

BURLADA

ARTICA

BERRIOZAR

BARAÑAIN

Novela negra italiana
Italiako nobela beltza

Il giallo



Bibliotecas Públicas de Navarra
Nafarroako Liburutegi Publikoak
Artica, Barañain, Berriozar, Burlada



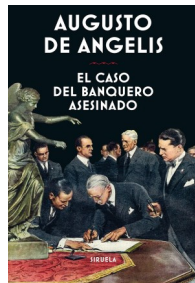
BIBLIOTECAS
NOIR 2022 NOIR
LIBURUTEGIAK

Il giallo

La novela negra italiana es conocida popularmente como “giallo”, por el color amarillo de las portadas de “I libri gialli”, la colección que la editorial Mondadori comenzó en 1929 dedicada a este género.

Italiako nobela beltzari, oro har, honako izen hau ematen zaio: “giallo”. Mondadori argitaletxeak genero horri eskainitako «I libri gialli» bildumaren azalen kolore horiatik.

Como precedentes tenemos a “Il mio cadavere” (1852) de Francesco Mastriani y “Il cappello del prete” (1888) de Emilio De Marchi. Pero será con “El caso del banquero asesinado” (1935) de Augusto de Angelis cuando se inicia la novela policiaca en Italia.



Aurrekari gisa, Francesco Mastriani-
ren “Il mio cadavere” (1852) eta Emilio De Marchiren “Il cappello del prete” (1888) ditugu. Baina Augusto Angeliskoaren “Il banchiere assassinato”-rekin (1935) hasiko da Italian eleberri poliziakoa.

AUGUSTO DE ANGELIS

El caso del banquero asesinado

👉 [Ejemplares - Aleak](#)

Giorgio Scerbanenco, nacido en Ucrania de madre italiana, es otro de los hitos. Ambientada en Milán, “Venus privada” (1966) es el primer ejemplo de un personaje serial, Duca Lamberti. El premio más prestigioso de novela negra en Italia lleva su nombre.



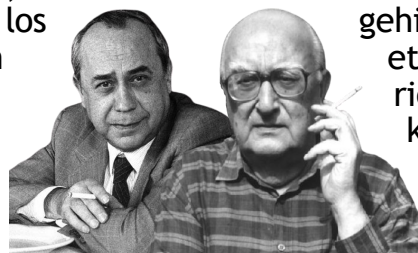
Giorgio Scerbanenco da beste mugarrietako bat, Ukrainan jaioa ama italiarra duela. Milanen girotua, «Venus privada» (1966), pertsonaia serial baten lehen adibidea da: Duca Lamberti. Italiako eleberri beltzeko saririk ospetsuenak bere izena darama.

GIORGIO SCERBANENCO

Venus privada

👉 [Ejemplares - Aleak](#)

Desde Sicilia, Leonardo Sciascia, con una novela más política que indagó los abusos del poder, la corrupción del Estado y los efectos de la mafia en la sociedad y Andrea Camilleri, con su serie del comisario Montalvano han marcado varias décadas.



Siziliatik, Leonardo Sciasciak, boterearen gehiegikeriak, Estatuaren ustelkeria eta mafiak gizartean dituen ondorioak ikertu zituen eleberri politikoago batekin, eta Andrea Camillerik, Montalvano komisarioaren seriearekin, hainbat hamarkada markatu dituzte.

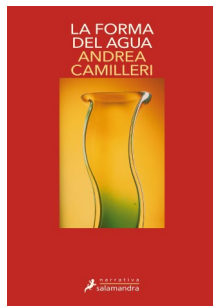
Hoy una nueva generación de autores y autoras recorre Italia de norte a sur y ha puesto otros matices en el “giallo”.

Gaur egun, autore belaunaldi berri bat dabil Italian iparraldetik hegoaldera, eta beste ñabardura batzuk jarri ditu «giallo» delakoan.

ANDREA CAMILLERI

La forma del agua

Un político y empresario aparece muerto semidesnudo en el interior de su coche. Todo apunta a que ha fallecido de un ataque al corazón después de haber mantenido relaciones íntimas con alguien. Sin embargo, el comisario Montalbano no se fía, y armado con su natural olfato, se propone descubrir la trama sexual y política que se esconde tras el presunto crimen.

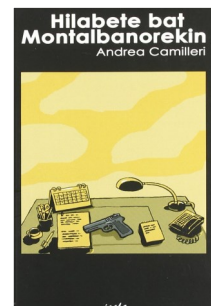


👉 [Ejemplares - Aleak](#)

ANDREA CAMILLERI

Hilabete bat Montalbanorekin

Italia, Sizilia, mafiaren lurraldeak. Montalbano komisarioak badu zeregin hilabete osorako era. Indarkeria baino giza kondizioaren ezagutza sakona askoz baliagarriagoa da kasurik bihurri eta korapilotsuenak argitzeko. Hori erakutsiko digu Montalbanok, kontakizun labur hauetan. Egunero bat irakurrita, konturatu gabe pasako zaizu hilabetea.

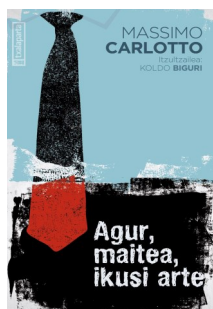


👉 [Ejemplares - Aleak](#)

MASSIMO CARLOTTO

Agur, maitea, ikusi arte

Zenbait urtez Hego Amerikan erbesteratu igaro eta gero, Giorgio Pellegrini ezker muturreko militante ohia Italiara itzultzen da. Espe-txea saihestu eta sorlekuan geratu ahal izateko, garai batean kamarada zituen haiek saldu, eta bere iragan politikoa ezabatzeko ahaleginak eta bi egiten ditu. Eleberri beltz honetan Massimo Carlottok ustelkeriaren gizartea agerian uzten du barne bakarriketa bizi eta ekintzaz betean.

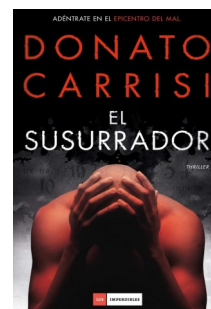


👉 [Ejemplares - Aleak](#)

DONATO CARRISI

El susurrador

Goran Gavila y Mila Vasquez se enfrentan a uno de los homicidios más misteriosos y perturbadores de su carrera: seis brazos derechos que conducen a cinco cuerpos. Pero ¿a quién pertenece el sexto?. Los métodos del asesino no se parecen a nada de lo que han visto antes y cada vez que creen estar acercándose al culpable, en realidad se adentran más y más en un juego de pesadillas.

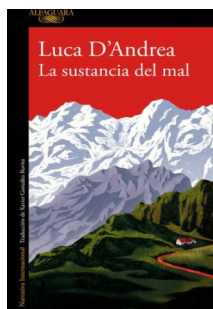


👉 [Ejemplares - Aleak](#)

LUCA D'ANDREA

La sustancia del mal

Durante una tormenta, tres jóvenes son brutalmente asesinados en el cañón de Bletterbach, en el Tirol. Treinta años más tarde, Jeremiah Salinger se instala en la localidad y, conforme va conociendo a los habitantes, se obsesiona con ese caso. Nadie desea remover el pasado, como si aquel acontecimiento llevara consigo una maldición, y todos parecen esconder secretos inconfesables.



👉 [Ejemplares - Aleak](#)

SANDRONE DAZIERI

No está solo

Un niño desaparece a las afueras de Roma. La madre aparece muerta y los investigadores creen responsable al marido. Sin embargo, cuando Colomba Caselli llega a la escena del crimen se da cuenta de que algo no cuadra. Para resolver este caso contará con la ayuda de Dante Torre, un joven genio, cuya capacidad de deducción solo es igualada por sus paranoias.

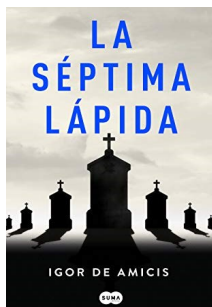


👉 [Ejemplares - Aleak](#)

IGOR DE AMICIS

La séptima lápida

Un cementerio de Nápoles, siete fosas excavadas en la tierra y en cada una de ellas una lápida con nombre y apellidos ya grabados. Pero solo la primera tumba está ocupada. Por el cuerpo de un jefe de la camorra con la garganta cortada. Las otras seis siguen vacías. Entre los destinatarios del macabro mensaje hay delincuentes y jefes de los clanes.



👉 [Ejemplares - Aleak](#)

STEFANO DE BELLIS

El derecho de los lobos

Obra escrita en colaboración, es un thriller histórico ambientado en la Roma de los años 80 a.c. metrópoli violenta en la que se entrelazan el dinero, el vicio y la política. En la oscuridad de los bajos fondos, cuatro asesinos liderados por un coloso con horribles cicatrices irrumpen en el nuevo burdel de lujo y provocan una masacre; entre los muertos, un aspirante a senador.



👉 [Ejemplares - Aleak](#)

GIANCARLO DE CATALDO

Una novela criminal

Una organización naciente, despiadada y sanguinaria trata de conquistar el cielo desde la periferia. Tres héroes jóvenes malditos, con un sueño ingenuo y terrible. Un policía tozudo, un coro de criminales, jugadores de azar, criminólogos, periodistas, jueces, mafiosos, junto a elementos desviados del poder y terroristas fascistas. Y el burdel más exclusivo de la ciudad.

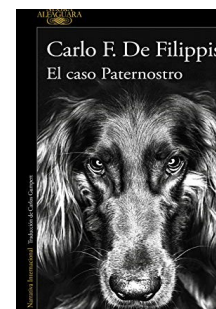


👉 [Ejemplares - Aleak](#)

CARLO F. DE FILIPPIS

El caso Paternostro

Salvatore Vivacqua, Totò, es el jefe de la Brigada de Investigación de la policía de Turín, aunque siciliano de origen. Pierluigi Paternostro, un artista de renombre, ha sido ferrozmente asesinado. ¿Quién podía odiarlo de esa manera? Las víctimas comienzan a sucederse, y la presión de los medios y de sus superiores crece: Vivacqua tiene tres días para encontrar al culpable.



👉 [Ejemplares - Aleak](#)

MAURIZIO DE GIOVANNI

El otoño del comisario Ricciardi

Otoño de 1931. Una lluvia torrencial recorre Nápoles. Un niño es encontrado muerto en Capodimonte. Los harapos que cubren su cuerpo y el rostro consumido hablan de miseria y soledad. Un investigador cualquiera habría pensado en una muerte natural por inanición, pero el comisario Ricciardi intuye que algo no encaja y la autopsia no hace más que confirmar sus sospechas.

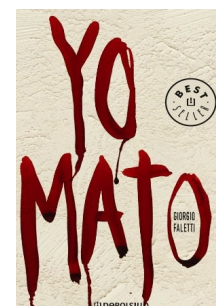


👉 [Ejemplares - Aleak](#)

GIORGIO FALETTI

Yo mato

Un locutor de Radio Montecarlo recibe durante su programa una llamada telefónica asombrosa: alguien revela que es un asesino. El hecho parece una broma; sin embargo, al día siguiente un piloto de fórmula uno y su novia aparecen muertos y mutilados. Se inicia así una serie de asesinatos, cada uno precedido de una llamada a Radio Montecarlo con una pista musical sobre la próxima víctima.

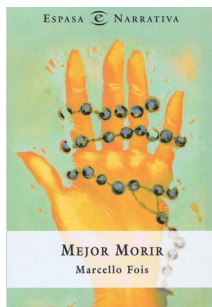


👉 [Ejemplares - Aleak](#)

MARCELLO FOIS

Mejor morir

La acción se centra en el hallazgo del cadáver de una adolescente desaparecida tiempo atrás y que se suponía secuestrada. Las investigaciones para esclarecer el caso dejan al descubierto una compleja trama de hechos que se remontan a muchos años atrás. Ambientada en Cerdeña, la novela es un retrato de la sociedad sarda.



👉 [Ejemplares - Aleak](#)

IGORT

5 el número perfecto

Nápoles, años setenta. Peppino, uno de los sicarios más duros de su generación, se ha retirado y ahora sólo piensa en salir a pescar y en su hijo Nino. Pero cuando éste, también asesino a sueldo, muere en una emboscada, Peppino se verá obligado a vengar su muerte. Una historia sobre Nápoles, sus calles, rincones y paisajes, con tintes románticos y surrealistas.

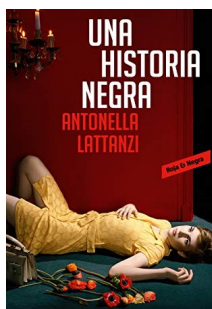


👉 [Ejemplares - Aleak](#)

ANTONELLA LATTANZI

Una historia negra

Carla y Vito llevan un tiempo separados, pero han vuelto a reunirse para celebrar el cumpleaños de su hija. No fue un divorcio fácil. El carácter violento y celoso de Vito propició un infierno. Sin embargo, la cena familiar va bien, incluso los dos hijos mayores se alegran de ver a su padre. Y podría decirse que también Carla. Todo se trastoca cuando, al fin de la velada, Vito desaparece.

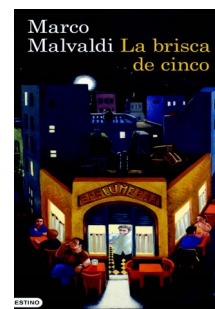


👉 [Ejemplares - Aleak](#)

MARCO MALVALDI

La brisca de cinco

De un contenedor de basura en un aparcamiento asoma el cadáver de una joven. Parece un asunto de droga y sexo, y las sospechas recaen sobre dos amigos de la víctima, malcriada hija de buena familia. Pero, por amor al cotilleo y para matar el tiempo, el grupo de los viejecitos del Bar Lume comienza a hablar sobre el crimen, a discutir, a reñir y, por último, a indagar.

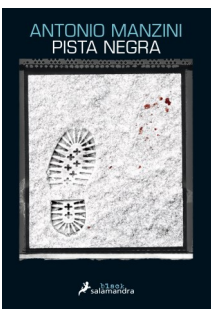


👉 [Ejemplares - Aleak](#)

ANTONIO MANZINI

Pista negra

Al caer la noche, un cadáver aparece semienterrado en la nieve en la estación de esquí de los Alpes italianos. El cuerpo, aplastado por una de las máquinas pisanieves que acondicionan las pistas al final de la jornada, ha quedado irreconocible. El subinspector de policía Rocco Schiavone, destinado recientemente al valle de Aosta, tiene poco para iniciar sus pesquisas.

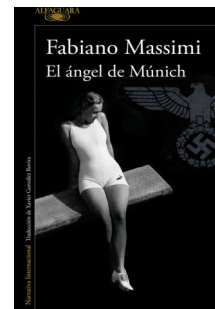


👉 [Ejemplares - Aleak](#)

FABIANO MASSIMI

El ángel de Múnich

Múnich, 1931. Los comisarios Sauer y Forster se encargan de un suceso en la vivienda de Adolf Hitler. Su sobrina, Geli Raubal, ha sido hallada muerta. Todo apunta a un suicidio, pero Sauer no está convencido. Algunos testigos se contradicen. Sus sospechas son confirmadas cuando el mismo Hitler le pide que encuentre al culpable y van apareciendo notas firmadas con una misteriosa H.

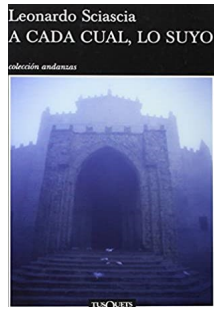


👉 [Ejemplares - Aleak](#)

LEONARDO SCIASCIA

A cada cual lo suyo

El farmacéutico de un pequeño pueblo siciliano recibe un anónimo en el que le amenazan de muerte y al que no da importancia. Pero, días después, muere asesinado en el monte junto a otro respetable lugar, el médico Roscio. Mientras la policía y los carabinieri dan palos de ciego, Laurana, un anodino pero culto profesor de instituto, sigue una pista que tal vez conduzca hasta el asesino.

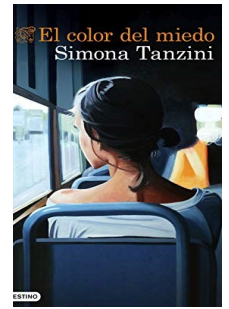


👉 [Ejemplares - Aleak](#)

SIMONA TANZINI

El color del miedo

Viola, periodista romana, afectada por una sinestesia que la induce a asociar colores con personas, aterrizó hace casi un año en Palermo. Cuando una joven de veinte años aparece asesinada, es incapaz de creer que el sospechoso sea un popular cantante. En su investigación se adentrará en el pasado de una ciudad contradictoria hasta descubra la verdad de una realidad fragmentada.

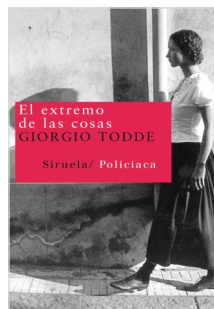


👉 [Ejemplares - Aleak](#)

GIORGIO TODDE

El extremo de las cosas

La experiencia le dice a Marini que nada es por casualidad: en un mismo día recibe dos cartas importantes, una invitación a París de un ilustre colega, seducido por la posibilidad de trabajar junto a él para devolver la vida a lo que ya no está vivo, y el anuncio de la muerte repentina y sospechosa de un gran embalsamador vienés, viejo conocido suyo.



👉 [Ejemplares - Aleak](#)

ILARIA TUTI

La virgen negra

La comisaria Battaglia recibe una llamada desde una galería de arte: ha sido hallado un retrato de enorme valor atribuido a un pintor de culto cuya última obra se creía perdida. Pero el cuadro posee un detalle: la pintura roja que dibuja el rostro de una joven es en realidad sangre humana y, según el análisis cromático, el pincel del artista se empapó en un corazón que aún latía.

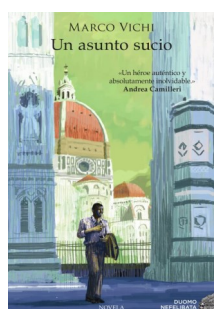


👉 [Ejemplares - Aleak](#)

MARCO VICHI

Un asunto sucio

Segunda novela protagonizada por el comisario Bordelli en el que se deberá enfrentar a dos casos que le obligarán a patear las calles de Florencia de los años 60 junto a su joven compañero Piras: un cadáver desaparecido y otro de una niña asesinada con las marcas de una mordedura humana en el vientre. ¿Un asesino en serie ronda por Florencia?.

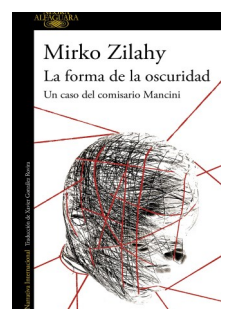


👉 [Ejemplares - Aleak](#)

MIRKO ZILAHY

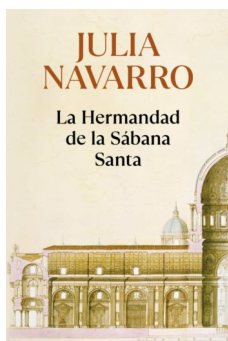
La forma de la oscuridad

Roma está en manos de un asesino capaz de darle forma a la oscuridad. Sus siniestras obsesiones se materializan en el rito del asesinato; sus terribles visiones se convierten en realidad a través de sus víctimas. Porque el monstruo no se limita a matar: modela, da forma, transfigura a cada una de ellas en una criatura mitológica.

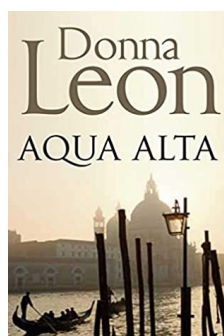


👉 [Ejemplares - Aleak](#)

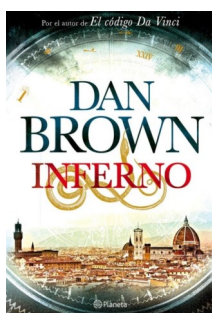
Sucedió en Non gertatu zen



JULIA NAVARRO ambientó su primera novela en Turín. Un incendio en la catedral, donde se venera la Sábana Santa, y la muerte en él de un hombre al que habían cortado la lengua son los detonantes de una trepidante investigación policial del Departamento de Arte, capitaneado por el detective Marco Valoni.

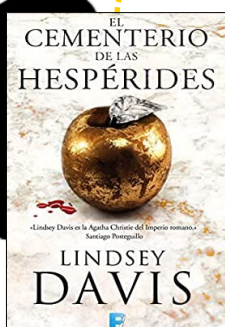


DONNA LEON lleva 30 años viviendo y escribiendo sobre Venecia. Su personaje el inspector Brunetti, combate el crimen en su ciudad natal, en este caso se enfrenta al tráfico internacional de arte. El Acqua Alta, la marea que periódicamente inunda las calles de Venecia, arrastra consigo un crimen, traición y corrupción.

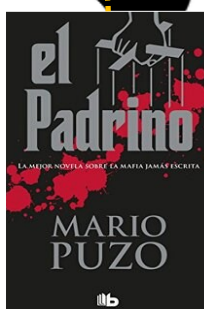
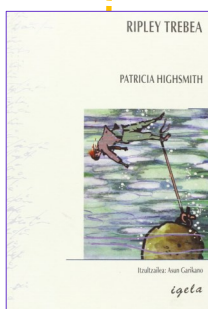


DAN BROWN sitúa la trama de "Inferno" en la ciudad de Florencia, a la que da un importante protagonismo. El profesor Robert Langdon, aquejado de una amnesia, se ve envuelto en una frenética carrera por la ciudad, siguiendo el rastro de Dante en su descenso al infierno.

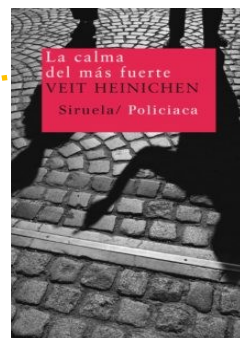
LINDEY DAVIS es una escritora inglesa de novelas de intriga ambientadas en la Antigua Roma. Al reformar la taberna el Jardín de las Hespérides aparecen los huesos de un mozo de taberna desaparecido años atrás. Albia decide investigarlo internándose en la vida de las calles de Roma, donde las tabernas son burdeles y los trabajadores llevan una existencia brutal.



PATRICIA HIGHSMITHek Napolin koka-tzen du Ripleyren lehen eleberriarren zati handi bat, eta existitzen ez den Mongibello batean. Tom Ripley, iruzurgilea, aberats batek kontratatzen du Italiara joan eta Dickie semea etxera dadin konbentzitzeko. Dickie ezagutzen duenean, liluratuta gertatzen da berak eta bere andregai Magiek daramaten bizimoduarekin.



Las novelas del italoestadounidense **MARIO PUZO** y las adaptaciones al cine de **FRANCIS F. COPPOLA** tratan sobre una familia de la mafia siciliana asentada en Nueva York. Sicilia sale en distintas ocasiones, desde el pueblo de Corleone, pueblo natal de Don Vito, hasta el Teatro Massimo de Palermo.



El escritor alemán **VEIT HEINICHEN** reside en Trieste, un enclave fronterizo y multicultural perfecto para escenificar las historias protagonizadas por Proteo Laurenti. En "La calma del más fuerte" el taxidermista Marzio Manfredi es asesinado, las pistas indican que se ganaba la vida con el contrabando de drogas y animales de especies protegidas.



Si te han sabido a poco, en la Red de Bibliotecas de Navarra puedes encontrar más.

Motz geratu garela iruditzen bazaizu, Nafarroako Liburutegi Sarean gehiago aurki ditzakezu.

GIANNI BIONDILLO

Motivos para matar

PINO CACUCCI

En cualquier caso, ningún remordimiento

GIANRICO CAROFIGLIO

Con los ojos cerrados

GIOVANNI COCCO

Sombras sobre el lago

DANILA COMASTRI

Morituri te salutant

CARLO FLAMIGNI

Crimen en la colina

GIORGIO FONTANA

Muerte de un hombre feliz

CLAUDIO GIUNTA

Mar blanco

LEONARDO GORI

Los huesos de Dios

CARLO LUCARELLI

El comisario De Luca

FRANCO MIMMI

Nuestro agente en Judea

BEN PASTOR

Luna misteriosa

SANTO PIAZZESE

La doble vida de M. Laurent

ALESSANDRO ROBECCI

Esta no es una canción

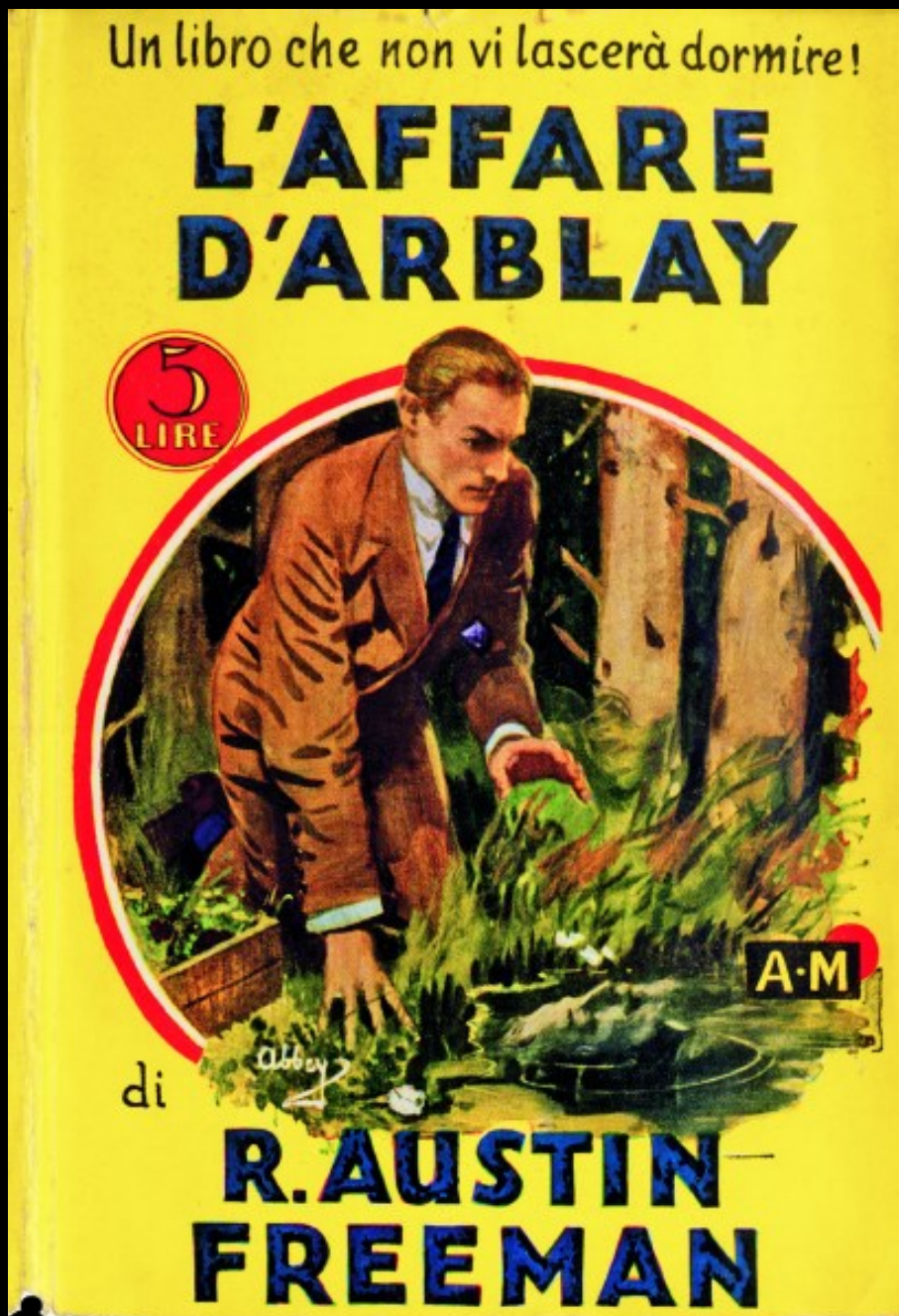
de amor

EMMANUELA VALENTINA

Las curanderas

FAUSTO VITALIANO

La media luna de arena



Portada de la novela *L'affare D'Arblay* (*The D'Arblay Mystery*) de Richard Austin Freeman, en el nº 23 de "i Gialli Mondadori", la primera serie italiana dedicada a la novela policíaca, nacida en 1929.

Biblioteca Pública
de Artica **Artikako**
Liburutegi Publikoa

C/ Camino de la Fuente 1. 31013

948 282622

bibliarc@navarra.es

Biblioteca Pública
de Barañain **Barañaingo**
Liburutegi Publikoa

C / Lur Gorri 12-14. 31010

948 286628

biblioba@navarra.es

Biblioteca Pública
de Berriozar **Berriozarko**
Liburutegi Publikoa

Pza. Euskal Herria 5. 31013

948 301765

bibliorr@navarra.es

Biblioteca Pública
de Burlada **Burlatako**
Liburutegi Publikoa

Pza. Ezkabazabal 6. 31600

948 136633

biblibur@navarra.es