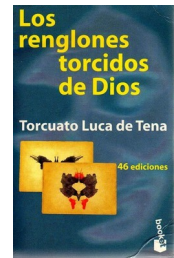


# Novela psicológica

Si te atrae la descripción interior de los personajes, de sus motivaciones, deseos, ambiciones, estados de ánimo, conflictos psicológicos, echa un vistazo a esta breve guía de libros que puedes leer en tu biblioteca.

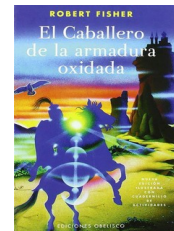
## 1- *Los renglones torcidos de Dios* de Torcuato Luca de Tena.

La extrema inteligencia de la protagonista Alice Gould y su actitud aparentemente normal confundirán a los médicos hasta el punto de no saber a ciencia cierta si Alice ha sido ingresada injustamente o en realidad padece un grave y peligroso trastorno psicológico.



## 2- *El caballero de la armadura oxidada* de Robert Fisher.

Profundas enseñanzas éticas con simplicidad y humor muy sutil. El protagonista, un **caballero** deslumbrado por el brillo de su **armadura**, a pesar de ser bueno, generoso y amoroso, no consigue comprender y valorar con profundidad las cosas que suceden a su alrededor.



## 3- *Tokio Blues* de Haruki Murakami.

Lectura adictiva, tierna y confusa. Triste y profunda. Un gran relato sobre el camino hacia la madurez y el encontrarse a uno mismo. Una lectura imprescindible.



## 4- *Un amor* de Sara Mesa

La autora vuelve a confrontar al lector con los límites de su propia moral en una obra ambiciosa, arriesgada y sólida en la que, como si de una tragedia griega se tratara, las pulsiones más insospechadas de sus protagonistas van emergiendo poco a poco mientras, de forma paralela, la comunidad construye su chivo expiatorio.



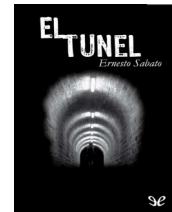
## 5- *Una palabra tuya* de Elvira Lindo.

Tan vulnerable en apariencia como firme pese a sus contradicciones, Rosario relata los años transcurridos junto a esa fuerza de la naturaleza que es Milagros; años de tropiezos, ilusión, miedo y realidades que han dado forma al temor de no merecer ser felices.



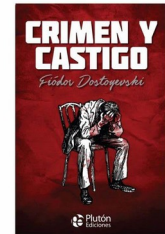
## 6- *El túnel* de Ernesto Sábato.

En una trama de amor y muerte que aborda la soledad del individuo contemporáneo, el pintor Juan Pablo Castel se debate por comprender las causas que lo arrastraron a matar a la mujer que amaba, María Iribarne, y que era su única vía de salvación



## 7- *Crimen y castigo*. Fiodor Dostoievski.

Profundo análisis psicológico de su protagonista, el joven estudiante Raskolnikov, cuya firme creencia en que los fines humanitarios justifican la maldad le conduce al asesinato de un usurero petersburgués. Pero, desde que comete el crimen, la culpabilidad será una pesadilla constante con la que el estudiante será incapaz de convivir.



## 8- *La insoportable levedad del ser* de Milan Kundera

Esta es una extraordinaria historia de amor, de celos, de sexo, de traiciones, de muerte y también de las debilidades y paradojas de la vida cotidiana de dos parejas cuyos destinos se entrelazan irremediamente



## 10- *El paciente* de Juan Gómez Jurado.

El prestigioso neurocirujano David Evans se enfrenta a una terrible encrucijada: si su próximo paciente sale vivo de la mesa de operaciones, su pequeña hija Julia morirá a manos de un psicópata.



## 11- *El principito* de Saint-Exupéry

Es una narración corta que trata de la historia de un pequeño príncipe que parte de su asteroide a una travesía por el universo, en la cual descubre la extraña forma en que los adultos ven la vida y comprende el valor del amor y la amistad.

