

**Santiago Posteguillo**  
Guía de lectura  
abril 2023



# SANTIAGO POSTEGUILLO

Santiago Posteguillo, filólogo, lingüista, doctor europeo por la Universidad de Valencia, es en la actualidad profesor titular en la Universidad Jaume I de Castellón donde ejerció como director de la sede en dicha universidad del Instituto Interuniversitario de Lenguas Modernas Aplicadas de la Comunitat Valenciana durante varios años. En la actualidad imparte clases de lengua y literatura inglesa, con atención especial a la narrativa inglesa del siglo XIX, el teatro isabelino y la relación entre la literatura inglesa y norteamericana con el cine, la música y otras artes.

Santiago Posteguillo ha estudiado literatura creativa en Estados Unidos y lingüística y traducción en diversas universidades del Reino Unido. Autor de más de setenta publicaciones académicas que abarcan desde artículos de investigación a monografías y diccionarios especializados, en 2006 publicó su primera novela, *Africanus, el hijo del cónsul*, primera parte de una trilogía que continúa con *Las legiones malditas* (2008) y *La traición de Roma* (2009).

En 2008 quedó finalista del Premio Internacional de Novela Histórica Ciudad de Zaragoza con *Las legiones malditas*.

En 2010, la trilogía de Escipión ha continuado recibiendo diversos reconocimientos, como el Premio de la Semana de Novela Histórica de Cartagena y el Premio de las Letras Valencianas otorgado este año a Santiago Posteguillo por la Generalitat Valenciana.

En 2011, *Los asesinos del emperador*, la primera novela de la serie sobre el emperador Trajano quedó finalista en los Premios de la Crítica Literaria Valenciana.

En 2012, El programa cultural «Continuará» de La 2 de Televisión Española en Cataluña concedió a Santiago Posteguillo el Premio de las Letras. En septiembre de ese año, se ha publicado el volumen *La noche en que Frankenstein leyó el Quijote* donde el autor repasa algunos de los enigmas literarios más sorprendentes de la historia, obra que da inicio a la trilogía de libros sobre la historia de la literatura que tanto éxito tiene entre jóvenes lectores y lectoras que se apasionan por la lectura.

En 2014, Santiago Posteguillo, entre otros reconocimientos, ha recibido el Premio Barcino de Novela Histórica del Ayuntamiento de Barcelona y ha sido nombrado “Embajador Honorífico” de la Universidad Jaume I. Ese mismo año publicó también La sangre de los libros, una imaginativa obras de relatos que forma parte de su trilogía sobre la historia de la literatura.

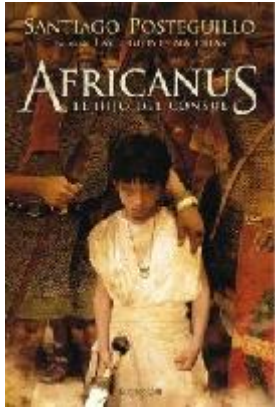
La Generalitat Valenciana nombró a Santiago Posteguillo “Escritor del Año 2015”.

En 2016, Posteguillo publicó La legión perdida, la tercera parte de su serie sobre Trajano y en 2017 El séptimo círculo del infierno: escritores malditos, escritoras olvidadas, obra con la que concluía su trilogía sobre la historia de la literatura. Durante este mismo año, el escritor fue invitado por la Universidad de Cambridge, en calidad de Visiting Scholar del Sidney Sussex College, para impartir clases sobre novela histórica en sus programas de doctorado.

En 2018, el autor recibió el premio Planeta por su novela Yo, Julia, uno de los galardones de mayor prestigio e impacto en la literatura escrita en lengua española en todo el mundo. Y ahora, en 2020, el autor publica Y Julia retó a los dioses, el desenlace de su bilogía sobre Julia Domna, la emperatriz más poderosa del imperio romano.

El autor espera, asimismo, estrenar El corazón del imperio, una serie documental sobre la mujer en la antigua Roma en Movistar en 2021.

# OBRAS LITERARIAS



## **Africanus: el hijo del cónsul**

“Con magistral precisión histórica y un excelente ritmo narrativo, Santiago Posteguillo presenta la historia de la infancia y juventud de Africanus, uno de los personajes más influyentes de Occidente. A finales del siglo III a. C., Roma se encontraba al borde de la destrucción total, a punto de ser aniquilada por los ejércitos cartagineses al mando de uno de los mejores estrategas militares de todos los tiempos: Aníbal. Su alianza con Filippo V de Macedonia, que pretendía la aniquilación de Roma como Estado y el reparto del mundo conocido entre las potencias de Cartago y Macedonia, constituía una fuerza imparable que, de haber conseguido sus objetivos, habría determinado para siempre el devenir de Occidente”.

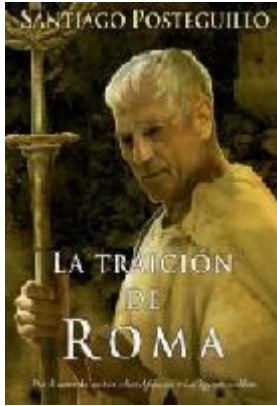
**Localización: Biblioteca La Camella, El Fraile, Los Cristianos, Arona**



## **Las legiones malditas**

“La segunda parte de la trilogía, Africanus. Publio Cornelio Escipión, conocido por el apodo de Africanus, era considerado por muchos el heredero de las cualidades militares atribuidas a su padre y a su tío. Pero de ellos no sólo había recibido estos magníficos atributos, sino también algunos enemigos, entre otros Asdrúbal, el hermano de Aníbal, y el general púnico Giscón, quienes harían lo posible por acabar con su enemigo y masacrar sus ejércitos. Los enemigos también acechaban en Roma, donde el senador Quinto Fabio Máximo, en una jugada maestra, obliga a Escipión a aceptar la demencial tarea de liderar las legiones V y VI que permanecían desde hacía tiempo olvidadas en Sicilia. Así, según creía el senador, lograría deshacerse del último de los Escipiones. Pero otro era el destino de las legiones malditas que, de la mano de Africanus, lograrían cambiar un capítulo de la historia”.

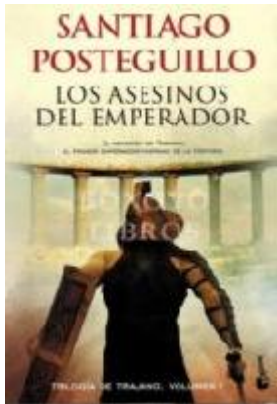
**Localización: Biblioteca La Camella, El Fraile, Los Cristianos, Arona**



### **La traición de Roma**

“La tercera parte de la trilogía, Africanus, de novela histórica más exitosa de los últimos tiempos. Con la electrizante prosa que lo caracteriza, Posteguillo nos transporta de nuevo a la antigua Roma para ser testigos privilegiados del ocaso de una vida tan intensa como desbordante: el final de la epopeya de Publio Cornelio Escipión y de todo su mundo en el marco incomparable de una Roma que emerge victoriosa, por encima de la historia, sin importarle arrasar en su imparable ascenso todo y a todos, incluidos a sus héroes”.

**Localización: Biblioteca La Camella, El Fraile, Los Cristianos, Arona**



### **Los asesinos del emperador**

“Los asesinos del emperador, el primer volumen de la trilogía de Trajano. En la tempestuosa Roma del siglo I d.C. los atemorizados ciudadanos intentan sobrevivir al reinado de Domiciano, un emperador dispuesto siempre a condenar a muerte a cualquiera que pudiera hacerle sombra. En este ambiente turbulento se fragua una conspiración para asesinarlo. La conjura es complicada de trazar y muy peligrosa para todos los implicados, entre los que se encuentra Trajano. Las mayores dificultades estriban en burlar la guardia pretoriana. Pero un grupo de gladiadores serán los encargados de encontrar la fisura. Trajano, primer emperador hispano de la Historia, es conocido sobre todo por conducir al Imperio romano a su máxima extensión”.

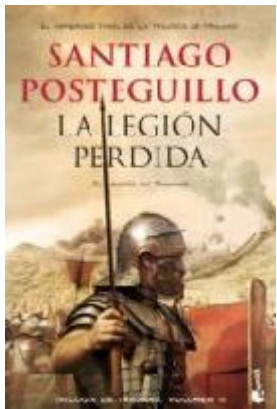
**Localización: Biblioteca Arona, El Fraile**



### **Circo máximo**

“Segunda parte de la trilogía de Trajano, formada por: Los asesinos del emperador y Circo máximo. Circo Máximo es la historia de Trajano y su gobierno, guerras y traiciones, lealtades insobornables e historias de amor imposibles. Hay una vestal, un juicio, inocentes acusados, un abogado especial, mensajes cifrados, códigos secretos, batallas campales, fortalezas inexpugnables, asedios sin fin, dos aurigas rivales, el Anfiteatro, los gladiadores y tres carreras de cuadrigas. Hay también un caballo especial, diferente a todos, leyes antiguas olvidadas, sacrificios humanos, amargura y terror, pero también destellos de nobleza y esperanza, como la llama de Vesta, que mientras arde preserva a Roma. Sólo que hay noches en las que la llama del Templo de Vesta tiembla. La rueda de la Fortuna comienza entonces a girar. En esos momentos, todo puede pasar y hasta la vida del propio Trajano, aunque él no lo sepa, corre peligro”.

**Localización: Biblioteca El Fraile, La Camella, Los Cristianos, Arona**



### **La legión perdida**

“Tercera parte de la trilogía de Trajano en el año 53 a. C. el cónsul Craso cruzó el Éufrates para conquistar Oriente, pero su ejército fue destrozado en Carrhae. Una legión entera cayó prisionera de los partos. Nadie sabe a ciencia cierta qué pasó con aquella legión perdida. 150 años después, Trajano está a punto de volver a cruzar el Éufrates. Los partos esperan al otro lado. Las tropas del César dudan. Temen terminar como la legión perdida. Pero Trajano no tiene miedo y emprende la mayor campaña militar de Roma hacia la victoria o hacia el desastre”.

**Localización: Biblioteca Los Cristianos, El Fraile, Arona, La Camella**



### **La sangre de los libros**

“Santiago Posteguillo, referente de narrativa histórica, nos guía en un magnífico viaje, desde los discursos de Cicerón hasta las obras de ciencia ficción de Asimov, por la historia más enigmática y sorprendente de la literatura universal”.

**Localización: Biblioteca Los Cristianos**



### **Yo, Julia**

“Primera parte de la bilogía. En 192 d.C. Varios hombres luchan por un imperio, pero Julia, hija de reyes, madre de césares y esposa de emperador, piensa en algo más grande: una dinastía. Roma está bajo el control de Cómodo, un emperador loco. El Senado se conjura para terminar con el tirano y los gobernadores militares más poderosos podrían dar un golpe de Estado: Albino en Britania, Severo en el Danubio o Nigro en Siria. Cómodo retiene a sus esposas para evitar su rebelión y Julia, la mujer de Severo, se convierte así en rehén. De pronto, Roma arde. Un incendio asola la ciudad. ¿Es un desastre o una oportunidad? Cinco hombres se disponen a luchar a muerte por el poder. Creen que la partida está a punto de empezar. Pero para Julia la partida ya ha empezado. Sabe que solo una mujer puede forjar una dinastía. Yo, Julia es una novela histórica ambientada en Roma, presentada al Premio Planeta como El ascenso y bajo el seudónimo de James Sussex”.

**Localización: Biblioteca Los Cristianos, Arona, Cabo Blanco, El Fraile, La Camella**

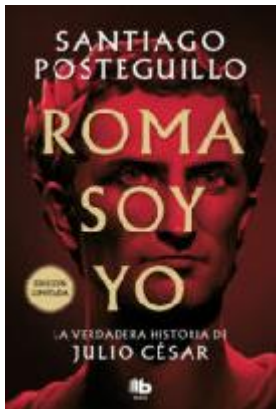




### **Y Julia retó a los dioses**

“Segunda parte de Yo, Julia, la saga que nos descubre uno de los personajes más fascinantes de la antigua Roma. Mantenerse en lo alto es mucho más difícil que llegar. Julia está en la cúspide de su poder, pero la traición y la división familiar amenazan con echarlo todo a perder. Para colmo de males, el médico Galeno diagnostica que la emperatriz padece lo que él, en griego, llama karkinos, y que los romanos, en latín, denominan cáncer. El enfrentamiento brutal entre sus dos hijos aboca la dinastía de Julia al colapso. En medio del dolor físico y moral que padece la augusta, cualquiera se habría rendido. Se acumulan tantos desastres que Julia siente que es como si luchara contra los dioses de Roma. Pero, en medio del caos, una historia de amor más fuerte que la muerte, una pasión capaz de superar pruebas imposibles emerge al rescate de Julia. Nada está perdido”.

**Localización: Biblioteca Los Cristianos, Arona, Cabo Blanco, El Fraile, La Camella, Valle de San Lorenzo, Buzanada**




### **Roma soy yo**

“Combinando con maestría un exhaustivo rigor histórico y una capacidad narrativa extraordinaria, Santiago Posteguillo logra sumergir al lector en el fragor de las batallas, hacerle caminar por las calles más peligrosas mientras los sicarios de los senadores acechan en cualquier esquina, vivir la gran historia de amor de Julio César con Cornelia, su primera esposa, y comprender, en definitiva, cómo fueron los orígenes del hombre tras el mito”.

**Localización: Biblioteca Los Cristianos**





Red de Bibliotecas Municipales de Aroña  
Plaza del Pescador, 1. 38650. Los Cristianos. Municipio de Aroña. Tenerife.  
Teléfono 922 757006  
Email [redbibliotecasaron@arona.org](mailto:redbibliotecasaron@arona.org)  
 @redbibliotecasaron  
<https://www.bibliotecaspublicas.es/arona>