

# La Evolución

Los pueblos y las ciudades, como obra del hombre, nacen, crecen y se transforman con el paso del tiempo, unas veces para mejor -la evolución-, v.g. de la Calle Nueva, a costa de la involución de su paralela, la vieja y otras veces elegante calle Cantarranas, que vuelve a recuperar su vitalidad en nuestros días.

En estas dos fotografías presentamos en la de arriba el paisaje urbano del corazón de Morón, correspondiente a los años 60 y la otra (detalle de la calle Cantarranas) tres décadas anteriores. La evolución de esta estampa, tanto en una dirección como en la otra, si no fuera por los perfiles de la torre e iglesia-catedral de San Miguel y el cerro del castillo, con su frondoso bosque de casuarinas, difícilmente la reconocerían los jóvenes moronenses que hoy intentasen descifrar las líneas maestras de este entramado. Para ello, aportamos una serie de claves numeradas que les ayudarán en esta curiosidad.

Identificada con el número (1) de la foto superior, torre del Molino de Viento, antiguo donjón de la torre vigía del castillo sobre la Atalaya, que hoy se encuentra semiderruido y oculto por una arboleda ilegal, pues se trata de un predio y elemento arquitectónico declarado BIC (Bien de Interés Cultural) desde 1975.

(2) Esta torre en forma de L, al este del Castillo, la desgajó un seísmo registrado en 1969, por lo que hoy solo presenta uno de los dos grandes cubos de sillares que flanqueaban la Puerta de Hierro, correspondiente a la segunda muralla.

(3) Corralón del solar de la Casa de los Bascones, cuya fachada daba a la Plaza del Marqués, calle Ánimas, continuación de la Calle Nueva. Al día transformado en bloques de pisos con supermercado en la plata baja.

(4) La superioridad urbanística del caserío de la calle Cantarranas se superpone a la transformación de la calle Nueva, convertida hoy día en dos hileras de bloques vecinales de no menos de 3 plantas. En dicha calle Cantarranas el bellissimo jardín en la trasera del Banco Central (hoy Santander) con su espectacular pino-abeto, talado en 1971.

Foto inferior: detalle de la calle Cantarranas, pavimentada con adoquín de Gerena (1895), flanqueada por la reja del jardín antes aludido; postigos del Circulo Mercantil y al fondo la placita, del Pozo Nuevo, recientemente rotulada, de "Gómez Teruel".

