

FICCIÓN



Las que no duermen NASH / Dolores Redondo

Destino. 604 páginas

Signatura: N RED

La psicóloga forense Nash Elizondo documenta el origen de una leyenda sobre brujería en la sima de Legarrea, pero cuando desciende a la sima, lo que halla es el cadáver de una joven desaparecida tres años atrás; un caso que conmocionó al país y por el que cumple condena una mujer. El hallazgo y las nuevas pistas obligan a reabrir la investigación.



Victoria / Paloma Sánchez-Garnica

Planeta. 477 páginas

Signatura: N SAN

Recién terminada la Segunda Guerra Mundial, en un Berlín arrasado, Victoria sobrevive cantando cada noche en un club. Pese a tener una mente prodigiosa, su hija Hedy y su hermana Rebecca dependen de ese mísero sueldo para sobrevivir. Un chantaje sin escrúpulos por parte de los rusos obligará a Victoria a viajar sola a Estados Unidos.



Fuego en la garganta / Beatriz Serrano

Planeta. 405 páginas

Signatura: N SER

Una mañana de 1993, la vida de Blanca se rompe cuando su padre le anuncia que su madre no regresará. A partir de entonces, Blanca teme que pueda tener un don insólito: la capacidad de obrar milagros, aunque el primero sea provocar la muerte de una niña que se burla de ella. Con el peso de la culpa sobre sus hombros y las ansiedades propias del abandono, Blanca busca en internet personas con las que hablar.

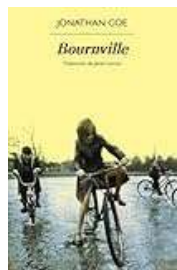


El cantar del profeta / Paul Lynch

Alfaguara. 323 páginas

Signatura: N LYN

Premio Booker 2023. Una noche oscura y lluviosa, Eilish Stack abre la puerta de su casa de Dublín y se encuentra a dos agentes de la policía secreta. Están allí para interrogar a su marido, un sindicalista que ha participado en manifestaciones recientes. La casa, la familia y el país que Eilish conocía, y en los que confiaba, están a punto de desmoronarse.



Bournville / Jonathan Coe

Anagrama. 427 páginas

Signatura: N COE

Construido por los Cadbury para sus trabajadores a finales del siglo XIX, el plácido suburbio de Bournville es la sede de una famosa fábrica de chocolate. Allí viven Mary y su familia. Para ellos y para el resto de la comunidad, la fábrica es el centro del mundo, el lugar donde la mayoría de sus amigos y vecinos han trabajado durante décadas.

FICCIÓN

| | |
|---|--|
|  | <p>Me piden que regrese / Andrés Trapiello Destino. 396 páginas Signatura: N TRA En 1945 los servicios secretos americanos le piden a Benjamin Smith que regrese a España para llevar a cabo una peligrosa misión: “apartar” a un jerarca del régimen a quien ni siquiera conoce. Tras diez años de ausencia, le espera un Madrid insólito, hervidero de intrigas, de aristócratas y militares, espías y diplomáticos, deslumbrante y sombrío a un tiempo.</p> |
|  | <p>Corazón roto / Colleen Hoover Planeta. 394 páginas Signatura: N HOO Merit Voss colecciona trofeos que no ha ganado y secretos que su familia la obliga a guardar. Mientras navega por la tienda de antigüedades local en busca de su próximo trofeo, se encuentra con Sagan. Su conexión es inmediata, pero pronto se da cuenta de que él está completamente fuera de su alcance. Entonces Merit se encierra en sí misma, cuando descubre un secreto que ningún trofeo en el mundo puede arreglar.</p> |
|  | <p>L'Arratien / Toti Martínez de Lezea Erein. 235 páginas Signatura: N MAR Un hombre se dirige hacia la ermita de Santa Catalina en Mundaka con la intención de lanzarse al mar, en el tramo en el que se origina una de las olas más perfectas del mundo, y acabar con su miserable existencia. No llegará a cubrir el trayecto en su totalidad; su vida dará un vuelco inesperado, que lo llevará a redirigir su existencia y a disfrutar de una segunda oportunidad.</p> |
|  | <p>El rey de Os / Jo Nesbo Reservoir Books. 452 páginas Signatura: N NES Los hermanos Carl y Roy Opgard han triunfado en la vida. O al menos lo han hecho partiendo de las ínfimas posibilidades que les brinda un pueblo pequeño como Os. Carl dirige un ostentoso balneario, mientras que Roy está a cargo de la gasolinera. Sin embargo, cuando el Estado recupera los planes para construir una nueva autopista, van a ser precisas acciones contundentes para salvar sus proyectos de futuro.</p> |
|  | <p>Muerte de una librera / Alice Slater Siruela. 410 páginas Signatura: N SLA A Roach, librera solitaria y fanática de los crímenes reales, no le interesa en absoluto hacer amigos. Tiene toda la compañía que necesita en sus novelas sobre asesinos en serie, en sus truculentos “podcasts” y en su adorada mascota. Hasta que Laura empieza a trabajar en la librería y, con su seductora sonrisa, se convierte en la librera favorita de los clientes.</p> |

NO FICCIÓN

| | |
|---|--|
|  | <p>Despacio el mundo / Ramón Andrés Acantilado. 397 páginas Signatura: 75.04 AND</p> <p>Afinar un instrumento es en cierto modo un intento de fijar en un instante de perfección el eterno vaivén del mundo que nos rodea, un empeño no solo del músico, sino también de tantísimos pintores. Esta particular pinacoteca del oído propone al lector un espléndido paseo por la historia de la pintura de los siglos XV-XVIII con la música como armónico hilo conductor.</p> |
|  | <p>Jaque a la democracia / Joaquim Bosch Ariel. 285 páginas Signatura: 321.7(460) BOS</p> <p>¿Cuáles son los efectos de la creciente involución autoritaria mundial en España? El auge de la extrema derecha, las consecuencias de la revolución digital y el uso de criterios tecnocráticos en los gobiernos son factores que podrían incidir muy negativamente en el pluralismo democrático. El autor propone mecanismos para reforzar nuestras instituciones e impedir retrocesos en materia de derechos y libertades.</p> |
|  | <p>Prefirieron morir / Philippe Valode Espasa. 226 páginas Signatura: 94(430)“1933/1945” VAL</p> <p>El suicidio de Hitler, el 30 de abril de 1945, inició una reacción en cadena entre los altos cargos nazis. Muchos de sus más estrechos colaboradores siguieron su ejemplo y eligieron la muerte. Se estima que en 1945 al menos doscientos líderes nazis se suicidaron para evitar ser capturados por los soviéticos, eludir el castigo de los aliados o por negarse a aceptar la caída del Tercer Reich.</p> |
|  | <p>Cabeza de serpiente / Patrick Radden Keefe Reservoir Books. 471 páginas Signatura: 343.341 KEE</p> <p>En la madrugada del 6 de junio de 1993, el barco “Golden Venture” embarrancó en la costa cerca de Nueva York, con más de trescientos inmigrantes chinos indocumentados en su interior. En el centro de aquel suceso operaba una insólita criminal: Chen Chui Ping, una mujer de mediana edad que, desde la trastienda de un pequeño bazar, construyó un imperio multimillonario.</p> |
|  | <p>Los nuevos leviatanes / John Gray Sexto Piso. 194 páginas Signatura: 321.01 GRA</p> <p>Desde su publicación hace casi cuatro siglos, el Leviatán de Thomas Hobbes ha ejercido una enorme influencia en el modo en que concebimos el mundo, al tiempo que ha contribuido a ponerlo en entredicho una y otra vez. Su fría visión política mantiene aún hoy toda su vigencia y permite desenmascarar las más variadas formas de futilidad política y ética de nuestra era.</p> |

INFANTIL

| | |
|---|---|
|  | <p>Cuando abres un libro / Caroline Derlatka Picarona. 32 páginas Signatura: I1 DER Cuando abres un libro, muy lejos puedes viajar, como al fondo del océano o a un planeta interestelar. Para desbloquear la magia que se oculta dentro, tienes que empezar la cubierta abriendo. Y cuando hayas terminado de visitar los lugares por los que has vagado, simplemente cierra la tapa y estarás de vuelta en casa.</p> |
|  | <p>Nahi nuke / Olivier Tallec Txalaparta. 31 páginas Signatura: I1 TAL Ez dut katagorria izan nahi. Gehiago ez! Egia esan, ez da inoren ametsa katagorria izatea. Inork ez du nahi bakarrik ibili, adaxkatik adazkara jauzika, pinaburu bila. Ez horixe, ez dut katagorria izan nahi! Iritzia eskatuko balidate, beste zerbait izan nahi nuke.</p> |
|  | <p>La elefanta que vino a cenar / Steve Smallman Beascoa. 24 páginas Signatura: I1 SMA Una noche llena de estrellas, el bosque se inunda de mágicas melodías y preciosos árboles y arbustos recortados con formas de animales. ¿Quién los ha hecho? ¡Ya sé! Responde Tejón dándose importancia. O eso dice... porque ¿acaso deberíamos creer todo lo que oímos?</p> |
|  | <p>Zizareren mundua. Urtaroak / Esther van den Berg Ttarttalo. 26 páginas Signatura: I1 BER Zizare lan eta lan aritzen da urte osoan. Udaberrian, loreen haziak ereiten ditu; udan, animalien kumeak ikustera joaten da; udazkenean, hostoak biltzen ditu eskuarearekin, eta neguan, bero-bero janzten da. Zer gauza daude lotuta urte-saso bakoitzarekin? Ikusi Zizarerekin batera zer gertatzen den lau urtarotan.</p> |
|  | <p>El niño electrón / Cristina Campos Baobab. 30 páginas Signatura: I1 CAM ¡Elías no para quieto! Le encanta divertirse con sus amigos del cole, pero leer y escribir le cuesta un poco más. No va a rendirse, porque está a punto de descubrir que, trabajando junto a sus compañeros de clase puede llegar muy lejos. Un cuento para recordarnos el valor de la amistad, el esfuerzo y el trabajo en equipo.</p> |

INFANTIL

| | |
|---|---|
|  | <p>La damisela que no está en apuros / Bethan Stevens Astronave. 32 páginas Signatura: I1 STE Este es un libro sobre una damisela en apuros. Aunque, en realidad, la damisela no está en apuros... ¡está muy tranquila! Su único problema son los demás... pero ella no piensa dejar que nadie la salve. No se va a sentar a esperar que otros solucionen las cosas. Ahora es el turno de contar su historia y demostrar quién manda: ella.</p> |
|  | <p>Ferozes / Pedro Mañas Baobab. 33 páginas Signatura: I1 MAÑ Grandes carcajadas hacen temblar el escaparate de la juguetería. Casi tanto como al tímido Bernard. Los demás chicos se ríen de él porque prefiere los osos de peluche a los coches y balones. Ojalá Bernard pudiera ser tan feroz como ellos. Pero ¿qué significa ser feroz?</p> |
|  | <p>Sokatira / Ilan Brenman Denonartean. 30 páginas Signatura: I1 BRE Saltxitxa-korda bat. Bi txakur. Gizon bat. Emakume bat. Otso bat. Hiru txerrikumeak. Pelé. Maradona... Bi aldeetan gero eta jende gehiago zegoen, eta nahaste-borrastea gero eta handiagoa zen. Nola bukatuko ote da borroka hau?</p> |
|  | <p>¿Es muy diferente ser viejo? / Bettina Obrecht Lóguez. 26 páginas Signatura: I1 OBR Es bueno reír a carcajadas o bailar salvajemente. No importa la edad que tengas. Y hay cosas que no puedes soportar, incluso después de muchos años. Pero no todo permanece igual a medida que envejeces. ¿Es muy diferente ser viejo? Un diálogo entre niña y abuela que plantea cuestiones filosóficas sobre la infancia, la vejez y todo lo que conforma la vida.</p> |
|  | <p>Las greñas de Lola / Silvia Serreli Jaguar. 25 páginas Signatura: I1 SER ¡No quiero cortarme el pelo! ¡No, no y no! ¡Mi pelo no se toca! Lola tiene claro que no quiere cortarse el pelo, pero sus greñas necesitan un retoque. Sabe que se burlarán de ella en el colegio y además le gusta parecerse a su adorable y melencuado perrito. ¿Cómo conseguirán sus padres llevarla a la peluquería?</p> |