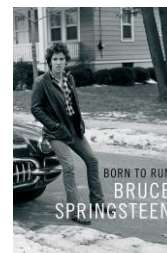


# Dando la nota

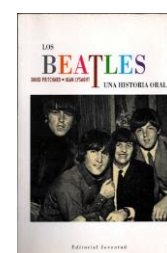
## 1. *Born to run* de **Bruce Springsteen**.

Autobiografía del cantante estadounidense, dota a estas páginas de la misma honestidad, humor y originalidad que encontramos en sus canciones. Nos cuenta su incansable voluntad de convertirse en músico y cuenta también las angustias que inspiraron sus trabajos y explica por qué la canción "Born to run" revela mucho más de lo que pensábamos.



## 2. *Los Beatles: una historia real* de **D. Pritchard** y **A. Lysaght**.

Este libro arroja una nueva luz a la historia del grupo, revelando información de los días en Liverpool y Hamburgo, sobre los secretos ocultos en algunos de sus álbumes. Y nos lo cuentan personas que los conocieron (compañeros de infancia, amigos, familiares, rivales, amantes, músicos) y los mismos John, Paul, George y Ringo.



## 3. *Vacaciones de mí mismo* de **Manolo García**.

Después de mucho tiempo combinando los tonos musicales con los tonos cromáticos, ahora Manolo nos presenta un libro con todas las letras de canciones que ha escrito, gran parte de dibujos y pinturas y una extensa muestra de las fotografías que viene haciendo desde que se compró su primera cámara.



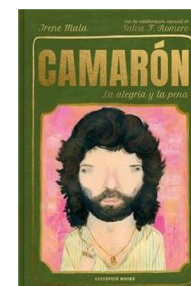
## 4. *Instrumental* de **James Rhodes**.

Eminente concertista de piano y gran renovador de la música clásica, ofrece recitales en todo el mundo. El subtítulo de esta biografía (Memorias de música, medicina y locura) resumen lo que nos vamos a encontrar durante su lectura, pero "no voy a hablar de eso. Voy a hablar de música. Porque Bach me salvó la vida. Y yo amo la vida".



## 5. *CAMARÓN: La alegría y la pena* de **Irene Mala**.

Cuando nació el niño José Monje Cruz, pocos podían imaginar que aquel gitanillo se convertiría en un icono inmortal de la música española. Porque Camarón, que así lo apodaron, renovó y amplificó la música flamenca desde su San Fernando natal hasta llegar a medio mundo y luego al mundo entero.



## 6. *LILIMARLEEN: canción de amor y muerte* de **Rosa Sala**.

Lili Marleen fue para muchos, a pesar de los nazis, un símbolo de paz. A diferencia de las canciones bélicas tradicionales, ésta habla sobre la dureza de la contienda y el adiós de la amada sin prometer un futuro de paz y felicidad. Cuando el mundo estaba dividido en dos bandos irreconciliables, Lili Marleen atravesó todas las fronteras para moverse en la ambigüedad: era un producto del Tercer Reich que también cantaban los soldados ingleses o norteamericanos.



## 7. *Los Beatles en España* de **José Luis Álvarez**.

En julio de 1965 Los Beatles aterrizaron en España, ofreciendo sendos conciertos en la Plaza de Las Ventas y en La Monumental de Barcelona. Este libro contiene el relato pormenorizado de su estancia en España. También queda explicado quién fue quién en esta visita histórica.



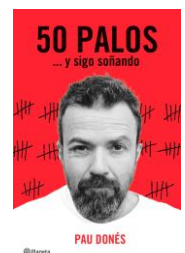
## 8. *Música, sólo música* de **Haruki Murakami**.

A Haruki Murakami le apasionan la música moderna, el jazz y la música clásica. Es por ello que en esta ocasión, el escritor japonés comparte con sus lectores sus querencias, sus opiniones y sus ansias de saber sobre música. Para ello se apoya en las conversaciones que mantuvo con su amigo Seiji Ozawa, antiguo director de la Boston Symphony Orchestra.



## 9. *50 palos... y sigo soñando* de **Pau Donés**.

Este libro hay que entenderlo como una reflexión, una charla amistosa en la que el malogrado Pau Donés escribe sin pelos en la lengua, a veces desde la euforia y otras desde la melancolía: "50 palos no es una biografía, porque las biografías huelen a muerto" nos dice. Es éste, en fin, un libro optimista, como la música de Jarabe de Palo.



## 10. *Alaska*, por **Mario Vaquerizo**.

Olvido Gara, más conocida como Alaska, uno de los símbolos de la cultura pop española y de la movida madrileña de los 80, se confiesa en una larga y exclusiva entrevista su trayectoria personal y profesional. Todo ello acompañado de un material gráfico inédito, que convierte a este libro en un objeto de culto.

