

SAFEIT
AA 10
SEINTH
MOE

*Concurso de
epigramas*

**IV CERTAMEN LITERARIO
ENRIQUE SEGOVIA ROCABERTI**

**IV CERTAMEN LITERARIO
*ENRIQUE SEGOVIA ROCABERTI***

2016

***CONCURSO DE
EPIGRAMAS***

EDITA

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA BIBLIOTECA
Y DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE CHINCHÓN (ABACH)

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: ABACH

© DE LOS TEXTOS: Los autores.

JUNIO de 2016

Edita: Asociación de Amigos de la Biblioteca y del Archivo Histórico de Chinchón (ABACH)

Imprime: Graficas Icarpe (Aranjuez)

Imagen de la Cubierta: *Varios vecinos de Chinchón en la barbería improvisada, cedida por Jesús del Nero Rodríguez. Hacia 1930.*

Dedicado a los que aún confían en la lectura, los libros y las bibliotecas públicas como medio para cambiar y mejorar el mundo, las ciudades, los pueblos, las personas.

ÍNDICE

PRÓLOGO.....	7
EPIGRAMA PREMIADO:	9
UN AGUJERO EN MI BOLSILLO.....	9
EPIGRAMA FINALISTA:.....	9
SUCEDE	9
SELECCIÓN DE EPIGRAMAS PARTICIPANTES:	10
A UNA CRÍTICA INJUSTA	10
ACERTAR	10
ANIMAL POLÍTICO.....	10
BAJAR Y SUBIR	11
ASUNTOS ECLESIALES DE MI PUEBLO.....	11
CACAREANDO Y SIN PLUMAS	12
COCINERO.....	13
EL SORDO.....	13
DE LA VIRTUD DE CALLAR	14
EPIGRAMA	15
EPITAFIO	15
HAY QUE SABER DIFERENCIAR	16
HERMANO EMPRENDEDOR DEL SIGLO XXI	17
INUSUALMENTE ANIMAL.....	17
HIPOCRESÍA	18
JUICIO CONVALENCIENTE	18
¡LA MÁS BONITA DEL MUNDO!.....	19

IV CERTAMEN E. SEGOVIA ROCABERTI - CONCURSO DE EPIGRAMAS

LO QUE A JUAN LE PASA	19
LADRAN SANCHO.....	20
MI LIBRO	20
OLVIDADIZO.....	20
PARADOJA	21
RAZÓN	21
PUBLICIGRAMA.....	22
QUÉ TRAMPA MÁS BIEN HECHA NOS HAN HECHO.....	22
SOLUCIÓN EXTREMA	23
SUMA HACIA LA FELICIDAD	23
UN BUEN PLANCHADO	23
TOBY	24
MATRIMONIO	24
POLÍTICO	25
CUENTO 1	25
MI VERSO AMIGO REFUGIO	26
PLAGAS	27
¿HACIA DÓNDE?	28
TELEADICTO	29
BISOJO	30
PASEO	31
MALA LOTERÍA.....	31

PRÓLOGO

La Asociación de Amigos de la Biblioteca y del Archivo Histórico de Chinchón (ABACH) premia con esta publicación los mejores trabajos del IV Certamen Literario “Enrique Segovia Rocaberti”, es decir, el epigrama ganador de esta edición del concurso y el finalista. Pero en esta ocasión hemos querido incluir también otros trabajos que por su calidad nos parecen merecedores de ser publicados; textos que el jurado seleccionó en un primer momento y otros que pueden tener un especial interés. Además, hemos incorporado algún texto muy hermoso que por su extensión no puede ser considerado epigrama pero no deja de ser una muestra de los trabajos enviados por los participantes.

El género elegido para esta edición ha sido el epigrama; género o subgénero que la Real Academia define como “composición poética breve en que con precisión y agudeza se expresa un solo pensamiento principal, por lo común festivo o satírico“. Enrique Segovia Rocaberti fue un verdadero maestro en la creación de este tipo de composiciones. Su fino ingenio y su habilidad para reflejar con ironía los problemas e inquietudes de su tiempo, unido a su destreza para la construcción poética, encajaron a la perfección en este subgénero poético.

La primera y segunda edición del Certamen se convocaron bajo los géneros de poesía y microteatro, también cultivados por Rocaberti. La tercera edición se dedicó al artículo de opinión. Con la cuarta edición seguimos el recorrido por los géneros cultivados por el autor de Chinchón. El objetivo de este concurso es fomentar la creación literaria y recordar la figura de E. S. Rocaberti, propiciando con ello el conocimiento de su obra.

Estamos satisfechos de la respuesta que año tras año tiene nuestro humilde Certamen. Respuesta que se traduce en obras y textos de gran calidad, en participación numerosa y variada, con autores procedentes desde todos los puntos de España y de

IV CERTAMEN E. SEGOVIA ROCABERTI - CONCURSO DE EPIGRAMAS

Hispanoamérica. Queremos agradecer a todos su participación y animarles a seguir respondiendo activamente a la llamada de nuestro Certamen.

También queremos agradecer al jurado la difícil tarea de tener que seleccionar entre tantos textos de gran calidad.

Y para ir abriendo boca copiamos aquí un epigrama de Enrique Segovia Rocaberti:

Fuese el cesante Ledesma
a confesar muy cristiano,
y el cura le dijo: - Hermano,
¿Comisteis carne en Cuaresma?

Sollozando con dolor
le respondió el penitente:
¡En Cuaresma solamente!
Ni en todo el año, señor.

E. S. Rocaberti. Publicado en El Mundo Cómico 06/12/1876

La Junta de Directiva de la Asociación de Amigos

EPIGRAMA PREMIADO:

UN AGUJERO EN MI BOLSILLO

Metiendo la mano en mi bolsillo un agujero allí hallé
y pensando yo en mis cosas esto elucubré.
Que dicho orificio no sólo en mi pantalón estaba,
también en mi cartera, en mi cuenta
y hasta en mi vida “el ladino” se encontraba.

Seudónimo: R. Nigrán

*Autora: Raquel Fernández Fernández (Gondomar,
Pontevedra, España)*

EPIGRAMA FINALISTA:

SUCEDE

El corrupto y corruptor
se sentaron a la mesa
para seguir pergeñando
nuevas formas de vileza

Después de un largo condumio
y una buena libación
arribaron a un acuerdo
comenzar la colusión.

Seudónimo: Catón.

Autor: Aliro H. Lobos Díaz (Región de Valparaíso, Chile)

SELECCIÓN DE EPIGRAMAS PARTICIPANTES:

A UNA CRÍTICA INJUSTA

Que mi verso no te guste
es para mí un gran honor,
conociendo bien tu fuste
que quisieras darle ajuste
sería mucho peor.

Seudónimo: Cocorotta

Autor: José Luis Ruiz Vidal (Navajeda, Cantabria, España)

ACERTAR

Si rectificar es de sabios y equivocarse de inteligentes,
acertar no tiene ningún mérito.

Seudónimo: Lucién Bosán

Autor: Juan Francisco Vinardell Gross (Zaragoza, España)

ANIMAL POLÍTICO

¿El político perfecto?
Es quien sabe decir «no»
y deja al mundo contento,
sin usar por un momento
ni la «ene» ni la «o».

Seudónimo: Pero Grullo

Autor: Juan Manuel Seco del Cacho (Madrid, España)

BAJAR Y SUBIR

Bajar y subir
todo es uno.
Pues abajo tú,
que yo subo.

Seudónimo: La Aragonesa

Autora: M^a Isabel Mena Ruiz (Ágreda, Soria, España)

ASUNTOS ECLESIALES DE MI PUEBLO

I

En mi pueblo mucha gente
llama Padre al señor cura
y la alcaldesa me jura
que quizá ninguno miente.

II

El cura tiene sobrinas
castas, puras y discretas,
pero alegres y coquetas
tanto o más que las gallinas.

III

El obispo se embaúla
comilonas sin clemencia:
- ¿No es eso gula, Eminencia?
- ... ¡No queda ni *ná pa* gula!

Seudónimo: Roy Arnold Turpley

Autor: Luis Miguel Helguera San José (Valladolid, España)

CACAREANDO Y SIN PLUMAS

No hace mucho que un gallito,
que era joven y altanero,
quiso probar qué se siente
siendo el rey del gallinero.

Reclutó a unos cuantos gansos
y a gallos de su plumaje
y los enfrentó al Gran Gallo,
pero a él... le faltó el coraje.

Cuando comenzó la lucha
no salió de su rincón,
sin duda por evitarse
verse como el de Morón.

A la hora de la verdad
los disfraces no perduran
Quien quiso fingir ser Dios
al final sólo era un Judas.

Un suceso extraordinario
que hoy escuché en una esquina
de alguien que soñó ser gallo...
y resultó ser gallina.

Seudónimo: G. del Corral

*Autora: Concepción García Olivar (Chinchón, Madrid,
España)*

COCINERO

Un epigrama impactante
es mi nuevo desafío
y mira como me río
de mis ideas cortantes.

A las nuevas cocinillas
hoy tenemos que soportar
y no saben diferenciar
besugo de pescadilla.

Seudónimo: El Aviador

Autor: Mikel Busto, 17 años, (Berriozar, Navarra, España)

EL SORDO

De Chinchón era el sordo
que en un pozo se cayó,
quiso gritar y no puedo
ningún cristiano lo oyó.
Sordo es el que no escucha
y eleva mucho la voz.
¿Mudo o gritón?
¿Cuál de los sordos soy yo?

Seudónimo. Pergamino.

*Autor: Alberto Dimas Blanco Blanco (Ágrega, Soria,
España)*

DE LA VIRTUD DE CALLAR

Dice el sabio Salomón
que el miedo a quedarse corto
se llama exageración.

Y afirma San Isidoro
que el no mostrar las vergüenzas
es lo que llaman decoro.

Escalígero añadía
que el que habla sin saber
exhibe majadería.

Digo yo, que no soy más,
que sabio es, pues, el que expone
lo que ignoran los demás.

Y callar lo que se ignora
ha sido sabiduría
de Adán y Eva hasta ahora.

Que necio es el que exagera
e, ignorando que no sabe,
lo que ignora vocifera.

Y, al hablarle al viandante,
lo escandaliza, pues lleva
la necesidad por delante.

Ved, por tanto, y bien se nota,
que la virtud de callar

hace sabio al más idiota.

Y que el bobo es indecente
cuando al querer deslumbrar
muestra en pelota su mente.

Seudónimo: Cernúsculo

Autor: Juan Manuel Seco del Cacho (Madrid, España)

EPIGRAMA

Sabe más bien el alcohólico
Sin saber de magisterios
Que quien lastima a un infante
Le trunca el destino y los sueños.

Seudónimo: Sara.

Autor. Luis Carballo Gil. (Maceda, Orense, España)

EPITAFIO

Lo que no te mata,
te espera.

Seudónimo: Kinjote

Autor: Joaquín Pereira (Plaza, Miranda, Venezuela)

HAY QUE SABER DIFERENCIAR

Hay algunos “Jesucristos”
que de Jesús tienen poco,
desde púlpito barroco
por diamantes dan esquistos;
pero nunca están mal vistos:
siempre con abracadabras
apuntan con las palabras
convencen con arcabuz
y si les muestran la cruz
salen corriendo a las cabras.

Impostores lisonjeros,
bien afinados sofistas,
traidores capigorristas
y mentirosos fulleros.
Juran que son los primeros
al tiempo de la humildad
pero con saña y maldad
debajo de la sotana
cuentan la plata paisana
de la noble humanidad.

Seudónimo: Andresito

Autor: Carlos Rubén Macena (Buenos Aires, Argentina)

HERMANO EMPRENDEDOR DEL SIGLO XXI

Él muy cordial y muy amable,
nunca a sus empleados porfía,
les da buen aguinaldo y menesteres,
y su bolsillo no se vacía.
Rellena su pan con mermeladas,
de palabras que solo un santo haría.
Sin embargo a su hermano vende,
Pues es él, ¡quien lo conoce en demasía!

Seudónimo: Nao

Autora: Noemí Valentina Reyes Contreras (Región de Valparaíso, Chile)

INUSUALMENTE ANIMAL

Esta voracidad de hormiga solitaria
que me embarga,
este deseo de penetrar la puerta de mi casa:
solitario hormiguero
que me anima
a ingerir a dentelladas,
los libros que yacen dormidos
y exquisitos sobre la mesa del cuarto.

Seudónimo: Joseth Anlocuet Louet

Autor: Domingo Hernández Varona (Louisville, Kentucky, Estados Unidos)

HIPOCRESÍA

Don Jacinto Buenaparte
Es sin dudas un gran señor
Mientras su esposa cocina
El sale con la vecina
¡Qué baluarte Buenaparte!

Doña Tomasa Aguilera
Es toda una damisela
Mientras su esposo trabaja
Ella duerme en otra casa
¡Que cualquiera es Ña Aguilera!

Hipocresía es la vida
Seguro dudas no quedan
Mientras las mujeres pecan
¡El hombre hace picardía!

Seudónimo: Silvia Arz

Autora: Mónica Sandra Moreno (Córdoba, Argentina)

JUICIO CONVALENCIENTE

Mejor es un ratito boca arriba
que tener que aceptar
por pose duradera la supina.

Seudónimo: Bola de cebo

Autora: Gregoria Bollé Pineda (Guantánamo, Cuba)

¡LA MÁS BONITA DEL MUNDO!

Dicen, quienes la conocen,
Que la Plaza de Chinchón,
Entre todas las del mundo,
Es, sin duda, la mejor.
Es escenario de cine,
Famoso coso taurino
Comedor de restaurantes...
Punto de encuentro de amigos.
Pista de baile en las fiestas,
De las procesiones, broche,
Sala de juegos de niños...
Bar de copas por la noche.

Pero a diario se queda,
Lo digo con sentimiento,
En vulgar aparcamiento
Reservado para coches.

Seudónimo: El Trovador

Autor: Manuel Carrasco Moreno (Chinchón, Madrid, España)

LO QUE A JUAN LE PASA

Juan es el que alardea,
y es su mujer quien ordena.
Ella es quien se lamenta
y Juan sufre la condena.

Seudónimo: Antorcha encendida

Autora: M^a Isabel Mena Ruiz (Ágreda, Soria, España)

LADRAN SANCHO

- *Ladran, Sancho...*
- ¡Es que son perros!
Y en verdad, señor, prefiero
que así lo sigan haciendo:
si continúan ladrando,
no habrán de andarnos mordiendo
¡mientras vamos cabalgando!

Seudónimo: Campo de Montiel.

Autor: Luis Antonio Bauxis Cónsul (Montevideo, Uruguay)

MI LIBRO

Eres el amor que nunca decepciona.
Contigo nada es real hasta que se experimenta.
Te abrí con expectación y cerré con provecho.
Cuando dejé de tenerte pude llamarte mío.
La felicidad se puede encontrar dentro de ti.
Porque te amo, siempre te tendré en mi estante y llevaré en el
corazón.

Seudónimo: Pajarito.

Autor: Miguel Manquillo García (Chinchón, Madrid, España)

OLVIDADIZO

Era tan olvidadizo
Que se sentó a defecar
Sin haber comido antes.

Seudónimo: Mambí.

Autor: Pedro Rafael Fonseca Tamayo (Niquero, Granma, Cuba)

PARADOJA

Antimilitarista,
pacificador converso,
exaltado calmado
que habla en verso.

Más, dale mando, amigo,
no tergiverso,
habrás hecho un tirano
brutal, perverso.

¡Caramba! ¡Dios nos libre!
del anverso
de un árbitro, venido
a ser reverso.

Seudónimo: Ciomercó

Autor: César Fco. Gutiérrez de Manuel (Valladolid, España)

RAZÓN

La sinrazón razona
buscando siempre razón,
perdiéndose, razonando;
en círculos sin ninguna razón.
Es la razón que razona,
en medio de la sinrazón;
razonando con razón,
tener toda la razón.

Seudónimo: Villolo

Autor: Vicente Lloret López (Altea, Alicante, España)

PUBLICIGRAMA

En un restaurante de fama,
entre pitanzas y fritos,
leíase entre sorbitos
este sagaz epigrama.

“Has entrado y no saldrás
sin el estómago lleno,
sin un enemigo menos
y sin un amigo más”.

Seudónimo: Demóstenes

Autor: Ángel de Dios Rubio (Alicante, España)

QUÉ TRAMPA MÁS BIEN HECHA NOS HAN HECHO

Qué trampa más bien hecha nos han hecho
que somos el arpón y la carnada
la pared y la punta de la espada
el embudo y su cono más estrecho.
Qué trampa más bien hecha y adornada
desde su propio estilo contrahecho.
Y de lejos se siente, de la nada,
como un maullar de gato satisfecho...
¡Qué trampa más bien hecha nos han hecho!

Seudónimo: Luis

Autora: Yanira Marimón Rodríguez (Matanzas, Cuba)

SOLUCIÓN EXTREMA

Un hombre retirarse no quería,
de comer el bufet de la cocina,
pero al rato se fue de prisa
por el laxante que había en la comida.

Seudónimo: Alexander Wells.

*Autor: Oliver Quijada Campos (El Tigre, Anzoátegui,
Venezuela)*

SUMA HACIA LA FELICIDAD

La vida es un camino enmarañado
que a veces se ve claro, otras se esfuma.
Quien lo sabe vigila con cuidado
el peso de su paso y el trazado
que no le haga torcerse hacia la bruma.
Felicidad será lo más buscado,
y en buscando, no hay resta sino suma.

Seudónimo: Ulisey

Autor: Andrés Rodríguez Blanco (Madrid, España)

UN BUEN PLANCHADO

Una señora muy fina le dijo a su esposo un día:
Cariño, dile al vecino que hoy ya he secado la ropa,
que tú tienes el día libre, y su plancha está de sobra.

Seudónimo: Flavium.

Ramón Pulido Rodríguez (Ciempozuelos, Madrid, España)

TOBY

Mi perro
Come copo de berro
Es vegetariano
Soy su amo
Lo amo
Como él no hay otro
Servil
Come poco
Carne no; porque es vegetariano
Sólo berro
Mi perro

Seudónimo: Niño poético y gris.

Leonardo José Rattia Verenzuela (Campo Elias, Merida, Venezuela)

MATRIMONIO

El matrimonio es como un tirachinas, cuanto más lo estiras más lejos te lanza.

Seudónimo: Lucien Bosán.

Autor: Juan Francisco Vinardell Gross (Zaragoza, España)

POLÍTICO

Orador de voz potente
y callado pensamiento
¡Basta de palabras vanas!
Insultas al intelecto.

No nos vendas el Dorado
que estamos hartos de cuentos.
El poder mal gestionado
hizo añicos nuestros sueños.

Las arcas están vacías
y muchos bolsillos llenos.
Repletos los bancos suizos
y rescatados los nuestros.

Pero tú, en tu despacho
créete seguro y contento,
que aunque ciega la justicia
está más cerca que lejos.

Seudónimo: La voz poética

Autora: M^a Nieves Soria Somolinos (Madrid, España)

CUENTO 1

El lobo triscando con piel de cordero,
los de arriba abajo, los de fuera dentro...
¡pues sí que ha cambiado el cuento!

Seudónimo: G. de Corral

Autora: Concepción Olivar (Chinchón, Madrid, España).

MI VERSO AMIGO REFUGIO

Mi Verso amigo refugio
te espero como una conjura
contra la alineación errónea de los planetas,
contra el mal de ojo
y la envidia acusadora,
contra la triste desdicha en el Amor.

Te espero durante el alba empapada
cuando el grito del auxilio
se me atraganta en la memoria;
o mientras las olas
vierten su fuerza oceánica
sugiriendo una figura mutante
en las paredes abruptas de los acantilados.

Al final siempre me alcanzas
y tu imagen atrapo
con mi propia ansia,
sin apenas daño;
un recuerdo que cabe
en la fértil lluvia de mayo.

Y escribirte es un puro ejercicio lírico,
sincero y saludable,
si te pregunto dónde crepitan
aún las últimas ascuas
o es una hoguera de la noche
de san Juan lo nuestro;
si todavía merece la pena
el sueño de su vida
o el perfume de albahaca espantó
a todos los insectos.

Entonces me respondes

sí: -me dura la fe-,
sí: -ya casi no me afecta la mentira
ni el engaño-,
sí: -mis catástrofes se amparan
en el abrigo de sus besos
y en el sacrificio que impone
la terapia de lo doméstico-.

 Mi Verso amigo refugio
te digo
después del desasosiego;
sí, me dura,
me dura la fe
y la lucha para lo eterno.

Seudónimo: Juan sin credo

Autor: Juan Jesús López Portero (Madrid, España)

PLAGAS

Bichos hay de todas clases
y muchos que causan daño
unos pasan epidemias
otros comen los sembrados
otros devoran billetes
de ciudadanos confiados.

Seudónimo: Sufrido

*Autor: Juan Pablo Goñi Capurro (Olavarría, Buenos Aires,
Argentina)*

¿HACIA DÓNDE?

Quién quiere ser presidente
de Nación desorientada
donde nada o casi nada
funciona adecuadamente.

Quién querría gobernar
comunidad como ésta
que a fuerza de mala testa
tan sólo puede empeorar.

Quién quisiera ser alcalde
en un pueblo tan pequeño
donde parece sin dueño
todo aquello que es de balde.

Un grupo curioso digo,
de egoístas, pendencieros,
ladrones, filibusteros,
que no coinciden conmigo.

Políticos desnortados
que olvidan su obligación:
Cuidar de la población,
tenernos ilusionados
cumpliendo su cometido
de todo lo prometido
a toda nuestra Nación.

Cuarenta años tuvimos
de duras adversidades

reconstruyendo ciudades
que antaño ya concebimos.

Cuarenta años después
de toda una democracia
podemos quedar sin gracia
tras un tremendo traspies.

Una sola cosa pido
a quien llegara al gobierno:
Que no convierta en infierno
aquello que hemos tenido,
una vida placentera
con trabajo y con dinero
que costó sudor primero
tras cumplida y larga espera.

Seudónimo: Dick Turpin

Autor: Juan Luis Camacho Molina (Chinchón, Madrid, España)

TELEADICTO

Evítame con seis minutos de anuncios
las tragedias que acabo de ver,
evítame recordar los nombre propios
de magnates y ladrones insensatos.
Evítame, querida televisión, conocer
todos los excesos que se me ofrecen,
para saber más leyes que un experto,
para que me gaste lo que no quiero,
para, gracias a los descuentos, deber

tantas hipotecas como años tengo.
Gracias televisión por hacerme adicto
a pasar las horas entre ondas tontas,
a pasar de las horas rosas al gris marengo,
a pasar las horas esperando un veredicto.

Seudónimo: Telemático

Autor: Rafael Sánchez Maroto. (Ciempozuelos, Madrid, España)

BISOJO

Demudado el ojo del hurto,
hávalo, en ofrenda de virtud,
el mirar con querer y ver hacienda,
tómolo, mío.
Bizqueando, de estocado cíclope,
pierde la lana, de hacendadas cuevas.
Al acicate del alba, ninguneando
su drenaje de usura, se acomoda como
víctima, una ceja, ¡espánzalas!,
arrastro, envido, veinte en copas,
en moneda prestada, a la que resta valor,
compungido ya, el hecho en
gananciosa mirada, sé silba ..(fiuú).
Ditirambo gitaneado,
usurpador de Alí Babá.

Seudónimo: Romseneí

Autor: José Miguel Martínez Romero (Leganés, Madrid, España)

PASEO

Caminando por la senda
me encontré con Satanás
me dijo que le pidiera
lo que quisiera nomás

Después de pensarlo un poco
le solicité un favor
y ahora le estoy pagando
y en cuotas lo que es peor.

Seudónimo: Caminante.

Autor: Aliro H. Lobos Díaz (Región de Valparaíso, Chile)

MALA LOTERÍA

Al pobre, le tocó la lotería,
dio saltos de alegría,
ensayó mil ademanes,
hizo mil planes
para el mundo comerse,
para la sociedad tragarse
y se ahogó.

Se ahogó
porque no supo nadar en la abundancia,
fue mucha la distancia
entre el bienestar y la arrogancia,
¡vaya tontería!
¡menuda lotería!
¡qué desgracia!

Seudónimo: Sasegue.

Autor: Jesús V. Sánchez-Serrano y Guerrero (Valencia, España)

