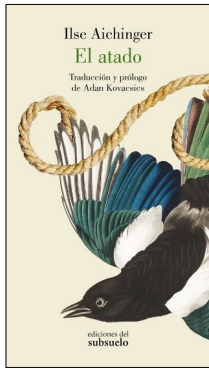


RECOMENDACIONES LECTORAS DE 2024 BIBLIOTECA DE NAVARRA

NAFARROAKO LIBURUTEGIA 2024ko GOMENDIOAK



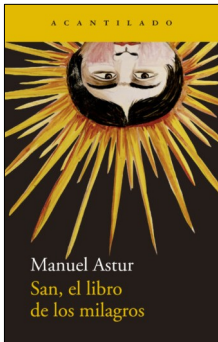


El atado

Ilse Aichinger. Subsuelo, 2024

N AICHINGER

Los relatos de *El atado* presentan un mundo inquietante, inseguro: el nuestro. Pero en el mundo de paradojas de Ilse Aichinger, al comienzo está la muerte y al final el nacimiento, la esperanza.

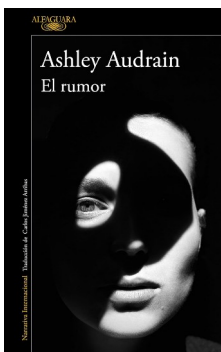


San, el libro de los milagros

Manuel Astur. Acantilado, 2020

N ASTUR

Esta bella y sorprendente novela es como un espejo donde nos reflejamos todos. El lector, sea de ciudad o de campo, puede asomarse a un mundo mítico, en el que la Historia es solo otra fábula que se cuenta junto al fuego, y limpiar en ella su mirada hasta dejarla tan clara como la de su protagonista.

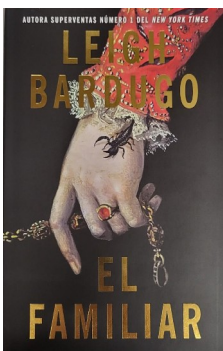


El rumor

Ashley Audrain. Alfaguara, 2024

N AUDRAIN

Ashley Audrain vuelve con una exploración de la amistad femenina, la envidia, los deseos potenciados y acallados por la maternidad y la inexorabilidad de la propia intuición en un thriller estremecedor de lectura urgente.

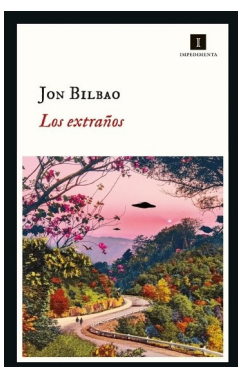


El familiar

Leigh Bardugo. Hidra, 2024

N BARDUGO

Luzia Cotado usa magia para sobrellevar sus interminables días trabajando como sirvienta en la cocina. Lo que comienza siendo un simple entretenimiento para la aburrida nobleza se vuelve peligroso cuando Luzia atrae la atención de Antonio Pérez, el secretario del rey de España.



Los extraños

Jon Bilbao. Impedimenta, 2021

N BILBAO

Jon y Katharina pasan el invierno en la costa cantábrica. Se alojan en la vieja casa familiar de él, demasiado grande para dos personas. Se sienten solos y, cuando Katharina se queda embarazada sin desearlo, empieza a preguntarse si irse a vivir con él fue buena idea. Dos sucesos vienen a alterar la rutina de la pareja. Una noche, unas luces extrañas aparecen en el cielo.

N BUZAROVSKA

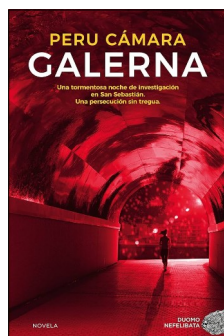


Mi marido

Rumena Buzarovska. Impedimenta, 2023

Uno de los grandes fenómenos de la literatura europea reciente. Un afilado análisis de la vida conyugal en el que la intimidad de la pareja queda al descubierto. Once historias que diseccionan lo devastador del patriarcado con burlón laconismo y cáustica perspicacia.

N CÁMARA

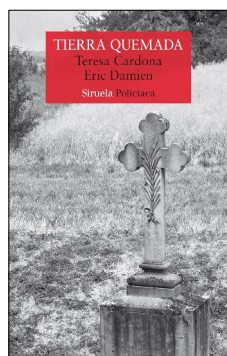


Galerna

Peru Cámara. Duomo, 2022

Una llamada nocturna interrumpe la relativa tranquilidad del forense Aitor Intxaurreaga. Han encontrado un cadáver en el Peine del Viento y él, el novato del Instituto Anatómico, debe hacerse cargo. En el exterior se abre paso la galerna. Las difíciles condiciones meteorológicas y la ausencia de compañeros experimentados en los que apoyarse dificultan su tarea.

N CARDONA



Tierra quemada

Teresa Cardona y Eric Damien. Siruela, 2024

Cuando el teniente Philippe Andreani vuelve a Nancy después de sus vacaciones, todo parece confabularse para hacerle el retorno lo más difícil posible: anuncian una inspección interna en la Brigada, le toca ocuparse de un caso que había quedado olvidado en el cajón de un compañero y, para colmo, no para de llover.

N CLIMENT



En casa teníamos un himno

Maria Climent. Grijalbo, 2024

Con una narrativa llena de frescura y emoción, Maria Climent muestra su gran talento para esbozar escenas de la vida cotidiana desde una mirada única. Una deliciosa novela coral sobre lazos familiares, oportunidades perdidas y decisiones que te cambian para siempre.

N DEDEU



La conformista

Alba Dedeu. Sexto Piso, 2024

Iba Dedeu narra con formidable sutileza y precisión los altibajos del día a día, los sinsabores de la convivencia y esa angustia de baja intensidad que envuelve a Eva, como nos envuelve a todos: el vértigo de las posibilidades aparentemente infinitas que tenemos a nuestro alcance y la incertidumbre constante de no saber si, de todas esas opciones, habremos escogido la mejor.

N ENRÍQUEZ



Un lugar soleado para gente sombría

Mariana Enriquez. Anagrama, 2024

Quien ose adentrarse en las páginas de este libro sentirá un escalofrío recorriéndole la espina dorsal, y algunas cosas más. Son doce cuentos de horror, doce relatos sobre el horror: sobre el mal que acecha y los monstruos que surgen de pronto en la realidad más cotidiana, en grandes urbes o pequeños pueblos recónditos.

N ETCHEBARNE



La vida por delante

Magalí Etchebarne. Páginas de Espuma, 2024

Con la mirada y el oído atentos a lo terrible, pero también a lo bello, los cuentos de Magalí Etchebarne, plenos en maestría, inteligencia y humor, se internan en la vida de unos personajes en constante batalla con el dolor. Cuatro universos en los que danzan enredados la tragedia y la comedia y que retratan con destreza las inclemencias de la vida y la incansable búsqueda del amor y la ilusión.

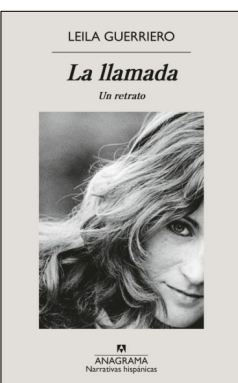


Una familia moderna

Helga Flatland. Nórdica Libros, 2024

Cuando los hermanos Liv, Ellen y Håkon, junto con sus parejas e hijos, se reúnen alrededor de la mesa en Roma para celebrar el setenta cumpleaños del padre y abuelo Håkon, reciben la inesperada noticia de que él y su madre se separan. Siguen la conmoción y la incredulidad, mientras los tres hijos adultos intentan hacer frente a la decisión de sus padres.

N FLATLAND

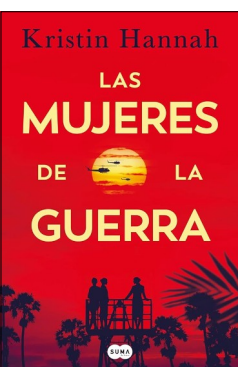


La llamada: un retrato

Leila Guerriero, Anagrama, 2024

Deslumbrante retrato de una víctima de la dictadura argentina que resucitó. La periodista rastrea la vida, la familia y el entorno de Silvia Labayru, secuestrada en 1976, que no ha renunciado al humor, al amor ni a la vitalidad.

N GUERREIRO

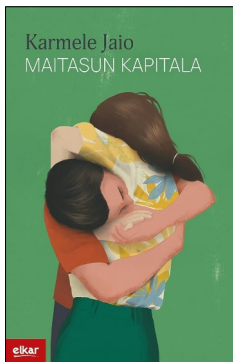


Las mujeres de la guerra

Kristin Hannah. Suma de Letras, 2024

Kristin Hannah, una de las mejores narradoras de nuestro tiempo, aborda una de las más crueles y viles guerras del último siglo: Vietnam. Las mujeres de la guerra revela la enorme contribución y los horribles sacrificios de las enfermeras militares que sirvieron en ella...

N HANNAH



Maitasun kapitala

Karmele Jaio. Elkar, 2023

N JAIO

Bere maitalea izandako Martinen hiletan dago Olga. Bertan gogoratzen du berarekin bizi izandako pasio sutua, gizonak duela urtebete utzi zuen arte. Oroitzapenetan murgilduta, Martinek bere mendekotasun emozionalaz ohartzen da, eta horrek agerian uzten dio, bere burua emakume aske eta ahaldundutzat bazuen ere, maitasunarekin beti izan duen kontraesana.

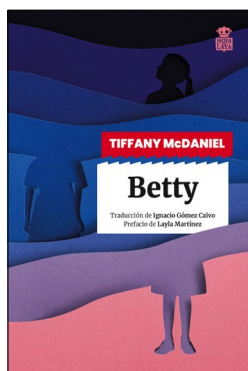


Dientes de leche

Ignacio Martínez de Pisón. Seix Barral, 2008

N MARTÍNEZ

El italiano Raffaele Cameroni llega a España en 1937 para luchar como voluntario en el bando franquista, y pronto su amor por una guapa enfermera española le hace renunciar a volver a su país. A través de la historia de tres generaciones de la peculiar familia Cameroni seremos testigos de cómo el tiempo transforma a los seres queridos, borra las promesas y desentierra los secretos.

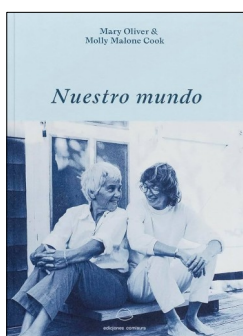


Betty

Tiffany McDaniel. Hoja de Lata, 2022

N MCDANIEL

Una niña se hace mujer a punta de cuchillo. Debe aprender a soportar su filo. A estar guapa. A tener buenas rodillas para fregar. Así hasta el infinito. ¿Y qué es el infinito sino un espacio de cielo fucsia? Inspirada en la historia de su propia madre, Tiffany McDaniel nos regala este colosal coming-of-age lleno de lirismo y claroscuros. Para muchos, un futuro clásico de la literatura rural estadounidense.



Nuestro mundo

Mary Oliver & Molly Malone Cook. Comisura, 2023

N OLIVER

Nuestro mundo muestra de una forma cercana, íntima y poética la relación de amor entre la poeta Mary Oliver y la fotógrafa Molly Malone Cook, a través de diarios, notas y poemas. Una ventana a la magia privada de un universo compartido repleto de palabras y de imágenes, guiado por la atención al detalle y por el asombro ante lo cotidiano.



Las hijas de la criada

Sonsoles Ónega. Planeta, 2023

N ONEGA

Una noche de febrero de 1900, recién estrenado el siglo XX, en el pazo de Espíritu Santo llegan al mundo dos niñas, Clara y Catalina, cuyos destinos ya estaban escritos. Sin embargo, una venganza inesperada sacudirá para siempre sus vidas y las de todos los Valdés.



Un detalle menor

N SHIBLI

Adanía Shibli. Hoja de Lata, 2019

Durante la guerra de 1948, los soldados de una unidad militar israelí destacada en el desierto del Néguev sobrellevan como pueden el asfixiante calor de las horas de sol y patrullan al atardecer la frontera sur del nuevo Estado. En una de esas rondas encuentran a una joven palestina entre las dunas. Tras apresarla y encerrarla en su campamento, la violan en grupo, la matan y la entierran en la arena.

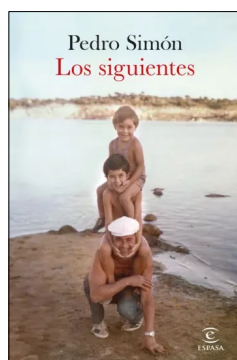


Tenemos que hablar de Kevin

N SHRIVER

Lionel Shriver. Anagrama, 2009

Eva, casada desde hace años con Franklin, decide, ya cerca de los cuarenta, tener un hijo. Y el producto de tan indecisa decisión será Kevin. Pero, casi desde el comienzo, nada se parece a los inefables mitos familiares de la clase media urbana y feliz.



Los siguientes

N SIMÓN

Pedro Simón. Espasa, 2024

Sin que se nos haya aflojado el nudo en la garganta, el autor nos ofrece su novela más difícil pero también más universal: ¿cómo se enfrentan los miembros de una familia a la inevitable decadencia y muerte de sus mayores?

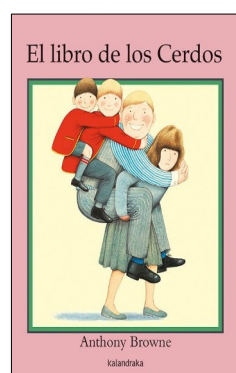


La voz de los valientes

N TARRADAS

Rafael Tarradas Bultó. Espasa, 2023

Hilda y José Manuel, dos españoles en el corazón del Tercer Reich, descubrirán que, en tiempos de guerra, nadie es quien dice ser y que a veces la urgencia y el peligro son los mejores aliados para que el amor y los verdaderos sentimientos afloren.

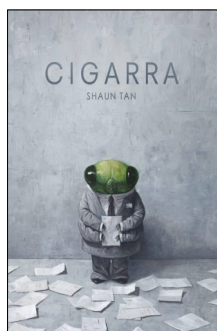


El libro de los Cerdos

I1 BRO

Anthony Browne. Kalandraka, 2023

Una aventura extraordinaria que recorre el universo de la casa. Los colores, las texturas, las formas definidas de los espacios domésticos, matizadas con la intensidad de las emociones vivas de sus personajes, son una refrescante vuelta a los rincones siempre latentes de la imaginación infantil, con toda su fuerza de representación de la realidad.



Cigarra
Shaun Tan. Barbara Fiore, 2018

¡Tac, tac, tac! Cigarra lleva diecisiete años grabando datos en un edificio alto. Sin cometer errores. Sin descanso. En una oficina rodeada de humanos. Maltratada por sus compañeros. ¡Tac, tac, tac! Cigarra se va a jubilar. Nadie se despide. Nadie le agradece. Entonces Cigarra sube hasta la azotea... y, allí, algo fuera de lo común sucede.

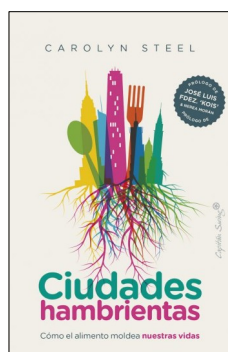


Gaza ante la historia
Enzo Traverso, Akal, 2024

327.5(569.4) TRA

El atentado del 7 de octubre fue atroz, pero hay que analizarlo y no solo condenarlo, y debemos hacerlo reuniendo todas las herramientas críticas de la investigación histórica. Si la guerra de Gaza acabara en una segunda Nakba, la legitimidad de Israel se vería completamente comprometida.

338.439 STE



**Ciudades hambrientas:
cómo el alimento moldea nuestras vidas**
Carolyn Steel, Capitán Swing, 2020

La comida da forma a las ciudades y moldea el campo que las abastece. Podría decirse que alimentar ciudades tiene un impacto sobre nosotros y nuestro planeta mucho mayor que cualquier otra actividad humana. Sin embargo, pocos ciudadanos occidentales somos conscientes del proceso.

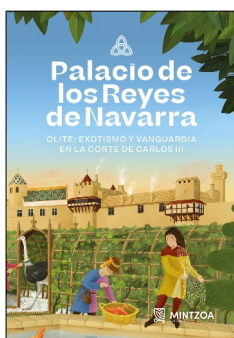


El arte de encender las palabras
Berta García Faet. Barlin Libros, 2023

808.1 GAR

Berta García Faet explora cómo la poesía piensa. Y arde, en opinión de su autora, no solo en la poesía propiamente dicha, sino también a través de la música, la pintura y todo tipo de manifestaciones artísticas. Desde un formato híbrido, que tiene tanto de tratado como de memoir literaria, este libro apela a las claves de lo poético.

NA 725.1 Olite PAL



Palacio de los Reyes de Navarra: Olite, exotismo y vanguardia en la Corte de Carlos III
Katrin Setuain Chourraut. Mintzoa, 2024

Este libro evoca y se recrea en el aroma a rosas alejándose de la oscuridad con la que se ha relacionado a esta época. Tiempo de esplendor y fastuosidad que monarcas europeos y también navarros, trasladaron a sus cortes: banquetes, torneos, animales exóticos, jardines y libros.

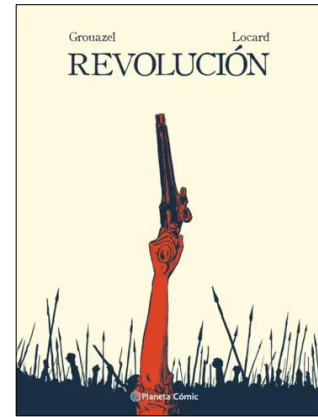
C GROUAZEL

Revolución: I, Libertad

Florent Grouazel, Younn Locar. Planeta Cómic, 2021

Primer volumen de *Revolución*, una trilogía BD sobre la Revolución Francesa.

En verano, el rey de Francia, intentando sanear las cuentas del Reino y volver a subir los impuestos, decide convocar un órgano consultivo inusitado desde 1614: los Estados Generales.



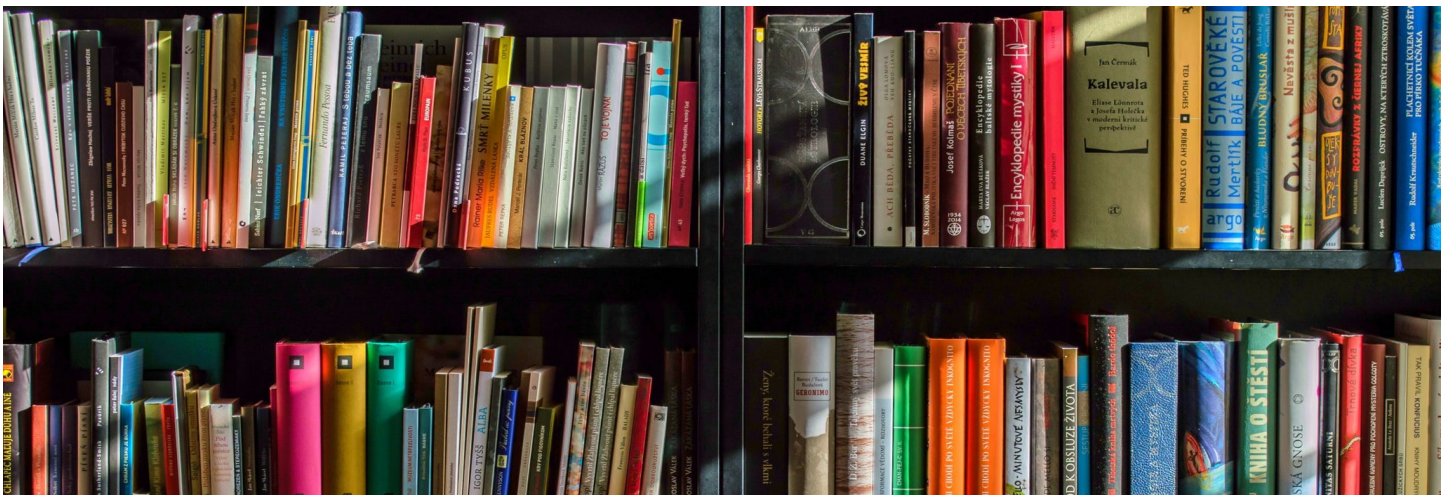
C ROCA



El abismo del olvido

Paco Roca y Rodrigo Terrasa, Astiberri, 2023

El 14 de septiembre de 1940, 532 días después del final de la Guerra Civil española, José Celda fue fusilado por el régimen franquista y enterrado en una fosa común. Más de siete décadas después, y tras una larga travesía por el lado oscuro de un país acomplejado por su pasado, Pepica, la hija de José, una anciana ya octogenaria logró por fin localizar y recuperar sus restos para restaurar su dignidad.



BNNL BIBLIOTECA
DE NAVARRA
NAFARROAKO
LIBURUTEGIA