

## FICCIÓN



**El viento conoce mi nombre** / Isabel Allende

Plaza Janés. 347 páginas

Signatura: N ALL

En esta novela, pasado y presente se entrelazan para relatar una historia sobre los sacrificios que a veces los padres deben hacer por sus hijos, sobre la sorprendente capacidad de algunos niños para sobrevivir a la violencia sin dejar de soñar, y sobre la tenacidad de la esperanza, que puede brillar incluso en los momentos más oscuros.



**Tumbas sin nombre** / John Connolly

Tusquets. 435 páginas

Signatura: N CON

En Ámsterdam, varias personas aparecen salvajemente asesinadas en una casa junto a un canal. Al parecer, los autores de la matanza son serbios que cometieron numerosos crímenes durante las guerras yugoslavas y que intentan huir a su tierra natal. Un asesino llamado Louis intentará darles caza. Nueva entrega de la serie del detective Charlie Parker.



**La frontera de piedra** / José Zoilo

Edhasa. 524 páginas

Signatura: N ZOI

Premio Narrativas Históricas 2023.

Son tiempos duros para los alanos, que luchan por su supervivencia. Desde el este, los hunos, que ya los han expulsado de las tierras de sus antepasados, avanzan sin descanso; al sur, el poderoso Imperio romano vigila a las tribus desde más allá de la frontera de piedra.



**Púa** / Lorenzo Silva

Destino. 462 páginas

Signatura: N SIL

Un antiguo agente secreto que participó en la guerra sucia del Estado recibe el mensaje inesperado de un viejo camarada que, postrado en la cama de un hospital, necesita ayuda para salvar la vida de su hija y alejarla de la vida que lleva y de quienes la rodean, cueste lo que cueste. La llamada de su amigo lo devuelve a las sombras de unos años casi olvidados.



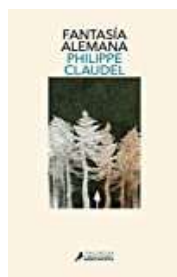
**Los genios** / Jaime Bayly

Galaxia Gutenberg. 238 páginas

Signatura: N BAY

García Márquez y Vargas Llosa se conocieron en agosto de 1967, estableciéndose entre ambos una estrecha amistad. Contra todo pronóstico, la amistad se envenenó y estropeó para siempre. En febrero de 1976, Vargas Llosa agredió a García Márquez dejándolo aturdido y con la nariz rota. ¿Por qué Vargas Llosa asestó un puñetazo a García Márquez? ¿Qué ocurrió entre ellos? ¿Por qué se volvieron enemigos irreconciliables?

## FICCIÓN



**Fantasía alemana** / Philippe Claudel

Salamandra. 141 páginas

Signatura: N CLA

Philippe Claudel explora los complejos mecanismos que guían a los seres humanos, mediante cinco historias que componen una narración oscura sobre Alemania, las dos guerras mundiales y la posguerra; el autor nos ofrece una honda reflexión sobre las dolorosas heridas del nazismo y el comportamiento de las personas, víctimas o verdugos, ante el horror.



**La decisión** / Viola Ardone

Seix Barral. 390 páginas

Signatura: N ARD

En la Sicilia de los años sesenta las mujeres siguen oprimidas por la familia, la tradición e incluso la ley. En esas circunstancias, y aun a riesgo de enfrentarse a todo el pueblo y pagar un alto precio por ello, la joven Olivia inicia una revolución silenciosa para conquistar su derecho a tomar libremente la más difícil de las decisiones: qué hacer con el resto de su vida.



**Ganas de vivir** / Joaquín Berges

Tusquets. 375 páginas

Signatura: N BER

Los Llorente son propietarios de una funeraria en Zaragoza y parecen heredar algunas fijaciones obsesivas que les impiden sentirse normales. Pese a las pulsiones descontroladas de unos y otros, bastará la aparición de un amor inesperado para que las ganas de vivir se abran paso y lo compliquen todo.

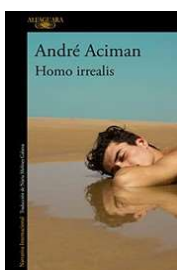


**Lucía** / Bernard Minier

Salamandra. 411 páginas

Signatura: N MIN

La joven teniente Lucía Guerrero, miembro de la elitista Unidad Central Operativa de la Guardia Civil, descubre con horror a un compañero crucificado en una colina de las afueras de Madrid. Un crimen inusitado y atroz que la llevará a conocer al catedrático de Criminología Salomón Borges y a recorrer con él la geografía española en busca del abominable asesino.



**Homo irrealis** / André Aciman

Alfaguara. 262 páginas

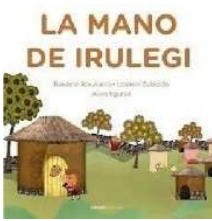




Signatura: N ACI

André Aciman nos invita a acompañarlo al territorio de sus recuerdos en un viaje por lugares queridos como Alejandría, Roma o París. De la mano de Proust, Freud o Cavafis, el autor explora el tiempo “irrealis”: el del hombre que podría haber sido y no fue, de lo que podría haber pasado y no pasó, pero que aún podría pasar y está en un limbo entre la fantasía y la realidad.

**NO FICCIÓN**

	<p><b>Nuestro cuerpo</b> / Juan Luis Arsuaga  Destino. 653 páginas  Signatura: 575.8 ARS</p> <p>A partir de la observación del cuerpo humano a través del arte y de su conocimiento como paleontólogo, Juan Luis Arsuaga nos invita a descubrir de forma sencilla y amena las maravillas que lo componen y cómo y por qué han evolucionado a lo largo de los siglos. Porque todas y cada una de sus partes son un prodigio de la evolución.</p>
	<p><b>Nada más que la verdad</b> / Georg Gänswein  Desclée De Brouwer. 341 páginas  Signatura: 272-745 GAN</p> <p>Georg Gänswein se convirtió en secretario personal del entonces cardenal Joseph Ratzinger en 2003. Tras ser elegido Papa, Benedicto XVI le confirmó en el cargo y le nombró prefecto de la Casa pontificia. En 2020, el papa Francisco le confió la tarea de dedicarse exclusivamente al Papa emérito, al que acompañó hasta su fallecimiento en 2022.</p>
	<p><b>El método para vivir sin miedo</b> / Rafael Santandreu  Grijalbo. 247 páginas  Signatura: 159.923 SAN</p> <p>Este libro contiene una colección de historias de éxito explicadas por personas que superaron la ansiedad, el trastorno obsesivo-compulsivo (TOC) y la hipocondría. Personas que tenían miedo al miedo, a las que la ansiedad provocaba un gran sufrimiento; personas que consiguieron recuperarse y superar sus problemas.</p>
	<p><b>Educación sostenible</b> / César Bona  Plaza Janés. 250 páginas  Signatura: 37 BON</p> <p>Para el autor, la sostenibilidad consiste en satisfacer las necesidades de las generaciones actuales sin comprometer las necesidades de las generaciones futuras; ese es el eje sobre el que vertebra las acciones que propone en este libro, acciones en las que el papel de los niños y niñas es fundamental y que pueden realizarse en el hogar o en la escuela.</p>
	<p><b>El yo soberano</b> / Elisabeth Roudinesco  Debate. 255 páginas  Signatura: 316.62 ROU</p> <p>El fenómeno de la asignación de identidad ha ido tomando fuerza en los últimos años, hasta el punto de involucrar al conjunto de la sociedad. En esta reflexión valiente y audaz sobre las trampas de las políticas identitarias, clave para entender el mundo de hoy, Elisabeth Roudinesco ofrece algunas pistas para encontrar la salida del laberinto de la esencialización de la diferencia y de lo universal.</p>

## INFANTIL

	<p><b>La mano de Irulegi</b> / Bakarne Atxukarro  Cénlit. 30 páginas  Signatura: I2 ATX  Olbap, un niño que vive en el poblado de Irulegi, quiere aprender el oficio de su padre, el herrero del poblado. Un día, su padre le da una fina lámina de bronce, en la que Olbap traza la silueta de una mano; orgulloso de su trabajo, decide colgarla en la puerta de su casa, en señal de amistad y bienvenida.</p>
	<p><b>Tengo un volcán y no quiero respirar</b> / Miriam Tirado  Carambuco. 20 páginas  Signatura: I1 TIR  La emoción de la rabia es tan intensa, que los niños y niñas, a menudo, no tienen la capacidad de parar un momento y respirar para calmarse. Cuando lo viven así, hay que poder ofrecerles herramientas para gestionar la situación. Un cuento para saber qué hacer con la rabia.</p>
	<p><b>Krokodilo, Jirafa eta egundoko sorpresa</b> / Daniela Kulot  Pamiela. 25 páginas  Signatura: I1 KUT  Dena soka gorri misteriotso batekin hasten da. Etxeko ate azpitik ageri da, eta Krokodilo eta Jirafaren familia osoa kanpora erakartzen du. Nora eramango ote ditu? Krokodilok eta Jirafak zenbat eta gehiago jarraitu soka misteriotsoa, orduan eta abenturazaleagoa bihurtuko da haien bidaia. Hirian eta basoan, mendi tontorrean eta haranean ibilko dira. Azkenean, egundoko sorpresa izango dute zain.</p>
	<p><b>El Ratón Ladrón</b> / Julia Donaldson  Bruño. 32 páginas  Signatura: I1 DON  Conoce la historia del Ratón Ladrón, un tipejo muy glotón que robaba en cualquier ocasión. ¡Se pasaba el día zampando bocadillos con sus dientes afilados y amarillos! El muy descarado dejaba sin comida a todo viajero despistado. Hasta que un día le dio una lección alguien muy espabilado.</p>
	<p><b>Zer izango ote da maitasunaren kontu hori, Minimoni?</b>  Rocío Bonilla. Algar. 32 páginas  Signatura: I1 BON  Minimoniri izugarri gustatzen zaio bere txakur Maxekin paseoa ateratzea, ederki moldatzen dira elkarrekin. Baina helduekin, batzuetan, ez hainbeste. Bereziki maitasunaz hitz egiten dutenean. Mendiak mugitzeko gauza dela esaten dute, baina, aldi berean, gauza txikietan dagoela. Maitasuna ezin bada ikusi, ez ukitu, ez margotu, nolatan jakin daiteke zer ote den?</p>

## INFANTIL

	<p><b>El país del reciclaje</b> / Meryem Ermeýdan Tramuntana. 48 páginas Signatura: I1 ERM Érase una vez un aceite vegetal que era brillante como el sol y claro como el agua. Se llamaba Niñasol y vivía en el País de las Compras. Por culpa del desinterés por el medio ambiente de los habitantes de su país, se quedó sola en la calle como aceite usado. Cuando parecía estar en un callejón sin salida, un anciano sabio le llevó hasta el País del Reciclaje.</p>
	<p><b>Hau ez da adarbakarra!</b> / Barry Timms - Ged Adamson Ibaizabal. 30 páginas Signatura: I1 TIM Liburu hau ez da adarbakar bati buruzkoa! Tira... agian bada! Baina adarbakar horren adarra magikoa da eta hainbat gauza zoragarri bilakatu daiteke: tronpeta, ureztagailu, bai eta suziri ere! Adarbakar itzeletan, itzelena da!</p>
	<p><b>La aventura de los Balbuena en el futuro</b> / Roberto Santiago SM. 295 páginas Signatura: I3 SAN Forasteros del Tiempo 15 Los Balbuena acaban de aterrizar en el futuro. Exactamente en el año 2112. El futuro resulta ser muy emocionante, pero también muy hostil. Los desiertos se han apoderado de casi todo el planeta y escasea el agua, las plantas y los animales. Los Forasteros se enfrenta a un gran reto: impedir el fin del mundo.</p>
	<p><b>Un cumpleaños de muerte</b> / Anne Fine Balckiebooks. 83 páginas Signatura: I2 FIN Tuffy está de celebración: ¡es su cumpleaños! Pero su familia, tan desagradecida como siempre, no parece dispuesta a organizarle la gran fiesta que merece. Tendrá que encargarse él de todo, y demostrarles que se basta y se sobra para pasarlo en grande... Será una fiesta terroríficamente divertida.</p>
	<p><b>Guapa canta</b> / Canizales Apila. 28 páginas Signatura: I1 CAN La bruja Verna está muy contenta porque tiene una cita con el ogro Prutt. Ella se ve muy guapa, pero no todos piensan lo mismo. Los animalitos del bosque siempre están dispuestos a dar buenos consejos. ¿Tendrán razón? ¿Es posible agradar a los demás y sentirse bien al mismo tiempo?</p>