

# I CONCURS DE MICRORELATS (Edició virtual). Octubre 2020

Organitza la Xarxa Municipal de Biblioteques de la Vall d'Uixó. Regidoria de Cultura.



Ajuntament de  
la Vall d'Uixó

## RELATS PRESENTATS MODALITAT EN CASTELLÀ

### 1) 1982

¡Qué duro, doña Lola...! Pala, garbillo y arena me hacen sudar el alma; sol y frio la piel me queman, y el polvillo del cemento me envenena... ¡Ay!, doña Lola..., ¡si supiera cuán penosa es esa brega...!, en las nocturnas clases invernales le contaba. Siga, ¡por favor!, ¡es joven!, ¡no desfalezca!, me decía... ¡Que mirara al horizonte!, ¡que más duro eran las letras! ¡Que meditara!, que con el dinero del pueblo, en la plaza del mercado, un templo construyendo estaba... ¡Ah!, ¡y qué templo...! ¡Vaya biblioteca..., usted decía!, querida profesora..., sin saber aún que su nombre... enseguida llevaría...

**Alonso Hidalgo**

### 2) ACORRALADO

En la biblioteca hay siempre un pobre hombre atormentado y solitario . Me mira como si me llamara. Me cuenta que quiere escribir un microrrelato. Creo que para él escribir es su forma de comunicarse con quienes le rodean y le ignoran. Este hombre lleva años buscando empleo sin éxito. Hoy le han rechazado el ingreso vital mínimo solicitado hace meses. Sufre exclusión social. Por satirizar al sistema le pide 6 años de prisión por delitos de odio. Leo un cartel de la biblioteca: "Concurso de microrrelatos 175 euros ". Leo con él mi propia historia.

**Angelillo d'Uixó**

### 3) AL MAL TIEMPO, BUENA CARA

En este año 2020 nos han confinado en casa durante varios meses; limitado el salir con amigos, las fiestas y los actos masivos; recomendado no viajar a determinadas regiones o países... Pero a mí me ha dado igual.

Yo he podido evadirme del mundo y los problemas; conocer a miles de personas de ayer, hoy y mañana; viajar a otros lugares y a través del tiempo; vivir en primera persona mil y una aventuras... Y si por una de aquellas no podía ir, me han dado servicio a domicilio. ¿Dónde? Pues frecuentando la biblioteca.

**María del Carmen García Arzo**

#### **4) CITA DIARIA**

Llegaba a la misma hora, cerca de las ocho, y buscaba sentarse junto a la ventana, al lado de la novela histórica. No sabría decir su edad 50, 60 tal vez, pero sí veía en él el aspecto de una persona trabajada, vivida.

Cada vez elegía un libro distinto, a veces se quedaba largo rato sentado, pensativo, sin ni siquiera leer una página.

Le pregunté un día cómo era que no fallaba a su cita con la biblioteca. Su respuesta me sorprendió "es aquí donde soy como todos", y me hizo pensar; cierto, aquí todos somos iguales.

**Julia López**

#### **5) GRACIAS BIBLIOTECA**

Este es el relato vivido por una madre que ha visto como proponiéndose una meta, con esfuerzo y constancia, se consigue todo sueño.

Con este escrito, quiero reflejarme en todas las madres que vivimos con nuestros hijos las múltiples horas pasadas en ese lugar en el que el silencio solo se rompe con sorbos de capuchino o cerrando subrayadores.

La biblioteca la hemos vivido los de dentro y los de fuera y para una madre, puedo decir con orgullo que gracias a todas esas horas pasadas en ese edificio, hoy tengo en mi familia a una profesora.

**M<sup>a</sup>Ángeles Hernández Rius**

#### **6) PASOS**

Pasos suaves se movían entre los estrechos estantes. Se iniciaron tímidos en el fondo de la sala y quien los provocaba dudaba si emprender otra zancada.

En otra esquina, enérgicos y estruendosos pasos, más de mil calzados siguiendo el compás, un-dos-tres, un-dos-tres, se dirigían hacia el mismo lugar.

Comenzaron de pronto en otros puntos. Discretos, de pies pequeños o evidentes, de grandes dimensiones; pasos sordos, rozando en una caricia el suelo o sonoros, retronando los cimientos. Diferentes entre sí.

Juntos avanzan hacia la puerta cerrada de la biblioteca, línea invisible que separa dos mundos.

**Neus Casanova Sánchez**

### **7) *DESPERTARES***

Entonces abrió los ojos, los abrió como si fuera la primera vez que los abría y pensando que podría ser la última.

El brillo de sus pupilas denotaban las ganas de volver a disfrutar de lo que podían ver. Comerse el mundo a miradas, eso es lo que quería.

Detalles, luces y colores que nunca más volverían a apagarse, o sí. Volver a leer. Sentir cada una de las palabras leídas como una ventana al mundo conocido y desconocido, sin prisa pero sin pausa, a la tenue luz de la mesa de su biblioteca. Cada palabra como la última.

**Juan Escobar Palacios**

### **8) *EL LIBRO DE LOS POLVOS MÁGICOS***

El día de Cuentacuentos, mis hijas María, Dulce y yo nos quedamos atrapados en la biblioteca. Fuimos al baño y al salir estábamos solos.

Llamé a la policía y mientras esperábamos oímos unos ruidos en la planta infantil.

Subimos silenciosamente, nos asomamos y nos quedamos totalmente desconcertados: los cuentos revoloteaban como mariposas, los DVD's bailaban con las películas y las biografías se intercambiaban los finales...

Nos miramos e inevitablemente nos reímos delatando nuestra presencia.

Todos los libros se apresuraron a volver a su estantería, todos menos uno, el que había olvidado la Cuentacuentos.

**Santiago Paricio Font**

## **9) EL VIAJERO**

Nunca cogió un avión, aunque voló a todos los rincones del planeta.

Guarda celosamente en su memoria todas las puestas de sol, la inmensidad de mares y océanos, el calor abrasador de mil desiertos, todas las historias de las piedras y de las gentes...

Nunca cogió un avión, pero voló, con los libros, a todos los rincones del planeta.

Su aeropuerto: la biblioteca, donde no hay destinos imposibles.

**Pablo**

## **10) EMOCIÓN**

-Abuelo, ¿qué es eso?

-Uno de los últimos libros analógicos de la biblioteca María Dolores García.

Observa, puedes avanzar y retroceder el texto al instante, además no necesita baterías. Mi tatarabuelo no pudo devolverlo debido a la Ley 24/2074 de Reestructuración Cultural; las multinacionales-estado impusieron el libro digital. Las bibliotecas eran templos que olían a imaginación, y a emoción. Podías leer y llevarte libros temporalmente sin coste alguno.

-¿Sin la suscripción bianual de 253 euros?

-Cariño, los 5000 libros instalados en tu tecnoretina son funcionales y fríos, pero nadie tropezará con ellos, ni cambiarán destinos...

**Vicente José Nebot Méndez**

## **11) FASE REM DEL SUEÑO**

La esperanza de vida de las personas que padecen Insomnio Familiar Fatal es de aproximadamente 15 años, y Rem era consciente. Le aterraba la idea de tener una enfermedad neurodegenerativa incurable, pero ya estaba acostumbrada a lidiar con ello. Lo único que le hacía sentirse descansada era una pequeña biblioteca localizada en un rincón del hospital en el que pasó sus últimos días de vida.

Rem se quejaba de que aquella biblioteca olía a hospital, pero cuando cerró sus ojos por última vez, aferrada a su libro favorito, se dijo a sí misma, “Esta biblioteca... ya no huele a hospital... Huele a hogar.”

## **Samia Boularas**

### **12) LA CIGARRA**

Cantaba la cigarra por las callejuelas de un reino venido a menos, a nadie le importaba ya el cante ni el cuento “no transmito lo que debería” pensaba mientras entonaba su melodía.

Su talante agudo y perspicaz le llevó a la biblioteca municipal, ella quería aproximarse a sus estanterías, revolotear entre vocablos, sentir ese aroma disidente, encontrar las palabras justas, esas capaces de influenciar a las luciérnagas, para que así estas, expandieran su brillo vetado por el Señor de las Máscaras, un hijo de Belcebú, orgulloso de deshacer la similitud entre semejantes robándoles su luz.

## **Abueni**

### **13) LA CITA**

Julia salió a su cita semanal, el cielo gris y la lluvia ácida apenas dejaban ver la desolada imagen de la ciudad donde nació. Ya en la puerta de la biblioteca su corazón comenzaba a presagiar las emociones que estaba a punto de sentir, iba a viajar por esos maravillosos paisajes, conversar con los libros y conocer el mundo real, aquel que contaban los ancestros antes de que llegara el gran apagón, de repente sonó un silbato, su tiempo celestial había terminado, ya solo le quedaba contar los días para poder volver a vivir....

## **Elena S.**

### **14) BibLibida**

Llamó al timbre, y subió sin hacer ruido. Al verlo en la puerta, se estremeció. Bebía una cerveza, y observó cómo resbalaban dos gotas por el vaso, compitiendo lentamente por morir.

Sumergida en aquella biblioteca prohibida, le confesó que estaba enamorada. Los libros y la música de aquel lugar ya lo sabían. Él la miró con cara de sorpresa, y se preguntó por qué no la habría conocido antes.

Esa tarde de otoño hablaron del tiempo, del espacio, y de los beneficios de las guindillas. Hasta que una vibración atravesó su mundo paralelo.

"Cógelo. Es tu mujer".

## **Dolores García**

### **15) VIVIR**

Voy a empezar a vivir

Después de perder una vida... Hoy me dispongo a volar.

Aún no existe mi camino, lo iré haciendo al caminar.

Poco a poco, paso a paso, sin volver la vista atrás...

Espero hallar lo que busco, solo quiero libertad.

Voy a escribir una historia, una que hable de mí.

Que explique que aún sigo vivo, que aún es posible sentir.

Abriré una biblioteca, a todos invitaré...

A participar en ella, si creen en ellos también.

Dejaré el final abierto, quien quiera puede seguir.

El destino no está escrito, aún está por escribir.

## **Manuel Artero**

### **16) LO SÉ**

Llevo tres meses meditando.

-Vamos a ir a un lugar en nuestro interior donde estamos completamente seguros.

Escucho a la monitora a lo lejos, respiro hondo. Voy.

Mi templo interior es una biblioteca, quien me lo iba a decir. Cada vez que hago una meditación, entrar en ella es una de las mayores aventuras.

Y es que...

Sólo tengo que fijarme en las estanterías, en los libros... Cuando uno de ellos emite una luz, ese es el que me toca leer esta vez.

Llevo tres meses sabiendo todo lo que va a pasar antes de que suceda...

**María Carmen Quintana Martínez**

### **17) MI BIBLIOTECA**

Vivía a pocos metros de ella, así que puedo decir que la vi nacer. Todo comenzó con el carné número 141. En mi infancia me obsequió con innumerables lecturas y sus enciclopedias, el equivalente de la Wikipedia o Google actuales apaciguaron mi curiosidad en miles de cuestiones. Luego, en mi adolescencia, se convirtió en lugar de estudio y reunión. Seguí creciendo hasta que le presente a mi hija. Y actualmente aunque las circunstancias de la vida me hayan apartado un poco de ella, sé que en el futuro tendré un lugar donde pasar mi tiempo entre libros.

**Miguel Fas Millán**

### **18) ELLA**

Cuatro de la mañana. El silencio abraza el interior de la casa. Por la ventana resplandecen las estrellas junto a una luna llena que hace al cielo todavía más bello que de costumbre.

Sentada, en su biblioteca particular, rodeada de libros, bocetos, notas y sueños por cumplir se encuentra ELLA.

El reloj avanza rápidamente, empieza a asomar un nuevo día, se enciende la luz del sol y con él se apagan esos sueños, los que todas las noches, desde hace muchos años, iluminan las madrugadas y sólo la luna, las estrellas y ELLA conocen.

**Anais**

### **19) NO HAGO NADA**

Estoy todo el día de aquí para allá, sin parar de hacer cosas que no programo, con todos mis sentidos en estado de alerta pero inexorablemente al final del día siempre acabo con la misma sensación: un grillo me dice a la oreja que todo lo que he hecho no tiene ningún valor. Estamos en la biblioteca infantil, mi hijo alza sus ojos hacia mí y siempre espera encontrar su mirada con la mía : en esto consiste mi vida. ¿A qué te dedicas? Me pregunta una amiga. Le dicen hacer nada: cuido de mi hijo.

**Maribel Rubio Porras**

## **20) SU REALIDAD**

Zhu Tse no comía desde hacía tres días y continuaba en pijama. Los libros prestados por la biblioteca municipal continuaban abandonados en la mesilla de noche abiertos justo por la última página que le leyó Kao Zhen. Los lloros de Zhu Tse hacía unas horas que se habían calmado y ahora ella se entretenía jugando con algún osito de peluche que estaba a su lado en la cuna. Pronto Zhu Tse descubriría lo que ocurría y es que Kao Zhen se había hecho mayor y ella ya no era su muñeca favorita.

**Inma Beltrán**

## **21) UN VIAJE LLENO DE AVENTURAS**

Me gusta ir mucho a la biblioteca a leer. Cada vez que entro allí vivo una aventura diferente, viajando por el mundo de la fantasía a través de los libros.

Podría contaros muchas historias, deciros que he luchado contra monstruos, dragones, brujas y ogros. Que he conseguido viajar en el tiempo a través de una puerta y que he logrado dar la vuelta al mundo en 80 días.

Pero tal vez no me creerías si te dijera que todo esto lo he vivido desde el sillón de mi casa.

**Mari Carmen Torres Barrios**

## **22) UN DÍA SIN TENERTE ES UN DÍA PERDIDO**

Cuando te veo, porque no existe mejor escena que aquella que mi mente crea. Como el hobbit escapa del trol, mi pasión escapa de la razón. Pero es que cuando te empiezo a descubrir, mi imaginación empieza a resurgir. Como Matilda crece en la biblioteca, mis sentimientos crecen en tu naturaleza. ¿Sabes?, no puede haber mejor compañía que la que tú me das cada día. Desde el amanecer hasta el anochecer, tus páginas tengo que leer.

**Sara Buils**

## **23) NOCHEVIEJA 90**

Era el año 1994, en nuestro pueblo se libraban los premios de poesía y narrativa corta que la comisión de cultura convocaba cada año.



Yo formaba parte del jurado que reunidos en la biblioteca otorgábamos los premios. El 1º Premio fue la obra literaria corta de una joven cuyo título era "SILENCI SONOR" que trataba real y tristemente esos 5 minutos de silencio que vivieron en los patios de los colegios nuestros niños por el asesinato de la parejita TONI y MAITE. Sonor por la sirena de la fábrica que sonó.

El pueblo entero vivió el horror por el suceso. Era Nochevieja del 90

**Roser**

## **24) RECORTES**

Abrí la puerta. Fuera estaba oscuro, solo la luz de las farolas iluminaban las calles.

Hacía frío. Un viento helado rozó mi cara haciendo que mi pelo se alborotara.

Cogí mi abrigo y salí a la oscuridad de la calle, solamente me seguía mi sombra.

Se me había hecho tarde pero, tenía que llegar.

Giré varias esquinas y allí, al final de la calle, se levantaba majestuosa. La Biblioteca.

Entré, todos esos libros me estaban esperando. ¿Por dónde empiezo?. Ese olor.....

Me recreé mirando por las estanterías y una mano se posó en mi hombro

– Ten, sabía que vendrías.

**Frida**

## **25) RECUERDOS**

Oyó la puerta. Emma, su hija, volvía de fiesta.

– ¿Quieres un vaso de leche calentita?

Al hervir la leche, recordó las noches en las que no podía dormir y su madre le preparaba un vaso. Recordó aquellos momentos... aquel sabor... aquel olor... a su madre.

Al finalizar su trabajo en la biblioteca iba a la residencia a visitarla, pero aquella de mirada ausente ya estaba tan lejos...

Emma la devolvió al presente con sus historias, hablaron como tantas otras veces...

Por un instante suplicó al cielo no olvidar nunca aquel momento... aquel sabor... aquel olor... a su hija.

**Gemma Darós**

## **26) SERENDIPIA**

Allí la conocí. Allí, las mariposas de mi estómago revolotearon. Allí, lo supe. Allí, en la biblioteca... Me enamoré por primera vez. Cada día que la veía, siempre en la biblioteca, me enamoraba más. Y es que allí, sumidos en el más grande silencio, nos lo decíamos todo. Podrías pensar que así no se puede llegar a conocer a una persona, pero os diré que conociendo su gusto literario, sabiendo los libros que todos los días venía y elegía para ese mismo día destriparlos en la biblioteca, sentada a mi lado. Sabía que era el amor de mi vida.

**Silvia Roig**

### **27) SORPRENDEMENTE**

Un rayo de sol atravesaba mi habitación y sorprendentemente el color gris golpeaba mi cabeza.

Me levanté temerosa y como autómatas me serví un café.

Sin pensarlo, me adentré por las calles de un Madrid descolorido. Mis pasos me llevaron hasta una puerta que me invitaba a entrar: biblioteca.

Me invadió ese olor que reconocí, papel. Zarandeó mis sentidos. Sentí una justa dosis de adrenalina.

Ojeé las estanterías y paré en un libro que reconocí, lo había tenido en mis manos anteriormente, El Principito.

Lo abracé entre mis manos. Entendí todo

Salí y sorprendentemente Madrid se había coloreado.

**María Pilar Caro Álvarez**

### **28) SUCEDES**

Como suceden todas aquellas cosas que nos dejan huella.

Como sucede todo aquello que nos deja con la sensación de que, no nos había sucedido nada.

Porque sucedes.

Apareces y aconteces.

Conviertes en activa la pasiva provocando como respirar requiera de nuevo de mi atención.

Porque me ahogo.

Porque cuando no me faltas tú, me falta el aire.

Y es que quiero perderme.

En tus ojos, en una biblioteca enorme.

Y que nadie me rescate.

Que mi brújula se quede sin pila y mi timón sin rumbo.

Y que al acelerar, nos dejen sin frenos.

Que contigo, lo quiero todo.

**Cristina Quiles Zorrilla**

### **29) TRASLUZ**

Rastreó su tacto en el papel rugoso, sobre palabras que merecían ser recordadas.

Verdades universales redes cubiertas generación tras generación y vueltas a ocultar tras la hojarasca.

Leves aleteos de palomas, alzando el vuelo en cielos limpios, mientras una palabra casi imperceptiblemente susurrada al oído, despierta una conciencia largo tiempo dormida.

Con la piel erizada aún, volvió a dejar el libro en el estante de la biblioteca.

Las partículas de polvo al trasluz de un tiempo indeterminado, brillaban, ingravidas como luciérnagas.

**Ante Meridiem**