

Marcos Brito

**Guía de lectura
febrero 2022**



Marcos Brito nace en Los Cristianos en 1957

De este autor, Diplomado en Ingeniería Técnica Agrícola y Licenciado en Ciencias de la Información, implicado en la organización de numerosos eventos culturales, se puede destacar sus múltiples colaboraciones, en catálogos de arte, revistas y periódicos; además de diversas exposiciones de fotografía y pintura; resaltando los referentes al rescate de las costumbres populares a través de la investigación y la tradición oral. Asimismo desde 2001 dirige Llanoazur ediciones, proyecto editorial que recaba información histórica, etnográfica y cultural sobre diversos ámbitos, centrándose en casi la totalidad de sus publicaciones, sobre temas relacionados con el Sur de la Isla de Tenerife.

Posee un amplio bagaje de exposiciones de fotografías, pintura y montajes, individuales y colectivas. Desde 1982 ha expuesto en diversas salas de Tenerife. Entre las individuales se pueden destacar las realizadas en Centros Culturales de Arona, Guía de Isora; La Ermita de San Miguel, en La Laguna; Castillo San Miguel, Garachico; o el Ateneo de La Laguna. Sobre su obra han redactado textos, escritores y artistas como, Juan José Delgado, Rafael Arozarena, Benito Cabrera o Manuel Villalba Perera.

En los años 1999 y 2000, colabora con el periódico *La Voz. Tenerife Sur*, con una sección titulada *Huellas en la memoria*; por la que se desgranar, con el rescate de la fotografía antigua, la historia cotidiana del Municipio de Arona. Entre 2004 y 2007 colabora con una sección dominical, *Momentos en el Sur*, en el periódico *La Opinión*. En 2012 y 2013 colabora en el programa de José Manuel Pitti González, *La Guagua del Sur de Onda Tenerife*. Y en 2020/21 ha publicado diversos artículos sobre el Sur de Tenerife en la página DESDE LA TRONERA-A.C. PINOLERE que coordina Rafael C. Gómez León, en *Diario de Avisos*.

Entre sus monografías cabría resaltar la publicación de dos poemarios: *Canto y Llanto a la sombra, entre mar y tierra* (1985). Y *Maison Soledad* (1993); Libro de autor. Proyecto interdisciplinar en el que se recogen, además del poemario, en una caja de madera y con una tirada de 30 ejemplares, 13 obras realizadas con técnicas diversas: fotografía, linóleo, envío postal, punta seca, aguafuerte, corcho, monotipo y piedra.

Así como los vinculados con la investigación histórica y la tradición oral: *Fiestas del Carmen. Los Cristianos. 1924-1954* (1998). Salvador González Alayón. *Un cabrero para la leyenda.* (2000). *Romería de Nuestra Señora de Fátima. Valle de San Lorenzo, Arona.* (2001). *Arona en el recuerdo.* (2001). *Análisis de una agraria: las eras en el Municipio de Arona.* (2002). *Erupción del Chinyero a través de la prensa.* (2003). Casimiro Díaz Hernández. *De la trilla al ordeño.* [Junto a Leticia García González] (2003). *Marchantas o pescadoras en Arona* (2004). *Saberes y sabores. El Gofio* (2004). *Los Cristianos 1900-1970. Vida cotidiana y fiestas populares* (2004). José Trujillo González. *Maruca Cabrera Bethencourt. Cumbre y costa en la memoria* (2005). Miguel Hernández Gómez. *Corresponsal de El Tiempo en San Miguel de Abona [1903-1911]* (2005). *Valle de San Lorenzo. Imagen y memoria* (2005). *Censo de la población de 31 de diciembre de 1920. Ayuntamiento de Arona* [en colaboración con M^a Mercedes China Oliva] (2006). *Arona. Tradiciones festivas* (2006). *Paisaje en las Bandas del Sur [Tenerife 1890-1960]* (2007) *Foguera. Elaboración de carbón vegetal en Vilaflor* (2008). *Nombretes en el Sur de Tenerife* (2010). *Mareas de septiembre. Pescadores en Los Cristianos* (2013). *Pescadoras, marchantas o barqueras. Vendedoras de pescado en el Sur de Tenerife* (2016). Antonio García García y Angélica Dorta Pérez, Geca. *Evocaciones de vivencias* (2019). *BANDAS DEL SUR. Caminos y veredas en otras miradas* (2020).

OBRAS LITERARIAS

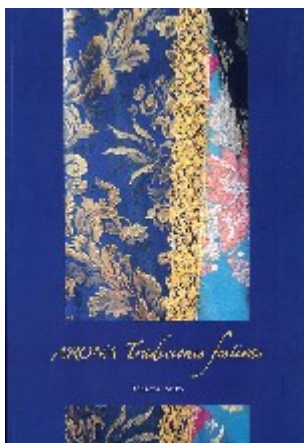


Bandas del Sur. Caminos y veredas en otras miradas

En Bandas del Sur. Caminos y veredas en otras miradas se recogen unos 150 artículos publicados en prensa, entre finales del siglo XIX y la década de 1970. La palabra de los que bregaron por su geografía, casi intacta, nos trae al presente la realidad que vivieron los que visitaron estas tierras en aquellos momentos, se recuerda el paisaje que fue, los tantos lugares perdidos, o aquella vida cotidiana anudada a la subsistencia.

Localización

Biblioteca Los Cristianos

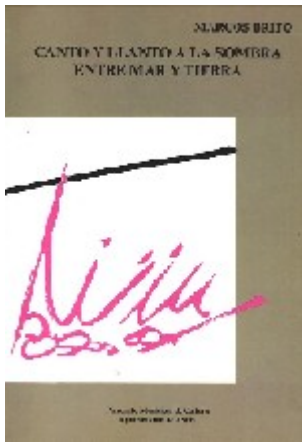


Arona tradiciones festivas

Se ha intentado hilvanar la madeja de las tradiciones festivas en el Municipio de Arona, desde aquellos que se debieron instaurar, en la primera mitad del siglo XVII, con la erección de las Ermitas de San Antonio Abad en Arona y la de San Lorenzo Mártir en el Valle de San Lorenzo. En la tercera década del siglo XX se van añadiendo celebraciones en otros barrios, como Los Cristianos en 1924 o Las Galletas en 1932.

Localización

Biblioteca Los Cristianos, Cabo Blanco



Canto y llanto a la sombra entre mar y tierra. Poesía

Localización

Biblioteca Los Cristianos, Arona, Cabo Blanco, El Valle de San Lorenzo, Buzanada



Erupción del Chinyero a través de la prensa

En esta edición se recogen los datos publicados sobre esta erupción, acaecida entre el 18 y el 27 de noviembre de 1909, y algunas consecuencias posteriores, según los periódicos: Arautápala, Diario de Tenerife, La Opinión, El País, El Tiempo, Las Canarias y El Pueblo. Se anotan las circunstancias por las que transcurrieron esos momentos, sobre todo en los municipios más afectados como fueron Santiago del Teide, Guía de Isora y El Tanque. Se desgranán las referencias que aportan los corresponsales y colaboradores.

Localización

Biblioteca Los Cristianos, El Fraile, Buzanada, La Camella

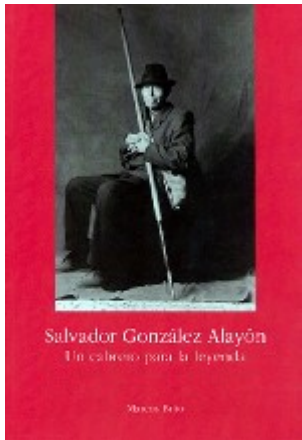


Fiestas del Carmen: Los Cristianos, 1924-1954

Esta publicación recoge diversos aspectos de la Fiesta del Carmen en Los Cristianos.

Localización

Biblioteca Los Cristianos, Valle de San Lorenzo, Buzanada

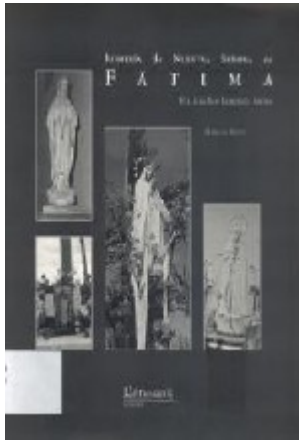


Salvador González Alayón: un cabrero para la leyenda

En este cabrero (Arona, 1919), que representa un vestigio de nuestra cultura tradicional, se concentra la mirada de Sur de Tenerife. Nos ha legado su ancestral sabiduría en una sucesión de viejas costumbres: prácticas por el día de San Juan; pautas en las relaciones entre cabreros y propietarios; subida a la cumbre; el ingenio en años de escasez; el uso de hierros, lanzas o perros; cuidados y aprovechamientos; la aplicación de la veterinaria tradicional, con un amplio elenco de enfermedades y remedios. Así como múltiples conceptos que Salvador expresa con precisos vocablos.

Localización

Biblioteca Los Cristianos, Cabo Blanco, El Fraile, Valle de San Lorenzo

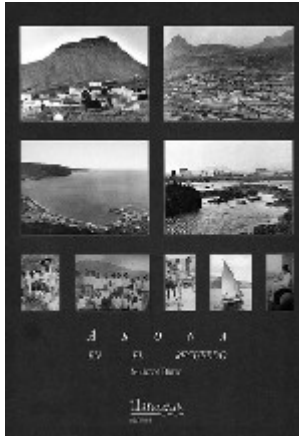


Romería de Nuestra Señora de Fátima, Valle de San Lorenzo, Arona

Transcurre por el itinerario de la Romería en honor de Ntra. Sra. de Fátima, desde su inicio, con la llegada en 1950 de la primera imagen hasta su reanudación en la década de los años setenta. Peculiar Romería de este barrio de Arona que discurre por un recorrido de casi tres kilómetros, desplazándose los romeros desde la Parroquia de San Lorenzo Mártir hasta el Mirador de la Centinela, en el límite con el Municipio de San Miguel y desde donde se divisa una buena parte del Sur de Tenerife. Con esta publicación se ha querido resguardar del olvido esas más de 80 fotografías que recorren el recuerdo de los años 50 y 70 del siglo XX.

Localización

Biblioteca Los Cristianos, Cabo Blanco, El Fraile, Valle de San Lorenzo, Buzanada

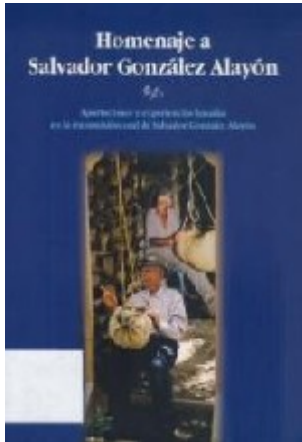


Arona en el recuerdo

Estructurada en varios apartados, en su mayoría rondando la mitad del siglo XX. En el primero se recrea el paisaje urbano y rural; desde el tránsito por el casco de Arona, del siglo XIX al XX, pasando por lo años veinte a los cincuenta de Los Cristianos y el Valle de San Lorenzo, hasta la mitad de siglo de Las Galletas. Un segundo apartado recoge diversos aspectos de la vida cotidiana: sus escuelas; oficios, como los de rosetera, pescador, cabrero, camellero o jornalero del tomate. Así como un tercer apartado de fiestas populares. Se muestra la memoria vivida a través del documento gráfico, arropado con los textos apropiados para que no quede en una simple enumeración de imágenes.

Localización

Biblioteca Los Cristianos, El Fraile, Buzanada

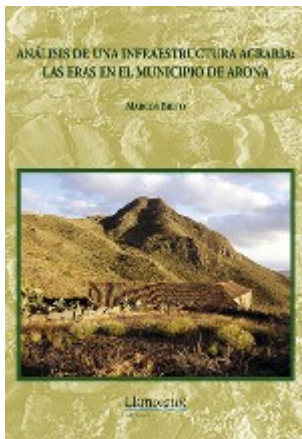


Homenaje a Salvador González Alayón: aportaciones y experiencias basadas en la transmisión oral de Salvador González Alayón

Aportaciones y experiencias basadas en la transmisión oral de Salvador González Alayón.

Localización

Biblioteca Los Cristianos, Cabo Blanco, El Fraile, Buzanada, La Camella

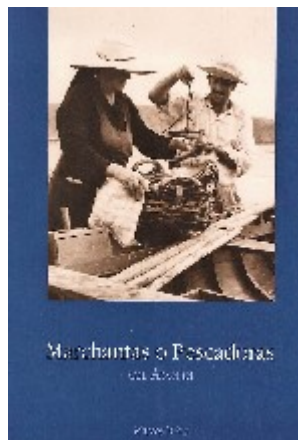


Análisis de una infraestructura agraria: las eras en el municipio de Arona

La importancia que tuvo el cultivo de los cereales para la subsistencia de nuestros antepasados ha configurado, con fatigas y miserias, nuestro paisaje agrario, ha dejado su huella en forma de paredes, atarjeas, huertas o de eras. Se enumeran 269, en su mayoría circulares, aunque también se encontraron elípticas, irregulares y en algún caso rectangulares. La generalidad está empedrada pero también hay lugares donde se utilizó la superficie de la zona, basalto o tosca. No encontrándose ninguna referencia a eras de tierra, como las utilizadas en el norte de la isla, en Teno Alto e incluso algún caso registrado en Vilaflor y Adeje.

Localización

Biblioteca Los Cristianos

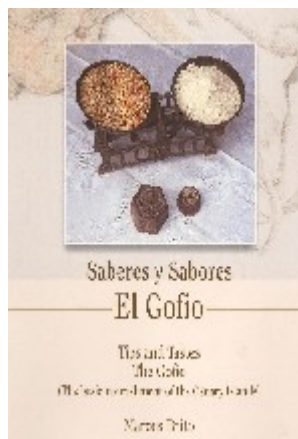


Marchantas o pescadoras en Arona

El fin de esta publicación es rescatar del olvido a una profesión olvidada y ejercida por mujeres. Encargadas de comercializar el pescado, de llevar el olor y el sabor de la mar, a la tierra. Desde Los Cristianos y Las Galletas se trasladaban a pie hasta las medianías, con cargas sobre sus cabezas de hasta cincuenta kilos. Asimismo se recogen otras tareas, como el marisqueo, el raspado de la sal, o la confección de las velas de los barcos. Recuperar todo ello al inicio del siglo XXI no debe contemplarse como una paradoja sino como un mejor entendimiento de nuestras señas de identidad, reivindicación de un espacio propio, trasmitido a través de generaciones y que debemos acercarnos a las venideras.

Localización

Biblioteca Los Cristianos, El Fraile, Valle de San Lorenzo, Buzanada, La Camella

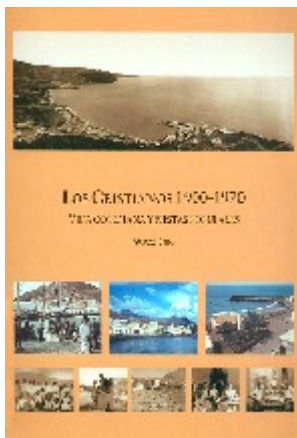


Saberes y sabores : el gofio = Tips and tastes : the gofio : the basic nourishment of the Canary Islands

Publicación que no pretende ser un recetario al uso, sí un recordatorio de viejas y sencillas prácticas del aprovechamiento del gofio. Aporta un recorrido histórico-etnográfico por las costumbres culinarias de finales del siglo XIX y del XX, con datos del municipio de Arona que se pueden extrapolar al resto del Sur de la Isla. Una cocina con recetas abiertas a la disponibilidad de la huerta, con infinitas posibilidades. Lo que se ha propuesto es recoger las diferentes formas, las maneras en que se ha consumido un producto imprescindible, como lo fue el gofio, para lo cual se han consultado las escasas fuentes documentales disponibles y sobre todo apoyándose en la tradición oral.

Localización

Biblioteca Los Cristianos, El Fraile, Valle de San Lorenzo, Buzanada, La Camella

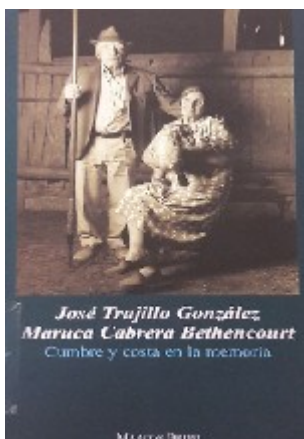


Los Cristianos 1900-1970 : vida cotidiana y fiestas populares

Se ha intentado analizar los más mínimos detalles en la etapa donde Los Cristianos pasa de consolidarse como una pequeña aldea de pescadores, con unos 80 habitantes en 1900, para llegar a 1970, rondando los 2.500 habitantes, y con el inicio de una carrera para su consolidación como el principal centro turístico de la isla de Tenerife. Se recogen los numerosos momentos por los que transcurren su vida cotidiana, como la creación de La Fábrica, con sus varios usos; la agricultura y la pesca; la industria hotelera, con su primer centro, la Fonda Aeropuerto; las vías de comunicación, caminos y cabotaje, el anhelo del aeropuerto...

Localización

Biblioteca Los Cristianos, El Fraile, Valle de San Lorenzo, Buzanada

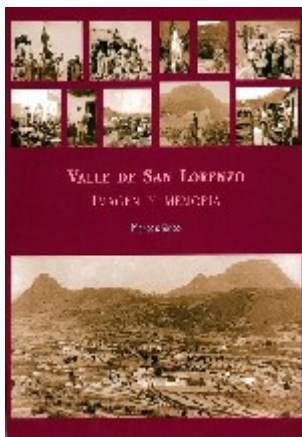


José Trujillo González, Maruca Cabrera Bethencourt : cumbre y costa en la memoria

Esta publicación recorre las vueltas del camino por el que han transitado José Trujillo y Maruca Cabrera; desde su cuna en Vilaflor, su estancia en la década de los cincuenta en La Tarraza, Arona, y a partir de 1962 en la Casa del Conde, Granadilla de Abona. Nos muestra a dos personas anudadas a la tierra, a la agricultura, al cuidado de las cabras, a las que han ligado su vida. Sus narraciones nos descubren sus múltiples quehaceres, nos introducen en un conjunto de prácticas, muchas de las cuales se preservan en el recuerdo, atesoradas para que no se disipen en el olvido.

Localización

Biblioteca La Camella

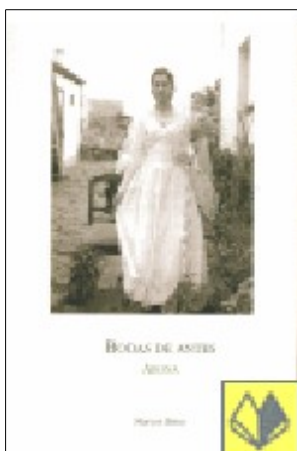


Valle de San Lorenzo: imagen y memoria

Se realiza un recorrido por el Valle del Ahijadero, Valle de Arona o Valle de San Lorenzo, del que se encuentran referencias desde los primeros años después de la conquista de la isla de Tenerife. Se aportan algunos apuntes sobre la Ermita, su cambio de ubicación y mejoras. Se rememoran las festividades, la de San Lorenzo Mártir; la V. de la Encarnación; o la Romería de Fátima. Además de otros festejos. Camino que se transita con la ayuda de la fotografía antigua, fechadas entre la segunda década y mediados de los setenta del siglo XX.

Localización

Biblioteca Los Cristianos, Cabo Blanco

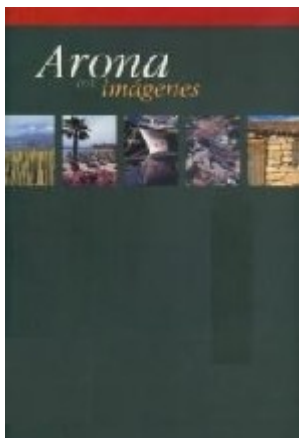


Bodas de antes: Arona

Las bodas son una forma más que nos lleva a conocer unos hábitos que se han ido disipando. En estas notas se ha querido plasmar lo que acontecía antes y después del casamiento; las costumbres previas a los esponsales, el largo noviazgo, la fiesta en la que se solemniza el matrimonio. Y celebrarlo en la misma casa o en algún salón cercano, según los recursos de cada hogar, con humildad, con la ayuda de una serie de mujeres que hizo de este quehacer una profesión con la que concurrir en la economía familiar. Con sus protagonistas relatando aquellas peculiaridades con la misma sencillez con que la vivieron.

Localización

Biblioteca Los Cristianos, Cabo Blanco

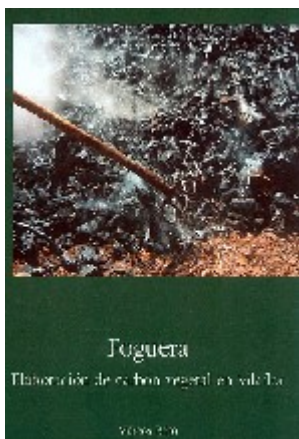


Arona en imágenes

Arona en imágenes se presenta como una crónica amena y precisa. Es un recorrido detallado por las vicisitudes por las que ha transcurrido la evolución de este municipio del Sur de Tenerife. De un pasado que se remonta a las cercanías de la conquista, como ya lo evidencia la construcción de ermitas desde el siglo XVII, pasando por su separación de Vilaflor en 1798 o como ha evolucionado su población a partir de esta fecha; hasta el presente. En Arona en imágenes se realiza un recorrido visual por la totalidad de la geografía del Municipio de Arona.

Localización

Biblioteca Los Cristianos



Foguera: elaboración de carbón vegetal en Vilaflor

Se inicia con unos preliminares en los que se reflejan quejas por los abusos forestales, que se jalonan a lo largo de la historia. Se anotan ejemplos de los aprovechamientos vecinales que aporta datos para una mejor comprensión del desenvolvimiento de la vida cotidiana de los vecinos de Vilaflor, que se desarrollaba con un alto grado de autoabastecimiento. A esta Foguera se le da fuego con el testimonio de sus protagonistas. Una coral de voces que confluyen en una melodía común, una existencia desplegada en una naturaleza de gran belleza, pero en la que sus personajes tenían que apilar sus vivencias envueltos de incomodidades, repleta de sinsabores y de trabajos.

Localización

Biblioteca Los Cristianos

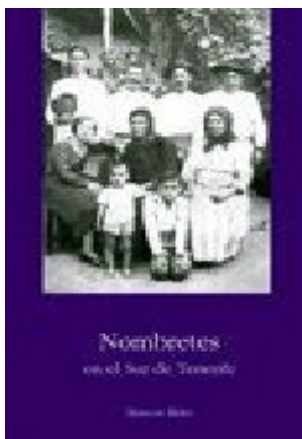


Paisaje en las Bandas del Sur: (Tenerife 1890-1960)

Un recorrido por lo que fue el Sur en la primera mitad del siglo XX, periodo en el que aún sus pueblos más poblados se ubicaban en las medianías. Huacales de imágenes que recorren dos itinerarios. El antiguo Camino de Travesía que enlazaba sus pueblos: Santiago del Teide, Guía de Isora, Adeje, Arona, San Miguel de Abona, Vilaflor, Granadilla de Abona y Arico. Y bordeando la línea de costa, con fotografías del Porís de Abona, El Médano, Los Abrigos, Las Galletas, Los Cristianos, La Caleta, El Puertito, Playa de San Juan, Alcalá, Playa de la Arena y Puerto Santiago.

Localización

Biblioteca Los Cristianos

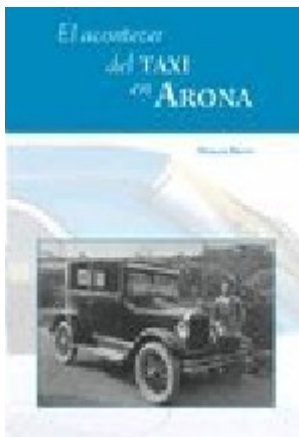


Nombres en el sur de Tenerife

El nombre que se le designa a una persona, e incluso a un colectivo, tiene múltiples orígenes, un gran surtido de recovecos, de procedencias, de modos y maneras para llegar a su imposición. Surge con espontaneidad, por intuición, se forma con brevedad, con claridad. En muchos casos es imprescindible para conocer a quien se cita, sea una persona o una familia, ya que se transmite de padres a hijos, convirtiéndose en patrimonio familiar. Los apodos que se reseñan proceden de épocas pretéritas, donde su uso era generalizado, siendo recogidos en los Municipios del Sur de Tenerife: Adeje, Arico, Arona, Granadilla de Abona, Guía de Isora, San Miguel de Abona, Santiago del Teide y Vilaflor de Chasna.

Localización

Biblioteca Los Cristianos

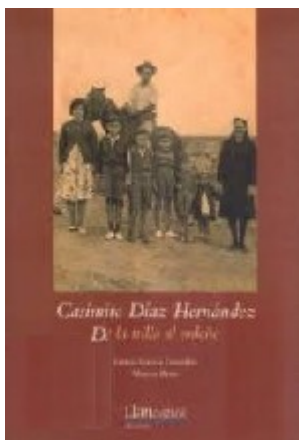


El acontecer del taxi en Arona

En *El acontecer del taxi en Arona* se refleja el lento progreso del transporte en el Sur de la Isla, con el surgir, a mediados de la década de 1920, de pequeños camiones utilizados para el trasiego de mercancías de las medianías a la costa, para el desplazamiento de los trabajadores, o para acercar al personal a todo tipo de festejos. Y surge el primer vehículo de servicio público, un Ford, con permiso de circulación nº 2497, propiedad de Luis González Barroso.

Localización

Biblioteca Los Cristianos, El Fraile

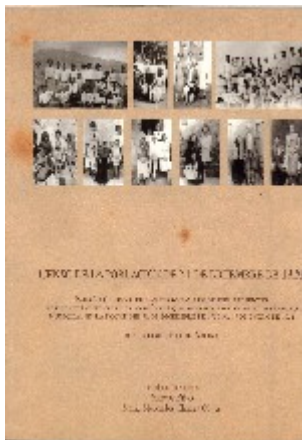


Casimiro Díaz Hernández

Con esta publicación se inició la colección Gaveta, con la que se pretende mantener viva la memoria de nuestras tradiciones. Casimiro Díaz nace en Trevejos (Vilaflor) en 1923. Su vida transcurre por los municipios de Arona y Vilaflor hasta que en 1950 se traslada a Adeje, donde reside en la actualidad. Por sus manos han pasado múltiples ocupaciones: la agricultura de secano, la construcción de carreteras, huertas, eras, el traslado de pinillo y retama de la cumbre a la costa...

Localización

Biblioteca Los Cristianos, Buzanada



Censo de la población de 31 de diciembre de 1920 : padrón general de las personas residentes presentes, residentes ausentes y transeúntes que se inscribieron en este término municipal en la noche del 31 de diciembre de 1920 al 1º de enero de 1921 : Ayuntamiento de Arona

Edición del Censo de la población del Municipio de Arona, que se acompaña de una introducción de la realidad en la que se hallaba el Municipio en esos años. Un periodo con grandes dificultades, con graves sequías, falta de trabajo, escasas vías de comunicación, sin apenas escolarización y sin sanidad, lo que motivó una numerosa emigración, como así queda reflejado en la diferencia entre la población de hecho, 2480, y la de derecho, 2846. La edición se acompañara con unas 200 fotografías antiguas de algunas de las personas que se recogen en este padrón de habitantes.

Localización

Biblioteca Los Cristianos, La Camella



Red de Bibliotecas Municipales de Arona
Plaza del Pescador, 1. 38650. Los Cristianos. Municipio de Arona. Tenerife.
Teléfono 922 757006
Email redbibliotecasaronas@aronas.org