

KARMELE JAIO (1970-)



- Amor capital. Destino, 2024
- Maitasun kapitala. Elkar, 2023
- No soy yo. Destino, 2022
- La casa del padre. Destino, 2020
- Aitaren etxea. Elkar, 2019
- Ez naiz ni. Elkar, 2012
- Musika airean. Elkar, 2009
- Las manos de mi madre. Tartalo, 2008
- Zu bezain ahul. Elkar, 2007
- Amaren eskuak. Elkarlanean, 2006

KATIXA AGIRRE (1981-)



- Berriz zentauro. Elkar, 2022
- Amek ez dute. Elkar, 2018
- Atertu arte itxaron. Elkar, 2015
- Habitat. Elkar, 2009
- Sua falta zaigu. Elkar, 2007

TXANI RODRIGUEZ (1977-)



- La seca. Seix Barral, 2024
- Los últimos románticos. Seix Barral, 2020.

UXUE ALBERDI (1984-)



- Hetero. Susa, 2024
- Surflaria. Euskal Herriko Ikastolak, 2023
- Dendaostekoak. Susa, 2020
- Kontrako ezarririk. Susa, 2019
- Jenisjoplin. Susa, 2017
- Euli-giro. Susa, 2013
- Aulki-jokoa. Elkar, 2009
- Aulki bat elurretan. Elkar, 2007

VV.AA.



- Zirriborroak eta gero. Consonni, 2023
- Eskuko ekipajea. Alai, 2020
- Historias del 8 de marzo. BBK, [2008]



• Catálogo on-line:
<http://www.navarra.es/opac>



• <https://www.bibliotecaspublicas.es/pa mplona-yamaguchi>

Plaza Yamaguchi 12
31008 Pamplona
948-264028
bibliyam@cfnavarra.es

“ NARRADORAS VASCAS: en la cima de la ficción EUSKAL EMAKUME IDAZLEAK: fikzioaren gailurrean ”



Edurne Portela



Eider Rodriguez



Karmele Jaio



Katixa Agirre



Txani Rodriguez



Uxue Alberdi

Guía de lectura Irakurketa gida

Biblioteca Pública de Yamaguchi
Yamaguchiko herri liburutegia



NARRADORAS VASCAS en la cima de la ficción

Durante los últimos años, un buen número de escritoras nacidas en el País Vasco han alcanzado una repercusión inédita en la historia de la literatura española.

No puede hablarse de una generación, puesto que las características de sus obras, así como las temáticas que abordan, no siempre coinciden, aunque en muchos casos dialogan. Tampoco es la edad el pretexto que pudiera emparentarlas. Transcurren dieciséis años entre el nacimiento de la creadora más veterana de la selección, Karmele Jaio (Gasteiz, 1970), y el de la más joven, Uxue Alberdi (Elgoibar, 1984).

Sin embargo, todas ellas reconocen y celebran el gran momento que atraviesa la narrativa vasca, motivado por un extraordinario interés de las editoriales más prestigiosas y un incremento en el número de traducciones al castellano.

Esta guía recoge las obras de seis narradoras vascas: Edurne Portela, Eider Rodríguez, Karmele Jaio, Katixa Agirre, Txani Rodríguez y Uxue Alberdi.

EUSKAL EMAKUME IDAZLEAK fikzioaren gailurrean

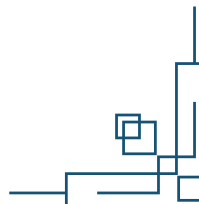
Azken urteotan, Euskal Herrian jaiotako emakume askok oihartzun ezezaguna lortu dute espainiar literaturaren historian.

Ezin da belaunaldi bati buruz hitz egin, bere lanen ezaugarriak eta jorratzen dituzten gaiak ez baitatoz bat beti, nahiz eta askotan hitz egiten duten.

Adina ere ez da ahaidetu ditzakeen estakurua. Hamasei urte igaro dira Karmele Jaio (Gasteiz, 1970) selekzioko sortzailerik beterranoena jaio zenetik Uxue Alberdi (Elgoibar, 1984) gazteenera.

Hala ere, guztiek aitortu eta ospatu egiten dute euskal narratibak bizi duen une handia, argitaletxe ospetsuenek aparteko interesa dutelako eta gaztelaniazko itzulpenen kopuruak gora egin duelako.

Sei euskal emakume narratzailearen lanak biltzen ditu gida honek: Edurne Portela, Eider Rodríguez, Karmele Jaio, Katixa Agirre, Txani Rodríguez eta Uxue Alberdi. Espero dugu haien narrazioekin disfrutatzea.



ESCRITORAS EMAKUME IDAZLEAK

EDURNE PORTELA (1974-)



- Maddi y las fronteras. Galaxia Gutenberg, 2023
- Los ojos cerrados. Galaxia Gutenberg, 2021
- Mejor la ausencia. Galaxia Gutenberg, 2017
- El eco de los disparos. Barcelona : Galaxia Gutenberg, 2016

EIDER RODRIGUEZ (1977-)



- Material de construcción. Random House, 2023
- Eraikuntzarako materiala. Susa, 2021
- Un corazón demasiado grande y otros relatos. Literatura Random House, 2019
- Bihotz handiegia. Susa, 2017
- Katu jendea. Elkar, 2010.
- Haragia. Susa, 2007
- Eta handik gutxira gaur. Susa, 2004