



# TU BIBLIOTECA

## Novedades adultos

### NARRATIVA

Marzo  
2023

#### EL CUCO DE CRISTAL

Javier Castillo



Nueva York, 2017. Cora Merlo, médico residente de primer año, sufre un infarto fulminante que la obliga a un trasplante de corazón. Aún convaleciente la joven recibe la visita de una extraña mujer con una enigmática oferta: pasar unos días en Steelville, un pequeño pueblo de interior, para conocer la vida de su hijo Charles, el donante de su corazón.

#### LA CIUDAD

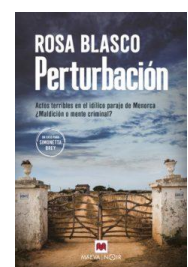
Lara Moreno



En un edificio del barrio de La Latina, en el centro de Madrid, confluyen las vidas de tres mujeres. Esta novela cuenta su vida, su pasado y su presente. Con una voz hermosa y afilada, solo la prosa de Lara Moreno podía cartografiar así un territorio y a quienes lo habitan, componiendo un retrato invisible, herido y valiente de la ciudad.

#### PERTURBACIÓN

Rosa Blasco



Simonetta Brey se ha establecido en Menorca, trabaja como médico de familia y mantiene una relación con el pescador Pau Martí, su casero. Durante una visita domiciliaria a la Torre Tudurí, conoce la trágica muerte de Aleksander, el nieto de la familia Dolz Tudurí, con tan solo dieciocho meses.

#### MIENTRAS ESTAMOS MUERTOS

José Ovejero



Esta es la historia de una familia de clase obrera que va progresando en los años opresivos del tardofranquismo. El hijo, convertido en experto en fugas, como todos los animales con los que crece, narra la vida familiar a veces como historia de terror, a veces como comedia.

#### HIJOS DE LA FÁBULA

Fernando Aramburu



Dos jóvenes exaltados, se marchan en 2011 al sur de Francia con la intención de enrolarse en ETA. Esperan instrucciones en una granja de pollos, acogidos por una pareja francesa con la que apenas se entienden. Allí se enteran de que la banda ha anunciado el abandono de la lucha armada. Tras su desconcierto, no quieren

renunciar a sus aspiraciones épicas, y así uno asumirá el papel del jefe y disciplinado ideólogo, y el otro de subalterno más relajado.

#### LOS SECRETOS DE LA BIBLIOTECA DE LA QUINTA AVENIDA

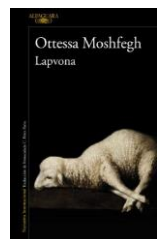
Fiona Davis



Una apasionante novela en el Nueva York de los felices años veinte. En la Biblioteca más icónica del mundo, el robo de unos libros de incalculable valor cambiará el destino de tres generaciones. Una mujer se enfrentará a todos para defender el honor de su familia. Desde 1913 hasta 1993, el misterio continuará sin resolverse.

#### LAPVONA

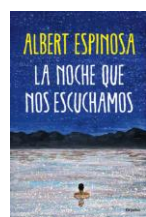
Otessa Moshfegh



En la aldea medieval de Lapvona, el pequeño Marek vive en la más absoluta pobreza con su padre Jude. Cojo, con la cara deformada y una concepción distorsionada de la realidad. Cuando una muerte violenta lo sitúa en el epicentro de la vida palaciega, Marek pasa a convertirse en un auténtico aristócrata dentro de la corte del corrupto y ensimismado señor feudal que gobierna Lapvona.

#### LA NOCHE QUE NOS ESCUCHAMOS

Albert Espinosa



Albert Espinosa regresa con una novela repleta de acción y emoción sobre segundas oportunidades y sobre el equilibrio entre los sueños y las promesas: la aventura de estos dos hermanos que se enfrentan juntos a su destino y aman su caos.



## PLAYA SOLEDAD

Melania Sebastián

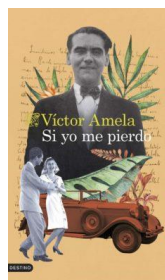


Sofía Amoretti, consejera delegada de Konigsberg Advisors, espera en la T4 del aeropuerto de Barajas a que su equipaje salga por la cinta tras el enésimo viaje transoceánico a Filadelfia, a la sede central de su empresa, cuando ve a su padre a lo lejos. ¿Cómo es posible? Ha debido de confundirse: Emilio Amoretti murió hace

diez años.

## SI YO ME PIERDO

Víctor Amela

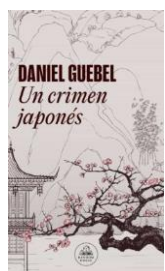


Federico García Lorca desembarcó en Cuba procedente de Nueva York en marzo de 1930, invitado por una semana. Pero duraron más de tres meses hasta que el poeta andaluz decidió volver a España, embriagado de música y belleza caribeñas, soneros y santeros, terrazas y palmeras, ron blanco, sensualidad negra y noches de Malecón. «Si yo me pierdo, advirtió por

carta a sus padres, que me busquen en Cuba.» Y se perdió. ¿Qué hizo el poeta?

## UN CRIMEN JAPONÉS

Daniel Guebel

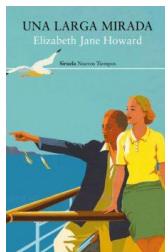


Yukata Tanaka, señor feudal de la provincia de Sagami, debe vengar la muerte de su padre, asesinado por una banda de samuráis enmascarados. La investigación del crimen lo arroja a los campos de batalla, a las intrigas cortesanas y sus traiciones. Como un príncipe que no llega a comprender, Yukata enfrentará la fascinación de los autómatas, las

maniobras sentimentales de dama Ashikaga y los secretos del sokushinbutsu.

## UNA LARGA MIRADA

Elizabeth Howard

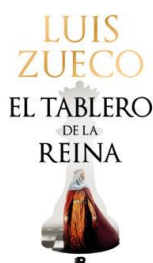


1950, Londres. Antonia y Conrad Fleming esperan a los invitados a la cena de compromiso de su hijo Julian. Con sus magníficas vistas sobre la ciudad, todo está listo en su hermosa e impecable mansión de Hampstead Hill para recibir a lo más destacado de la alta sociedad londinense.

Sin embargo, la voz y la mirada de Antonia parecen veladas por el desencanto y la sensación, casi la certeza, de que, después de todo, las cosas podrían haber sido de otra manera...

## EL TABLERO DE LA REINA

Luis Zueco



Castilla se encuentra en 1468 en un momento crucial. Alfonso de Trastámara ha muerto en sospechosas circunstancias y Enrique IV se alza como rey obligando a su hermanastra Isabel, a firmar la paz. Ella acepta, pues está destinada a convertirse en Isabel la Católica y sabe que las grandes partidas no se ganan en el primer movimiento.

## NADIE EN ESTA TIERRA

Víctor del Árbol

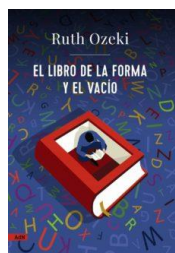


Julián Leal, inspector de la policía en Barcelona no está pasando por su mejor momento. Le han detectado un cáncer sin mucho tiempo de vida y acaba de ser expedientado por darle una paliza a un sospechoso de abusos de menores. Después de una visita a su pueblo en Galicia

empiezan a aparecer unos cadáveres que pueden tener relación con él y su superior le quiere cargar con las culpas para vengarse por unos reencos del pasado.

## EL LIBRO DE LA FORMA Y EL VACÍO

Ruth Ozeki



Un año después de la muerte de su querido padre, el adolescente Benny Oh empieza a oír voces. Las voces provienen de los objetos que hay en su casa: Al principio Benny trata de no hacerles caso, pero pronto las voces lo persiguen fuera de su casa, hasta la calle y al colegio, empujándolo a refugiarse en el silencio de

una gran biblioteca pública, donde los objetos tienen modales y hablan en susurros.

## NOSOTROS Premio Nadal 2023

Manuel Vilas



Irene cree haber vivido el matrimonio más perfecto del mundo. Años de absoluta entrega y pasión entre dos seres humanos, así evoca ella su amor con Marcelo, su difunto marido. Con la pérdida de Marcelo, el mundo de Irene se rompe, pero ella descubre una insólita forma de seguir viviendo junto a él para salir adelante.

## EL FINAL DE LA FIESTA

Nagore Suárez



Pamplona, 6 de julio. Unas horas antes de que se lance el cohete que da comienzo a las fiestas de San Fermín y la música y el ambiente festivo inundan las calles de la ciudad, el cuerpo sin vida de una joven aparece en un parque cerca del río Arga. Poco después, una fotografía firmada por el misterioso asesino llega a la redacción de

La Crónica de Navarra, donde trabaja la periodista Anne Aribé.

## EL LOCO DE LOS PÁJAROS

Care Santos



En su círculo de Eugene, en Nueva York, hay una célebre cronista social que se ha propuesto dar la vuelta al mundo, un inmigrante de origen asturiano que quiere seguirla, además de un grupo de amantes de Shakespeare, que se proponen introducir en América el estornino, sin sospechar que un siglo y medio más tarde se convertirá en un problema de dimensiones colosales.

## LA SECTA

Camilla Lackberg



Un niño ha desaparecido de un parque infantil y el caso comparte muchas similitudes con un secuestro anterior que tuvo un trágico desenlace. Un niño ha desaparecido de un parque infantil y el caso comparte muchas similitudes con un secuestro anterior que tuvo un trágico desenlace. Mina volverá a recurrir al mentalista Vincent Walder para resolver una

investigación que, en esta ocasión, la involucrará de forma muy personal. Las desapariciones se suceden y el caso, plagado de códigos numéricos y mensajes en clave, parece seguir un patrón de rituales

## MI UCRANIA

Victoria Belim

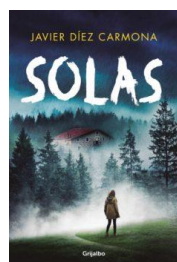


En 2014, Vika regresa a su Ucrania natal para investigar un misterio familiar: cómo murió su tío tatarabuelo Nikodim en la década de 1930 y por qué su historia sigue siendo tabú. Mientras el país se sumerge en un nuevo conflicto con Rusia tras la anexión de Crimea, el lector acompaña a Vika entre los temidos archivos del KGB en

busca de la verdad sobre el pasado del país y sobre Nikodim, incluso a riesgo de un enfrentamiento directo con su familia.

## SOLAS

Javier Díez



Agurtzane Loizaga, profesora de la universidad de Bilbao, se mudó hace poco con su pareja a un caserío de la comarca de Las Encartaciones. En ese *baserri* aislado se creían felices hasta que, de la noche a la mañana, su novia desaparece. Aunque la policía le resta importancia, una serie de indicios le hacen

sospechar que su marcha no ha sido voluntaria.

## HISTORIA DE UNA TRENZA

Anne Tyler



Serena tras conocer a los padres de su novio repasa lo diferente que es su familia desde que en 1959 su abuelo Robin hace algo insólito: dejar el negocio en manos de su ayudante y disfrutar de unos días con los suyos en una cabaña del lago Deep Creek. Son las primeras vacaciones familiares, pero

para entonces se hallan ya muy alejados los unos de los otros

## SENSACIÓN TÉRMICA

Mayte López



Lucía ha dejado atrás un hogar violento para vivir en Nueva York. En la universidad conoce a Juliana, una colombiana que la deslumbra pero que empieza una relación tormentosa con un profesor mayor que ella, que esconde una violencia íntima disfrazada de romance que le recuerda a Lucía el maltrato de su infancia.

## LA DAMA

Ragnar Jonasson



Hulda, policía de 64 años, se va a jubilar. Sin embargo, justo antes le encargan un último caso de su elección. Hulda tiene claro qué informe reabrir: tiempo atrás, una mujer fue hallada muerta en una bahía cercana a Reikiavik. La investigación, cerrada de manera abrupta por parte de un compañero, nunca llegó a buen puerto y el caso fue declarado no resuelto.

## LOS COMPASES DEL TIEMPO

Blanca Aparicio



Un valioso reloj es el guardián de un secreto familiar que ha marcado el destino de las hermanas Robles desde antes incluso de nacer. Tres jóvenes hermanas se enfrentan al temor de perder el taller de relojería que tanto amó su padre, a la traición de un oficial falangista sin corazón y a un misterio largo tiempo dormido que amenaza con

despertar.

## CASTILLOS DE FUEGO

Ignacio Martínez de Pisón

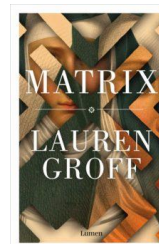


Madrid, 1939-1945. Muchos luchan por salir adelante en una ciudad marcada por el hambre, la penuria y el estraperlo. Costureras, estudiantes, policías: vidas de personas comunes en tiempos extraordinarios. El pulso de un tiempo en el que el miedo casi arrasa con la esperanza que, de forma natural, se abre camino entre

la devastación.

## MATRIX

Lauren Groff



Descendiente de una larga dinastía de guerreras y cruzadas, Marie es demasiado ruda y rebelde para la vida palaciega, por lo que acaba siendo expulsada de la corte y enviada a los lodazales de Inglaterra para que asuma el rol de priora de una abadía venida a menos. Al llegar, encuentra un panorama desolador donde reinan la inanición y el chismorreo. Marie añora la comodidad de la corte francesa. Sin embargo, al poco tiempo se dará cuenta de que sus nuevas obligaciones le otorgan más poder del que jamás habría imaginado.

## UNA HISTORIA COMPARTIDA

Julia Navarro



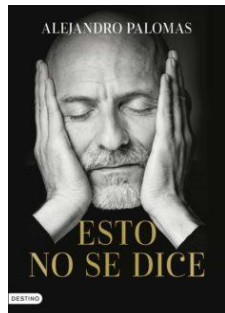
Historias escritas y vividas por mujeres: con ellos, sin ellos, por ellos, frente a ellos. Hasta el siglo XX la Historia la escribieron los hombres. Eso explica por qué las mujeres apenas aparecemos como sujetos de las historias de la Historia. Sin embargo, la lista de aquellas que la protagonizaron es extensa:

desde diosas hasta reinas, desde cortesanas hasta científicas, desde actrices hasta santas, desde escritoras hasta políticas...

# MATERIAS

## **ESTO NO SE DICE**

**Alejandro Palomas**



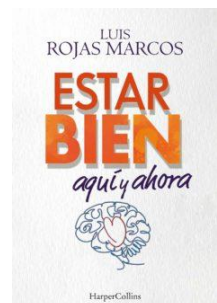
consiguió gracias a su pasión por inventar y compartir mundos.

**B PAL est**

Tras una niñez marcada por los abusos sexuales, años de eterno acoso escolar y una hipersensibilidad que en no pocas ocasiones lo llevó al borde del suicidio, Alejandro Palomas hila en estas páginas un relato sereno y electrizante con el que sobrevuela sin filtro los recuerdos de infancia. Este es el testimonio más sincero de un hombre que apostó por vivir y que lo

## **ESTAR BIEN AQUÍ Y AHORA**

**Luis Rojas Marcos**



depara la vida.

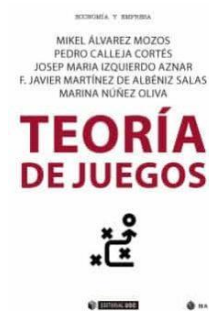
**TODA MI VIDA**

**Miguel Ángel Revilla**



## **TEORÍA DE JUEGOS**

**Mikel Álvarez**



otras, son áreas en las que abundan este tipo de situaciones.

**159 ROJ est**

En este libro entenderás la importancia que tiene adoptar un estilo optimista, cómo proteger la autoestima, el poder de la resiliencia, el valor de las relaciones afectivas o por que la gratitud y la solidaridad son claves para lograr una existencia más sana y feliz, gestionando las emociones con el fin de volver a ilusionarnos y superar los cambios y adversidades que nos

**B REV tod**

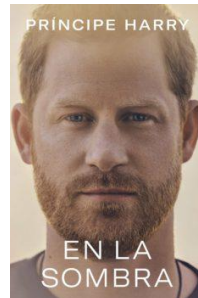
En *Toda una vida* Miguel Ángel Revilla reflexiona y hace un balance de todo lo que le ha ocurrido desde que su querida Polaciones le viera nacer hace ahora ochenta años. Son muchos los momentos memorables que ha vivido, máxime desde que empezó a dedicarse a la política de manera profesional allá por 1983 y se pudo consagrar a lo que más le gusta: servir y ayudar a la gente.

**519 ALV teo**

La teoría de juegos analiza situaciones de decisión en las que los participantes interactúan. El resultado que obtiene cada agente depende tanto de sus propias acciones como de las decisiones de los demás, obligándoles, en ocasiones, a comportarse estratégicamente. La economía, la política, las situaciones de conflicto y negociación, el reparto de costes, entre

## **EN LA SOMBRA**

**Príncipe Harry**



## **RETRATARTE**

**Carlos del amor**



llevaban, las dificultades de acogida de la obra por parte de quien la encarga o por el público, forman parte de la historia íntima de estas obras que iremos descubriendo en el libro.

## **ESPAÑA. La primera globalización**

**94 LOP esp**

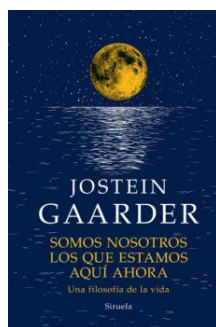
**José Luis López-Linares**



## **SOMOS NOSOTROS LOS QUE ESTAMOS AQUÍ Y AHORA**

**Jostein Gaarder**

**17 GAA som**



la muerte

**B HAR enl**

"A la vez que se daba sepultura a Diana, princesa de Gales, miles de millones de personas se preguntaron qué debían de pensar y sentir esos príncipes, dos niños que caminaban detrás del féretro de su madre, y qué rumbo tomarían sus vidas en adelante. Con franqueza, En el caso de Harry, esta es, por fin, esa historia.

**75 AMO ret**

El autor se centra en el retrato, un género que le permite recrear las vidas de los retratados y de los artistas, y cómo estos últimos también se retratan en su forma de pintar. La elección de sus modelos o los retratos de encargo, la fidelidad realista al retratado o la percepción de este por parte del artista, el autorretrato que antos practican, quiénes eran los modelos y qué vidas

llevaban, las dificultades de acogida de la obra por parte de quien la encarga o por el público, forman parte de la historia íntima de estas obras que iremos descubriendo en el libro.

Este libro busca iluminar el periodo histórico iniciado en el reinado de los Reyes Católicos y ofrecer nuevas lecturas sobre el descubrimiento de América y el posterior devenir de la corona española, poniendo el foco en defender y divulgar hechos ciertos destinados a desmontar las mentiras de una operación de propaganda tan eficaz como fue la leyenda negra.

En este relato fascinante, Jostein Gaarder parte de las preguntas que se hizo de niño cuando empezó a ser consciente de la existencia del mundo – «¿No es extraño que estemos vivos? ¿Que el mundo exista?»—, y que le ayudaron a situar la Tierra en el Universo, con lo que todo ello implica, para plantearse cuestiones nuevas y urgentes relacionadas con el medio ambiente, la sostenibilidad, las relaciones humanas, la religión, el envejecimiento, la vida y