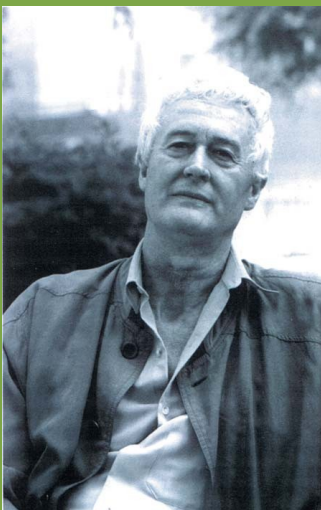


## Félix Grande

Félix Grande (Mérida, 1937-Madrid, 2014), poeta, narrador y ensayista. Está considerado uno de los grandes renovadores de la poesía española de los años sesenta del pasado siglo XX.

Su padre era guardia de asalto republicano y su madre trabajó en un hospital durante la Guerra Civil. Se casó con la poeta Francisca Aguirre, con la que tuvo una hija, la también poeta Guadalupe Grande. Su suegro, el pintor Lorenzo Aguirre, fue ejecutado a garrote vil por el franquismo.



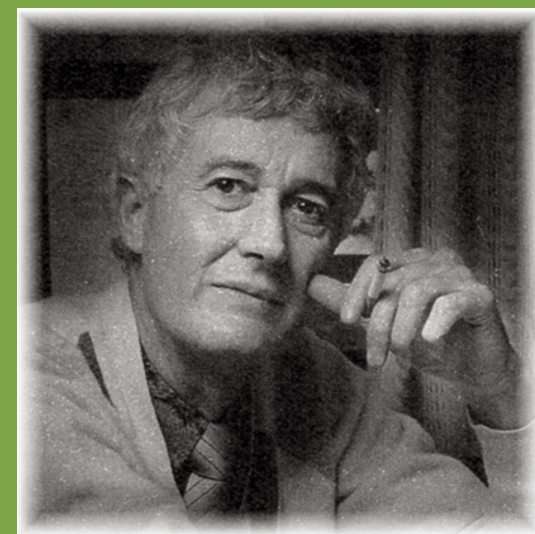
Félix Grande salió de su Mérida natal con sólo dos años y vivió su infancia y juventud en Tomelloso (Ciudad Real); allí trabajó como cabrero (siguiendo la tradición familiar), y también fue vaquero, vinatero y vendedor ambulante. En 1957 se trasladó a Madrid, donde siguió trabajando en tareas alejadas del ejercicio profesional de la literatura.

En Madrid se inició como guitarrista flamenco y al poco tiempo decidió cambiar ese instrumento por la literatura. Su relación con la literatura empezó en 1961 cuando entró a trabajar como redactor en "Cuadernos Hispanoamericanos", órgano literario de la Agencia Española de

Cooperación Internacional. Llegó a ser director de la revista entre 1983 y 1996. Ha dirigido asimismo la revista de arte "Galería" (1989) y la colección "El Puente Literario" de la editorial Edhasa (1969-1971).

Felix Grande ha escrito más de cuarenta libros en diferentes estilos: poesía, novela, ensayo, autobiografía, etc. Su primer galardón lo consiguió en 1963 al recibir el Premio Adonais de Poesía por su obra *Las piedras*, libro de talante existencial en el que explora el tema de la soledad. Tres años después publicó *Música amenazada* (Premio Guipúzcoa, 1965), libro en el que su angustia existencial se extiende al terror cósmico de la especie, agravada por un sentimiento radical de culpa; a la vez, se manifiesta un mayor dominio de sus medios expresivos. En 1978 recibió el Premio Nacional de Literatura por *Las rubáiyátas de Horacio Martín*, que constituye una exploración del sentido de la experiencia erótica desde un punto de vista existencial. Como narrador fue galardonado en 1965 con el Premio Eugenio d'Ors de novela corta por *Las calles*. Como relatos breves, se pueden citar, entre otros, *Parábolas* (1975), *Lugar siniestro este mundo, caballeros* (1980), *Fábula* (1991) y *La balada del abuelo palancas* (2003). En su libro *La calumnia* (1987), defiende a Luis Rosales de los ataques que recibió a propósito de la detención y asesinato de Federico García Lorca, que se había refugiado en casa de los Rosales en Granada. Aficionado a la música, letrista y guitarrista, como flamencólogo ha escrito *García Lorca y el flamenco* (1992), *Agenda flamenca* (1987). Su obra más importante en este campo es *Memoria del flamenco*, que ganó en 1980 el Premio

Nacional de Flamencología. Después de *Las rubáiyátas de Horacio Martín* no había vuelto a escribir poesía, pero ese silencio de más de 30 años terminó en 2010, cuando incorporó su nuevo poema *La cabellera de la Shoá* en la antología *Biografía*. A fines del año siguiente publicó *Libro de familia*.



Su obra evolucionó desde la inspiración machadiana y el compromiso social del poemario *Las piedras* hasta una reflexión sobre el lenguaje y el erotismo. Félix Grande ha señalado que los poetas que le marcaron fueron Antonio Machado, Luis Rosales y César Vallejo, entre otros. En su obra está presente una honda angustia existencial, una gran preocupación por el hombre y por la injusticia sobre la que se alza la sociedad, así como el amor y el erotismo. Su lenguaje poético es una constante búsqueda de nuevos modos de expresión, siguiendo los pasos de los surrealistas y en especial de César Vallejo, a quien le dedicó su libro *Taranto: homenaje a César Vallejo* (1978).

Texto original: [extremenosilustres.wikispaces.com](http://extremenosilustres.wikispaces.com)

## OBRAS DE FÉLIX GRANDE EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE DON BENITO:

### POESÍA

#### Años (Antología)

Localización: P GRA ant

#### Blanco Spirituals / Las rubáiyatas de Horacio Martín

Localización: P GRA bla

#### Las rubáiyatas de Horacio Martín

Localización: EP GRA rub

### NARRATIVA

#### La balada del abuelo Palancas

Localización: N GRA bal

#### El marido de Alicia

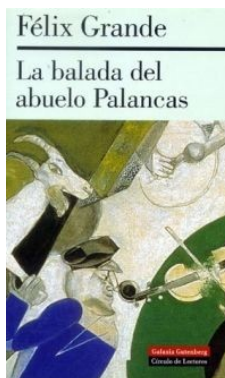
Localización: EN GRA mar

#### Lugar siniestro este mundo, caballeros

Localización: EN GRA lug

#### Las calles

Localización: EN GRA cal



### OTRAS OBRAS

#### Genealogía del frío

Localización: E.82 GRA gen

#### Té con pastas

Localización: E.82 GRA tec

#### Memoria del flamenco [2 vol.]

Localización: 398 GRA mem

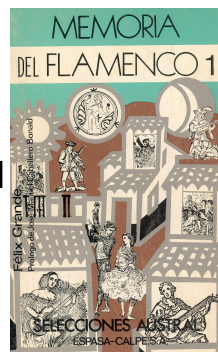
#### La calumnia: de cómo a Luis Rosales, por defender a Federico García Lorca...

Localización: B ROS gra

#### Mortal y rosa

[Francisco Umbral; prólogo de Félix Grande]

Localización: N UMB mor



#### Biblioteca Pública Municipal Francisco Valdés

Concejalía de Cultura

C/ Groizard, 2

06400 DON BENITO

Teléfono: 924 81 29 35 / 924 81 14 50

biblioteca@donbenito.es

www.bibliotecaspublicas.es/donbenito



Biblioteca Pública de Don Benito  
"Francisco Valdés"



@bibliodonbenito

## guía de lectura Félix Grande



### Biblioteca Pública Municipal Francisco Valdés

DON BENITO  
CONCEJALÍA DE CULTURA

C/ Groizard, 2  
www.bibliotecaspublicas.es/donbenito