



### **Pedro Luis Vázquez García (1953)**

Nació en Morón de la Frontera el 29 de abril de 1953. Se diplomó en Magisterio en 1969 y desde 1974 ejerció como maestro. Director del C.P. María Auxiliadora durante varios cursos, a finales de los setenta. De 2000 a 2013, trabajó como profesor de Pedagogía Terapéutica en el IES Albert Einstein de Sevilla. Licenciado en Antropología Social y Cultural y doctorando en flamenco por la Universidad de Sevilla.

Activista y militante antifranquista. Último secretario local del PTE y concejal electo por dicha formación en la primera Corporación democrática en 1979. Teniente de alcalde y concejal en varias legislaturas. Cabeza de lista en tres ocasiones de la candidatura de IU-CA y Alcalde de Morón de marzo de 1988 a junio de 1991.

Redactor de la revista del Foro Flamenco de Morón *A compás*, colaborador de *Almazara*, de *La espada flamígera* y de *Mauror*, así como de otras revistas culturales y literarias locales en las que ha publicado artículos, relatos y ensayos sobre los más diversos asuntos.

A finales de los noventa, dirigió un taller de iniciación a la escritura creativa, cuyos textos fueron recogidos posteriormente en un libro. Autor de dos libros recopilatorios *Desde la Atalaya* (1994) y *El Periscopio* (2008), en los que se recogen la mayoría de sus artículos y columnas en la prensa local; de la obra de teatro infantil *Alicia en la azotea de enfrente* (1996) representada por el grupo Almazara y de *Poetauro. Vida y muerte*

*de un poeta* (1999), puesta en escena por el grupo Gente de Teatro y dirigida por Alfredo Mantovani; de la crónica de viaje *Ocho días en Cuba* y de varios relatos recogidos en antologías y libros colectivos.

Tras licenciarse en Antropología Social y Cultural, publicó el ensayo *La época dorada del flamenco en Morón de la Frontera, 1960-1970* (2016).

Su último libro es *Impunidad* (2022), obra dramática cuyo trasunto es la leyenda del Gallo de Morón.