

**BUIDATGE DE LA PREMSA PERIÒDICA  
NACIONAL, ESTATAL I ESTRANGERA  
(EXCEPTE DIARIS)**

**75 ANIVERSARI DE LA CORONACIÓ DE LA MARE DE DÉU DELS  
DESEMPARATS.** Las Provincias. València.

- [Fascicle] N.º 1. 12 de mayo de 1998.  
—“El Himno de la Coronación”, p. 10. Amb la reproducció de dos fulls de la partitura.  
—[Dues fotografies de grup on és l'alcalde de València, el suecà Juan Artal Ortells, p. 13].
- [Fascicle] N.º 2. 13 de mayo de 1998.  
—[Una fotografia de grup on està l'alcalde de València, el suecà Juan Artal Ortells, en l'acte de la coronació a la Mare de Déu dels Desemparats, p. 26].  
—[Tres fotografies de grup on és l'alcalde de València, el suecà Juan Artal Ortells, pp. 31-32].

**96 MIL MOTS MÉS.** La Pobla Llarga.

- Núm. 2. Tardor 2012.  
—FRANCO, Josep: “Puchades. Tónico vol ser futbolista”, p. 4. Comentari al llibre homònim. Amb un retrat de l'autor i les reproduccions de la coberta del llibre i una il·lustració.

**A TODO VAPOR. Asociación Valenciana de Amigos del Ferrocarril.** València.

- Núm. 40. Noviembre 2005.  
—ANDRÉS, Enrique; ROYO, Carlos: “El ferrocarril de Silla a Cullera”, pp. 5-25. Amb diverses fotografies, dibuixos, plànols i croquis sobre l'esmentat assumpte.  
—“Inauguración del ferro-carril de Silla a Cullera”, p. 11. Article reproduït del diari *Las Provincias*, de 21 d'agost de 1878.

**A.C.A.V. Asociación Cultural Autocaravanista Valenciana.**

- Boletín anual. Diciembre 2010.  
—[1 fotografia de la Muntanyeta dels Sants, p. 8].  
—“Mareny de Barraquetes, noche de San Juan...”, p. 12. Amb dues fotografies.

**L'ABELLA D'OR A VALÈNCIA.** Excma. Diputació Provincial. València.

- 1931. [Fotocòpia].  
—[Un retrat del president de la Diputació, el suecà Pere J. Serrano Biguer].

**L'ABELLEROL. Butlletí de contacte de l'Insitut Català d'Ornitologia..** Barcelona.

•Núm. 17. Tardor 2002.

—FERRER, Xavier; ROIG, Abilio; GORDO, Óscar; CASALS, Josep: “Josep Fuset i Tubià (1871-1952), autor del primer catàleg d'ocells de Catalunya”, pp. 8-11. Amb un retrat de l'esmentat biòleg suecà i dues imatges més.

#### **ACAC. Associació Cultural d'Amics de Cullera.**

•Número 2. Novembre 84.

—[Un dibuix de Joan Aliaga, p. 2].

#### **ACCIO. Bolletí de ACNV. València.**

•Època III, N° 12. [S.d.].

—[Quatre fotografies de grup, on és el suecà Boro Vendrell i Matoses, pp. 6, 7, 8 i 9].

—VENDRELL I MATOSES, Boro: “Pàtria: conceptes”, p. 11. Amb un retrat de l'autor de l'article.

#### **ACCIÓ CULTURAL DEL PAÍS VALENCIÀ. València.**

•Setembre-octubre 1983. Núm. 18.

—“Se celebrà a Sueca dissabte 1 d'octubre. V Assemblea d'Acció Cultural del País Valencià”, p. 3.

•Núm. 70, desembre-gener 1991-92.

—“Francesc de Paula Burguera, Micalet d'Honor”, p. 19. Amb un retrat de grup amb l'homenatjat.

•Núm. 73, setembre-octubre 1992.

—[Una fotografia de Joan Fuster, a la portada].

•Núm. 74, novembre-desembre 1992.

—[Una fotografia del soterrament de Joan Fuster, a la portada, amb Vicent Vera i altres].

—[Una fotografia de Vicent Vera a l'hemicicle del saló de sessions de l'Ajuntament de Sueca].

—“El Ciutat d'Alzira, en homenatge a Fuster”, amb un retrat de l'homenatjat.

•Núm. 78, maig 1993.

—[Una fotografia de Joan Fuster, a la portada].

—MIRA, Joan F.: “Una any sense Fuster”, p. 3. Amb un retrat de l'escriptor suecà.

—“Un any de Joan Fuster”, pp. 4-7. Amb dues fotografies de Joan Fuster. Recull de textos d'Adolf Beltran (publicat a *El País*, 25/VI/1992), Vicent Ventura (*El País*, 25/VI/1992) i Vicent Partal (*La Crònica*, 22/VI/93).

•Núm. 80, desembre 1993.

—FERRANDO, Maite: “Homenatge a Joan Fuster”, pp. 4-5. Amb dues fotografies.

•Núm. 81, febrer-març 1994.

—“Associació d'Amics Joan Fuster”, p. 12. Amb un retrat del suecà.

- Núm. 82, abril-maig 1994.  
—ACPV: “L'alcalde de Sueca”, p. 9. Necrològica de Vicent Vera, amb un retrat.
  - Núm. 85, desembre 1994.  
—“Multitudinària presentació a Sueca (Ribera Baixa)”, p. 7.
  - Núm. 87, febrer-març 1995.  
—[Una imatge d'una activitat musical a la plaça de l'Ajuntament de Sueca, p. 4].  
—[Un fotomuntatge de Joan Fuster, a la pàg. 7].
  - Núm. 88, maig-juny 1995.  
—[Un fotomuntatge de Joan Fuster, a la pàg. 7].
  - Núm. 92, desembre 1996.  
—“Fuster en carn viva”, p. 18. Amb una fotografia de l'escriptor suecà signada per Rafa Gil.
  - Núm. 93, gener-febrer 1997.  
—[Un fotomuntatge sobre Joan Fuster, a la portada].  
—ACPV: “A Sueca, a Alacant i al Cabanyal. Els Casals Jaume I”, pp. 4-5.  
—[Un fotomuntatge sobre Joan Fuster, a la p. 9].
  - Núm. 94, abril 1997.  
—“L'homenot de Sueca”, p. 17. Sobre l'aniversari de la mort de Joan Fuster, amb un retrat de l'intel·lectual suecà.
  - Núm. 96, setembre-octubre 1997.  
—[Un fotomuntatge dedicat a Joan Fuster, a la portada].  
—[Una reproducció del cartell del Correllengua 97, dedicat a Joan Fuster, p. 7].  
—ACPV: “Tot recordant Joan Fuster”, p. 9. Amb un retrat del suecà.
  - Núm. 103, juny-juliol 1999.  
—[Un retrat de Joan Fuster, p. 9].
- [A partir d'ara vegeu *El Butlletí*].

**LA ACCIÓN ANTONIANA. Revista mensual il·lustrada.** València.

- 1 de marzo de 1926. Núm. 69.  
—[Un anunci de l'empresa Imad, s. p.].

**ACCIÓN NATURISTA. Órgano de la Sociedad “Vegetariana Española”.** Madrid.

- Núm. 63. Marzo 1924.  
—“Con el pan se nos envenena”, pp. 79-81 Comentari sobre una conferència impartida per Conrado Granell. Text publicat prèviament en la

**ACTUALIDAD COMARCAL. Primera revista de comarcas de la Comunidad Valenciana.** València.

•Núm. 6. La Ribera (I).

—“Entrevista con: D. Vicente Vera, alcalde de Sueca”, p. 37. Amb una fotografia de l'entrevistat.

—“Sueca”, pp. 38-39. Amb dues fotografies de vistes generals de la ciutat.

#### ***ACTUALIDAD FALLERA.*** Xirivella.

•Nº 220. Marzo 2009.

—REDACCIÓN: “200 años del nacimiento de Bernat i Baldoví”, p. 65. Amb un retrat de la fallera major, Yasmina Guarinos Sánchez.

—[Fitxes de totes les comissions falleres i els esbossos dels monuments, amb les corresponents fotografies, pp. 66-68].

•Nº 323. 12/2017.

—REDACCIÓN: “Exaltación de la Fallera Mayor 2018. Tania reina en Sueca”, pp. 60-61. Amb quatre fotografies signades per Xavi Bosch (Revista Estil).

•Nº 338. Extra Fallas 2019.

—[Reproducció d'un retrat litogràfic de Josep Bernat i Baldoví, p. 24].

—[Retrat de la xiqueta suecana Sara Sellés Gutiérrez, p. 120].

•Nº 339. 03/2019.

—REDACCIÓN: “Andrea y Zaida son las falleras mayores. Crida a la fiesta en Sueca”, p. 56. Amb tres fotografies facilitades per l'Ajuntament de Sueca.

—[Una fotografia de grup, feta per Armando Romero, on apareixen els suecans Zaida Fandos i Bernat Garrigós, pp. 60-61]

—[Una fotografia feta per Armando Romero, on apareix el suecà Juan Nicolás Matoses, p. 61].

•Nº 342. 06/2019.

—“Helena Mompó y Alicia Falcó, elegidas falleras mayores de Sueca, El Perelló y Mareny de Barraquetes 2020”, p. 6. Amb dues fotografies.

#### ***AECC. Junta Asociada Provincial de Valencia de la Asociación Española Contra el Cáncer.*** València.

•Primer Trimestre 2009.

—“Riola participa en la carrera navideña de Sueca”, p. 7. Amb dues fotografies, una d'elles amb l'alcalde de Sueca, Joan Baldoví.

#### ***AFERS. Fulla de recerca i pensament.*** Catarroja.

•1. Vol. 1. 1985.

—FURIÓ, Antoni; GARCIA, Ferran: “Enfrontaments post-agermanats a Silla”, pp. 61-70.

•14. Vol. VII. 1992.

—“Joan Fuster (Sueca: 1922-1992)”, [p. 273].

•16. Vol. VIII. 1993.

—PÉREZ MONTANER, Jaume: “Una defensa radical del liberalisme. *El Mole* (1 febrer-31 d’agost)”, pp. 363-379. Amb constants referències a Josep Bernat i Baldoví.

—GÓMEZ LABRADO, Víctor: “L’episodi del bany o cas de la rata. Una observació als capítols 231-236 del *Tirant*”, pp. 523-527.

—FURIÓ, Antoni: [Resseña del llibre *Fams i epidèmies al camp navarrès als segles XIV i XV*, de Maurice Berthe].

•42/43. Vol. XVII. 2002.

—OLMOS I TAMARIT, Vicent S.: “Pensar Fuster, avui”, pp. 265-274.

—PÉREZ MORAGÓN, Francesc: “Alguns moments de la vida de Joan Fuster”, pp. 275-317.

—RIPOLL DOMÈNECH, Faust: “El món cultural valencianista a la València dels primers anys de la postguerra”, pp. 319-346. Sobre Joan Fuster.

—PUJOL, Enric: “Joan Fuster, símbol de la represa nacionalitzadora dels anys cinquanta”, pp. 347-360.

—FURIÓ, Antoni: “Notes sobre la correspondència de Joan Fuster”, pp. 377-392.

—ARCHILÉS, Ferran: “Una posteritat de paper. Una dècada d’edicions i estudis fusterians”, pp. 393-434.

—FERRÉ I TRILL, Xavier: “Lectures de *Nosaltres, els valencians* (1962-1977)”, pp. 435-457.

—GARCIA-OLIVER, Ferran: “Una estranya parella Fuster i la universitat”, pp. 459-472.

—VICIANO, Pau: “Sobre la nació de Fuster. Revisions intel·lectuals i actituds polítiques”, pp. 473-487.

—PITARCH, Vicent: “Joan Fuster, d’esquena als polítics”, pp. 489-503.

—RAGA, Vicent: “L’originalitat de Joan Fuster”, pp. 505-513.

—SIERRA LABRADO, Xavier: “suggeriments per a una exegesi rigorosa dels aforismes fusterians”, pp. 515-520.

•57. Vol. XXII. 2007.

—SIERRA LABRADO, Xavier: “Bertrand Russell a Barcelona. El Seminari de Filosofia: Eugeni d’Ors i Joan Crexells”, pp. 451-472.

•71/72. XXVII. 2012.

—OLMOS, Vicent: “*Nosaltres, els valencians*, 50 anys després (1962-2012)”, pp. 11-16.

—FURIÓ, Antoni: “Història i ideologia. *Nosaltres els valencians* i el debat sobre la industrialització al País Valencià”, pp. 17-64.

—ARCHILÉS, Ferran: “Els problemes. Historiografies de l’època contemporània a *Nosaltres, els valencians*”, pp. 65-88.

—MUÑOZ, Gustau: “Joan Fuster i la industrialització valenciana: opinions, miratges i equívocs”, pp. 89-114.

—ARDIT, Manuel: “Joan Fuster i la història moderna al País Valencià”, pp. 115-130.

—VICIANO, Pau: “Entre el llinatge i el regne. La història medieval en *Nosaltres, els valencians*”, pp. 131-157.

—FLOR, Vicent: “*Nosaltres, els «antivalencians»*. Les primeres reaccions antifusterianes i els precedents directes de l’anticatalanisme «blaver»”, pp. 159-175.

—BADENAS, Maria Josep; PÉREZ I MORAGÓN, Francesc: “*Nosaltres, els valencians* i la censura franquista”, pp. 177-194.

—RICO I GARCIA, Antoni: “*Nosaltres, els valencians* i la seua recepció en l’ideari dels partits polítics”, pp. 195-216.

- SALVADOR, Vicent: “Joan Fuster, l’assagista i el divulgador”, pp. 217-221.  
—CRESPO, Isidre: “*Nosaltres, els valencians* vist per Joan Fuster, pp. 223-235.  
—[Els resums d’aquests articles es troben en valencià i anglés entre les pàg. 421-431].

•73. XXVII. 2012.

—FUENTES CODERA, Maximiliano: “Ferran Archilés Cardona: *Una singularitat amarga. Joan Fuster i el relat de la identitat valenciana*, Afers, Catarroja-Barcelona: 2012, 432 pp.”, pp. 805-809.

•77. XXIX. 2014.

—FERRANDO PALOMARES, Salvador: “Coral Cuadrada: *El llibre de la pesta*. Rafael Dalmau, Barcelona: 2012, 303 p.”, pp. 267-269.

•79. XXIX. 2014.

—GENIOLA, Andrea: “‘Es tan sano el regionalismo valenciano’. Regionalisme i anticatalanisme al País Valencià durant el franquisme (1962-1977)”, pp. 619-641. Amb contínues referències a Joan Fuster.

—RIBERA, Borja: “La violència anticatalanista a València. Des de la mort de Franco fins a l’aprovació de l’Estatut (1976-1982)”, pp. 661-686. Amb contínues referències a Joan Fuster.

—RICO I GARCIA, Antoni: “D’esquerres i valencianistes. Els casos d’EUPV i l’AEPV durant la transició (1977-1982)”, pp. 724-750. Amb contínues referències a Joan Fuster i Francesc de P. Burguera.

—ESCANDELL GARCIA, Ignasi: “El nacionalisme valencià. Els casos del PNPV i la UPV (1978-1983)”, pp. 751-769. Amb contínues referències a Francesc de P. Burguera.

•80/81. XXX. 2015.

—[Una aquarel·la de Manuel Baixauli, a la portada].

—FURIÓ, Antoni: “Ciutats capitals medievals”, pp. 11-17.

—FURIÓ, Antoni: “València, ‘mare e cap de tot lo regne’”, pp. 149-179.

•88. XXXII. 2017.

—RICO GACIA, Antoni: “La Diada fou un èxit!. El País Valencià explicat al catalanisme el 1977”, pp. 659-676. La figura de Joan Fuster és omnipresent en tot l'article.

**AGENDA D'ACTIVITATS.** Almussafes.

•Núm. 17. Any 2012. Setembre-October.

—“Conèixer Fuster amb motiu del 50 aniversari de *Nosaltres, els valencians*”, p. 7, amb la reproducció de la portada del llibre de Ferran Archilés, *Una singularitat amarga*.

•Núm. 19. Any 2013. Gener-Febrer.

—“Presentació del llibre *Biografies parcials*, de Xavier Serra”, p. 5, amb la reproducció de la portada de l'esmentat llibre.

—“*T'ho dic sense acritud*, monòleg amb Eugeni Alemany”, p. 8, amb la reproducció del cartell anunciador de l'espectacle.

**ÁGORA MILENIO. Humanidades.** València. [Direcció: Sony Grau].

- [Núm. 1 (¿). Junio de 2002 (¿)].  
—GRAU, Sony: “El Ágora”, [p. 1].  
—[Dues fotografies de grup on apareix Sony Grau, pp. 14 i 15].
  
- Nº 2. Marzo 2004.  
—GRAU, Sony: “El Ágora”, [p. 1].  
—GRAU, Paco: “Valencia coordina estudios de patrimonio cultural de todo el mundo”, pp. 12-14.  
—LLEDÓ, Conchita: “Relativismo total”, p. 19. Poesia.  
—TOLEDO, Cheli: “*El alma ofrecida (Variaciones poéticas)*”, p. 24. Ressenya litarària del llibre homònim de Conchita Lledó. Amb la reproducció de la coberta.
  
- Núm. 3. Julio 2004.  
—GRAU, Sony: “El Ágora”, [p. 1].  
—LLEDÓ, Conchita: “En defensa de los ateneos”, pp. 22-23. Amb una fotografia de la façana de l’Ateneo Sueco del Socorro.  
—TOLEDO, Cheli: “*La Rosa y el Mar (poemas)*”, p. 27. Ressenya literària del llibre homònim de Sony Grau. Amb la reproducció de la coberta.  
—[Dues fotografies de grup on apareix Sony Grau, p. 28].
  
- Núm. 4. Diciembre 2005.  
—GRAU, Sony: “El Ágora”, [p. 1].  
—LLEDÓ, Conchita: “Breve estudio sobre María Zambrano”, [pp. 2-3].  
—[Breu comentari del llibre *La soltera imaginaria*, de Conchita Lledó Merino, p. 20].  
—[Reproducció de la coberta i breu comentari del llibre *Lección de soledad*, de J.V. Yago, p. 20].

**AGRÍCOLA VERGEL. Fruticultura, hosticultura, citricultura, vid, arroz.** València.

- Año XVIII. Núm. 209. Mayo 1999.  
—LEÓN, J.L.; CARRERES, R.; BALLESTEROS, R.: “Calidad de las variedades españolas”, pp. 312-314. Sobre les llavors d’arròs.  
—BALLESTEROS, R.: “Las variedades Marjal y Ullal”, pp. 317-319. Amb tres fotografies d’aquestes llavors tretes a la Granja Arrossera de Sueca.  
—CARRERES, Ramón; LEÓN, José Luis: “Calidad del arroz”, pp. 339-347.
  
- Año XX. Núm. 231. Marzo 2001.  
—CASTELLS ESCRIVÁ, Juan: “Producción de semillas certificadas de arroz en la Comunidad Valenciana. Variedades cultivadas”, pp. 124-130.
  
- Año XXVI. Núm. 305. Mayo 2007.  
—CARRERES ORTELLS, Ramon [et al.]: “Rendimiento de distintas variedades de arroz en cultivo ecológico en Alicante”, pp. 248-252. Amb quatre fotografies .

**AGRICULTORES Y GANADEROS. AVA ASAJA.** València.

- Núm. 68, septiembre 1997.  
—“Hablamos con Conrado Meseguer, pintor”, pp. 8-10. Inclou tres fotografies de l’entrevistat i es reproduueix un quadre d’aquest.

- Núm. 83, abril 1999.  
—“Hablamos con José Antonio Claver, presidente de la Denominación de Origen Arroz de Valencia”, pp. 8-9. Inclou tres fotografies de l'entrevistat.
- Núm. 117, septiembre 2002.  
—“La sectorial del arroz celebró su tradicional comida con Ramón-Llin”, p. 19. Amb una fotografia de grup on apareix, entre d'altres, José Segarra Ferrando.
- Núm. 119, noviembre 2002.  
—“AVA reúne a más de 200 arroceros de La Ribera en Sueca”, p. 21. Amb dues fotografies.
- Núm. 159, noviembre 2006.  
—“AVA debate en Sueca los posibles compromisos para las ayudas agroambientales”, p. 42. Amb una fotografia de grup amb els suecans José Antonio Claver i Fernando Matoses.
- Núm. 173, abril 2008.  
—[Una fotografia amb els membres de la junta directiva del Sindicat de Regs de Sueca, p. 36].
- Núm. 223. Noviembre/Diciembre 2014.  
—[Una fotografia on apareixen alguns llauradors arrossers suecans, com José Luis Matoses, Pascual Fortea, Francisco Casanova, Juan Meseguer, entre d'altres, p. 38].  
—“AVA-Sueca inaugura una oficina local para facilitar servicios a los asociados”, p. 39. Amb dues fotografies de l'acte.
- Núm. 230. Abril/Mayo 2016.  
—[Un retrat de l'entomòleg suecà Ferran García Marí, p. 9].
- Núm. 231. Junio/Agosto 2016.  
—“AVAMFAR recorre la ruta del tomate en El Perelló y del arroz en Sueca”, p. 48. Amb dues fotografies.
- Núm. 236. Mayo/Junio 2017.  
—“Emotivo homenaje al pintor i impulsor del certamen Conrado Meseguer”, p. 25. amb una fotografia on figuren la dona i les filles de l'artista suecà.  
—[Una fotografia de la promoció de la tomaca del Perelló, p. 50].
- Número 237. Julio/Agosto 2017.  
—[Quatre fotografies fetes per l'entomòleg suecà Ferran García Marí, a la portada].  
—“Ferran García Marí [...] 'La entrada de la bacteria en Alicante no ha sido a través de vectores sino por material vegetal infectado'”, pp. 14-15. Entrevista a l'entomòleg suecà. Amb una fotografia feta pel mateix.
- Número 240. Enero/Febrero 2018.  
—[Una fotografia de grup on figuren els periodistes suecans Emili Piera i Carles Galletero, p. 50].
- Número 246. Marzo/Abril 2019.  
—[Una fotografia de grup, on apareix Joan Baldoví, p. 9].

**AGRICULTURA Y COOPERACIÓN. Revista de cooperatives agro-alimentàries de la Comunitat Valenciana.** València.

•Enero 2017. Núm. 372.

—[Una fotografia de grup on apareix José Luis Mariner, president de la Cooperativa Unió Cristiana, p. 27].

•Febrero 2017. Núm. 373.

—[Una fotografia de grup on apareix Pancri Piera, director de la Cooperativa Unió Cristiana, p. 21].

**AGROMAS. Todo noticias.** Fundación Comunidad Valenciana Mutua Arroceras.

•Febrero 2012.

—LLUNA PUIG, Enrique: “La ‘Granja Arroceras’ de Sueca cumple 100 años”, p. 4. Amb una fotografia.

—“Concurso sobre trabajos del Arroz ‘José Antonio Claver’”, p. 4. Bases del concurs esmentat.

•Agosto 2012.

—MARQUÉS, Luis: “El origen del cultivo del arroz inundado”, p. 3. amb una fotografia.

**L’AIGUALDOLÇ. Revista de literatura.** Institut d’Estudis Comarcals de la Marina Alta. [Director: Antoni Prats fins al núm. 40, incl.].

•Núm. 21. Primavera 1995.

—FRANCO, Josep: “Immolar”, pp. 79-86.

•Núm. 37-38. Tardor 2010.

—PRATS, Antoni: “Poesia gràvia i essencial (Aina Torrent-Lenzen. Retrobaments)”, pp. 183-186. Crítica literària.

•Núm. 40. Tardor 2012.

—PÉREZ MUNTANER, Jaume: “Dades bibliogràfiques de Josep Palàcios”, pp. 9-11.

—[Un retrat de Josep Palàcios, fet per Prats i Camps, p. 12].

—PÉREZ I MORAGÓN, Francesc: “Quatre notes (potser cinc) entorn dels escrits de Josep Palàcios”, pp. 18-23.

—[Una fotografia dels escriptors suecs Joan Fuster i Josep Palàcios, p. 24].

—PÉREZ MONTANER, Jaume: “La mesura de totes les coses”, pp. 25-38. Text sobre Josep Palàcios. Amb una il·lustració

—MARTÍ MONTERDE, Antoni: “Lectura i dolor”, pp. 39-50. Text sobre Josep Palàcios.

—ROBLES, Isabel: “La creació com a destrucció en l’obra de Josep Palàcios”, pp. 51-72. Amb dues il·lustracions.

—TODOÍ, Joan: “Enterrar els mestres: el plagi en Josep Palàcios”, pp. 73-84.

—FURIÓ, Antoni: “Solament la bellesa pot redimir-ho tot”, pp. 85-90. Text sobre Josep Palàcios.

—COMPANY, Salvador: “Wp (thorn)”, pp. 91-100. Text sobre Josep Palàcios. Amb una fotografia de grup on apareixen l’esmentat escriptor suec al costat de Joan Fuster.

—BONONAD, Francesc Josep: “Trenta-dos transsumptes i presumptes sobre la literatura-riu de Josep Palàcios”, pp. 101-104.

—VADELL I VALLBONA, Pau: “Els crits d'un mot, d'un un creador, eixordant traïdors a grapades ( Josep Palàcios i l'imaginari d'*Un un*)”, pp. 105-114. Amb dues il·lustracions.

—PONS ALORDA, Jaume C.: “Ç de ça/çart/ç'art/etc. Per a un nou alfabet més amplificat que no pas terminal”, pp. 115-124. Text sobre Josep Palàcios. Amb dues il·lustracions.

—PRATS, Antoni: “Enlluernament i crítica”, pp. 138-142. Ressenya de la revista “Pelicapell”, núm. 13, dedicada a Josep Palàcios. Amb la reproducció facsímil de la seua coberta.

•Núm. 42. Tardor 2014.

—ORTELLS MIRALLES, Salvador: “Sota els silencis, bateguen les fúries”, pp. 117-128. Recull de poemes, amb un retrat de l'autor.

#### ***AIR NOSTRUM. Inflight Magazine.***

•N. 25. Agosto/August 2019.

—“El 'matching' genético de parejas, en auge/ Couple genetic matching, on the rise”, p. 30. Amb dues fotografies. Article sobre un article del científic suecà Xavier Vendrell.

#### ***ALADIerno.*** Air Nostrum Líneas Aéreas. Alboráia.

•Nº 157-Septiembre 2011.

—[Una fotografia del Passatge Lodares, d'Albacete, l'autor del qual és l'arquitecte suecà Bonaventura Ferrando, p. 10].

#### ***ALBA. Economía-Historia-Cultura.*** Ajuntament d'Ontinyent.

•Nº 1-1985.

—MASÓ TALENS, Vicente: “Archivo Municipal de Fuente la Higuera. Inventario”, pp. 92-106.

#### ***ALBUM ASES DEL FUTBOL. Editado por “Condifran”.*** Espinardo (Murcia).

•[Temporada ?].

—[Un retrat d'Antonio Puchades, a la portada].

—[Un cromó enganxat d'Antonio Puchades, s.p.].

#### ***ALCALÁ SUBASTAS.*** Madrid.

•19 y 20 de junio de 2019. [Pàgina fotocopiada]

—[Dues pintures a l'oli del pintor suecà Salvador Pla Bo, p. 201].

#### ***ALCANAR. Ajuntament d'Alcanar.***

- Gener 1999. Núm. 217.  
—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “La rebel·lió de Robert Pedralguer”, pp. 19-23. Conte.

**ALELUYA. Arzobispado de Valencia.**

- N.º 1.610. 19 septiembre 1971.  
—“El II Centenario de la Traslación, en Sueca”, s.p.
- N.º 1.632. 20 febrero 1972.  
—“A la Santísima Virgen de Sales”, [p.2].
- N.º 2638. 2 de junio de 1991.  
—“Próximas beatificaciones de dos valencianos mártires: Padre Julián Carrasquer Fos y Hermano Antonio Sanchis Silvestre”, p. 1. Amb un retrat del sacerdot suecà.

**ALGO. Barcelona.**

- 14 de marzo de 1936. [Article fotocopiado].  
—ARLANDIS, Lisardo: “José Bernat y Baldoví”. Amb dos gravats. Inclou la poesia en castella “La ingratitud”.

**ALGUDOR. Silla.**

- Núm. 1. Nov. 2000. [Fotocòpia].  
—VALERO, Andreu: “La Carxofa de Silla”, pp. 211-224. Amb cinc fotografies.

**L'ALJAMIA. Revista de creació literària. Rafelbunyol.**

- Núm. 5, gener 1993.  
—[Un dibuix de Manolo Baixauli, a la portada i contraportada].

**ALL-I-OLI. Quaderns de l'ensenyament del País Valencià. STEPV. València.**

- Època IV. Extra Curs 93-94. [Monogràfic sobre Joan Fuster]. [Exemplar integrat al fons general de la Biblioteca Municipal].  
—[Il·lustració d'Antoni Miró dedicada a Joan Fuster, a la portada].  
—[Escultura de Manolo Boix dedicada a Joan Fuster, s.p.].  
—BLANCO PAZ, Joan; POLO FERNÁNDEZ, Pere; FALCÓ, Juanjo: “Editorial”, s.p. Amb tres retrats de Fuster i un més amb la façana de la casa on vivia l'escriptor.  
—FUSTER, Joan: “9 d'Octubre: una altra etapa a cobrir”, s.p. Article publicat al número 0 d'aquesta revista, en setembre de 1979, amb una caricatura del suecà.  
—ROIG, Rosa; ESTEVE, Vicent: “Generositat i memòria”, s.p.  
—CONCA RUZAFÀ, Beatriu; HIDALGO GARCÍA, José Antonio: “... Des de l'escola del seu poble”, s.p.  
—ADELL I CUEVA, Marc-Antoni: “Ara més que mai”, s.p.

- AGUSTÍ I FARRENY, Alfred: “Els Països Catalans de Joan Fuster”, s.p.
- ARACIL, Lluís V.: “Aprofetar”, s.p.
- ARENAS I SAMPERA, Joaquim: “Joan Fuster, més enllà de la Cultura”, s.p. Amb una fotografia de Fuster i un dibuix signat per Guillem.
- ARTIGUES, Antoni: “Joan Fuster, català de Sueca”, s.a.
- BARNILS, Ramon: “Joan Fuster amb mocador al cap”, s.p. Amb una fotografia de l'intel·lectual homenatjat.
- BELTRAN, Adolf: “Desmitificacions de J.F.”, s.p. Article il·lustrat amb una escultura de Manolo Boix.
- BURGUERA, Francesc de P.: “Tots som fills de Fuster”, s.p. Amb un retrat de Joan Fuster.
- CLIMENT, Eliseu: “Joan Fuster”, s.p. Amb un quadre i una fotografia del suecà.
- COL·LECTIU DE MESTRES DE LA SAFOR: “Joan Fuster: ‘Un recurs per a l'ensenyament de...’”, s.p.
- FERRANDO, Antoni: “Gratitud a Fuster”, s.p. Amb un retrat d'aquest.
- FLUIXÀ, Josep Antoni: “Solidaritats literàries”, s.p.
- FURIÓ, Antoni: “Un país sense utopies”, s.p.
- GÓMEZ, Víctor: “En la mort de Joan Fuster”, s.p.
- GUITART I AGELL, Joan: “La mirada lúcida i sorneguera”, s.p. Amb un retrat de Fuster.
- HUGUET, Jesús: “Un referent imprescindible”, s.p. Amb un retrat de l'escriptor suecà.
- JOAN I MARÍ, Bernat: “Fuster revulsiu”, s.p.
- LAPIEDRA I CIVERA, Ramon: “Fuster i el seu temps”, s.p.
- LÓPEZ I CASASNOVAS, Joan F.: “Joan Fuster, la intel·ligència”, s.p. Amb una il·lustració dedicada al de Sueca.
- MARÍN, Emili J.: “Fuster i la religió”, s.p.
- [BLAI, Paco; BROTONS, Vicent; LUNA, Vicent:] “Material didàctic sobre Joan Fuster”, s.p.
- MIRA, Joan F.: “Escrit per J.F.”, s.p. Amb un retrat del nostre escriptor.
- MOLLÀ, Toni: “Fuster oral”, s.p. Amb un retrat del nostre escriptor i un dibuix de Guillem.
- MONRÓS RODRÍGUEZ, Manuel: “La vida amb Joan Fuster”, s.p.
- MUSET I ADEL, Margarida: “Una vida feta mestratge: Joan Fuster”, s.p. Amb un retrat de l'esmentat intel·lectual suecà.
- PÉREZ I MORAGÓN, Francesc: “Odiat, admirat Fuster”, s.p.
- PIERA, Emili: “Contra les consagracions”, s.p.
- PIERA, Josep: “L'escola de Barx i Fuster”, s.p. Amb la reproducció facsímil d'un article de Joan Fuster que va publicar a la revista *Qué i Dónde*, titulat “La llengua valenciana”.
- PITARCH, Vicent: “Fuster, la condició nacional”, s.p.
- PONS I FORNÉS, Vicent: “Va viure. Va morir”, s.p.
- QUINTANA TRIAS, Lluís: “Un moment de debilitat”, s.p.
- RAMOS, Alfred: “L'any que vam conèixer Fuster”, s.p. Amb una fotografia de la capelleta de la façana de la casa on va viure Fuster a Sueca, dedicada a Sant Josep.
- ROMANS NOGUERA, Vicent: “Joan Fuster: un referent ineludible”, s.p. Amb una escultura de Manolo Boix dedicada a Fuster.
- ROMERO, Joan: “Joan Fuster, mesura de totes les coses”, s.p. Amb una fotografia de Fuster.
- ROSSELLÓ BOVER, Pere: “Joan Fuster i Mallorca: la participació de l'escriptor de Sueca en els projectes dels intel·lectuals mallorquins dels anys 50”, s.p.
- SANSANO, Biel: “Joan Fuster generós”, s.p. Amb un retrat de Fuster.
- SISTAC I SANVICÉN, Dolors: “El Fuster que ens ha servit”, s.p.

- SOLÉ I CAMARDONS, Jordi: “El discurs ecoidiomàtic de Joan Fuster”, s.p. Amb una fotografia del suecà.
- VENTURA, Vicent: “Fuster i l’escola valenciana”, s.p.
- VIVES I MONCHO, Baltasar: “Solidari i apassionat, tolerant i fidel”, s.p.
- XAMBÓ, Rafael: “Fuster sociòleg?”, s.p.
- [Reproducció d’una escultura de Manuel Boix dedicada a Fuster i una fotografia del mateix amb un grup de persones, signada per V. Guillamón].

**ALMANAQUE LAS PROVINCIAS.** València.

- Para 1910. [Article fotocopiati].  
—“Centenario de Bernat y Baldoví”, pp. 101-104.
- Para 1927. [Fotocòpia].  
—[Una fotografia de la col·locació de la primera pedra del xalet del mestre Serrano al Perelló, p. 93].
- Para 1936. [Fotocòpia].  
—[Dues fotografies del mestre Serrano, pp. 64 i 141].
- Para 1953. [Article fotocopiati].  
—CRUZ ROMÁN, J.M.: “Otoño de 1952. La corona de Sueca”, pp. 189-191.  
—ANDRÉS Y CABRELLES, Ramón: “Cant a Sueca”, pp. 193-195.
- Para 1965. [Article fotocopiati].  
—SOLER GODES, E.: “Bernat i Baldoví”, pp. 87-96. Una aproximació biogràfica a l'esmentat escriptor suecà.
- Para 1969. [Article fotocopiati].  
—MARQUÉS SEGARRA, M.: “Una obra inédita de Bernat y Baldoví”, p. 95-100. Sobre el poemari *Epigramas de Cuaresma*.
- Para 1974. [Article fotocopiati].  
—VIDAL CORELLA, Vicente: “El maestro Serrano: hoy se cumple el centenario de su nacimiento”, pp. 437-440. Article publicat al diari “Las Provincias” el 14 d'octubre de 1973.
- 1975. [Article fotocopiati].  
—BURGUERA, Francisco de P.: “El precio del arroz”, pp. 203-206. Article publicat al diari “Las Provincias” el 29 de setembre de 1975.

**ALMANAQUE LITERARIO E ILUSTRADO.** Madrid.

- Para el año de 1876. [Article fotocopiati].  
—BERNAT BALDOVÍ, J.: “Los puros”, pp. 39-40. Poesia.

**ALMORADÍ MOROS Y CRISTIANOS. FERIA Y FIESTAS.**

- 1992 [Exemplar deteriorat].  
—[Reproducció de la publicitat d'un concert de l'organista suecà Vicent Ros, s.p.].

•2019.

—

***AMBIENTA. La revista del Ministerio de Medio Ambiente.***

•Nº 51. Enero 2006.

—NAVARRO, Enric A.: “El problema de la paja en el Parque natural de la Albufera de Valencia y su solución como sumidero de CO<sup>2</sup> en el proyecto AFTEC”, pp. 68-72. Amb dues fotografies del terme municipal de Sueca.

***L'AMFIBI. El periòdic de l'Albufera.*** Fundació Assut, València.

•01.Estiu 2019.

—V.L.: “[Entrevista al sindicalista suecà Enric Bellido]”, p. 7. Amb una fotografia de l'entrevistat.

—[Dues fotografies d'una romeria dels Benissants de la Pedra, p. 23].

—[Una fotografia del Concurs Internacional de Paelles de Sueca, p. 23].

***EL AMIGO. Periódico de educación popular.*** Madrid.

•19 de octubre de 1879. [Fotocòpia de l'original].

—“El veterinario de Sueca, Vendrell, condenado a muerte...”, p. 2.

***AMIGOS DE LA POESIA. Revista literaria de Amigos de la Poesía.*** València.

•Enero-abril 1993.

—GRAU, Sony: “La poesía en la historia. Ausias March”, pp. 17-18.

•Mayo-septiembre 1993.

—GRAU, Sony: “Fiesta de la Primavera”, p. 11.

—GRAU, Sony: “La poesía en la historia. El Parnasianismo”, pp. 16-17.

•Diciembre 93 a abril 94.

—[Una fotografia del grup de cambra ‘Identitat’, del qual forma part Sony Grau, p. 20].

—GRAU, Sony: “Breve estudio de la vida y obra de Juan Ramón Jiménez”, pp. 27-31.

—[Dues fotografies de Sony Grau, a la contracoberta posterior].

•Primavera 1995.

—GRAU, Sony: “El ‘Gay Saber’”, pp. 4-5.

—GRAU, Sony: “Entre dos riberas”, p. 18.

—[Una fotografia de Sony Grau, p. 31].

—[Dues fotografies de Sony Grau, a la contracoberta posterior].

•Navidad 1995.

—TRENCAVEL [Pseudònim de Sony GRAU]: “La cadira buida”, p. 3. Poema.

—GRAU, Sony: “El Siglo de Oro de la lengua valenciana”, pp. 4-5.

—[Dues fotografies de Sony Grau, pp. 14 i 31].

—GRAU, Sony: “Set preguntes a un poeta: Xavier Casp i Verger”, pp. 16-17.

- Primavera 1997.
  - GRAU, Sony: “Salutación. Estimada Mercedes”, p. 1.
  - [Una fotografia de Sony Grau, p. 19].
  
- Navidad 1997.
  - TRECABEL [Pseudònim de Sony GRAU]: “Arameos”, pp. 6-7.
  - GRAU, Sony: “Nocturno”, p. 11. Poema.
  - [Set fotografies de Sony Grau, pp. 15, 16, 26, 27, 28, 29 i contracoberta posterior].
  - ROGER, Ana: “La Muntanyeta dels Sants”, p. 28. Amb una fotografia d’un grup de persones a l’entrada de l’ermitori.
  
- Primavera 1998.
  - GRAU, Sony: “Salutación”, p. 1.
  - TRENCAVEL [Pseudònim de Sony GRAU]: “Krishna y el Bhagavad Gita”, pp. 6-7.
  - GRAU, Sony: “El mañana”, p. 15. Poemari.
  - [Tres fotografies de Sony Grau, pp. 30 i contracoberta posterior].
  
- Navidad 1998.
  - GRAU, Sony: “Vigilia”, p. 5.
  - [Sis fotografies de Sony Grau, pp. 29, 30, 31 i contracoberta posterior].
  
- Primavera 1999.
  - GRAU, Sony: “Tú Amparo, tú la primavera”, p. 3. Poema.
  - [Cinc fotografies de Sony Grau, pp. 31, 32 i contracoberta posterior].
  
- Navidad 1999.
  - GRAU, Sony: “Salutación”, p. 1.
  - [Vuit fotografies de Sony Grau, pp. 26, 27, 30, 31 i contracoberta posterior].
  
- 50 aniversario. Primavera 2000.
  - [Una fotografia de Sony Grau i una altra de Concha Lledó, a la coberta].
  - [Dues fotografies de Sony Grau, a la contracoberta anterior]
  - GRAU, Sony: “Salutación”, p. 1.
  - GRAU, Sony: “Entrevista. Elisa Antolí Candela: Primera Reina de la Poesía”, pp. 14-15.
  - [Deu fotografies de Sony Grau, pp. 21, 23, 25, 26, 27, 28 i contracoberta posterior].
  
- Navidad 2000.
  - [Tres fotografies de Sony Grau, a les contracobertes].
  - GRAU, Sony: “Editorial”, p. 1.
  - GRAU, Sony: “El dintel”, p. 13.
  - GRAU, Sony: “Reencuentro”, p. 25. Poema.
  
- Especial Primavera 2001.
  - [Una fotografia de Sony Grau, a la contracoberta anterior].
  - PUCHADES SEGARRA, Josep: “En llaor de Sony Grau”, p. 2.
  - DELMONTE HURTADO, Pere: “L’amistat. A Sony Grau”, p. 2.
  - BARBÉ GRANDE, Luis: “A la ex presidenta y querida Sony Grau”, p. 3.
  - RIVAS MARTÍN, Enrique: “Atenea”, p. 3. Poema dedicat a Sony Grau.
  - TRENCAVEL [Pseudònim de Sony GRAU]: “Palas Atenea”, pp. 4-5.
  - PUCHADES, José: “A Sony Grau, poetessa valenciana”, p. 6.
  - GRAU, Sony: “Poemas de Sony Grau”, pp. 6-7.

—MOLEDO, Cheli: “Entrevista a Sony Grau”, pp. 14-16. Amb una fotografia de l'escriptora suecana.

—[Una fotografia de Sony Grau, a la contracoberta posterior].

***AMUNT. Revista oficial Valencia C.F.***

•Nº 112. Temp. 08-09.

—RIBES, Javier: “Puchades 6. El gran corazón blanquinegro: ‘Sufro igual o más que cuando era jugador’”, pp. 18-20. Amb cinc fotografies del futbolista suecà, signades per Lázaro de la Peña.

•Nº 138. Temporada 11.12. Año 2012.

—“Puchades, valencianista de corazón”, p. 43. Amb tres fotografies del futbolista suecà.  
—[Una fotografia de grup, on apareix Antonio Puchades, p. 47].

•Nº 148. Temp. 2013.14. Año 2013.

—“‘Mestalla·90 anys en imatges’ en Atzeneta d'Albaida i Sueca”, p. 40. Amb una fotografia de grup.

•Nº 160. 2015-16

—[Una fotografia amb els assistents a l'exposició dedicada al València CF a Sueca, p. 64, feta per Iván Arlandis].

—“La PV La Coronació de Sueca cumple un lustro”, p. 71. Breu amb una imatge fotogràfica de Lázaro de la Peña..

***ANALES. Real Sociedad Económica de Amigos del País. València.***

•2011.

—SEGARRA FERRANDO, José: “L'Albufera, ¿equilibrio entre el hombre y su entorno natural?”, pp. 179-204. Acompanyen el text disset il·lustracions.

***ANALES DE LAS HERMANITAS DE LOS ANCIANOS DESAMPARADOS.***  
València.

•Año 1954.

—“Sueca”, p. 36. amb una fotografia de Miguel Ángel López-Egea.

•Año 1988.

—“Sueca 1888-1988”, pp. 74-75. Amb dues fotografies.

—AGUILAR SANFELIU, José: “Hospitalidad de las Hermanitas”, pp. 76-78.

***ANALES DE PRIMERA ENSEÑANZA. Periódico de las escuelas y de los maestros.***  
Madrid.

•1860. Tomo II.

—ROSANES, Miquel: “Aritmética. Regla para encontrar los cocientes parciales en la operación de dividir un número compuesto por otro compuesto”, pp. 716-719.

•1861. Tomo III.

—EYARALAR, Felipe: “Aritmética”, pp. 14-15. Sobre una teoria de Miguel Rosanes.

**ANALES DEL CENTRO DE CULTURA VALENCIANA.** València, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. [Director decano: Nicolau-Primitiu Gómez Serrano, a partir núm. 38 de la segona època].

•Julio-Diciembre de1928. Núm. 2.

—GÓMEZ, Nicolás Primitivo: “Sitana. Contribución al estudio toponímico de la 'Ora Marítima' de Rufo Festo Avieno (continuación)”, pp. 176-207.

•Septiembre-Diciembre de1928. Núm. 7.

—NICOLÁS PRIMITIVO: “D'arqueología. Excavacions de Valencia. X. La porta de la Boatella”, pp. 205-212. Amb dues làmines de fotografies.

—“Nicolau Primitiu. *De Paleutoponímia. Náquera*”, p. 233. Breu ressenya bibliogràfica.

•Abril-Junio de1935. Núm. 22.

—PRIMIGENIUS [Pseudònim de Nicolau Primitiu GÓMEZ SERRANO]:”Secció d'Antropología i Prehistòria. Cursos de 1932-33 i de 1933-34. Excursions de la Secció”, pp. 61-65. Amb dues il·lustracions.

—N.P. [Nicolau Primitiu GÓMEZ SERRANO]:”Pericot (Luís).- *La representación serpentiforme de la Citanía de Troña (Galicia)*”, p. 107. Breu ressenya bibliogràfica.

—N.P. [Nicolau Primitiu GÓMEZ SERRANO]:”Moreira (Joan).- *Del folklore tortosí*”, p. 107. Breu ressenya bibliogràfica.

—N.P. [Nicolau Primitiu GÓMEZ SERRANO]:”*Les cobles de Jacme, Pere i Arnau March*”, p. 108. Breu ressenya bibliogràfica.

•Octubre-Diciembre de1935. Núm. 24.

—PRIMIGENIUS [Pseudònim de Nicolau Primitiu GÓMEZ SERRANO]:”Secció d'Antropología i Prehistòria. Cursos de 1932-33 i de 1933-34. (Conclusió)”, pp. 175-193. Amb diverses il·lustracions i una làmina.

—N.P. [Nicolau Primitiu GÓMEZ SERRANO]:”Diputación Provincial de Valencia.- *La labor del Servicio de Investigación Prehistórica y su Museo, en el pasado año 1934*”, p. 220. Breu ressenya bibliogràfica.

•Abril-Junio de 1936. Núm. 26.

—N.P. [Nicolau Primitiu GÓMEZ SERRANO]:”Pericot (Luís).- *La cerámique ibérique de San Miguel de Liria. Extrait de la Revue Archéologique (Janvier-Mars 1936)*”, p. 97. Breu ressenya bibliogràfica.

—N.P. [Nicolau Primitiu GÓMEZ SERRANO]:”Martínez Santa-Olalla (Julio).- *Excavacions en la necrópolis visigoda de Herrera del Pisuerga (Palencia)*”, p. 97. Breu ressenya bibliogràfica.

—N.P. [Nicolau Primitiu GÓMEZ SERRANO]:”Comas (Juan).- *Aportaciones al estudio de la Prehistoria de Menorca*”, pp. 97-98. Breu ressenya bibliogràfica.

—N.P. [Nicolau Primitiu GÓMEZ SERRANO]:”González Simancas (Manuel).- *Excavaciones en Sagunto*”, p. 98. Breu ressenya bibliogràfica.

•Julio-Diciembre de 1936. Núm. 27.

—NICOLAU PRIMITIU: “De paleutoponímia. Pintarrafes”, pp. 110-117.

—Z.: “Primitiu (Nicolau).- *Renaixença i Romanticisme*”, p.132. Breu ressenya bibliogràfica.

—C.: “Primitiu (Nicolau).- *La llengua valenciana a l'escola*”, p.132. Breu ressenya bibliogràfica.

—S.: “Primitiu (Nicolau).- *El biblingüisme valencià*”, p.132. Breu ressenya bibliogràfica.

•Segunda época. Enero-Diciembre 1950. Núm. 25.

—GÓMEZ, Nicolás Primitivo: “Etnografía Protohistórica de Occidente”, pp. 9-304. Amb set làmines d'imatges.

•Segunda época. Mayo-Diciembre 1956. Núm. 38.

—[Una fotografia de grup, on apareix Nicolau.Primitiu Gómez Serrano, l'amina III, superior].

•Segunda época. Mayo-Diciembre 1958. Núm. 42.

•Segunda época. Enero-Diciembre 1959. Núm. 43.

•Segunda época. Enero-Junio 1960. Núm. 44.

—NICOLAU PRIMITIU: “Una mina d'argent viu a València, Ciutat”, pp. 72-77.

**ANEM A X +. Institut de secundària “Els Évols”. L'Alcúdia. [Director: Josep-Lluís Ribes Ros].**

•Núm. 1, curs 96-97.

—“18 preguntes a Josep-Lluís Ribes”, p. 32.

**ÀNIMES DE CÀNTER. A la ribera del Xúquer.**

•Any 1997, núm. 1, setembre.

—VERA, Francesc: “Espectadors”, pp. 6-9. Recull de tres fotografies de l'esmentat fotògraf.

**ÁNIMOS. La revista de los Jóvenes de Acción Católica de Valencia. València.**

•N.º 9. Febrero de 1945.

—CORTÉS MUÑOZ, F.: “Nuestra Señora de Sales, Patrona de Sueca”, s.p. Amb la reproducció d'una imatge.

—“Sueca”, s.p.

•N.º 15. Septiembre de 1945.

—“II Reunión Comarcal trimestral de Sueca”, s.p.

—“Se celebra el 'Dia del Aspirante' en las comarcas de Sueca y Gandia”, s.p.

•N.º 17. Noviembre de 1945.

—“Moción presentada en la X por el Delegación Comarcal de Sueca. Amb el retrat del suecà Fernando García Meseguer.

•N.º 21. Marzo de 1946.

—“Un centro modelo. Sueca”, s.p. Amb tres fotografies.

- N.º 23. Mayo de 1946.  
—NICOLAU DE SUECA: “Las hermitas y la prehistoria”, s.p. Amb quatre fotografies.  
—CORTÉS MUÑOZ, F.: “Ascética y poética del peregrinaje”, s.p.

#### ***ANUARI VALENCIANS.*** Associació de la Premsa Comarcal Valenciana.

- 2017.  
—BOSCH FERRANDO, Xavier: “Sueca inaugura el museu Joan Fuster”, p. 35. Amb dues fotografies, una d'elles de l'autor de l'article.  
—[Publicitat del Museu Joan Fuster, amb una fotografia de l'intel·lectual suecà, p. 55].
- 2018.  
—SÁEZ, Julián. “Sueca: la residència i centre de dia completen el servei d'atenció integral a persones amb diversitat funcional”, pp. 32-33. Amb 3 fotografies i el retrat de l'autor de l'article.  
—TAMARIT IRANZO, Raquel: “Sueca: una ciutat bolcada en les seues persones”, pp. 34-35. Amb una fotografia i el retrat de l'autora de l'article.

#### ***ANUARIO RIERA.***

- 1904. [Text fotocopiats]  
—“Partido judicial de Sueca. Sueca”, p. 3467. Relació nominal d'institucions, empreses, professionals i personatges més significatius de la localitat.

#### ***ANUARIO TEATRAL.*** Madrid.

- 1986 [Text fotocopiats].  
—“Visanteta de Favara”, pp. 115-117. Amb cinc fotografies. Sobre la producció teatral dirigida per Albert Boadella.
- 1991-1992 [Text fotocopiats].  
—“L'aguelo Pollastre”, p. 67. Fitxa de l'espectacle teatral dirigit per Joan Monleón.  
—“The Virgo de Visanteta Musical Story”, p. 206. Fitxa de l'espectacle teatral adaptat i dirigit per José Gandia Casimiro.

#### ***APOSTOLADO SEGLAR.***

- Núm. [?] [2001].  
—[Amb dos retrats dels suecans Carmen Viel Matoses i José Perpiñá Nácher, p. 4].

#### ***AR. La revista de Ana Rosa Quintana.***

- Nº 79. Mayo 2008.  
—CARBONELL, Anna: “Llévate bien contigo misma”, p. 12. Amb tres retrats iguals de l'autora del text.

**ARAGÓN. Subastas de arte.** Saragossa

•27 y 28 de Junio de 2017.

—[Reproducció de dos olis sobre llenç del pintor suecà Salvador Pla y Bo, p. 93].

•19, 20 y 21 de Junio de 2018.

—[Reproducció de dos olis sobre llenç del pintor suecà Salvador Pla y Bo, p. 87].

•17 y 18 de Julio de 2019.

—[Reproducció de dos olis sobre llenç del pintor suecà Salvador Pla y Bo, p. 30].

**EL ARCHIVO. Revista literaria semanal. Dénia** [Director: Roque Chabás].

•23 de Diciembre de 1886. N.º 34. [Article fotocopiati].

—BERNAT Y BALDOVÍ, José: “Cuestión gramatical”, pp. 271-272.

**ARCHIVO DE ARTE VALENCIANO. Publicación de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos.** València.

•Núm. XCIV. 2018.

—ALFORJA CARBONELL, Enric; FERRI RIERA, Aida: “El monument al mestre Serrano a Sueca per Vicente Beltrán: entusiasme inicial, construcció i problemes legals”, pp. 281-293. Amb catorze fotografies de Miguel Ángel López-Egea, fons del NO-DO, diari “Las Provincias” i dels autors.

**ARCHIVO DE PREHISTORIA LEVANTINA. Servicio de Investigación Prehistórica de la Diputación de Valencia.** València.

•XXVII. 2008.

—SARRIÓN MONTAÑANA, Inocencio: “Presencia del *Homo* en el Pleistoceno Inferior y Medio valenciano”, pp. 9-23. Part de l'article parla sobre les restes arqueològiques aparegudes a la Muntanyeta dels Sants, que va reproduir el Padre Amado de Cristo Burguera a la *Historia fundamental de Sueca y sus alrededores*. Amb quatre fotografies i un dibuix referents a Sueca.

—SENDRA IBÁÑEZ, Juan Antonio: “Las acuñaciones de plata en Valencia durante el reinado de Carlos II”, pp. 339-359. Amb il·lustracions i reproduccions de diverses monedes.

**ARQUITECTURA TÉCNICA. Revista del Consejo de Colegios de la Comunidad Valenciana.** València.

•6, diciembre 1989.

—MARTÍNEZ MATA, A.: “Salvador Solanes, pintor”, pp. 54-56. Amb un retrat del suecà i 5 reproduccions de la seua obra.

**ARTE DEL TEATRO. Revista quincenal ilustrada.**

- 1º Septiembre 1906. N.º 11. [Article fotocopiati].  
—“Triunfos personales. El tenor J.C. Baldoví”, p. 3. Amb quatre fotografies.

***ARTEZ. Revista de las artes escénicas - Arte eszenikoen aldizkaria.***

- 101, 9/2005.  
—“Europa en el MIM”, pp. 52-53. Amb dues fotografies.  
—[Un anunci de la 16a Mostra Internacional de MIM, a la p. 69].
- 114, 10/2006.  
—SALA, Ana: “De lo poético a lo carnal”, p. 120. Sobre la Mostra Internacional de Mim, amb una fotografia.
- 125, 09/2007.  
—“MIM de Sueca. Madurar el gesto”, pp. 58-59. Amb dues fotografies de diverses representacions d’aquest festival.  
—“Diversas actividades”, p. 59. Sobre la programació de la 18a edició del MIM a Sueca.
- 137, Septiembre-Iraila 08.  
—GOROSTIZA, Joseba: “XIX Mostra Internacional de MIM a Sueca. Un evento en los límites del teatro gestual y la danza”, pp. 36-38. Amb tres fotografies.
- Núm. 161, Septiembre 10.  
—“ XXI Mostra Internacional de Mim a Sueca. La creatividad del gesto y de las técnicas audiovisuales”, pp. 32-34. Amb dues fotografies.
- Núm. 173, Septiembre 11.  
—“XXII Mostra Internacional de MIM a Sueca. Una cita que incorpora piezas ‘de repertorio’ a su programa”, pp. 30-32.  
—“ XXII Mostra de Mim a Sueca. Ramón Oller, Daniel Abreu y otros invitados”, p. 32.
- Núm. 184, Septiembre 12.  
—“XXIII Mostra Internacional de Mim a Sueca. Entre piezas unipersonales y compañías de prestigio”, pp. 14-15. Amb dues fotografies, una d'elles, feta per Dolors Serra, del grup suecà Maduixa Teatre.
- Núm. 192, Septiembre 13.  
—“XXIV Mostra Internacional de Mim Sueca. El cuerpo como herramienta”, pp. 13-14. Amb dues fotografies.
- Núm. 199, Septiembre 14.  
—“XXV Mostra Internacional de Mim de Sueca. Bombones escénicos para celebrar un cuarto de siglo”, pp. 26-27. Amb dues fotografies.
- Núm. 206, Sep/Oct 15.  
—“XXVI Mostra Internacional de Mim a Sueca. Todas las tendencias del teatro gestual”, pp. 28-29. Amb dues fotografies.
- Núm. 212, Sep/Oct 16.

—“El MIM propone un viaje emocional a través del gesto”, pp. 26-27. Amb una imatge del grup teatral Maduixa.

•Núm. 218. Septiembre/Octubre 2017.

—“XXVIII Mostra Internacional de Mim a Sueca. La musicalidad a escena como lema del MIM”, pp. 22-23. Amb sis fotografies,, una d'elles signada per Emilio Tenorio.

•Núm. 224. Septiembre/Octubre 2018.

—“XXIX Mostra Internacional Mim a Sueca. Sueca es gesto, mimo, cuerpo y movimiento”, pp. 26-27. Amb cinc fotografies.

•Núm. 230. Septiembre/Octubre 2019.

—“El MIM seduce en su treintena al público familiar”, p. 45. Amb una fotografia.

#### **AS. Madrid.**

•Enero 1951. Número extraordinario. 50 años de equipo nacional. 1920-1970.

—[Una fotografia de grup, on apareix Antonio Puchades, p. 25].

—[Dues fotografies de grup, on apareix Antonio Puchades, p. 26].

—[Una fotografia de grup, on apareix Antonio Puchades, p. 27].

—[Dues fotografies de grup, on apareix Antonio Puchades, p. 28].

—[Dues fotografies de grup, on apareix Antonio Puchades, p. 29].

—[Una fotografia de grup, on apareix Antonio Puchades, p. 30].

—[Una fotografia de grup, on apareix Antonio Puchades, p. 31].

—[Una fotografia de grup, on apareix Mañó, p. 34].

—[Una fotografia de grup, on apareix Antonio Puchades, p. 41].

#### **ASSEMBLEA DE REGIDOR(E)S DE LA INSTITUCIÓ JOAN FUSTER. València.**

•Tardor 2005. Núm. 3.

—[Un retrat de la regidora Mercè Sorrentino, p. 5].

—[Un retrat del regidor Vicent Amanç Viel, p. 5].

—“L’aposta turística de Sueca, medi ambient i cultura”, p. 26. Amb un retrat de Salvador Gil, alcalde de Sueca.

—“L’Ajuntament de Sueca millora l’atenció a la gent gran”, p. 33. Amb un retrat del regidor Vicent Amanç Viel.

#### **ASSUMPTA. Revista de las mujeres de Acción Católica. València.**

•Núm. 47. Junio-julio de 1956.

—“Relación de testigos. [Carmen Viel Ferrando]”, p. 9.

—[Una fotografia de Carmen Viel Ferrando, p. 14].

•Núm. 52. Febrero de 1957.

—“Nuestras mártires. María del Carmen Viel Ferrando”, p. 4. Amb una fotografia de l'esmentada suecana.

•Núm. 53. Marzo de 1957.

—[Una fotografia de la suecana Carmen Viel Ferrando, p. 3].

—AZNAR, Pilar: “Chispazos de luz”, pp. 10-11. Sobre la suecana Carmen Viel Ferrando. Amb tres fotografies de l'esmentada senyora.

•Núm. 54. Abril de 1957.

—“Acta oficial de la exhumación e inhumación de los restos de la Sierva de Dios Carmen Viel Ferrando”, pp. 13-14.

—“Acta de inhumación de los restos de la Sierva de Dios Carmen Viel Ferrando”, pp. 14-15.

—“Sueca vive una tarde de intensa emoción”, p. 16.

—“Información gráfica de Sueca”, s.p. Amb cinc fotografies, quatre d'elles signades per Pérez Aparisi.

—[Quatre pàgines de publicitat de comerços i empreses suecanes, pp. 26-29].

**ASSOCIACIÓ DE SANT VICENT DE L'ALTAR DEL TOSSAL.** València.

•Abril de 2015. N.º 91.

—BALLESTER-OLMOS Y ANGULO, José F.: “¿Estuvo San Vicente Ferrer en Sueca?”, s.p. Amb un plànol.

**L'ATENEU.** *Ateneu cultural de tradicions i estudis de Serra.* Serra.

•Butlletí monogràfic: El matemàtic Marzal i Serra. [2015?]. [Exemplar fotocopiats].

—[Un retrat de Miguel Marzal Bertomeu, a la portada].

—SANCHIS, Marian: “Miguel Marzal i Bartomeu. El matemàtic Marzal”, p. 2. Amb la reproducció facsímil de la portada del llibre *Discurso leído en la apertura del curso académico de 1887 a 1888 de la Universidad Literaria de València*.

—GARAY I MARTIN, Policarp: “Serra en el temps del matemàtic Marzal (el naixement del barri de l'Alameda)”, pp.3-4. Amb els retrats de la germana i el fill del científic suecà.

**AULA DE LLETRES VALENCIANES.** *Revista Valenciana de Filologia.* Institució Alfons el Magnànim-Diputació de València.

•Número 3. Any 2013.

—SARAGOSSÀ, Abelard: “Rosa roig: un model lingüístic arrelat i molt ben orientat”, pp. 237-274.

**AURAS DE COLEGIO.** *Revista de los antiguos y actuales alumnos del colegio de San José de Valencia.* València.

•Núm. 33. Septiembre de 1920.

—[Una carta de Juan A. Meseguer, datada a Sueca, el 25 de juny de 1920, p. 324].

—[Una carta de Vicente Meseguer, datada a Sueca, el 2 d'agost de 1920, pp. 324-325].

—[Una carta de Juan A. Meseguer, datada a Sueca, l'11 d'agost de 1920, p. 325].

—[Una carta d'Alfredo Serra Ruiz, datada a Sueca, el 30 d'agost de 1920, pp. 330-333].

—[Una carta de Juan Castells, datada a Sueca, el 30 d'agost de 1920, p. 333].

**L'AVENÇ. Història dels Països Catalans.** Barcelona.

•5. Setembre 1977.

—[Un retrat de Joan Fuster i la reproducció de la coberta del seu llibre *Nosaltres, els valencians*, p. 25].

**BABIA. Para saber qué hacer y dónde ir con niños.** València.

•Nº 11/Septiembre 2002.

—[Cartell de la XIII Mostra Internacional de Mim, a la portada].

—CALVO, Inma: “Teatro. Historias con mimo en Sueca”, p. 18. Amb dues fotografies.

•Nº 22/Septiembre 2003.

—CALVO, Inma: “Nuevos escenarios en la Mostra de Mim de Sueca”, p. 26. La fotografia que acompanya l'article, malgrat el peu de la il·lustració, no és de Sueca.

•Nº 24/Noviembre 2003.

—[Una fotografia de Pedro Melero, p. 4].

•Nº 55/Septiembre 2006.

—“El mejor teatro gestual està en Sueca”, p. 16. Article sobre la Mostra de Mim, amb una fotografia”.

•Nº 57/Noviembre 2006.

—[Tres fotografies, repetides, de Pedro Melero, “el Xocolater”, pp. 2, 4 i 24].

•Nº 66. Septiembre 2007.

—“Días de gesto y de mimo en la Mostra de Sueca”, p. 22. Amb tres fotografies.

•Nº 78. Septiembre 2008.

—[Una fotografia de Maduixa Teatre, pp. 3 i 19].

—CALVO, Inma: “El mejor teatro sin palabras en Sueca”, p. 20. Amb tres fotografies.

•Nº 86. Mayo 2009.

—[Una fotografia de Maduixa Teatre, p. 4].

**EL BALUARD. Revista d'Informació Local.** Sarrià.

•Juliol-Agost 1998. Núm. 94.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “Amic meu”, pp. 40-41. Narració.

•Setembre-October 1998. Núm. 95.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “La pàgina literària. Un passeig cap a l'Ermita”, pp. 33-35.

•Novembre-Desembre 1998. Núm. 96.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “Oníric”, p. 33.

•Gener-Febrer 1999. Núm. 97.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “La generació soterrània”, p. 27. Narració.

•Març-Abril 1999. Núm. 98.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “L’individu i l’art”, pp. 24-25. Narració.

***EL BE NEGRE. Setmanari satíric.*** Barcelona.

•Núm. 41. 29 de març de 1932 [Exemplar fotocopiats].

—“¿Qué penseu dels nostres actuals estudiants? Respon a la nostra enquesta, el savi biòleg i notable polític, el doctor J. Fuset Tubià”, p. 4.

***THE BEATLES GARDEN. Sergeant Beatles Fan Club,*** Zaragossa. [Director: Javier Tarazona, nascut a Sueca].

•Verano 1993, nº 2.

•Otoño 1993, nº 3.

•Invierno 93/94, nº 4. 2ª ed.

•Primavera 1994, nº 5.

•Verano 1994, nº 6.

•Otoño 1994, nº 7.

•Invierno 1994/95, nº 8.

•Primavera 1995, nº 9.

•Verano 1995, nº 10.

•Otoño 1995, nº 11.

•Invierno 1995/96, nº 12.

•Primavera 1996, nº 13.

•Verano 1996, nº 14.

•Otoño 1996, nº 15.

•Invierno 1996/97, nº 16.

•Primavera 1997, nº 17.

•Verano 1997, nº 18.

- Otoño 1997, nº 19.
- Invierno 1997/98, nº 20.
- Primavera 1998, nº 21.
- Verano 1998, nº 22.
- Otoño 1998, nº 23.
- Invierno 1998/99, nº 24.
- Primavera, 1999, nº 25.
- Verano 1999, nº 26.
- Otoño 1999, nº 27.
- Invierno 1999/2000, nº 28.
- Primavera 2000, nº 29.
- Verano 2000, nº 30.
- Otoño 2000, nº 31.
- Invierno 2000/01, nº 32.
- Primavera 2001, nº 33.
- Verano 2001, nº 34.
- Otoño 2001, nº 35.
- Invierno 2001/02, nº 36.
- Primavera 2002, nº 37.
- Verano 2002, nº 38.
- Otoño 2002, nº 39.
- Invierno 2002/2003, nº 40.
- Primavera 2003, nº 41.
- Verano 2003, nº 42.
- Otoño 2003, nº 43.
- Invierno 2003/2004, nº 44.
- Primavera 2004, nº 45.

- Verano 2004, nº 46.
- Otoño 2004, nº 47.
- Invierno 2004, nº 48.
- Diciembre 2005, núm. 49.
- Junio 2006, nº 50.
- Octubre 2006, nº 51.
- Marzo 2007, nº 52.
- Febrero 2008, nº 53.
- Noviembre 2008, nº 54.
- Julio 2009, nº 55.
- Diciembre 2009, nº 56.
- Junio 2010, nº 57.
- Octubre 2011, nº 59.
- Abril 2012, nº 60.
- Octubre 2012, nº 61.
- Octubre 2012 (sic), nº 62.
- Enero 2014, nº 63.
- Octubre 2014, nº 64.
- Octubre 2015, nº 65.
- Mayo 2016, nº 66.
- Octubre 2016, nº 67.
- Octubre 2017, nº 68.

***THE BEATLES GLOBE. Boletín informativo del Sgt. Beatles Fan Club.*** Saragossa.  
 [Director: Javier Tarazona, nascut a Sueca].

- Diciembre 2005. Núm. 24.
- Diciembre de 2009. Núm. 31.
- Diciembre de 2010. Núm. 33.
- Octubre de 2011. Núm. 34.

- Abril de 2011 [per 2012]. Núm. 35.
- Octubre de 2012. Núm. 36.
- Junio de 2013. Núm. 37.
- Enero de 2014. Núm. 38.
- Octubre de 2014. Núm. 39

***BENAGUASIL. FESTES PATRONALS.***

- 1997. 75 Anys coronació Canònica de la Mare de Déu de Montiel.  
—“Nuestra Señora de Sales (Patrona de Sueca)”, p. 54. Breu comentari amb una imatge fotogràfica.

***BIBLIOTECA VALENCIANA. Revista de la Biblioteca Valenciana. València.***

- Enero 2003 · número 0.  
—“Sicania”, p. 4. Amb la reproducció de la coberta d’aquesta revista fundada per Nicolau Primitiu Gómez. Comentari sobre la segona edició facsimilar.  
—“Entorn de Nicolau Primitiu”, pp. 8-9. Amb un retrat del suecà i la reproducció de la coberta del llibre *El bilingüisme valencià*.
- Enero 2004 · número 6.  
—GÓMEZ LABRADO, Víctor. “La Casa Fuster”, portada. Amb un retrat de Joan Fuster i una fotografia de la façana de sa casa.  
—V.G.L.: “La Casa Fuster. Un espai per a la cultura”, p. 2. Amb quatre fotografies  
—“Editorial. La Casa Fuster”, p. 3.  
—MORALES FERRER, Joan F.: “L’arxiu Joan Fuster. Des de Sueca per a tot un poble”, pp. 4-5. Amb cinc fotografies de Joan Fuster.  
—SEGUÍ I FRANCÉS, Romà: “La biblioteca com a atribut d’intel·ligència: la col·lecció bibliogràfica de Joan Fuster”, pp. 6-7. Amb tres fotografies de la casa de Fuster ja rehabilitada.
- Octubre 2006 · número 13.  
—“Treballar, persistir, esperar”, pp. 2-3. Sobre l’exposició “Nicolau Primitiu i la Guerra Civil”. Amb quatre fotografies.  
—GÓMEZ-SENENT, Carme; CLIMENT, Josep Daniel: “Nicolau Primitiu i la Guerra Civil: 1936-1939”, pp. 4-6. Amb set fotografies i reproduccions de cartells  
—RAMÍREZ ALEDÓN, Germán; GUILLEM ALFORJA, Joan B.: “Una guia per a treballar en l’aula de Nicolau Primitiu i la Guerra Civil”, p. 7. Amb una fotografia.  
—GÓMEZ-SENENT LÓPEZ, Emma: “Sobre la figura de Nicolau Primitiu”, pp. 8-9. Entrevista als comissaris de la mostra “Nicolau Primitiu i la Guerra Civil”, Carme Gómez-Senent i Josep Daniel Climent. Amb tres fotografies dels entrevistats.
- Octubre 2006 · número 13.  
—“Tertúlies de ca Fuster a Sueca”, p. 23. Amb una fotografia de la façana de Joan Fuster.
- Gener 2007 · número 14.  
—GÓMEZ LABRADO, Víctor: “Sendes i carenes d’Enric Valor”, p. 19. Amb una fotografia.

•Maig 2009 · número 18.  
—[Un retrat de Josep Franco, p. 12].

•Setembre 2010 · número 20.  
—[Una fotocomposició dedicada a Nicolau Primitiu, a la portada].  
—LLISO BARTUAL, Fernando; CERDÁ VARA, Francisca: “La Biblioteca Valenciana, 25 anys després”, pp. 6-11. Amb onze il·lustracions.  
—CASANOVA, Emili; CLIMENT, Josep Daniel: “Dietaris 1936. Nicolau Primitiu Gómez Serrano”, pp. 16-17. Amb la reproducció d’un ex-libris de Nicolau Primitiu i la coberta del dietari.  
—“DOCV 16/02/2010. La BV toma el nombre de Nicolau Primitiu”, p. 23. Amb un retrat de l’esmentat suecà.

#### **BLANCO Y NEGRO. Revista ilustrada. Madrid.**

•[1913]. [Fotocòpia de l'original].  
—“Homenaje a las víctimas de Cullera”. Amb tres fotografies signades per Barberá.

•12 de agosto de 1917. Número 1369.  
—[Una fotografia del mestre Serrano dirigint un assaig general de “La canción del soldado”, s.p. La fotografia esta signada per Barberá Masip].

•17 de agosto de 1924. Número 1735. [Fotocòpia de l'original].  
—VILLASECA, Rafael: “El veraneo del maestro Serrano en el Perelló”, s.p. Amb cinc fotografies.

•24 de enero de 1959. Núm. 2438. [Fotocòpia de l'original].  
—TIO, Hipólito: “todos los años, de noviembre a enero, se cazan ánades sobre los campos de arroz”, pp. 38-42.

#### **BLUES TOUR.**

•Seté, [1994].  
—SIRERA, Rodolf: “Vicent Vera: una vida plena de sentit”, p. 2. Article anteriorment publicat al diari *Levante*, el 14 d'abril de 1994.

#### **BOCAIRENT. FESTES DE MOROS I CRISTIANS A SANT BLAI.**

•2015. [Text fotocopiat].  
—SEMPERE DOMÉNECH, M<sup>a</sup> Josefa: “Dos protagonistas de la festa del 1935 mitjançant els versets: Baldomero Vendrell i Pere Belda”, pp. 160 i 161. Amb quatre fotografies. El primer citat en primer lloc era un mestre nascut a Sueca.

#### **BOLETÍN ARROZ. Editado por la Fundación Comunidad Valenciana Mutua Arroceras. València.**

•Mayo 2007.  
—CLAVER CARRIÓ, José Antonio: “Ayudas agroambientales del arrozal”, p. 3.

- Diciembre 2008.  
—MARQUÉS FALCÓ, Luis: “Estudio de la calidad en las nuevas variedades de arroz”, pp. 1-2
- Diciembre 2009.  
—Necrológica de José Antonio Claver”, p. 1. Amb una fotografia del dirigent suecà.  
—“Concurso sobre trabajos del arroz ‘José Antonio Claver’”, p. 2. Bases del premi.
- Mayo 2010.  
—MARQUÉS FALCÓ, Luis: “Criterios de elección de variedades de arroz”, p. 3.  
—“Concurso sobre trabajos del arroz ‘José Antonio Claver’”, p. 4. Bases del premi.
- Diciembre 2010.  
—“La Fundación de la Mutua Arroceras edita los trabajos premiados en el concurso ‘José Antonio Claver’ de 2010”, p. 2.  
—“Sueca descubre una modalidad de arroz ‘Albufera’ de gran calidad gastronómica”, p. 3.  
—“Concurso sobre trabajos del arroz ‘José Antonio Claver’”, p. 3.

***BOLETÍN DE LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA.*** Madrid.

- 31 de diciembre de 1894. Núm. 417. [Text fotocopiado].  
—DOMENECH, Rafael: “Excursión de Valencia a Sueca y de Sueca a Alcira (22 de enero de 1895)”, pp. 369-373.

***BOLETÍN INFORMATIVO. Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Alicante.***

- Octubre 2003. Nº 17.  
—“Entrevista a Juan Sapiña Borja”, pp. 23-25. Amb un retrat de l'esmentat aparellador suecà i tres fotografies d'edificis fet sota la seua direcció.

***BOLETÍN INFORMATIVO DE APEPNA. Asociación Propietarios y Empresarios Parque Natural de la Albufera.*** Catarroja.

- Núm. 4, diciembre 2000.  
—“El Ayuntamiento de Sueca proyecta construir 2000 viviendas en el Parque de La Albufera”, p. 1.

***BOLETÍN INFORMATIVO DE LA PROVINCIA DE VALENCIA.***

- Núm. 65, 16 de marzo de 1934.  
—“Núm. 1599. Alcaldía popular de Sueca. Edicto”, p. 2. Sobre la construcció de les escoles del Perelló i les cases dels mestres.

***BOLETÍN OFICIAL DE LA GUARDIA CIVIL***

•Núm. 1. 1 de agosto de 1858. [Fotocòpia].  
—“4.º Tercio.- Provincia de Valencia- Puesto de Sueca...”. s.p. Notícia sobre una fuga de la presó de la localitat.

***EL BOU SOLT. Semanari impolític.***

•28 de abril de 1877. Núm. 4.  
—“El Tabalet”, pp. 78-79. Breu anunci d'una nova reimpressió d'aquest setmanari publicat per Josep Bernat i Baldoví.

***EL BRUGENT. Portaveu del Poble de la Riba.***

•Maig de 1998. Núm. 172.  
—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “L'individu i l'art”, pp. 12-14.

•Juny de 1998. Núm. 173.  
—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “Amic meu”, pp. 11-20. Relat.

•Juliol-agost de 1998. Núm. 174.  
—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “La xica dels estels”, pp. 11-20. Relat.

•Setembre de 1998. Núm. 175.  
—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “A la lluna”, p. 11. Poesia.

•Gener de 1999. Núm. 178.  
—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “Irgalundra”, p. 13. Poesia.

•Febrer de 1999. Núm. 179.  
—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “El cavaller, la donzella i el vent”, p. 10. Poesia.  
—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “Cap a Mallorca”, p. 10. Poesia.

•Març de 1999. Núm. 180.  
—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “Marta”, p. 14. Poesia.

•Abril de 1999. Núm. 181.  
—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “L'agraïment”, pp. 12-16. Narració.

•Juliol-Agost de 1999. Núm. 184.  
—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “Oníric”, p. 10. Narració.

- Setembre de 1999. Núm. 185.  
—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “Records...”, p. 11. Poesia.
- MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “I començà com una simple reunió a València...”, p. 11. Poesia.
- Novembre-desembre de 1999. Núm. 187.  
—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “La generació soterrània”, pp. 12-13.
- Gener-febrer de 1999. Núm. 188.  
—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “Trobades en el món virtual”, pp. 14-16. Narrativa.

***BUCEADORA. La revista***, Saragossa.

- Núm. 1. [El musicòleg suecà Javier Tarazona figura en la pàg. de crèdits com a redactor en cap].
- Núm. 2, [setembre 1998?]. [Javier Tarazona figura en la pàg. de crèdits com a redactor en cap].  
—TARAZONA, Javier: “Así grabaron Los Beatles el álbum *Sgt. Pepper's*”, pp. 30-31. Amb dues fotografies.

***EL BUTLLETÍ. Acció Cultural del País Valencià***. València. [Abans d'ara, vegeu *Acció Cultural del País Valencià*].

- Núm. 127, tardor 2005.  
—“A punt de concloure les obres del nou Casal de Sueca”, p. 24.
- Núm. 128, hivern 2005-2006.  
—[Una fotografia del balcó de l'Ajuntament de Sueca, un 9 d'Octubre, p. 4].  
—“El Casal i l'Ajuntament de Sueca celebren la Setmana Fuster”, p. 20. Amb una fotografia.
- “ACPV inaugura el nou Casal Jaume I de Sueca”, p. 20. Amb dues fotografies.
- Núm. 129, primavera 2006.  
—“La cultura popular torna a agermanar Sueca amb Palafrugell i Vallirana”, p. 17. Amb tres fotografies dels actes.
- “El Casal de Sueca participa en la creació d'una nova Muixeranga”, p. 19. Amb una fotografia.
- Núm. 136, hivern 2007/08.  
—“ACPV-Sueca renova el seu Casal i amplia la seua programació”, p. 27. Amb una fotografia d'una manifestació en suport a TV3.

**BUTLLETÍ DE LA SOCIETAT CATALANA DE MATEMÀTIQUES. Institut d'Estudis Catalans.**

- Número I. Anys 2000.[Fotocòpia].  
—NAVARRO, Gabriel: “Caràcters de grups finits”, pp. 71-80.

**BUTLLETÍ DELS MESTRES.**

- [1 de març 1986]. [Fotocòpia].  
—PARDO, Rafael: “El cinema a l'escola.-VII”, pp. 73-74. Article sobre les Escoles Cervantes de Sueca.

**CABANILLES. Revista trimestral de la Asociación Cabanilles de Amigos del Órgano. València. [Director: Vicent Ros]. A partir del núm. 6, també *Revista trimestral de l'Associació Cabanilles d'Amics de l'Orgue.***

- Enero-Marzo 1982. Núm. 1.
- Abril-Septiembre 1982. Núm. 2 i 3.  
—ROS, Vicent: “Editorial”, pp. 1-2.
- Octubre-Diciembre 1982. Núm. 4.  
—ROS, V.: “Editorial”, p. 1.  
—ROS, V.: “Partituras”, pp. 43-44.
- Enero-Marzo 1983. Núm. 5.  
—ROS, V.: “Editorial”, p. 1.
- Abril-Juny 1983. Núm. 6.
- 1984. Núm. 10-11.
- Octubre-diciembre 1984. Núm. 12.
- Abril-Desembre 1985. Núm. 14-15,16.  
—ROS, V.: “Editorial”, pp. 3-7.
- Abril-Juny 1988. Núm. 26.  
—ROS, V.: “Noves aportacions a la història dels orgues de Nules (Castelló)”, pp. 8-10.  
—FOS I MARTÍ, Josep Lluís: “Noves aportacions a la música suecana del XVII”, pp. 11-13, 15-18. Amb una fotografia.
- 1994. Novembre.  
—ROS, V.: “Presentación”, p. 1.

**LA CÁMARA VALENCIA. Revista de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Valencia.**

- Nº. 157. Mayo-junio 2009.

—[Reproducció de la primera pàgina de la partitura de l'Himne de València, de José Serrano, a la portada].

—“Programa de mejora empresarial para Sueca”, p. 61. Amb una fotografia de grup, on figura l'alcalde de Sueca, Joan Baldoví.

•Nº. 162. Marzo-abril 2010.

—“En recuerdo de María Luisa Estruch”, p. 27. Amb una fotografia.

•Nº. 166. Noviembre-Diciembre 2010.

—“Sueca, sede de la primera Antena Local de Cámara Valencia en la provincia”, pp. 46-47. Amb quatre fotografies.

—“Joan Baldoví: ‘El comercio de proximidad da vida a la ciudad’”, pp. 48-49. Amb un retrat de l'alcalde de Sueca.

—“Tony Landete: ‘Queremos que Sueca sea centro de atracción comercial para la comarca’”, pp. 50-51. Amb un retrat del president de l'Associació de Serveis i Comerç.

***EL CAMINO DE LA LIBERTAD (1978-2008). LA DEMOCRACIA AÑA A AÑO.***  
Unidad Editorial, Madrid.

•2.1979.

—VIDAL LLORET, Pilar: “Entrevista / Lola Herrera”, pp. 166-167. Amb una fotografia.

—V.[IDAL] L.[LORET], P.[ilar]: “Entrevista / Ramón Sánchez Ocaña”, pp. 198-199. Amb una fotografia.

•3.1980.

—VIDAL LLORET, Pilar: “Alaska: muere el 'amigo de los animales’”, pp. 124-136. Amb set fotografies.

—V.[IDAL] L.[LORET], P.[ilar]: “Entrevista / Odile Rodríguez de la Fuente”, pp. 138-139. Amb una fotografia.

•4.1981.

—VIDAL LLORET, Pilar: “Televisión / Una infancia anclada al barco de Chanquete. El eterno verano azul de Nerja”, pp. 192-197. Amb tres fotografies.

—VIDAL LLORET, Pilar: “Entrevista / Miguel Ángel Navarro”, pp. 198-199. Amb 2 fotografies.

***CAMP VALENCIÀ. Revista mensual d'informació agrària.*** València.

•Nº 15. Març 1985.

—“Sueca envia 18.000 quilos d'arròs a Malí”, p. 5.

•Juny 2002, suplement Sueca.

—[Reproducció del cartell oficial de la FIMAC 2002, a la portada].

—GUILLEM CONTRERAS, Alfredo: “Saluda de l'alcalde”, p. 2. Amb un retrat de l'autoritat municipal.

—“Programa d'actes de FIMAC de Sueca”, p. 3.

—[Reproducció del cartell de la I Fira del Cavall Ciutat de Sueca, p. 4].

—“FIMAC es presenta enguany amb novetats destacades i recupera la tradició del món del cavall”, p. 7.

•Núm, 115, abril 2004.

—[Fotografia d'un reguerot de l'Albufera feta per Cassià Martorell, p. 25].

•Núm, 157, octubre 2007.

—MARTORELL, Cassià: “La Unió representarà els llauradors afectats pel transvasament”, p. 26. Amb una fotografia de les obres del transvasament Xúquer-Vinalopó.

### ***CAMPEONES. Las más famosas figuras del futbol español.***

•[?]. Colección de 192 fotografías a todo color.

—[Un retrat d'Antonio Puchades, a la portada].

—[Un retrat d'Antonio Puchades, pàg. corresponent a l'equip del Valencia C.F.].

•[?]. Colección de 384 fotografías a todo color.

—[Un retrat d'Antonio Puchades, a la portada].

—[Un retrat d'Antonio Puchades, pàg. corresponent a l'equip del Valencia C.F.].

—[Un retrat de Daniel Mañó, pàg. corresponent a l'equip del Valencia C.F.].

—[Un retrat de Salvador Estruch, pàg. corresponent a l'equip del C.D. Málaga].

•[?].

—[Un retrat de Paco Sendra, pàg. corresponent a l'equip del Valencia C.F.].

—[Un retrat de Daniel Mañó, pàg. corresponent a l'equip del Valencia C.F.].

•[?]. 2ª División. 1951.

—[Un retrat de Juan Ibáñez, pàg. corresponent a l'equip del C.D. Mestalla].

—[Un retrat de Paco Sendra, pàg. corresponent a l'equip del C.D. Mestalla].

—[Un retrat de Daniel Mañó, pàg. corresponent a l'equip del C.D. Mestalla].

•[?]. Segunda División. Album 2º.

—[Un retrat de Salvador Ibáñez, encara que al peu de la imatge figura el cognom Solbes, segona pàg. corresponent a l'equip del C.D. Mestalla].

—[Un retrat de Manoli Sapiña, pàg. corresponent a l'equip de la U.D. Lèrida].

—[Un retrat de Salvador Estruch, pàg. corresponent a l'equip del C.D. Alcoyano].

### ***CAMPIONAT D'ESPANYA JUNIOR, XXIX EDICIÓ.*** Gandia.

•11 al 14 de maig de 2000.

—[Dues planes amb fotografies dels suecans Alberto Bolufer Vidal, Jordi Martí Guillem, Francesc Banyuls Lapuerta i Raul Matoses Pedrós].

### ***CANIGÓ. Setmanari català d'informació general.*** Barcelona.

•Nº 398, 24 maig 1975.

—[Una fotografia de Joan Fuster, a la portada].

—[Una fotografia de Joan Fuster, a la pàg. 5].

—SIMÓ, Isabel-Clara: “Joan Fuster honora un premi”, pp. 18-20. Amb dues fotografies de Joan Fuster.

- FERRER, Joaquim: “Al sud, Joan Fuster”, p. 20.  
—VINATEA: “¿Què en fem, de tu, Joan?”, p. 21.  
—SEVA, A.: “El difícil camí cap a la normalitat”, pp. 21-22. Sobre Joan Fuster.  
—“Festa de maig de les lletres catalanes 1975”, p. 22. Acompanyen tres fotografies de Joan Fuster.

**CAPITULET. Revista de los seguidores de la Virgen.** Ajuntament de València.

- Número 8-Mayo 2008.  
—BALLESTER ARRASTREY, Lucas: “Mare de Déu de Sales”, s.p. Amb dues fotografies.

**CAPLLETRA.**

- 59. Tardor 2015. [Text fotocopiati].  
—ORTELLS MIRALLES, Salvador: “[Ressenya del llibre *Joan Fuster, una declinació personal*, de Josep Iborra, pp. 268-269].  
•63. Tardor 2017. [Text fotocopiati].  
—CANO, J. Àngel: “[Ressenya del llibre *D’Ors a Joan Fuster. Per una història de l’assaig en la literatura contemporània*, de Gonzal López-Pampló, pp. 315-319].  
•64. Primavera 2018. [Text fotocopiati].  
—FERRANDO, Mireia: “[Ressenya del llibre *Joan Fuster i la ironia*, de Pere Ballart et alii, pp. 268-270].

**CAPPONT. Col·lectiu cultural.** Lleida.

- Juny 98. N° 60.  
—[Reproducció d’un cartell datat l’any 1940 a Lleida, on s’anuncia la representació de la sarsuela *Los Claveles*, del mestre Serrano, p. 33].  
—[Reproducció d’un cartell datat l’any 1940 a Lleida, on s’anuncia la representació de la sarsuela *La Dolorosa*, del mestre Serrano, p. 34].  
—AGUAR MATOSES, Juanjo: “Amic meu”, pp. 63-66.  
•Octubre 98. N° 61.  
—AGUAR MATOSES, Juanjo: “La generació soterrània”, pp. 36-37. Relat.  
—AGUAR MATOSES, Juanjo: “A la lluna”, p. 37. Poesia.

**CARÀCTERS. Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana.** València.

- 9. 14 novembre 1994.  
—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 6, i un breu comentari al llibre de Francesc Pérez i Moragón, ‘Joan Fuster, el contemporani capital’, p. 9].  
•10. 15 desembre 1994.  
—MOLLÀ, Toni: “Sagitari”, p. 5. Inclou un breu comentari al llibre de Francesc Pérez Moragón *Joan Fuster, el contemporani capital*. Amb la reproducció del llibre esmentat.

- Núm. 1. Segona època - Octubre de 1997.  
—FURIÓ, Antoni: “Una cultura agredida”, pp. 3-4. Amb dues il·lustracions de Manuel Boix.
  
- Núm. 2. Segona època - Gener de 1998.  
—BELTRAN, Adolf: “Fundacions i apropiacions, amb Fuster al marge”, pp. 3-4. Amb dues il·lustracions d'Àngels Ballester.  
—IBORRA, Josep: “Epistolari fusterià”, p. 5. Amb una il·lustració d'Àngels Ballester i la reproducció del primer volum de la *Correspondència* de Joan Fuster.  
—TOBAR, Felip: “Josep Franco. *L'enviat*”, p. 25. Comentari a l'esmentat llibre.
  
- Núm. 4. Segona època - Juny de 1998.  
—RAMON, Ramon: “Les potències de Franco”, p. 10. Amb la reproducció de la coberta del llibre *Les potències de l'ànima*, de Josep Franco.  
—GOMIS, Ausiàs: “Una novel·la dispersa”, p. 16. Comentari al llibre d'Emili Piera titulat *El punyal d'Abraham*.  
—PRATS, Antoni: “La cosa estranya”, p. 36.
  
- Núm. 5. Segona època - Octubre de 1998.  
—[Exemplar il·lustrat per Manolo Baixauli, amb vint-i-cinc dibuixos].  
—GARCIA-OLIVER, Ferran: “Fuster i ‘nosaltres’”, pp.5-6.  
—RAGA, Vicent. “Uns nous lectors de Joan Fuster?”, p. 19. Comentari a una nova edició del llibre *Contra Unamuno y los demás*.
  
- Núm. 6. Segona època - Gener de 1999.  
—FURIÓ, Antoni: “Història i veritat”, p. 23. Crítica al llibre *Les raons del passat. Tendències historiogràfiques actuals*. Amb dues il·lustracions d'Enric Solbes.
  
- Núm. 7. Segona època - Abril de 1999.  
—TOBAR, Felip. “Entrevista amb Antoni Furió”, pp. 5-6.  
—RAGA, Vicent: “Epistolari fusterià, 2”, p. 9. Reprodueix la coberta d'aquest llibre.  
—MATOSES, Joan Manuel: “Dins el caragol”, p. 24. Crítica literària al llibre de Manuel Baixauli, *Espiral*.
  
- Núm. 8. Segona època - Juny de 1999.  
—[Exemplar il·lustrat per Joan Aliaga, amb trenta dibuixos].
  
- Núm. 16. Segona època - Juny de 2001.  
—[Exemplar il·lustrat per Miquel Guillem, amb vint-i-dos treballs].
  
- Núm. 18. Segona època - Gener de 2002.  
—SALRACH, Josep M.: “Una fita generacional”, p. 36. Ressenya de la segona edició del llibre d'Antoni Furió, *Història del País Valencià*, amb la reproducció de la coberta.
  
- Núm. 22. Segona època - Gener 2003. [Article fotocopiàt].  
—RAGA, Vicent: “Joan Fuster: deu anys”, p. 30. Ressenya del primer volum de l'*Obra Completa* de l'esmentat intel·lectual suecà.
  
- Núm. 36. Segona època - Juny 2006. [Article fotocopiàt].  
—MUÑOZ, Jacobo: “Desconstruint Fuster”, p. 36. Ressenya del llibre de Guillem Calaforra, *Dialèctica de la ironia. La crisi de la modernitat en l'assaig de Joan Fuster*.

•Núm. 41. Segona època - Octubre 2007. [Article fotocopiats].  
—TOLEDO, Alicia: “Assumir l'abisme”, p. 22. Ressenya del llibre de Manuel Baixauli, *L'home manuscrit*.

•Número 44. Segona època - Juliol 2008.  
—BADIA, Lola: “Les bones lletres del segle valencià”, p. 17. Crítica del llibre de Víctor Gómez Labrado, *El segle valencià*.  
—[Una fotografia de Josep Palàcios, que signa Francesc Vera, i una ressenya bibliogràfica de l'escriptor suecà, p. 24].  
—PALÀCIOS, Josep: “Coneixença i intercanvi d'Auli Emmanuel Baix i Josep Àcius Pal, sota l'atenta mirada i el testimoniatge distant del professor Joan Crucificatus Fust i Ortèl·lius i del doctor-redactor Antoni Josephus Furió-nis Dídacus i Dídacus del molí, amb pseudònimus, a la vora del flum dels sicans”, pp. 25-26. Amb cinc fotografies de Francesc Vera.  
—BAIXAULI, Manuel: “Àcius Pal”, p. 27. Text sobre Josep Palàcios.  
—FURIÓ, Antoni: “Incommensurable escriptor”, p. 28. Text sobre Josep Palàcios.  
—CÒNSUL, Isidor: “Història d'una epifania”, p. 29. Text sobre Josep Palàcios.  
—MIRA, Joan Francesc: “De Josep Palàcios”, p. 30.

•Núm. 48. Segona època - Juny 2009. [Articles fotocopiats].  
—MUÑOZ, Gustau: “Els personatges d'un país”, p. 22-23. Ressenya del llibre de Xaiver Serra, *Biografies parcials. Els 70 al País Valencià*.  
—RODRÍGUEZ-BERNABEU, Emili: “A propòsit de *L'esfinx*”, pp. 36-37. Ressenya d'aquest llibre d'Antoni Prats”

•Número 51. Segona època - Abril 2010.  
—[Exemplar il·lustrat amb fotografies de Francesc Vera].  
—“Francesc Vera”, p. 2. Breu perfil biogràfic amb un retrat seu.

•Número 52. Segona època - Juny 2010.  
—CALAFAT, Francesc: “Un extraordinari exercici d'intel·ligència literària”, p. 43. Comentari del llibre *Un nu*, de Josep Palàcios. Amb una il·lustració.

•Número 55. Segona època - Maig 2011.  
—[Breu comentari del llibre de Xavier Serra *Biografies parcials*, p. 2. Amb la reproducció de la coberta].  
—ORTELLS MIRALLES, Salvador: “Vindicació de la poesia de Joan Fuster”, p. 7. Amb una il·lustració.  
—“Manuel Baixauli”, p. 22. Breu currículum literari. Amb un retrat de l'escriptor i pintor suecà. Amb una il·lustració.  
—BAIXAULI, M.: [Text sense títol], p. 23.  
—ESPINÓS, Ximo: “Sense pou no hi ha literatura”, p. 24. Text dedicat a Manolo Baixauli.  
—VICENS, Antònia: “Manuel Baixauli: veure-hi dins la fosca”, p. 25. Text dedicat a Manolo Baixauli.  
—CAMPS, Esperança: “La muntanya Baixauli”, p. 26.  
—BELTRAN, Adolf: “Articles i vinyetes (La premsa com a prolongació de l'escriptura i la pintura)”, p. 27. Text dedicat a Manolo Baixauli. Amb una il·lustració.

•Número 56. Segona època - Estiu 2011. [Articles fotocopiats].  
—PELLICER I SÒRIA, M. Dolors: “Una invitació al gaudi i la reflexió”, p. 8. Ressenya del llibre d'Antoni Prats, *La Joia*”.

—MUÑOZ, Gustau: “Valencians eminents”, p. 12. Ressenya del llibre de Xavier Serra, *Biografies parcials (2). Nascuts abans de la guerra*.

•Número 58. Segona època - Hivern 2012. [Exemplar fotocopiats].  
—[Exemplar il·lustrat amb vint dibuixos de Manolo Baixauli].

•Número 73. Segona època - Tardor 2015.  
—GÓMEZ, Antoni: “La corrupció i la patafísica”, p. 8. Ressenya del llibre d'Emili Piera, *L'any del devorador*.  
—CALAFAT, Francesc: “La projecció de la biografia”, p. 37. Ressenya del llibre de Xavier Serra, *Biografies parcials (3)*.

•Número 75-76. Segona època - Primavera-Estiu 2016.  
—BERTOMEU MOLL, Josep: “El maquis al País Valencià”, p. 23. Sobre el llibre de Víctor Gómez Labrado, *No mataràs*”.  
—“Voro Ortells tria Louise Glück”, p. 79.

•Número 79. Segona època – Primavera 2017.  
—“Josep Palàcios”, p. 24. Perfil biogràfic de l'intel·lectual suecà. Amb un retrat signat per Francesc Vera.  
—“Fragment que apareix al començament del llibre de J.P. *La imatge*, vol. 1, PUV, 2013, pàgs. 15-16”.  
—ORTELLS, Salvador: “Alfabet/alfaBet/AlfabeTerminal: estructures i destrucció”, pp. 26-27. Text sobre l'obra de Josep Palàcios. Amb dos dibuixos de Pere Capellà-Simó.  
—PONS ALORDA, Jaume: “Josep Palàcios i l'animal que no existeix”, pp. 28-29. Amb un dibuix de Pere Capellà-Simó.  
—FURIÓ, Antoni: “J.P. Terminal”, pp. 30-31.  
—PLA, Xavier: “Palàcios, l'estil és l'home”, pp. 32.33.  
—VICIANO, Pau: “La collita de llibres fusterians”, p. 39. Amb un dibuix de Pere Capellà-Simó.  
—CAYÓN, Alba: “Pacte d'inestabilitat”, p. 44. Ressenya del llibre de Gonçal López-Pampló *D'Ors a Fuster: Per una història de l'assaig en la literatura contemporània*.

#### **CARAS Y CARETAS.** Buenos Aires.

•12 de octubre de 1916. [Text fotocopiats].  
—“Un descubrimiento transcendental para la agricultura”, s.p. Sobre Conrado Granell, amb una fotografia seua.

#### **CARREFOUR**

•Del 17 al 24 de enero [2019]. [Exemplar deteriorat].  
—[Una fotografia de la model suecana Elena Santamatilde, p. 51].  
•Del 22 de febrero al 12 de marzo [2019]. [Exemplar deteriorat].  
—[Una fotografia de la model suecana Elena Santamatilde, p. 52].

#### **LA CARTELETA.** València.

- Nº 83. 26 junio-2 julio/1992.  
—C.L.: “El pensador Joan Fuster ha cedido para siempre la palabra. *In Memoriam*”, p. 26. Amb una fotografia de l'homenatjat.  
—“Barraca, comienza el verano destroy”, p. 40. Amb una fotografia.
  
- [Setembre 1997, nº ?]. [Article fotocopiado].  
—CORELL, Ramón: “Sueca, Mislata y el Micalet nos mantienen”, p. 3. Amb una fotografia. Un breu comentari sobre la Mostra de Mim.
  
- Del 2 al 8 de noviembre de 2001, nº 571.  
—IBN RAZIM: “La anorexia culinaria de Joan Fuster”, p. 35. Amb una fotografia en grup de Joan Fuster.
  
- Del 20 al 26 de septiembre de 2002, 617.  
—IBN RAZIM: “Nuestro arroz se viste de largo”, pp. 16-17. Amb cinc fotografies.
  
- Del 12 al 18 de septiembre de 2003, 668.  
—HERRERAS, Enrique: “Mostra Internacional de Mim. Sueca: el gesto sin palabras”, p. 14. Amb una fotografia.  
—“Sueca (la Ribera Baixa). Fiestas patronales y Mostra de Mim”, p. 61. Amb una fotografia de l'Ateneo Sueco del Socorro.
  
- Del 9 al 15 de septiembre de 2005, 772.  
—[Portada dedicada a la Mostra de MIM de Sueca, amb una fotografia del grup teatral Vol-ras”].  
—HERRERAS, Enrique: “De MIM a Comediantes”, p. 11.
  
- Del 23 al 29 de septiembre de 2005, 774.  
—HERRERAS, Enrique: “El MIM, “Ubú” y Fo, para abrir boca”, p. 11. Amb una fotografia.
  
- Del 8 al 14 de septiembre de 2006, 824.  
—[Una fotografia de l'espectacle Hop! Era, de la Mostra de MIM, a la portada].  
—HERRERAS, Enrique: “Las campanadas del Mim de Sueca”, p. 10. Amb una fotografia.
  
- Del 7 al 13 de septiembre de 2007, 876.  
—HERRERAS, Enrique: “El arte del teatro mudo. 18 Muestra Internacional de MIM”, pp. 12-13. Amb tres fotografies.
  
- Del 21 al 27 de septiembre de 2007, 878.  
—IBN RAZIM: “La fiesta de la paella en Sueca”, p. 15. Amb una fotografia.
  
- Del 12 al 19 de septiembre de 2008, 929.  
—HERRERAS, Enrique: “Mim de Sueca, sugerencias varias”, p. 13. Amb una fotografia.
  
- Del 11 al 17 de septiembre de 2009, 981.  
—HERRERAS, Enrique: “Metafora del gesto y el MIM de Sueca”, p. 20. Amb una fotografia.
  
- Del 27 al 3 de diciembre de 2009, 992.

—HERRERAS, Enrique: “Mostra Internacional de Mim a Sueca. De gestos y otros manjares”, pp. 10-12. Amb quatre fotografies de l’equip gestor signades per Vicent M. Pastor.

•Del 4 al 10 de diciembre de 2009, 993.

—[A la portada, en una fotografia de grup, Abel Guarinos i les regidores suecanes Tere Ribes i Raquel Tamarit].

—[Un retrat de grup, Amb Abel Guarinos, Raquel Tamarit i Tere Ribes en els XII Premios La Cartelera, p. 4].

•Del 11 al 17 de junio de 2010, 1020.

—[Una fotografia de la model suecana Elena Santamatilde, p.16].

•Del 18 al 24 de junio de 2010, 1021.

—[Una fotografia on un llaurador de Sueca passa la xeruga a un camp d’arròs, p. 42].

•Del 17 al 23 de setiembre de 2010, 1034.

—[Portada amb el titular “Sueca caníbal”, amb una fotografia del grup teatral “La Fura dels Baus].

—SÁNCHEZ, Antonio M.: “”Orgía de sensaciones en la Roma imperial”, pp. 4-5. Sobre l’actuació del grup La Fura dels Baus a la Mostra Internacional de Mim a Sueca. Acompanyen l’article tres fotografies de l’espectacle.

•Del 24 al 30 de setiembre de 2010, 1035.

—E.H.: “Balance del Mim”, p. 16.

•Del 3 al 9 de diciembre de 2010, 1045.

—[Dues fotografies de grup, on trobem a l’alcalde de Sueca, Joan Baldoví, pp. 5-6].

•Del 31 de diciembre al 6 de enero de 2011, 1049.

—[Una fotografia de Francisco Jackson, p. 12].

•Nº 1073. Del 17 al 23 de junio de 2011.

—PIERA, Emili: “Cullera: el contrafuerte de rocas y dunas. Al sur de l’Albufera”, p. 26. Amb tres fotografies de l’autor del text.

•Nº 1078. Del 22 al 28 de julio de 2011.

—PIERA, Emili: “De Sueca a Valencia (o viceversa). Tras la pista de Guardiola”, p. 30. Sobre l’Ateneo Sueco del Socorro. Amb quatre fotografies de l’autor del text.

•Nº 1080. Del 5 al 11 de agosto de 2011.

—PIERA, Emili: “Menú de playas. Allá donde la tierra acaba”, p. 29. Sobre Benissa. Amb tres fotografies de l’autor del text.

•Nº 1081. Del 12 al 18 de agosto de 2011.

—PIERA, Emili: “Almenara y els Estanys. Tránsitos de mar y montaña”, p. 24. Amb tres fotografies de l’autor del text.

•Nº 1082. Del 19 al 25 de agosto de 2011.

—PIERA, Emili: “De las Alcublas a Altura. La magia de la Cueva Santa”, p. 25. Amb tres fotografies de l’autor del text.

•Nº 1094. Del 11 al 17 de noviembre de 2011.

—PIERA, Emili: “De Cullera a El Perelló. Montes, islas y marjales”, p. 24. Amb tres fotografies de l'autor del text.

•Nº 1108. Del 17 al 23 de febrero de 2012.

—PIERA, Emili: “Las gracias de Utiel. Un fino perfil en el altiplano”, p. 26. Amb un retrat del periodista suecà.

•Nº 1112. Del 16 al 22 de marzo de 2012.

—PIERA, Emili: “Montserrat, Real y Montroy: primero la música. Fallas de excéntrica armonía”, p. 26. Amb tres fotografies de l'autor del text.

•Nº 1113. Del 23 al 29 de marzo de 2012.

—PIERA, Emili: “Del Pla de Pego a Forna”, p. 24. Amb quatre fotografies de l'autor del text.

•Nº 1114. Del 30 de marzo al 4 de abril de 2012.

—PIERA, Emili: “Entre viñas y sierras. De Caudete al Remedio”, p. 28. Amb tres fotografies de l'autor del text.

•Nº 1115. Del 5 al 12 de abril de 2012.

—PIERA, Emili: “Sot de Ferrer. Mucho más que calvario”, p. 24. Amb quatre fotografies de l'autor del text.

•Nº 1116. Del 13 al 19 de abril de 2012.

—PIERA, Emili: “De Aín a Almedíjar. Donde reina el alcornoque”, p. 24. Amb quatre fotografies de l'autor del text.

•Nº 1117. Del 20 al 28 de abril de 2012.

—PIERA, Emili: “Una visión de Els Alcalans. Real y Montroi”, p. 28. Amb quatre fotografies de l'autor.

•Nº 1118. Del 27 de abril al 3 de mayo de 2012.

—PIERA, Emili: “Ruta del Serpis. De Benicadell a la huerta de Gandia”, p. 26. Amb quatre fotografies de l'autor del text.

•Nº 1119. Del 4 al 10 de mayo de 2012.

—PIERA, Emili: “De Villagordo a Minglanilla. En la frontera del Cabriel”, p. 36. Amb tres fotografies de l'autor del text.

•Nº 1125. Del 15 al 21 de junio de 2012.

—PIERA, Emili: “Benimaclet: libros, mar y huerta. En permanente hervor”, p. 24. Amb sis fotografies de l'autor del text.

•Nº 1126. Del 22 al 28 de junio de 2012.

—PIERA, Emili: “Entre Culla y Serra d'En Galceran. El rincón de Aldearoqueta”, p. 26. Amb tres fotografies de l'autor.

•Nº 1128. Del 6 al 12 de julio de 2012.

—PIERA, Emili: “Entre el Serpis y el Gallinera. Aguas de la Contestanía”, p. 26. Amb quatre fotografies de l'autor del text.

•Nº 1129. Del 13 al 19 de julio de 2012.

—PIERA, Emili: “De Chulilla a Sot de Chera. El Valle de la Alegría”, p. 26. Amb quatre fotografies de l'autor.

•Nº 1130. Del 20 al 26 de julio de 2012.

—PIERA, Emili: “A la vista del Penyagolosa. Culla: esplendor medieval”, p. 26. Amb tres fotografies de l'autor del text.

•Nº 1132. Del 3 al 9 agosto de 2012.

—PIERA, Emili: “Bajo el pálpito de dunas y marjales. Playas de Sagunt (y Canet)”, p. 24. Amb tres fotografies de l'autor del text.

•Nº 1133. Del 10 al 16 de agosto de 2012.

—PIERA, Emili: “Les Palmeres. El mar, al fondo”, p. 25. Amb quatre fotografies de l'autor del text.

•Nº 1134. Del 17 al 23 de agosto de 2012.

—PIERA, Emili: “Moros y cristianos por Sant Hipòlit. Momentos de Cocentaina”, p. 25. Amb quatre fotografies de l'autor del text.

•Nº 1136. Del 31 de agosto al 6 de septiembre de 2012.

—PIERA, Emili: “Faura, Benifairó i Quart. Valletes de Sagunt”, p. 29. Amb tres fotografies de l'autor.

•Nº 1137. Del 7 al 13 de setembre de 2012.

—HERRERAS, Enrique: “23 Mostra Internacional de Mim a Sueca. Grandes nombres del teatro gestual europeo”, pp. 4-6. Amb quatre fotografies.

—PIERA, Emili: “Historias, vaquillas y meriendas. Jérica, de familia real”, p. 26. Amb tres fotografies de l'autor del text.

•Nº 1138. Del 14 al 20 de setembre de 2012.

—PIERA, Emili: “De el Palmar a Sueca (Cullera al fondo). El infinito arrocero”, p. 28. Amb dues fotografies de l'autor del text.

•Nº 1139. Del 21 al 27 de setembre de 2012.

—PIERA, Emili: “Oficios perdidos y monstruos inocentes. El fuego frío de la cerámica”, p. 28. Amb quatre fotografies de l'autor del text.

•Nº 1141. Del 5 al 11 de octubre de 2012.

—PIERA, Emili: “Una ciudad en muchas manos. Toros en Segorbe”, p. 28. Amb tres fotografies de l'autor del text.

•Nº 1143. Del 19 al 25 de octubre de 2012.

—PIERA, Emili: “De Bétera a Olocau. Peñas civilizadas con estruendo militar”, p. 32. Amb tres fotografies de l'autor.

•Nº 1144. Del 26 de octubre al 1 de noviembre de 2012.

—PIERA, Emili: “Las heridas del agua. De Antella a Gavarda”, p. 27. Amb quatre fotografies de l'autor.

•Nº 1145. Del 2 al 8 de noviembre de 2012.

—PIERA, Emili: “De Almenara a Xilxes. Marjales de Castelló”, p. 29. Amb quatre fotografies de l'autor.

- Nº 1146. Del 9 al 15 de noviembre de 2012.  
—PIERA, Emili: “De Sumacàrcer a Navarrés. El escalón del Caroig”, p. 30. Amb quatre fotografies de l'autor del text.
- Nº 1147. Del 16 al 22 de noviembre de 2012.  
—PIERA, Emili: “Domingo en Xàtiva. Turistas bajo la llovizna”, p. 27. Amb quatre fotografies de l'autor del text.
- Nº 1148. Del 23 al 29 de noviembre de 2012.  
—[Dues fotografies d'Eugeni Alemany, pp. 03 i 37].  
—PIERA, Emili: “De Vilallonga a l'Orxa. Encrucijadas en la Safor”, p. 26. Amb quatre fotografies de l'autor del text.
- Nº 1149. Del 30 de noviembre al 6 de diciembre de 2012.  
—SÁNCHEZ, Antonio M.: “Cultura àgil y divertida: 'Trau la llengua (Canal 9)’”, pp. 10-11. Amb una fotografia de grup, feta per Fernando Bustamante, on figuren els suecans Eugeni Alemany i Ernest José Sorrentino.  
—A.M.S.: “Humor ácido y de rabiosa actualidad”, p. 11. Sobre el suecà Eugeni Alemany. Amb la reproducció d'un cartell publicitari de l'esmentat suecà.  
—PIERA, Emili: “Un rincón tranquilo en la ribera. Simplemente, Benimodo”, p. 46. Amb tres fotografies fetes per l'autor de l'article.
- Nº 1150. Del 7 al 13 de diciembre de 2012.  
—[Una fotografia de grup on apareix Eugeni Alemany, p. 8].  
—PIERA, Emili: “De Planes a Vall d'Alcalà. Persistencias moriscas”, p. 29. Amb tres fotografies de l'autor del text.
- Nº 1151. Del 14 al 20 de diciembre de 2012.  
—PIERA, Emili: “Arte callejero en Valencia”, p. 30. Amb quatre fotografies de l'autor del text.
- Nº 1152. Del 21 al 27 de diciembre de 2012.  
—PIERA, Emili: “Una canción de frontera. Biar, ciudad libre”, p. 31. Amb quatre fotografies de l'autor del text.
- Nº 1154. Del 4 al 10 de enero de 2013.  
—PIERA, Emili: “Belleza y desmesura del Mercado Central. El mercado de los monstruos”, p. 22. Amb quatre fotografies de l'autor del text.
- Nº 1155. Del 11 al 17 de enero de 2013.  
—PIERA, Emili: “El lugar donde se alzan las sierras. Bejís, partera del Palacia”, p. 24. Amb tres fotografies de l'autor del text.
- Nº 1156. Del 18 al 24 de enero de 2013.  
—PIERA, Emili: “Volver a la Vall de Segó. Quartell y Benavites”, p. 24. Amb tres fotografies de l'autor del text.
- Nº 1157. Del 25 al 31 de enero de 2013.  
—PIERA, Emili: “Del Tastavins a Morella. La grapa aragonesa”, p. 25. Amb quatre fotografies de l'autor del text.
- Nº 1158. Del 1 al 7 de febero de 2013.  
—[Una fotografia de l'artista suecà Eugeny Alemany, a la portada].

—SÁNCHEZ, Antonio M.: “A mí lo que me pone es improvisar, que todo se desmadre y acabe loco”, pp. 4-5. Entrevista a Eugeni Alemany, amb una fotografia del mateix i la reproducció del cartell que anuncia el seu espectacle.

—PIERA, Emili: “De Castalla a Sax. La frontera fotificada”, p. 24. Amb dues fotografies de l'autor del text.

•Nº 1159. Del 8 al 14 de febero de 2013.

—PIERA, Emili: “Águila real con alimentos terrestres. Morella en el aire”, p. 24. Amb quatre fotografies de l'autor del text.

•Nº 1160. Del 15 al 21 de febero de 2013.

—PIERA, Emili: “Teselas, farolas y mastines. Alacant, lunes de invierno”, p. 24. amb tres fotografies de l'autor del text.

•Nº 1161. Del 22 al 28 de febero de 2013.

—PIERA, Emili: “En el reino de la encina y el roble. Secreta Vallibona”, p. 24. amb quatre fotografies de l'autor del text.

•Nº 1162. Del 1 al 7 de marzo de 2013.

—PIERA, Emili: “La trufa conquista el Maestrat. Feria en Culla”, p. 25. Amb tres fotos de l'autor de l'article.

•Nº 1163. Del 8 al 14 de marzo de 2013.

—PIERA, Emili: “Del Forcall a la Balma.El lado oscuro dels Ports”, p. 22. Amb quatre fotografies de l'autor de l'article i una altra de Roger Blasco.

•Nº 1164. Del 15 al 21 de marzo de 2013.

—PIERA, Emili: “Subida a El toro y Barracas. En la nieve cándida”, p. 22. Amb tres fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1165. Del 22 al 28 de marzo de 2013.

—PIERA, Emili: “Monforte (bajo la sombra de Orito). Uva y tierra albar”, p. 23. amb tres fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1166. Del 28 de marzo al 4 de abril de 2013.

—PIERA, Emili: “Novelda. Isla de la especiería”, p. 25. Amb quatre fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1167. Del 5 al 11 de abril de 2013.

—PIERA, Emili: “De Jérica a Onda. El borde norte de la sierra de Espadà”, p. 26. Amb quatre fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1168. Del 12 al 18 de abril de 2013.

—PIERA, Emili: “Del Matarraña a Peñíscola. Cátaros y temparios”, p. 25. Amb tres fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1170. Del 26 de abril al 2 de mayo de 2013.

—PIERA, Emili: “De Benissa a Gata. Bèrnia a la vista”, p. 22. Amb quatre fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1171. Del 3 al 9 de mayo de 2013.

—PIERA, Emili: “De altura a Llíria. Renacimientos y suturas”, p. 26. Amb cinc fotografies de l'autor de l'article.

- Nº 1172. Del 10 al 16 de mayo de 2013.  
—PIERA, Emili: “Un dia en Els Alforins. Alma de aceite y harina”, p. 22. Amb cinc fotografies de l'autor del text.
  
- Nº 1173. Del 17 al 23 de mayo de 2013.  
—PIERA, Emili: “El milagro de la fuente. Benassal, de pura roca”, p. 27. Amb quatre fotografies de l'autor de l'article.
  
- Nº 1174. Del 24 al 30 de mayo de 2013.  
—PIERA, Emili: “La puerta de l'Espadà. Onda: rasgos cerámicos”, p. 31. Amb quatre fotografies de l'autor de l'article.  
—“Recetas del hogar. Mandonguilles con sepia Bernat i Baldoví”, 30. Recepta de cuina sense cap relació evident amb l'escriptor suecà mencionat.
  
- Nº 1175. Del 31 de mayo al 6 de junio de 2013.  
—PIERA, Emili: “De Cullera a Tous. Un rio extasiado”, p. 28. Amb tres fotografies de l'autor del text, una d'elles feta des de la muntanyeta dels Benissants de la Pedra.
  
- Nº 1176. Del 7 al 13 de junio de 2013.  
—PIERA, Emili: “El palpitar del rio Chico. Fuentes de Ayódar”, p. 26. Amb tres fotografies de l'autor de l'article.
  
- Nº 1177. Del 14 al 20 de junio de 2013.  
—PIERA, Emili: “Industrias terrestres: Alfar y calzado. Pétrer y la frontera”, p. 24. Amb cinc fotografies de l'autor de l'article.
  
- Nº 1178. Del 21 al 27 de junio de 2013.  
—PIERA, Emili: “De Alcalalí a Llíber. Paisajes para comer”, p. 28. Amb tres fotografies de l'autor del text.
  
- Nº 1179. Del 28 de junio al 4 de julio de 2013.  
—PIERA, Emili: “Marjal de Pego-Oliva. Un cesto de agua y pleitos”, p. 22. Amb quatre fotografies de l'autor de l'article.
  
- Nº 1180. Del 5 al 11 de julio de 2013.  
—PIERA, Emili: “De la Vila a Sella. Trepano hasta Aitana”, p. 26. Amb cinc fotografies de l'autor de l'article.
  
- Nº 1181. Del 12 al 18 de julio de 2013.  
—PIERA, Emili: “Entre amapolas y eucaristías. Segorbe diocesana”, p. 22. Amb tres fotografies de l'autor de l'article.
  
- Nº 1183. Del 28 de julio al 1 de agosto de 2013.  
—PIERA, Emili: “Una ciudad reinventada. Paseo por la Vila Joiosa”, p. 26. Amb quatre fotografies de l'autor de l'article.
  
- Nº 1184. Del 2 al 8 de agosto de 2013.  
—PIERA, Emili: “Benissili i Llombai. El rabillo de la Gallinera”, p. 26. Amb tres fotografies de l'autor de l'article.
  
- Nº 1185. Del 9 al 15 de agosto de 2013.

—PIERA, Emili: “El jardí del Túria. Un río de vidas”, p. 24. Amb tres fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1186. Del 16 de al 22 agosto de 2013. [Exemplar mutilat].

—PIERA, Emili: “Un desfiladero digno de Kipling. Destellos de Montanejos”, p. 24. Amb tres fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1187. Del 23 al 29 de agosto de 2013.

—PIERA, Emili: “De Vall d'Alba al barranc dels Horts. Un 'mas de conquesta””, p. 25. Amb tres fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1188. Del 30 de agosto al 5 de septiembre de 2013.

—PIERA, Emili: “Bocairent y la Mariola. Fiesta en Sagunt”, p. 25. Amb cinc fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1189. Del 6 al 12 de septiembre de 2013.

—[Reproducció del cartell del 53 Concurs Internacional de Paella Valenciana, p. 5].

—PIERA, Emili: “Oliva y su muro. Una ciudad muy completa”, p. 27. Amb quatre fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1190. Del 13 al 19 de septiembre de 2013.

—HERRERAS, Enrique; L.C.: “24 Mostra Internacional de Mim a Sueca. El gesto està servido”, pp. 4-6. Amb cinc fotografies de grups teatrals que intervindran en aquesta edició de la mostra.

—E.H.: “El Mim, la fórmula que funciona”, p. 16

—PIERA, Emili: “Un momentode Requena. Fortaleza de vino”, p. 28. amb tres fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1191. Del 20 al 26 de septiembre de 2013.

—PIERA, Emili: “El corazón verde de Vila-real. La senda del boticario”, p. 24. Amb tres fotografies de l'autor del text.

•Nº 1192. Del 27 de septiembre al 3 de octubre de 2013.

—PIERA, Emili: “Pedanía amurallada. Mascarell en su concha”, p. 27. Amb quatre fotografies de l'autor del text.

•Nº 1193. Del 4 al 10 de octubre de 2013.

—PIERA, Emili: “Especies protegidas. Las cuatro vidas del arrozal”, p. 23. Amb cinc fotografies de l'autor del text.

•Nº 1194. Del 11 al 17 de octubre de 2013.

—PIERA, Emili: “Barracas y El Toro. Verdes veranos de la taiga”, p. 23. Amb quatre fotografies de l'autor del text.

•Nº 1195. Del 16 al 24 de octubre de 2013.

—PIERA, Emili: “Siguiendo el Vinalopó. Asp, la muy festiva”, p. 26. Amb cinc fotografies de l'autor del text.

•Nº 1196. Del 25 al 31 de octubre de 2013.

—PIERA, Emili: “De Bellreguard a Piles. Alquilerías de la Safor”, p. 26. Amb quatre fotografies de l'autor del text.

•Nº 1209. Del 24 al 30 de enero de 2014.

—PIERA, Emili: “Caballos y fuego en Vilanova d'Alcolea. La 'matxà' de Vilanova”, p. 22. Amb tres fotografies de l'autor del text.

•Nº 1213. Del 21 al 27 de febrero de 2014.

—PIERA, Emili: “La fira de Sant Sebastià. Momento festivo en Silla”, p. 24. Amb cinc fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1214. Del 28 de febrer al 8 de marzo de 2014.

—PIERA, Emili: “Entre Utiel y Sinarcas. Aldeas pequeñas, vinos grandes”, p. 24. Amb tres fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1215. Del 7 al 13 de marzo de 2014.

—PIERA, Emili: “Pozos, ermitas y vinos. El misterio de Bell-lloc”, p. 25. Amb quatre fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1216. Del 14 al 20 de marzo de 2014.

—PIERA, Emili: “Historia de dos aljamas. Alginia, Ayr y Almonasir”, p. 25. Amb cinc fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1217. Del 21 al 27 de marzo de 2014.

—PIERA, Emili: “Cauce brutalista y huerta de Campanar. Hacia la Vallesa”, p. 23. Amb cinc fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1218. Del 28 de marzo al 3 de abril de 2014.

—PIERA, Emili: “El monasterio de los Borja. Santa María de Valldigna”, p. 24. Amb quatre fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1219. Del 4 al 10 de abril de 2014.

—PIERA, Emili: “De Soneja a la Vall d'Uixó. Al sur de l'Espadà”, p. 28. Amb quatre fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1220. Del 11 al 17 de abril de 2014.

—PIERA, Emili: “Entre la Manchuela y Requena. Cabriel limpio y serrano”, p. 24. Amb cinc fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1221. Del 17 al 24 de abril de 2014.

—PIERA, Emili: “Paseo por el Pla de l'Arc. De Cabanes a Vall d'Alba”, p. 23. Amb dues fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1222. Del 25 de abril al 1 de mayo de 2014.

—PIERA, Emili: “Secanos, artesanías y vinos. Monòver, la constante”, p. 28. Amb quatre fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1223. Del 2 al 8 de mayo de 2014.

—PIERA, Emili: “Bassa de Sant Llorenç (Cullera). Isleños en un huerto”, p. 24. Amb quatre fotografies de l'autor de l'article”.

•Nº 1224. Del 9 al 15 de mayo de 2014.

—PIERA, Emili: “El penyal d'Ifach. La roca totémica”, p. 24. Amb cinc fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1225. Del 16 al 22 de mayo de 2014.

—PIERA, Emili: “Por Fuente la Reina a San Agustín. Entre el Maimona y el Mijares”, p. 24. Amb quatre fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1226. Del 23 al 29 de mayo de 2014.

—PIERA, Emili: “Lonjas, palacetes y blasones. Una mirada a Benissa”, p. 23. Amb quatre fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1227. Del 30 de mayo al 5 de junio de 2014.

—PIERA, Emili: “Entre Torres torres y Algímia d'Alfara. Una Baronía fina y alta”, p. 24. Amb tres fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1228. Del 6 al 12 de junio de 2014.

—PIERA, Emili: “La puerta del altiplano. Alpuente, de fiesta”, p. 24. Amb cinc fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1229. Del 13 al 19 de junio de 2014.

—PIERA, Emili: “Fira dels Alforins. Cuatro gotas en Moixent”, p. 24. Amb cinc fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1230. Del 20 al 26 de junio de 2014.

—PIERA, Emili: “En la raya de Teruel. De Pina a Villanueva”, p. 24. Amb sis fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1231. Del 27 de junio al 3 de julio de 2014.

—PIERA, Emili: “Una fotaleza entre ríos. El éxito de Cofrentes”, p. 20. Amb quatre fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1232. Del 4 al 10 de julio de 2014.

—PIERA, Emili: “Ciclistas, músicos y comensales. Domingo en Sumacàrcer”, p. 22. Amb cinc fotografies fetes per l'autor de l'article.

•Nº 1233. Del 11 al 17 de julio de 2014.

—[A la portada, una fotografia de grup on apareix l'artista suecà Eugeni Alemany].

—[Tres fotografies de grup, on apareix l'artista suecà Eugeni Alemany, pp. 4 i 6].

—PIERA, Emili: “La sobria majestad de la Sabina. La Yesa, dentro y fuera”, p. 23. Amb tres fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1234. Del 18 al 24 de julio de 2014.

—PIERA, Emili: “Fiesta en Algar de Palancia. Encajes entre Espadà y Calderona”, p. 20. Amb tres fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1235. Del 25 al 31 de julio de 2014.

—[Una fotografia feta en la discoteca La Barraca, p. 15].

—PIERA, Emili: “Otos, Beniatjar i Carrícola. Pueblitos de Benicadell”, p. 20. Amb tres fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1236. Del 1 al 7 de agosto de 2014.

—PIERA, Emili: “Recreo en el Mijares. De Espadilla a Cirat”, p. 19. Amb quatre fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1237. Del 8 al 14 de agosto de 2014.

—PIERA, Emili: “Paseo hasta la presa de algar. Alfara, aguas arriba”, p. 24. Amb quatre fotografies de l'autor de l'article.

- Nº 1238. Del 15 al 21 de agosto de 2014.  
—PIERA, Emili: "De la Nau a Sant Antoni. El país de los cabos", p. 22. Amb quatre fotografies de l'autor de l'article.
  
- Nº 1241. Del 5 al 11 de septiembre de 2014.  
—[Portada dedicada al grup suecà Maduixa Teatre].  
—TOMÀS, Maria: "[Entrevista a Joan Santacreu, creador del grup maduixa Teatre]", pp. 4-7. Amb set fotografies.  
—[Una pàgina publicitària amb el cartell del 54 Concurs Internacional de Paella Valenciana, 2014, p. 5].  
—PIERA, Emili: "Un refugio con destilería. Xert: placer escondido", p. 22. Amb tres fotografies de l'autor de l'article.
  
- Nº 1242. Del 12 al 18 de septiembre de 2014.  
—SÁNCHEZ, A.M.: "Abel Guarinos. Director del MIM [Entevista]", pp. 4-7. Amb cinc fotografies, una d'elles retrat del personatge entrevistat i una altra dels Tornejants.  
—E.H.: "Veinticinco años de MIM", p. 14. Amb una retrat.  
—PIERA, Emili: "Fuegos, secanos y fiestas. De Altura a Casinos", p. 28. Amb cinc fotografies de l'autor de l'article.
  
- Nº 1243. Del 19 al 25 de septiembre de 2014.  
—PIERA, Emili: "De Requena a Caudete de las Fuentes. Pámpanos de San Antonio", p. 25. Amb cinc fotografies de l'autor de l'article.
  
- Nº 1244. Del 26 de septiembre al 2 de octubre de 2014.  
—PIERA, Emili: "Fuenterrobles y Camporrobles. La viña fue a más", p. 21. Amb cinc fotografies de l'autor de l'article.
  
- Nº 1245. Del 3 al 9 de octubre de 2014.  
—PIERA, Emili: "De Xàbia a Calp. Acantilados de pasión", p. 25. Amb tres fotografies de l'autor de l'article.
  
- Nº 1246. Del 10 al 16 de octubre de 2014.  
—PIERA, Emili: "El padrón del pantano. La Muntanyeta dels Sants", p. 21. Amb cinc fotografies de l'autor de l'article.
  
- Nº 1247. Del 17 al 23 de octubre de 2014.  
—PIERA, Emili: "Del Estany al dosel. Cullera del agua", p. 25. Amb quatre fotografies de l'autor de l'article.
  
- Nº 1248. Del 24 al 30 de octubre de 2014.  
—PIERA, Emili: "Circunnavegación del Pla de l'Arc. La Serra d'Engalcerán", p. 21. Amb cinc fotografies de l'autor de l'article.
  
- Nº 1249. Del 31 de octubre al 6 de noviembre de 2014.  
—PIERA, Emili: "Sierras de Javalambre y Gúdar. De Camarena a Cortes", p. 25. Amb cinc fotografies de l'autor de l'article.
  
- Nº 1250. Del 7 al 13 de noviembre de 2014.  
—PIERA, Emili: "Del Penyagolosa a Rubielos de Mora. Villahermosa del Río", p. 25. Amb cinc fotografies de l'autor de l'article.

- Nº 1251. Del 14 al 20 de noviembre de 2014.  
—PIERA, Emili: “Caminos hacia Aitana. Benasau y Confrides”, p. 21. Amb quatre fotografies de l'autor de l'article.
  
- Nº 1252. Del 21 al 27 de noviembre de 2014.  
—PIERA, Emili: “Entre los ríos Turia y Tuéjar. Laberinto de Calles”, p. 25. Amb quatre fotografies de l'autor de l'article.
  
- Nº 1253. Del 28 de noviembre al 4 de diciembre de 2014.  
—PIERA, Emili: “De Vall d'Alba a la Valltorta. Ermitas y armas de piedra”, p. 21. Amb quatre fotografies de l'autor de l'article.
  
- Nº 1254. Del 5 al 11 de diciembre de 2014.  
—PIERA, Emili: “Del Tastavins a Benifassà. Puerto de tres reinos”, p. 21. Amb quatre fotografies de l'autor de l'article.
  
- Nº 1255. Del 12 al 18 de diciembre de 2014.  
—PIERA, Emili: “Cazadores de la dura belleza. Albocàsser, cruda y tierna”, p. 21. Amb quatre fotografies de l'autor de l'article.
  
- Nº 1256. Del 19 al 25 de diciembre de 2014.  
—PIERA, Emili: “De l'Abdet a Benimantell. Valle de Guadalest”, p. 21. Amb cinc fotografies de l'autor de l'article.
  
- Nº 1257. Del 26 de diciembre de 2014 al 1 de enero de 2015.  
—PIERA, Emili: “La ciudad afortunada. Gandia en miércoles”, p. 21. Amb quatre fotografies de l'autor de l'article.
  
- Nº 1258. Del 2 al 8 de enero de 2015.  
—PIERA, Emili: “Piedemonte de los Serrano. De Casinos a Pedralba”, p. 21. Amb tres fotografies de l'autor de l'article.
  
- Nº 1259. Del 8 al 15 de enero de 2015.  
—PIERA, Emili: “De Xixona a Sax. 'Filaes' de invierno”, p. 21. Amb cinc fotografies de l'autor de l'article.
  
- Nº 1260. Del 16 al 22 de enero de 2015.  
—PIERA, Emili: “De los cabos a Ifac. Xàbia y Calp como espejos”, p. 22. Amb tres fotografies de l'autor de l'article.
  
- Nº 1261. Del 23 al 29 de enero de 2015.  
—PIERA, Emili: “De la Salzadella a Vallivana. Pestes, vírgenes, indianos”, p. 221. Amb tres fotografies de l'autor de l'article.
  
- Nº 1262. Del 30 de enero al 5 de febrero de 2015.  
—PIERA, Emili: “Viaje por el espacio y el tiempo. Bodegas de ciudad”, p. 22. Amb quatre fotografies de l'autor de l'article.
  
- Nº 1263. Del 6 al 12 de febrero de 2015.  
—PIERA, Emili: “Ojos en el cielo”, p. 30. Amb cinc fotografies de l'autor de l'article.
  
- Nº 1264. Del 13 al 19 de febrero de 2015.

—PIERA, Emili: “Ermitas, flores y Valpark. Vallada bonita”, p. 26. Amb quatre fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1265. Del 20 al 26 de febrero de 2015.

—PIERA, Emili: “El señorío de las Blancas. Puebla de San Miguel”, p. 26. Amb quatre fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1266. Del 27 de febrero al 5 de marzo de 2015.

—PIERA, Emili: “Una gran ciudad en la Serra Grossa. Ontinyent escénica”, p. 21. Amb cinc fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1267. Del 6 al 12 de marzo de 2015.

—PIERA, Emili: “De Riola a Corbera. Pueblos del bajo Xúquer”, p. 22. Amb quatre fotografies de l'autor de l'article.

—[Un retrat d'Eugeny Alemany, p. 34].

•Nº 1268. Del 13 al 19 de marzo de 2015.

—[Portada dedicada a l'humorista i presentador suecà Eugeni Alemany].

—BLANES, Marina G.: “Entrevista Eugeny Alemany. 'En persona guanye’”, pp. 10-11. Amb dues fotografies de l'entrevistat.

—PIERA, Emili: “Paseo dominical por la Foia. Buñol, en vanguardia”, p. 22. Amb quatre fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1269. Del 20 al 26 de marzo de 2015.

—PIERA, Emili: “De Benissoda a Albaida. Albaida y el Marquesado”, p. 22. Amb quatre fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1270. Del 27 de marzo al 2 de abril de 2015.

—PIERA, Emili: “De Godolleta a Torís. Vino y ladrillos”, p. 22. Amb sis fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1271. Del 2 al 9 de abril de 2015.

—PIERA, Emili: “Un camino imprevisto. Atardecer en Ademuz”, p. 23. Amb cinc fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1272. Del 10 al 16 de abril de 2015.

—PIERA, Emili: “Viaje al jardín de la sultana. Abrazar la Albufera”, p. 22. Amb cinc fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1273. Del 17 al 23 de abril de 2015.

—PIERA, Emili: “Alborache y Macastre. Verdea la Hoya de Buñol”, p. 22. Amb dues fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1274. Del 24 al 30 de abril de 2015.

—PIERA, Emili: “Un mundo aparte. En las muelas de Cortes”, p. 26. Amb cinc fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1275. Del 1 al 7 de mayo de 2015.

—PIERA, Emili: “Quesos, corderos y mazapanes. Fascinante Catí”, p. 22. Amb quatre fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1276. Del 8 al 14 de mayo de 2015.

—PIERA, Emili: “Se hace lo que se puede. Un día en Castelló”, p. 22. Amb quatre fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1277. Del 15 al 21 de mayo de 2015.

—PIERA, Emili: “La vieja frontera. Mucho más de Siete Aguas”, p. 26. Amb cinc fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1278. Del 22 al 28 de mayo de 2015.

—PIERA, Emili: “Tras la pista del vino. Sinarcas, en la raya”, p. 21. Amb cinc fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1279. Del 29 de mayo al 4 de junio de 2015.

—PIERA, Emili: “Pulcra Tirig. La dureza del Maestrat”, p. 22. Amb cinc fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1280. Del 5 al 11 de junio de 2015.

—PIERA, Emili: “De Poble Tornesa a la Magdalena. Bordes del Desert”, p. 22. Amb sis fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1281. Del 12 al 18 de junio de 2015.

—PIERA, Emili: “Poniente de l'Albufera. Catarroja: Port i Tancat”, p. 22. Amb quatre fotografies de l'autor de l'article.

—“S. 13: PUZZLE International Club”, p. 26. Amb dues fotografies.

—[Publicitat a tota plana de la Discoteca PUZZLE, p. 27].

•Nº 1282. Del 19 al 25 de junio de 2015.

—PIERA, Emili: “Fragmentos, escudos y ensueños. Sagunt secreta”, p. 22. Amb cinc fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1283. Del 26 de junio al 2 de julio de 2015.

—PIERA, Emili: “De la Vall Farta al Desert de les Palmes. Rutas botánicas”, p. 22. Amb cinc fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1284. Del 3 al 9 de julio de 2015.

—PIERA, Emili: “De la Magdalena a Benicàssim. Desert de palmes i mar”, p. 22. Amb tres fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1285. Del 10 al 16 de julio de 2015.

—PIERA, Emili: “De Pego a Gata. Signos y esplendor del verano”, p. 22. Amb dues fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1286. Del 17 al 23 de julio de 2015.

—PIERA, Emili: “De Benicàssim a Alcossebre. La puerta de Irta”, p. 22. Amb dues fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1287. Del 24 al 30 de julio de 2015.

—PIERA, Emili: “De l'Espada al Marjal. Nules, bosque de naranjos”, p. 22. Amb dues fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1288. Del 31 de julio al 6 de agosto de 2015.

—PIERA, Emili: “El esplendor de la naranja. Huertos de Carcaixent”, p. 22. Amb dues fotografies de l'autor de l'article.

- Nº 1289. Del 7 al 13 de agosto de 2015.  
—PIERA, Emili: “El chalet como monocultivo. Rocafort próspera”, p. 21. Amb dues fotografies de l'autor de l'article.
- Nº 1290. Del 14 al 20 de agosto de 2015.  
—PIERA, Emili: “La Cartuja de la Cueva Santa. Vall de Crist, en el huracán”, p. 22. Amb quatre fotografies de l'autor de l'article.
- Nº 1291. Del 21 al 27 de agosto de 2015.  
—PIERA, Emili: “La gran lonja del norte. Vinaròs mariner”, p. 22. Amb quatre fotografies de l'autor de l'article.
- Nº 1292. Del 28 de agosto al 3 de septiembre de 2015.  
—PIERA, Emili: “Santos, moscateles y playas. La canción de Teulada”, p. 22. Amb cinc fotografies de l'autor de l'article.
- Nº 1293. Del 4 al 10 de septiembre de 2015.  
—PIERA, Emili: “Fiestas patronales de Las Alcublas. Romería de San Agustín”, p. 22. Amb quatre fotografies de l'autor de l'article.
- Nº 1294. Del 11 al 17 de septiembre de 2015.  
—[Portada dedicada a la 26 Mostra Internacional de MIM].  
—[Reproducció del cartell de la 26 Mostra Internacional de MIM, p. 5].  
—SÁNCHEZ, Antonio M.: “26 Mostra de MIM. Sueca, bombonera del teatro gestual-visual”, pp. 10-11. Amb sis fotografies, una d'elles amb el director de l'esmentada activitat cultural, Joan Santacreu.  
—PIERA, Emili: “Un jardín en el secarral. Irta, la niñez sagrada”, p. 22. Amb quatre fotografies de l'autor de l'article.
- Nº 1295. Del 18 al 24 de septiembre de 2015.  
—PIERA, Emili: “De Matet, a l'Alcúdia de Veo. Agua, areniscas y corcho”, p. 22. Amb tres fotografies de l'autor de l'article.
- Nº 1296. Del 25 de septiembre al 1 de octubre de 2015.  
—PIERA, Emili: “Fiestas de la Mare de Déu de Gràcia. Vila-real, ciudad del rey”, p. 22. Amb cinc fotografies de l'autor de l'article.
- Nº 1297. Del 2 al 8 de octubre de 2015.  
—PIERA, Emili: “Los arenales trajeron la riqueza. Borriana agrícola”, p. 22. Amb dues fotografies de l'autor de l'article.
- Nº 1299. Del 16 al 22 de octubre de 2015.  
—PIERA, Emili: “De Almansa a La encina. La frontera blanda”, p. 22. Amb cinc fotografies de l'autor de l'article.
- Nº 1300. Del 23 al 29 de octubre de 2015.  
—PIERA, Emili: “Una joya en la Ribera. Carxaixent señorial”, p. 22. Amb quatre fotografies de l'autor de l'article.
- Nº 1301. Del 30 de octubre al 5 de noviembre de 2015.  
—PIERA, Emili: “Un cruce de todos los caminos. Villena en tránsito”, p. 25. Amb quatre fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1302. Del 6 al 12 de noviembre de 2015.

—PIERA, Emili: “Pilar de la Horadada. El límite”, p. 22. Amb quatre fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1303. Del 13 al 19 de noviembre de 2015.

—PIERA, Emili: “Peníscola, isla de claridad. Un ensuño en el mar”, p. 22. Amb tres fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1304. Del 20 al 26 de noviembre de 2015.

—PIERA, Emili: “Núpcias del Segura y el mar. Orihuela diocesana”, p. 22. Amb quatre fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1305. Del 27 de noviembre al 3 de diciembre de 2015.

—PIERA, Emili: “La ciudad moruna. Crevillent, en la atalaya”, p. 22. Amb cinc fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1306. Del 4 al 10 de diciembre de 2015.

—PIERA, Emili: “Una urbe vital y rota. Elda, a sus pies”, p. 22. Amb quatre fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1307. Del 11 al 17 de diciembre de 2015.

—PIERA, Emili: “Alta sierra en la ciudad. Alcoi y sus estratos”, p. 22. Amb cinc fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1308. Del 17 al 24 de diciembre de 2015.

—PIERA, Emili: “La ciudad escrita en el agua. Sueca, un mercado”, p. 22. Amb cinc fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1309. Del 25 al 30 de diciembre de 2015.

—[Fotografía d'una representació teatral del grup Maduixa, a la portada].

—SÁNCHEZ, Antonio M.: “'Dot' Teatro Principal. Un viaje de magia y color”, pp. 4-5. Ressenya de l'esmentada producció del grup Maduixa Teatre. Amb tres fotografies del grup en plena representació.

—PIERA, Emili: “El mar se olía. Chestre: mostos y motos”, p. 22. Amb tres fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1310. Del 31 de diciembre de 2015 al 7 de enero de 2016.

—PIERA, Emili: “Aires de capitalidad. Chiva, el toro y el tocho”, p. 21. Amb cinc fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1311. Del 8 al 14 de enero de 2016.

—PIERA, Emili: “El norte del Caroig. De Dos Aguas a Millares”, p. 21. Amb cinc fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1312. Del 15 al 21 de enero de 2016.

—PIERA, Emili: “El Caroig descende al mar. Bicorp y Quesa”, p. 22. Amb tres fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1313. Del 22 al 28 de enero de 2016.

—PIERA, Emili: “Caballo verde en la niebla. Vall de Laguar: una isla”, p. 22. Amb quatre fotografies de l'autor de l'article.

•Nº 1314. Del 29 de enero al 4 de febrero 2016.

—PIERA, Emili: “La ciudad Habsburgo. Altea, atalaya”, p. 22. Amb cinc fotografies de l'autor de l'article.

**CARTELERA TURIA. Cultura y espectáculos de la Comunidad Valenciana. València.**

•Nº 535. Del 22 al 28 de abril de 1974.

—SIRERA, Rodolf: “Antología Serrano, collage de números musicales de dicho compositor, y gloria local, puestos en escena, con abundantes medios, por el señor Tamayo. En el Principal”, s.p.

•Nº 588. Del 28 de abril al 4 de mayo de 1975.

—GRUPO BULTO: “Extraño homenaje a Claros en el Ayuntamiento”, s.p.

•Nº 657. Del 14 al 20 de junio de 1976.

—[Un dibuix fet per Miquel Calatayud, amb la imatge de Joan Fuster, a la portada].

—CORELL, Ferran: “Un país sense política (Reflexions valencianes), per Joan Fuster. Barcelona. Ed. “La magrana”, 1976, contraportades interiors. Ressenya del llibre esmentat.

•Nº 714. 10-16 octubre de 1977.

—[Un dibuix fet per Miquel Calatayud, amb la imatge de Joan Fuster, s.p.].

•Nº 772. 20-26 noviembre de 1978.

—FUSTER, Joan: “Vicent Andrés Estellés. Poeta nacional valencià”, contraportada. Text extret del llibre de l'escriptor suecà *Literatura Catalana Contemporània*.

•Nº 785. 19-25 febrero de 1979.

—FUSTER, Joan: “Tàpies”, a les contracobertes interiors.

•Nº 789. 19-25 marzo de 1979.

—JAIME: “*¡Visanteta esta-te queta!*”, de Vicente Escrivá.-Serrano. Manifiesto de valencianía”, s.p. Crítica cinematográfica.

•Nº 820. 22-28 octubre de 1979.

—DIÓGENES: “El maestro Serrano, las 'discoteques' y el subsidio del paro”, s.p.

•Nº 830. 31 diciembre-6 enero de 1980.

—DIÓGENES: “L'Espill”, s.p. Ressenya de la revista fundada per Joan Fuster.

•Nº 846. 21-27 octubre de 1980.

—MARÍ, Rafa: “Jaume Lloret (El batlle de Sueca). Monument a la Tenca”, s.p.

•Nº 859. 21-27 julio de 1980.

—C.T.: “Fuster i el cinematògraf”, s.p.

•Nº 873. 27 octubre-2 de noviembre de 1980.

—[Una fotografia de grup, on és Joan Fuster, a la portada].

•Nº 899. 23 de abril-3 mayo de 1981.

—MARÍ, Rafa: “Chocolate Dream (Carretera Las Palmeras – Sueca)”, s.p.

•Nº 903. 25-31 mayo de 1981.

—DIÓGENES: “Fuster, Premio de las Letras de P.V.”, s.p.  
—VENTURA, Vicent: “La 'cultureta' de la nostra cultura”, s.p. Sobre la concessió a Fuster del Premi de les Lletres del país Valencià.

•Nº 920. 21-27 septiembre de 1981.  
—“Solidaritat amb Joan Fuster”, s.p. Amb un dibuix amb la imatge de l'intel·lectual suecà.

•Nº 921. 28 septiembre-4 octubre de 1981.  
—DIÓGENES: “3 d'Octubre: solidaritat amb Joan Fuster”, s.p.  
—[Un anunci “Per la llibertat d'expressió. Homenatge a Joan Fuster”, s.p.].

•Nº 972. 20/26 septiembre 1982.  
—IBN-RAZIM: “Sueca, la ciudad del arroz y del amor”, s.p. Article sobre el Concurs de Paelles de Sueca.

•Nº 979. 8/14 noviembre 1982.  
—[Una fotografia de grup feta per J.V. Rodríguez, on és Joan Fuster”, s.p.].

•Nº 1.003. 27 abril/1 mayo 1983.  
—[Reproducció de la portada de la Cartelera Turia, núm. 647, dedicada a Joan Fuster, s.p.].

•Nº 1.024. 19/25 septiembre 1983.  
—IBN-RAZIM: “Paella y lucha de clases”, pp. 22-23. Article dedicat al Consurs de Paelles de Sueca. Amb una fotografia de la colla guanyadora, feta per José Martínez.

•Nº 1.030. 31 octubre/6 noviembre 1983.  
—[Una fotografia de grup, feta per J. Císcar i C. Francesc, on figura Joan Fuster, s.p.].

•Nº 1.089. 17/23 diciembre 1984.  
—MUÑOZ PEIRATS, María José: “Manolo Boix:... y Fuster nos mira”, s.p. Amb una fotografia, on l'escultor de l'Alcúdia pinta un quadre de l'intel·lectual suecà.

•Nº 1.091. 31 diciembre-6 enero 1985.  
—MILLÁS, Jaime: “Sueca adopta con predilección a Fuster”, s.p. Amb una fotografia de l'intel·lectual suecà feta per Francesc i Císcar.  
—CIVERA, Jesús: “Joan Fuster, reconocido oficialmente”, s.p.

•Nº 1.096. 4 febrero/10 febrero 1985.  
—GARCÍA, Manuel: “Enrique Moret, valenciano, escultor y exiliado”, s.p. Amb una fotografia del suecà esmentat i la seua dona, feta per J.V. Rodríguez.

•Nº 1.117. 1/7 julio 1985.  
—CABALLERO, Manuel: “Joan Fuster, el retorn d'un escriptor”, p. 27. Amb una fotografia de l'esmentat suecà, feta per Carles Francesc.

•Nº 1.176. 18/24 agosto 1986.  
—VENTURA MELIÀ, R. : “Estreno de 'Visenteta de Favara' en Ontinyent. Un huracán llamado 'Visenteta’”, pp. 18-19. Amb la fotografia d'una escena, feta per Francisco Soler.

•Nº 1.186. 27 octubre/2 noviembre 1985.

—[Reproducció facsímil de la portada de la 'Cartelera Turia' núm. 847, dedicada a Joan Fuster, p. 88].

•Nº 1.152. 2/9 marzo 1986.

—MEDELA, Salvador: “Boadella dirigirà 'El virgo de Vicenteta’”, pp. 21-22. Amb una fotografia de García Poveda.

•Nº 1.153. 10/16 marzo 1986.

—VENTURA MELIÀ, R: “Albert Boadella: 'El virgo és un invent de l'Església’”, pp. 28-29. Amb una fotografia. Sobre l'estrena de l'obra de Josep Bernat i Baldoví, *El virgo de Visanteta*, a càrrec del Teatre Estable del País Valencià.

•Nº 1.155. 24/30 marzo 1986.

—PERIS, V.: “Joan Fuster, el papa de Sueca”, s.p. Amb una fotografia de l'esmentat escriptor suecà, feta per Carles Francesc.

•Nº 1.157. 7/13 abril 1986.

—[Una fotografia de Joan Fuster, s.p.].

•Nº 1.162. 12-18 mayo 1986.

—GARCÍA BERTOLÍN, José Ramón: “Selección de actores, igual de crudo que en Broadway. Según Boadella, los intérpretes valencianos se llevan la palma en la improvisación de 'cochinerías’”, pp. 36-37. Amb una fotografia. Sobre la representació de l'obra *Vicenteta de Favara*, basada en textos de Josep Bernat i Baldoví.

•Nº 1.168. 23 al 29 junio 1986.

—[Fotografia de la portada dedicada als preparatius de l'obra *Visanteta de Favara*, basada en textos de Josep Bernat i Baldoví. La foto és de Vicente Vergara].

—GARCÍA BERTOLÍN, José Ramón: “‘Cartelera Turia' estuvo en Pruit viendo los preparativos de 'Vicenteta de Favara'. Entre el seny y el sarao”, contraportades. Amb una fotografia de M.A. Belinchón.

—GARCÍA BERTOLÍN, José Ramón: “‘El erotismo es el summum de la civilización' (Albert Boadella dixit). Interrogatorio, traducción y manipulación dentro de un orden’”, pp. 25-27. Entrevista a Boadella sobre la producció teatral *Visanteta de Favara*, de Josep Bernat i Baldoví. Amb dues fotografies de M.A. Belinchón.

•Nº 1.171. Del 14 al 20 de Julio/86.

—[Una fotografia de grup feta per Jesús Císcar, on és Joan Fuster, p. 14].

•Nº 1.191. 1/7 diciembre 1986.

—MUÑOZ PEIRATS, María José: “Paco Burguera: desde su exilio. 'Mi intimidad no está constitucionalizada’”, pp. 35-38. Entrevista. Amb una fotografia del suecà feta per Carles Francesc.

•Nº 1.192. 8/14 diciembre 1986.

—[Cartell anunciador de l'obra *Visanteta de Favara*, p. 46].

•Nº 1.193. 15/21 diciembre 1986.

—“Estreno en el Teatro Valencia de 'Visanteta de Favara' de Albert Boadella”, p. 26. Amb una fotografia de García Poveda.

—[Cartell anunciador de 'Visanteta de Favara', pp. 46-47].

•Nº 1.194. 22/28 diciembre 1986.

- [Cartell anunciador de 'Visanteta de Favara', a la portada].
- GARCÍA BERTOLÍN, José Ramón: “Y con él llegó el escándalo: 'Visanteta de Favara' en el Teatro valencia”, contracobertes. Amb una fotografia de l'espectacle, feta per Leopold Samsó.
- [Una fotografia de grup, on figura el periodista Emili Piera, p. 12].
- DOCTOR LLETEROLA, El: “Josep Bernat i Baldoví: 'Qui no vullga pols, que no vacha a l'era'”, pp. 14-16. Amb un retrat de l'esmentat suecà.
- [Anunci de l'obra *Visanteta de Favara*, pp. 35-35].
- JAIME: “*El Virgo de Visanteta*, de Vicente Escrivà.-Serrano”, pp. 88-89. Reproducció de la crítica cinematogràfica de l'esmentada pel·lícula que aparegué en aquesta mateixa cartellera en el núm. 747, datat del 29 de maig al 4 de juny de 1978. Amb el facsímil del cartell anunciador de la pel·lícula.
- JAIME: “*¡Visanteta esta-te queta!*, de Vicente Escrivà.-Serrano. Manifiesto de valencianía”, p. 89. Reproducció de la crítica cinematogràfica de l'esmentada pel·lícula que aparegué en aquesta mateixa cartellera en el núm. 789, datat del 19 al 25 de març de 1979.
- Nº 1.195. 29 diciembre-4 enero 1987.
- DIAGO, Nel: “*Visanteta de Favara*, pel Teatre Estable del País Valencià.- Teatre València. Boadella ha descobert la Mediterrània”, pp. 30-31. Amb una fotografia feta per García Poveda.
- [Cartell anunciador de l'obra *Visanteta de Favara*, p. 46].
- Nº 1.196. 5/11 enero 1987.
- [Cartell anunciador de l'obra *Visanteta de Favara*, p. 46].
- Nº 1.201. 9-15 febrero 1987.
- ARENÓS, Lydia. “Los actores de 'Visanteta de Favara'. Buena cogida popular y silencio oficial”, pp. 37-39. Amb una fotografia feta per García Poveda.
- [Anunci de l'obra *Visanteta de Favara*, p. 46].
- Nº 1.206. 16/22 marzo 1987.
- [Una fotografia de grup, feta per García Poveda, on apareixen els suecans Emili Piera i Josep Blay, p. 12].
- Nº 1.216. 25/31 mayo 1987.
- DIÓGENES: “La hora de todos y la justicia con seso”, s.p. Sobre la producció d'Albert Boadella, “*Visanteta de Favara*”, i un intent de censura.
- Nº 1.217. 1/7 junio 1987.
- [Una pàgina de publicitat, amb l'anunci del número extraordinari de la revista “El Temps” dedicat a Joan Fuster, p. 96].
- Nº 1.221. 29 junio/5 julio 1987.
- [Una fotografia de grup, feta per Jordi Vicent, on apareix Joan Fuster, p. 5].
- Nº 1.223. 13/19 julio 1987.
- FUNERARIA ESPLUGUES: “Necrológica. No tuvo pelos en la lengua”, p. 11. Article dedicat al periodista suecà Emili Piera, amb una fotografia seua, feta per Pepa García.
- Nº 1.226. 3/9 agosto 1987.
- [Una fotografia de grup, on figura Joan Fuster, p. 10. La foto és de Carles Francesc].

- Nº 1.237. 19/25 octubre 1987.  
—JÁTIVA, J.M.: “Artistas del sello Creation.- Barraca Disco. Les Palmeretes. 10-10-87”, p. 34. Amb una fotografia.
  
- Nº 1.257. 7/13 marzo 1988.  
—JÁTIVA, J.M.: “Vamps. Barraca Disco. Les Palmeretes. 26-2-88. Amal tiempo”, p. 34. Amb una fotografia.
  
- Nº 1.258. 14/20 marzo 1988.  
—JÁTIVA, J.M.: “Presentación de 'Un poc de Rock'. Barraca Disco. Les Palmeretes. 4-3-88. Gent d'ací”, p. 34. Amb la reproducció de la coberta del disc presentat.
  
- Nº 1.264. 25 abril/1 mayo 1988.  
—[Anunci a tota pàgina del número extra de la Cartelera Turia dedicat a Joan Fuster, p. 33. Amb un retrat de l'escriptor suecà esmentat].
  
- Nº 1.265. 2/8 mayo 1988.  
—[Portada dedicada a Joan Fuster, dissenyada per Rafael Ramírez blanco].  
—MARÍN, Emili: “Memòria de Fuster”, contracobertes i pp. XXVI-XXVII. Amb dos retrats de l'escriptor suecà, el segon signat per J.V. Rodríguez.  
—CIVERA, Jesús: “El panal del Principal”, pp. 3-4. Amb una fotografia.  
—[Un retrat del periodista suecà Emili Piera de jovenet, p. 47].  
—CERVERA, Alfons: “Turia. Extra Joan Fuster. Presentació”, p. I del quadern. Amb una imatge de l'escriptor suecà homenatjat.  
—MUÑOZ, Manuel: “Fuster íntim”, p. II del quadern. Amb una fotografia del suecà.  
—VALERA, Queti: “Fuster en tierra de lizondos”, pp. III-IV del quadern. Amb una fotografia de grup, on apareix Fuster.  
—LAPIEDRA, Ramón: “Fuster: 'I torna el temps...’”, pp. IV-V del quadern. Amb una fotografia de grup, on apareix Fuster.  
—SOLER, Vicent: “Fuster: Eixe referent necessari”, pp. V-VII del quadern. Amb una vinyeta d'Ortifus.  
—GUIA, Josep: “Fuster, fuster...”, pp. VII-VIII del quadern. Amb una fotografia de Fuster, feta per Jordi Vicent.  
—FERRANDO, Antoni: “La vinculació universitària de Joan Fuster”, pp. VIII-X del quadern. Amb una vinyeta d'Ortifus.  
—PÉREZ BENLLOCH, J.J.: “Un periodista en el exilio”, pp. X-XI del quadern. Sobre l'esmentada vessant intel·lectual de Joan Fuster. Amb una fotografia de grup, feta per Jesús Císcar, on figura l'homenatjat.  
—SALVADOR, Vicent: “Fuster, crític (literari)”, pp. XII-XIII del quadern. Amb una fotografia de grup, on és Fuster.  
—BALLESTER, Josep: “Joan Fuster, poeta”, pp. XIII-XV. Amb una fotografia de grup, on figura l'escriptor suecà.  
—FUSTER, Joan: “Insolències”, pp. XV-XVI del quadern. Recull d'aforismes. Amb un retrat de l'autor suecà, fet per J.V. Rodríguez.  
—VIANA, Amadeu: “¿Com diu que li diu?”, pp. XVII-XVIII del quadern. Article sobre els títols dels llibres de Joan Fuster. Amb una fotografia de grup, feta per Jordi Vicent, on figura l'esmentat escriptor suecà.  
—CLIMENT, Eliseu: “Al voltant de Joan Fuster”, p. XIX del quadern. Amb una fotografia de grup, on és el suecà homenatjat.  
—PÉREZ I MORAGÓN, Francesc: “Fusterianisme? Ortodox?”, pp. XX-XXI del quadern. Amb una fotografia de grup, on està el suecà.

—VÁZQUEZ MONTALBÁN, Manuel: “Fuster y la reconstrucción de la razón”, pp. XXI-XXII del quadern. Amb una fotografia de grup, on apareix l'esmentat suecà.  
—IBORRA, Josep: “Joan Fuster, assagista”, pp. XXIII-XXIV del quadern. Amb una fotografia de grup, on està l'escriptor suecà esmentat.  
—VENTURA, Vicent: “La 'popularitat' d'un desconegut”, pp. XXIV-XXVI del quadern. Article sobre Joan Fuster. Amb una vinyeta d'Ortifus.  
—DIÓGENES: “3 d'Octubre: solidaritat amb Joan Fuster”, p. XXVIII del quadern. Reproducció de l'article publicat en el núm. 921 d'aquesta revista.  
—PERIS, V.: “Necrológica. Joan Fuster, el papa de Sueca”, p. XXIX del quadern. Amb un retrat de l'escriptor suecà, fet per Carles Francesc. Reproducció de l'article publicat en el núm. 1.155 d'aquesta revista.  
—[Una vinyeta d'Ortifus, dedicada a Joan Fuster, p. XXXII del quadern].

•Nº 1.267. 16/22 mayo 1988.

—GARCÍA GASCÓN, Alejandro: “Fuster y el Botánico Cavanilles”, p. 10. Amb un retrat de l'escriptor suecà fet per Jordi Vicent.

•Nº 1.268. 23/29 mayo 1988.

—FUSTER, Joan: “Agraïment de Fuster”, p. 12.

•Nº 1.269. 30 mayo/5 junio 1988.

—[Una fotografia de grup, feta per García Poveda, on figura Joan Fuster, p. 48].

•Nº 1.273. 27 junio-3 julio 1988.

—VALLS, Vicente: “Necrológica. Pepe Serrano, de Sueca y músico”, p. 13. Amb un retrat de l'esmentat compositor.

—JÁTIVA, J.M.: “Fiesta de 'La conjura de las danzas'.- Barraca Disco. 16-6-88”, pp. 25-26. Amb dues fotografies

—PIERA, Emili: “Valencia ¡Que guapiña eres!” , pp. XIX-XX del quadern. Amb una fotografia.

•Nº 1.275. 11/17 julio 1988.

—[Una fotografia de grup, feta per García Poveda, on figuren els periodistes suecans, Jesús Civera i Emili Piera].

•Nº 1.295. 28 noviembre/4 diciembre 1988.

—[Una fotografia de grup, feta per García Poveda, on figuren els periodistes suecans, Jesús Civera, Josep Blay i Emili Piera].

•Nº 1.297. 12-18 diciembre 1988.

—GARCÍA BERTOLÍN, J.R.: “Vicent Ros, director del conservatorio: 'el músico es un ciudadano de segunda clase’”, pp. 19-21. Amb una fotografia del suecà entrevistat, feta per Jordi Vicent.

•Nº 1.298. 19/25 diciembre 1988.

—[Una fotografia de grup, feta per García Poveda, on és Joan Fuster, p. 12].

•Nº 1.299. 26 diciembre/1 enero 1989.

—JÁTIVA, J.M.: “Festival independiente de 'La Factoría Urbana'. Barraca Disco”, p. 49.

•Nº 1.302 . 16/22 enero 1989.

—JÁTIVA, J.M.: “Emili Piera, autor de 'El cas de la Albufera'. Un explorador de zonas húmedas”, pp. 1818-21. Entrevista. Amb una fotografia feta per Jordi Vicent.

•Nº 1.311. 20/26 marzo 1989.

—[Una fotografia de grup feta per García Poveda, on figura Emili Piera, p. 12].

•Nº 1.317. 1/7 mayo 1989.

—FUSTER, Joan: “[Dificultats personalment...], p. 11. Breu text d'agraïment a la Cartela Turia.

—[Una fotografia de grup, feta per Carles Francesc, on figura Emili Piera, p. 12].

•Nº 1.323. 12/18 junio 1989.

—CORTÉS, Blas: “Concierto de la Orquesta Municipal dedicado a la AEDEM. 'Un buen Mozart de Juan Linares’”, p. 38. Amb una fotografia del violinista suecà esmentat.

•Nº 1.337. 18/24 septiembre 1989.

—BALLESTER, Josep; FRANCO, Josep; LOZANO, Josep; PALÀCIOS, Josep; PÉREZ MUNTANER, Jaume: “Els escriptors davant la tele”, p. 8.

•Nº 1.340. 9/15 octubre 1989.

—PIERA, Emili: “Indústria ecológica”, p. 24 del quadern.

—PIERA, Emili: “estudiosos del doblaje. Antes y después de la TVV”, pp. 29-32. Amb dues fotografies i una il·lustració de Manel Gimeno.

•Nº 1.345. 13/19 noviembre 1989.

—SIRERA, Rodolf: “Antología Serrano. Collage de números musicales de dicho compositor, y gloria local, puestos en escena, con abundantes medios, por el señor Tamayo. En el Principal”, p. 74. Publicat originàriament en la mateixa cartellera en el núm. 535, del 22 al 28 d'abril de 1974.

•Nº 1.347. 27 noviembre/3 diciembre 1989.

—GARCÍA BERTOLÍN, J.R.: “*La cosa nostra*, una mafia divertida y transgresora: 'Practiquem el periodisme navaixer conseqüent’”, pp. 89-91. Entrevista als autors del llibre homònim, entre els quals es troba Emili Piera, que apareix en una fotografia de grup feta per Jordi Vicent.

•Nº 1.348. 4/10 diciembre 1989.

—PIERA, Emili: “Del lío, me río”, pp. XVII-XIX del quadern.

•[Extraordinario Diciembre 1989]. A la portada: “1964-1989. Balance”.

—PIERA, Emili: “Refugium peccatorum”, pp. 8-9. Amb una fotografia.

•Nº 1.352. 1/7 enero 1990.

—CERVERA, Alfons: “*L'últim roder*”. Josep Franco. Ed. Bromera. Alzira 1989. pp. 74-75. Ressenya del llibre homònim, amb una reproducció facsímil a la coberta

•Nº 1.356. 29 enero/4 febrero 1990.

—[Una fotografia de grup, feta per García Poveda, on apareix Joan Fuster, p. 10].

•Nº 1.365. 2/8 abril 1990.

—[Una fotografia de grup, feta per Josep V. Rodríguez, on apareix Joan Fuster, p. 4].

•Nº 1.403. 24/30 diciembre 1990.

—[Dues fotografies de grup, on és el periodista suecà Emili Piera, pp. 50 i 51].

•Nº 1.409. 4/10 febrero 1991.

—DIAGO, Nel: “*L'agüelo Pollastre*, de Bernat i Baldoví; *Nelo Bacora*, de Peris Celda.-Teatre Olympia. Memòries de la coentor”, pp. 39-40. Amb una fotografia de García Poveda.

•Nº 1.426. 3/9 junio 1991.

—[Un retrat de Joan Fuster, fet per Rafa Gil, p. 50].

•Premios Turia '91. [Extra].

—PIERA, Emili: “Albert Boadella”, pp. 35-36. Amb una fotografia.

•Nº 1.442. 23/29 septiembre 1991.

—PIERA, Emili: “Jim”, pp. 40-41. Amb una fotografia.

•Nº 1.453. 9/15 diciembre 1991.

—[Una fotografia de grup, feta per García Poveda, on apareix el periodista suecà Jesús Civera, p. 12].

•Nº 1.457. 6/12 enero 1992.

—[Portada dedicada a l'obra teatral *The Virgo de Visanteta. Musical Story*, feta per Gimeno/Puchades, amb fotografia d'Enrique Carrazzoni].

—GANDIA CASIMIRO, J.: “Un virgo 'underground'”, a les contracobertes interiors, amb una fotografia d'Enrique Carrazzoni. Ressenya sobre l'obra de teatre *The Virgo de Visanteta. Musical Story*.

—[Reproducció del cartell de l'obra de teatre *The Virgo de Visanteta. Musical Story*, a la coberta posterior].

•Nº 1.459. 20/26 enero 1992.

—DIAGO, Nel: “*The Virgo de Visanteta. Musical Story*, de Bernat i Baldoví.-Teatre Olympia. Virgueries de la posmodernitat”, pp. 35-36. Amb una fotografia.

—BERTOLÍN, J.R.G.: “El regreso teatral de J. Gandia Casimiro. 'En *The Virgo* se dicen verdaderas barbaridades, obscenidad””, pp. 37-40. Amb dues fotografies.

—O'CALLAGAN, Marta: “El humor en los tiempos de Dillinger”, pp. 47-48. Ressenya del llibre *La Cosa Nostra*, del qual és coautor Emili Piera. Amb una fotografia de grup on figura l'esmentat suecà.

•Nº 1.462. 10/16 febrero 1992.

—PIERA, Emili: “Acta del jurat”, pp. 21-23. Amb una fotografia de grup, feta per García Poveda, on figura l'autor de l'article.

•Nº 1.463. 17/23 febrero 1992.

—[Una fotografia de grup, feta per Álvaro García, on apareix Emili Piera, p. XIV del quadern central].

•Nº 1.470. 6/12 abril 1992.

—[Una fotografia de grup, feta per García Poveda, on apareix el gestor cultural suecà Abel Guarinos, p. 10].

•Nº 1.482. 29 junio/5 julio 1992.

—[Portada dedicada a Joan Fuster, feta per Manel Gimeno amb una fotografia de Jordi Vicent].

—CERVERA, Alfons: “Joan Fuster: la consciència intranquila”, a les contraportades interiors, amb la reproducció facsímil de dues portades de la cartellera Turia dedicades a l'esmentat escriptor suecà, núms. 647 (del 14 al 20 de juny de 1976) i 1.265 (2/8 maig de 1988).

—“Leeda a Joan Fuster”, p. 1.

—HELIOGÁBALO: “Barbarie fascista”, p. 9. Text dedicat a una pintada contra Joan Fuster, que reproduïx una fotografia de García Poveda.

—[Una vinyeta del dibuixant Ortifus dedicada a Joan Fuster].

—PITARCH, José Luis: “Fuster se ha ido”, pp. 14-15. Amb una fotografia del soterrament de l'intel·lectual suecà, feta per García Poveda.

—IBN RAZIM: “Joan Fuster y la cocina valenciana”, p. 90.

—DIÓGENES: 3 d'octubre: solidaritat amb Joan Fuster”, pp. 91-92. Amb un retrat de l'esmentat escriptor suecà, fet pel Francesc Vera. Reproducció de l'article publicat en el núm. 921 de la mateixa cartellera Túrria (del 28 de setembre al 4 d'octubre de 1981).

—PERIS, V.: “Joan Fuster, el papa de Sueca”, p. 93. Reproducció de l'article publicat en el núm. 1.155 de la mateixa cartellera Túrria (del 24 al 30 de març de 1986).

•Nº 1.487. 3/9 agosto 1992.

—RECIO, Carles: “La comparança incomparable”, pp. 2-3. Article sobre Joan Fuster, amb un retrat d'aquest fet per Jordi Vicent.

•Nº 1.499. 26 octubre/1 noviembre 1992.

—[Un retrat de Joan Fuster, fet per García Poveda, p. 92].

•Nº 1.503. 23/29 noviembre 1992.

—CERVERA, Alfons: “Homenatge a Joan Fuster”, pp. 36-37. Amb un retrat de l'esmentat suecà, fet per Jordi Vicent.

•Nº 1.510. 11/17 enero 1993.

—CASANOVA, Eudald G.: “Joan Fuster Speaks English”, pp. 4-5. Amb una fotografia de grup, on apareix l'esmentat escriptor suecà.

—“Joan Fuster. *Converses inacabades*”, p. 9. Ressenya literària.

•Nº 1.521. 29 marzo/4 abril 1993.

—[Una fotografia de grup, feta per Josep Vicent Rodríguez, on apareix Joan Fuster, p. 100].

•Nº 1.522. 5/11 abril 1993.

—[Una fotografia de grup, feta per García Poveda, on apareix el periodista suecà Emili Piera, p. 45].

•Nº 1.533. 21/27 junio 1993.

—[Una fotografia de grup, feta per García Poveda, on apareix el periodista suecà Emili Piera, p. 48].

•Nº 1.546. 20/26 septiembre 1993.

—[Reproducció d'un quadre de l'Equip Realitat, on està representat Joan Fuster, a la portada].

•Nº 1.547. 27 septiembre/ 3 octubre 1993.

—TALENS, J.M.: “4ª Mostra Internacional de Mimo”, pp. 30-31. Amb una fotografia.

•Nº 1.550. 18/24 octubre 1993.

—BALLESTER AÑÓN, R.: “Enric Sòria: 'Si Fuster no hubiera imitado a Pla, sería un escritor perfecto”, pp. 90-91. Amb una fotografia.

•Nº 1.559.[Extra dedicat a Luis García Berlanga].

—PIERA, Emili. “De combatent a sàtir”, pp. 39-41. Amb una fotografia.

•Nº 1.570. 7/13 marzo 1994.

—[Una publicitat de l'exposició 'Joan Fuster, dies i treballs”, p. 81.

•Nº 1.571. 14/20 marzo 1994.

—[Una fotografia d'Emili Piera, feta per Jordi Vicent, p. 23].

•Nº 1.572. 21/27 marzo 1994.

—[Un retrat de Joan Fuster, fet per Jordi Vicent, p. 23].

—CERVERA, Alfons: “*Fuster entre nosaltres*: l'últim homenatge. El llibre ha estat editat per la Conselleria de Cultura”, pp. 86-88. Amb una fotografia de l'escriptor homenatjat, feta per Francesc Vera.

•Nº 1.578. 2/8 mayo 1994.

—[Una fotografia de grup on és el periodista suecà Emili Piera, p. 85].

•Nº 1.597. 12/18 septiembre 1994.

—[Portada dedicada al Festival de Mim de Sueca].

—TALENS, José M.: “V Mostra Internacional del Mim a Sueca. El poder del gesto”, contracobertes. Amb una fotografia.

•Nº 1.598. 19/25 septiembre 1994.

—[Una pàgina de publicitat dedicada al llibre *Àlbum Fuster*, d'Antoni Furió, p. 18].

•Nº 1.599. 26 septiembre/2 octubre 1994.

—TALENS, José M.: “Vagabundos, de Teatrabo.- Mostra de Mim, Sueca. Ingenuidad mugrienta”, pp. 43-44. Amb una fotografia feta per Francesc Vera.

—TALENS, José M.: “Cadáveres exquisitos, Ulen Spigel.- Mostra de Mim, Sueca. Sin medida”, pp. 44-45.

—TALENS, José M.: “Híbrid, de sèmola Teatre.- Mostra de Mim, Sueca. El deslumbrante espectáculo del vacío”, pp. 45-46. Amb una fotografia feta per Francesc Vera.

•Nº 1.618. 6/12 febrero 1995.

—[Una fotografia de grup, feta per García Poveda, on figura Emili Piera, p. 21].

•Nº 1.633. 22/28 mayo 1995.

—[Una fotografia de grup, feta per Carles Francesc, on figura Joan Fuster, p. 23].

•IV Premios Turia. Junio 1995.

—PISTOLO: “Premi Especial fotografia. Paco Jarque”, pp. 48-49. Amb una fotografia.

•Nº 1.651. 25 septiembre/1 octubre 1995.

—DIAGO, Nel: “Sueca: 6ª Mostra Internacional de Mim”, pp. 75-76. Amb una fotografia.

•Nº 1.684. 13/19 mayo 1996.

—[Una fotografia de grup, feta per García Poveda, on figura Joan Fuster, p. 84].

- Nº 1.688. 10/16 junio 1996.  
—[Una fotografia de grup, feta per García Poveda, on figuren els suecans Emili Piera, Soni Talens i Maria José Bosch, p. 18].  
—[Una fotografia de grup, feta per García Poveda, on figura el periodista suecà Jesús Civera, p. XV del suplement].
  
- V Premios Turia. Junio 1996.  
—PIERA, Emili: “Centre Excursionista: 50 aniversari. De la santetat essencial del romaní”, pp. 49-51. Amb una fotografia.  
—JARDÍ, Manuel S.: “Jesús Civera y José Ricardo Seguí. Dos cabalgan juntos”, pp. 60-61. Amb una fotografia de grup, feta per García Poveda, on apareix el periodista suecà Jesús Civera.
  
- Nº 1.702. 16/22 septiembre 1996.  
—HERRERAS, Enrique: “Marcel Marceau y la Mostra de Mim de Sueca”, pp. 39-40. Amb una fotografia.
  
- Nº 1.704. 20 septiembre/6 octubre 1996.  
—DIAGO, Nel: “7 Mostra Internacional de Mim a Sueca”, s.p. Amb una fotografia.
  
- Nº 1.705. 7/13 octubre 1996.  
—ESCÓPICO, Casto: “Pistolo lo pega todo”, pp. 89-91. Amb una fotografia de l'artista suecà entrevistat, Miquel Claver, feta per Marcos Sória.
  
- Nº 1.707. 21/27 octubre 1996.  
—[Una fotografia de grup, feta per García Poveda, on és Abel Guarinos, p. 12].
  
- Nº 1.719. 13/19 enero 1997.  
—[Un retrat de Francesc de P. Burguera. p. 29].  
—PIERA, Emili: “Primer Festival Agro-Eròtic de l'Alcúdia”, contraportades. Amb una il·lustració.
  
- Nº 1.721. 27 enero/2 febrero 1997.  
—[Una fotografia de grup, on és Emili Piera, p. 40].
  
- Nº 1727. 10/16 marzo 1997.  
—FUSTER, Joan: “Les falles i la seua literatura”, p. 29 del suplement.  
—BURGUERA: “Falles i consciència ciutadana”, p. 31 del suplement.  
—PIERA, Emili: “Fallas y Ajoblanco (1976). El caso del honor fallero mancillado por gente soez y, por ende, catalana”, pp. 84-87. Amb una fotografia de grup, feta per García Poveda, on figura Joan Fuster.
  
- Extra Fira del Llibre. [Nº 1.733. 21/27 abril 1997].  
—PIERA, Emili: “Pas a la Fira que avança en marxa triomfal”, pp. 3-4. Amb una fotografia.
  
- Extra-Junio 1997.  
—PIERA, Emili: “Ubú President. Boadella contra Bonapart”, pp. 30-31.
  
- Nº 1.754. 15/21 septiembre 1997.  
—[Cartell anunciador de la 8a Mostra Internacional de MIM, a la contraportada anterior].

- Extra Liga 1997-98. Septiembre 97.  
—[Una fotografia de grup, on és Emili Piera, p. 22].
- Nº 1.755. 22/28 septiembre 1997.  
—CERVERA, Alfons: “Profanadores de conciencias”, pp. 2-3. Amb un retrat de Joan Fuster fet pel fotògraf Jordi Vicent. Sobre la profanació de la tomba de l'escriptor suecà.  
—ACCIÓN CULTURAL DEL PAÍS VALENCIÀ: “Condemna de la profanació de la tomba de Joan Fuster”, p. 12.
- Nº 1.756. 29 septiembre/5 octubre 1997.  
—MESTRE, Toni: “Violadores i assassins (Carta a Joan Fuster)”, pp. 2-3. Amb una fotografia de García Poveda. Sobre la violació de la tomba de l'escriptor suecà mencionat.  
—[Una vinyeta dedicada a la profanació de la tomba de Joan Fuster, feta per Ferreres i publicada en “El Periódico”, p. 14].  
—GARCÍA, Urbano: “La tumba de Fuster”, p. 15.  
—HERRERAS, Enrique: “VIII Mostra de Mim a Sueca. De gestos y otros asuntos”, pp. 82-83. Amb una fotografia.
- Nº 1.758. 13/19 octubre 1997.  
—BOTELLA I MESTRES, Dídac: “Joan Fuster”, pp. 8-9. Sobre la profanació del nínxol de l'escriptor de Sueca.
- Nº 1.759. 20/26 octubre 1997.  
—[Portada dedicada a l'any Joan Fuster, 26 Premis Octubre, amb un retrat seu].  
—FUSTER, Joan: “El caso valenciano”, pp. Contracobertes i pp. 90 i 91. Amb dues fotografies de l'escriptor suecà, la primera feta per Jordi Vicent. Article publicat a “La Vanguardia”, el 5 d'abril del 1977.
- Nº 1.764. 224/30 noviembre 1997.  
—[Publicitat del setmanari *El Temps*, on apareix la coberta del llibre *Joan Fuster. Josep Pla*, p. 89].
- Nº 1.765. 1/7 diciembre 1997.  
—[Publicitat del setmanari *El Temps*, on apareix el rostre de Joan Fuster, p. 89].
- Nº 1.779. 9/15 marzo 1998.  
—PIERA, Emili: “Perplexitats falleres”, pp. 3-4 del suplement. Amb una fotografia.
- Nº 1.780. 16/22 marzo 1998.  
—[Una fotografia de grup, feta per García Poveda, on apareix Emili Piera, p. 12].
- Nº 1.783. 6/12 abril 1998.  
—[Una fotografia, feta per García Poveda, on figura el gestor cultural suecà Abel Guarinos, p. 38].
- Nº 1.786. 27 abril/3 mayo 1998.  
—PIERA, Emili: “Glòria Mañas: 'Som un vector cultural perquè som botiguers'”, pp. 3-4 del suplement. Amb una fotografia feta per García Poveda, on apareix l'autor de l'article.  
—[Una fotografia de grup, feta per García Poveda, on apareix el periodista Emili Piera, p. 27 del suplement.

- Nº 1.789. 19/24 mayo 1998.  
—[Una fotografia on apareix Emili Piera, feta per García Poveda, p. 38].
- Nº 1.790. 25/31 mayo 1998.  
—JARDÍ, Manuel S.: “Paraula de Fuster”, pp. 102-103.
- Nº 1.797. 13 al 19 de julio 1998.  
—JARDÍ, Manuel S.: “En busca del virgo perdido”, pp. 104-105. Sobre la pel·lícula basada en l'obra teatral de Josep Bernat i Baldoví, amb el facsímil del cartell anunciador.
- Nº 1.800. 3 al 9 de agosto 1998.  
—[Una fotografia de grup on figura Joan Fuster, p. 88].
- Nº 1.806. 14 al 20 Septiembre 1998.  
—[Cartell anunciador de la Mostra Internacional de Mim a Sueca, a la portada].  
—HERRERAS, Enrique: “9ª Mostra Internacional de Mim a Sueca”, contraportades. Amb una fotografia].
- Nº 1.808. 28 de Septiembre al 4 de octubre 1998.  
—DIAGO, Nel: “9ª Mostra Internacional de Mim”, pp. 84-85. Amb una fotografia.
- Nº 1.809. Del 5 al 11 de octubre 1998.  
—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 93].
- Nº 1.814. 9 al 15 de noviembre 1998.  
—PIERA, Emili: “11, 12, 13 i 14 novembre: II Festival Agro-eròtic. L'Alcúdia. Comunitat Agroeròtica Valenciana”, pp. 98-99. Amb una fotografia de grup, on apareix l'autor de l'article.
- Nº 1.818. 7/13 diciembre 1998.  
—PIERA, Emili: “Gonga guanyà al trinquet de Castelló (Crònica de literatura eròtica encara que no ho sembla)”, pp. 100-101. Amb una fotografia.
- Nº 1.822. 4/10 enero 1999.  
—[Una fotografia de grup, on figura l'economista suecà Francesc de P. Burguera, p. 87].
- Nº 1.831. 8-14 marzo 1999.  
—PIERA, Emili: “La Traca: una saturnàlia en paper”, pp. 99-100. Amb una il·lustració.
- Nº 1.839. 3-9 mayo 1999.  
—[Una fotografia de grup, feta per García Poveda, on apareix Emili Piera, p. 5].  
—PIERA, Emili: “La Fira, en la plenitud de los treinta”, pp. 3-5 del suplement interior. Amb una fotografia.  
—[Una fotografia d'una manifestació a la plaça de bous de València, feta per García Poveda, on hi ha una imatge de Joan Fuster, p. 87].
- Nº 1.840. 10-16 mayo 1999.  
—MARÍ, Joan: “Segona època de la revista 'L'Espill’”, p. 13.
- Nº 1.849. 12-18 julio 1999.  
—[Reproducció del cartell de la pel·lícula *El Virgo de Visanteta*, p. 104].

- Nº 1.858. 13-19 septiembre 1999.  
—[Reproducció del cartell de la 10a Mostra Internacional de Mim a Sueca, a la contracoberta inicial].
- Nº 1.886. 2 marzo-2 abril 2000.  
—[Reproducció del cartells de 'Panoràmiques. Festival del Film Curt' de Sueca", p. 36].
- Nº 1.891. Del viernes 28 de abril al jueves 4 de mayo de 2000.  
—JARDÍ, Manuel S.: "Burguera y Cucó polemizan", pp. 104-105. Amb una fotografia de Paco Burguera feta per Carles Francesc.
- Nº 1.895. Del viernes 26 de mayo al jueves 1 de junio de 2000.  
—[Una fotografia de grup, feta per García Poveda, on apareix Emili Piera, p. 88].
- Nº 1.896. Del viernes 2 al jueves 8 de junio de 2000.  
—PIERA, Emili: "Los conversos matizan, precisan y puntualizan", p. 11.
- Nº 1.904. 28 julio/3 agosto 2000.  
—[Una fotografia d'Emili Piera, feta per Pepa García, p. 92].
- Nº 1.905. 4/10 agosto 2000.  
—[Una fotografia d'Emili Piera, feta per Pepa García, p. 86].
- Nº 1.910. 8/14 septiembre 2000.  
—[Reproducció del cartell de l'11a Mostra Internacional de Mim a Sueca, a la contracoberta inicial].
- Nº 1.911. 15/21 septiembre 2000.  
—RIPOLL, G.: "XI Mostra Internacional de Mim de Sueca. La Fura dels Baus regresa a sus orígenes", pp. 85-86. Amb una fotografia.
- Nº 1.912. 23/30 septiembre 2000.  
—DIAGO, Nel: "XI Mostra Internacional de Mim de Sueca. El gesto y la mirada", pp. 84-85. Amb una fotografia.
- Nº 1.913. 29 septiembre/5 octubre 2000.  
—TORTOSA, Paco: "Pasejades pel País Valencià/i 8: L'ermita dels Sants de la Pedra i l'ullal de Baldoví (Parc Natural de l'Albufera)", pp. 104-106. Amb una fotografia de la muntanyeta dels Sants, feta per Francesc Jarque.
- Nº 1.922. 1/7 diciembre 2000.  
—[Una fotografia de grup, feta per García Poveda, on està l'editora suecana Àfrica Ramírez, p. 96].
- Nº 1.928. 12/18 enero 2001.  
—GISBERT, Paco: "El vuelo del moscardón", p. 99. Comentari sobre el llibre *El Moscardón* del periodista suecà Emili Piera. Amb una fotografia feta per García Poveda, on figura l'autor del llibre.
- Extra/Julio '01.  
—PIERA, Emili: Premio Especial Teatro. Carlo Clombaioni. Mucho grano en el granero", pp. 31-34. Amb un retrat de l'autor de l'article.

- Nº 1.962. 7/13 septiembre 2001.  
—RIPOLL, G.: “Milagros, helado de queso y gestos en Sueca”, pp. 27-28. Sobre la Mostra Internacional de Mim a Sueca. Amb una fotografia.  
—[Cartell anunciador de la 12a Mostra Internacional de MIM, a la contraportada posterior].
- Nº 1.964. 21/27 septiembre 2001.  
—RIPOLL, G.: “XII Mostra Internacional de Mim a Sueca. La pirotecnia de Xarxa y los gags de Vol-Ras”, pp. 95-96. Amb una fotografia.
- Nº 1.973. 23/29 noviembre 2001.  
—[Una fotografia de grup, on figura l'escriptor suecà Manolo Baixauli, p. 96].
- Nº 1.990. 22/28 marzo 2002.  
—M.S.J.: “La guerra de quatre”, p. 12. Article sobre la presentació del llibre *La guerra de quatre*, de l'escriptor suecà Víctro Gómez Labrado. Amb una fotografia de l'acte.
- Nº 2.000. Del viernes 31 de mayo al jueves 6 de junio de 2002.  
—[Una fotografia de grup, on figura el compositor suecà Enric Murillo, p. 82].
- Nº 2.003. 21/27 junio 2002.  
—[Reproducció del cartell publicitari Homenatge a Joan Fuster [1922-2002]”, p. 34].
- [Nº 2.005]. Extra XI Premios Turia 2002. Julio 2002.  
—PIERA, Emili: Millor Contribució Artística Renovació del Món Faller. Manolo Martín. Un fenómeno irrepetible”, pp. 58-59. Amb dues fotografies, una d'elles de l'autor de l'article.
- Nº 2.006. 12/18 julio julio 2002.  
—PINTER, Ester: “19 poemas d'amor a Fsuter i la mateixa cançoneta”, pp. 88-89. Amb una fotografia feta per García Poveda.
- Nº 2.015. 13/19 septiembre 2002.  
—[Cartell de la 13a Mostra Internacional de MIM, a la contraportada anterior].  
—RIPOLL, G.: “Acaba el verano, llega la Mostra de Mim a Sueca”, pp. 97-98. Amb una fotografia.  
—TORTOSA, Paco: “Pasejades pel País Valencià/7. En bicicleta de València a Sueca pel Parc Natural de l'Albufera”, pp. 106-107. Amb una fotografia aèria de la marjal, feta per Francesc Jarque.
- Nº 2.017. 27 septiembre/3 octubre 2002.  
—[Anunci d'un concert, on figura el compositor i músic suecà Enric Murillo, a la contraportada anterior].  
—DIAGO, Nel: “13 Mostra Internacional de Mim.- Sueca. Literatura animada”, pp. 88-89.
- Nº 2.020. 18/24 octubre 2002.  
—[Una fotografia de García Poveda, que apareix un gran cartell dedicat a Joan Fuster, p. 108].
- Nº 2.027. 6/12 diciembre 2002.  
—[Reproducció de la coberta del llibre d'Emili Piera *La nostra cuina*, a la portada].

—RIPOLL, G.: “La nostra cuina. Emili Piera i Francesc Jarque ens endinsen en el territori dels sentits”, pp. 22-23. Amb una fotografia feta per García Poveda, on apareix l'autor del llibre ressenyat.

•Nº 2.030. 27 diciembre 2002/2 enero 2003.

—[Una fotografia de grup, feta per García Poveda, on figura el sociòleg suecà Josep Antoni Solves, p. 102].

•Nº 2.058. 11/17 julio 2003.

—[Una fotografia de grup, feta per García Poveda, on apareix el periodista suecà Emili Piera, p. 88].

•Nº 2.061. 1/7 agosto 2003.

—[Una fotografia de grup, on figuren els suecans Emili Piera, Soni Talens i María José Bosch, p. 4].

•Nº 2.068. 19/25 septiembre 2003.

—[Cartell anunciador de la 14ª Mostra de Mim a Sueca, a la portada].

—RIPOLL, G.: “Vol-Ras estrena 'Bon Voyage' en el Festival de Mim de Sueca”, p. 20. Amb una fotografia.

•Nº 2.069. 26 septiembre/2 octubre 2003.

—RIPOLL, G.: “XIV Mostra Internacional de Mim a Sueca”, pp. 82-83. Amb una fotografia.

•Nº 2.089. 13/19 febrero 2004.

—[Una fotografia, on figura Manolo Boix pintant un retrat de Joan Fuster, p. 98].

•Nº 2.093. 12/18 marzo 2004.

—[Una fotografia de grup, feta per V.V., on figura l'actor suecà Rafa Miragall, p. 38].

•Nº 2.099. 23/29 abril 2004.

—[Una fotografia de grup, on figura el periodista suecà Emili Piera, p. 12].

•Nº 2.104. 28 mayo/3 junio 2004.

—CERVERA, Alfons: “Los días por dentro”, p. 100. Ressenya del llibre d'Emili Piera, *Dietari de guerra*, amb la reproducció de la coberta.

•Extra XIII Premis Turia [julio] 2004

—PIERA, Emili: “Mejor Contribución Cívica. Bernat Sòria. Miedos y esperanzas”, pp. 62-63. Amb una fotografia.

•Nº 2.110. 9/15 julio 2004.

—[Una fotografia de grup, on figura Emili Piera, p. 9 del suplement.

•Nº 2.125. 22/28 octubre 2004.

—CERVERA, Alfons: “Guía de evocaciones y cinismos”, p. 100. Ressenya del llibre de Josep Franco, *Això és llarg de contar*, amb la reproducció de la coberta.

•Nº 2.157. 3/9 junio 2005.

—[Reproducció fotogràfica d'una pintada a la façana de la casa de Joan Fuster, p. 12. La foto està feta per García Poveda].

- Nº 2.162. 8/14 julio 2005.  
—[Una fotografia de grup, on figura Emili Piera, p. 11 del suplement interior].
- 2.169. 26 agosto / 1 septiembre 2005. [Article fotocopiado].  
—PONS, Álvaro: “Aleta, o el tebeo popular”, pp. 72-73. Amb quatre portades d'exemplars publicats per aquesta editorial del Mareny de les Barraquetes.
- Nº 2.172. 16/22 septiembre 2005.  
—HERRERAS, Enrique: “16ª Mostra Internacional de Mim a Sueca. Un festival repleto de aventuras”, pp. 26-27. Amb una fotografia.
- Nº 2.177. 21-27 octubre 2005.  
—[Una fotografia de grup, on figura el gestor teatral suecà Abel Guarinos, p. 94].
- Nº 2.181. 18/24 noviembre 2005.  
—ROIG, Anna Maria: “Nosaltres, exvalencians. Una relectura laica de Joan Fuster”, pp. 90-91. Amb la reproducció facsímil de l'esmentat llibre.
- Nº 2.182. 25 noviembre/1 diciembre 2005.  
—“Una nit d'encoratjament i de futur. Homenatge de la revista 'Saó' a Francesc de Paula Burguera”, pp. 88-89. Amb una fotografia de grup, on apareix el suecà homenatjat.
- Nº 2.198. 17/23 marzo 2006.  
—MUÑOZ, Abelardo: “Fuster a fosques. Indispensable muestra de documentos del escritor y filósofo de Sueca en La Nau”, pp. 86-87. Amb una fotografia.
- Nº 2.206. 12/18 mayo 2006.  
—[Una fotografia de grup, on figura el periodista suecà Francesc de P. Burguera, p. 89].
- Nº 2.214. 13 julio 2006.  
—[Una fotografia de grup, on apareix el periodista suecà Emili Piera, p. 12 del suplement].  
—GARCÍA BERTOLÍN, J.R.: “Muchas familias son culebrones, y por eso tienen éxito'. La escritora valenciana María García Lliberós publica *'Babas de caracol'*”, pp. 88-90. Amb una fotografia.
- Extra XV Premis Turia [julio] 2006.  
—PIERA, Emili: “La pastoral és l'alegria de l'ovella (negra). Premi Huevo de Colón, Xavi Castillo”, pp. 67-68. Amb una fotografia.
- Nº 2.223. 8/14 septiembre 2006.  
—[El cartell de la 17a. Mostra Internacional de Mim, a la contracoberta anterior].
- Nº 2.224. 15/21 septiembre 2006.  
—HERRERAS, Enrique: “De gestos y otros manjares. XVII Mostra Internacional de Mim a Sueca”, pp. 88-89. Amb una fotografia.
- Nº 2.234. 24/30 noviembre 2006.  
—[Una fotografia de grup, on apareix el compositor suecà Enric Murillo, p. 22].  
—[Un cartell del sindicat CGT, on figura, entre d'altres, Joan Fuster, p. 79].
- Nº 2.250. 16/22 marzo 2007.

—PIERA, Emili: “Queremos a Carmen y la queremos en la alcaldía”, pp. 18-19. Amb una fotografia.

—[Una fotografia de grup, on apareix Emili Piera, p. 87].

•Nº 2.257. 4/10 mayo 2007.

—[Una fotografia de grup, on és el periodista Emili Piera, p. 107].

•Nº 2.261. 1/7 junio 2007.

—PIERA, Emili: “Ja tenim guia de l'Albufera”, pp. 108-109. Amb una fotografia.

•Nº 2.263. 15/21 julio 2007.

—SCHNEEKLOTH: “Smash Ensemble/3ª Mostra sonora de Sueca/Claustre de la Biblioteca”, p. 84.

•Nº 2.266. 6/12 julio 2007.

—[Una fotografia de grup, on figura Emili Piera, p. 107].

•Nº 2.267. 13/19 julio 2007.

—[Una fotografia de grup, on apareix Emili Piera, p. 8 del suplement].

•Extra XVI Premis Túria julio 2007.

—PIERA, Emili: “Víctimas y samaritanos. Mejor película extranjera 'La Vida de los otros'. Florian Henckel von Donnersmarck”, pp. 4-5. Amb una fotografia.

•Nº 2.275. 7/13 septiembre 2007.

—[Cartell anunciador de la 18a. Mostra Internacional de Mim a Sueca, contraportada anterior].

—HERRERAS, Enrique: “Los gestos y los horrores de la guerra. XVIII Mostra Internacional de Mim a Sueca”, pp. 62-63. Amb una fotografia.

•Nº 2.279. 5/11 octubre 2007.

—[Una fotografia de grup, on apareix el compositor suecà Enric Murillo, p. 14].

•Nº 2.286. 23/29 noviembre 2007.

—[Una fotografia de grup, on figura l'escriptor suecà Víctor Gómez Labrado, p. 105].

•Nº 2.287. 30 noviembre/7 diciembre 2007.

—[Una fotografia de grup, on figura el compositor suecà Voro García, p. 14].

•Nº 2.308. 25 abril/1 mayo 2008. [Exemplar deteriorat].

—[Una fotografia de grup on figura el periodista suecà Emili Piera, p. 2 del suplement.

—JARDÍ, Manuel S. “Manuel Baixauli: 'L'home manuscrit’”, pp. 9-11 del suplement. Amb la reproducció facsímil de la coberta de l'esmentat llibre.

—CERVERA, Alfons: “Burguera, guardonat amb el 9 Premi Vicent Ventura”, pp. 90-91. Amb una fotografia del suecà homenatjat.

•Nº 2.319. 11/17 julio 2008.

—[Dues fotografies de grup, on és Emili Piera, pp. 2 i 8 del quadernet central].

—FERRAGUT, Antonio: “¡Al rico helado!”, pp. 106-107. Sobre les geladeries Llinares. Amb una fotografia.

•Nº 2.328. 12/18 septiembre 2008.

—RIPOLL, G.: “19ª Mostra de Mim de Sueca”, p. 76. Amb una fotografia.

—FERRAGUT, Antonio: “De Sueca a Ontinyent”, pp. 90-91. Amb una fotografia. Article sobre gastronomia local.

•Nº 2.331. 3/9 octubre 2008.

—DIAGO, Nel: “19 Mostra Internacional de MIM”, p. 86.

•Nº 2.339. 28 noviembre/4 diciembre 2008.

—[Una fotografia de grup, on figura el suecà Emili Piera, p. 105].

•Nº 2.353. 6/12 marzo 2009.

—TORTOSA, Paco: “Educació ambiental a la Muntanyeta dels Sants de la Pedra de Sueca”, pp. 76-77. Amb una fotografia, feta pel mateix autor del text, on es reproduïxen dos fullets relacionats amb el contingut de l'article.

•Nº 2.363. 15/21 mayo 2009.

—MERITA, Josep: “Francesc Vera, 'Urbs mínima’”, p. 77.

•Nº 2.371. 10/16 julio 2009.

—[Una fotografia de grup, on figura Emili Piera, p. 9 del suplement interior].

•Nº 2.380. 11/17 septiembre 2009.

—[Portada dedicada a la 20a Mostra Internacional de Mim a Sueca].

—HERRERAS, Enrique: “dos décadas prodigiosas (de Mim). 20 Mostra Internacional de Mim de Sueca”, pp. 16-17. Amb una fotografia.

—[Reproducció del cartell de la 20a Mostra Internacional de Mim a Sueca”, p. 45].

•Nº 2.381. 18/24 septiembre 2009.

—FERRAGUT, Antonio: “Capital arroceras”, pp. 78-79. Sobre el 49 Concurs de Paelles de Sueca. Amb una fotografia,, signada per A.J., on figura el gestor suecà Abel Guarinos.

•Nº 2.390. 20/26 noviembre 2009.

—JARDÍ, Manuel S.: “De Bernat i Baldoví a la nanotecnologia. Premis Ciutat d'Alzira”, pp. 84-85. Amb una fotografia.

•Nº 2.401. 5/11 febrero de 2010.

—GARCÍA BERTOLÍN, J.R.: “La universidad es la nueva Internacional, y debe ser un referente crítico de la sociedad. 1- Antoni Furió”, pp. 74-76. Amb un retrat del suecà entrevistat.

•Nº 2.406. 12/18 marzo de 2010.

—CERVERA, Alfons: “Llegan de no se sabe donde”, p. 80. Ressenya del llibre *Espiral*, de Manolo Baixauli, amb la reproducció de la coberta.

•Nº 2.407. 19/25 marzo de 2010.

—PIERA, Emili: “Como decíamos ayer”, pp. 78-79. Amb una fotografia.

—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 80-85.

•Nº 2.408. 26 marzo/1 abril de 2010.

—PIERA, Emili: “Vinos y tapas”, pp. 92-93. Amb una fotografia.

—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 94-99.

•Nº 2.409. 2/8 abril de 2010.

—PIERA, Emili: “La cosa natural”, pp. 78-79. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 80-85.

•Nº 2.410. 9/15 abril de 2010.

—MUÑOZ, Abelardo: “No parar en Torreta. Emili Piera presenta un libro de viajes en La Nau”, pp. 70-71. Presentació del llibre *El camí de les estrelles*, del periodista suecà. Amb una fotografia de grup, on apareixen l'autor del llibre presentat i Antoni Furió.  
—PIERA, Emili: “Prácticas devocionales”, pp. 78-79. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 80-85.

•Nº 2.411. 16/22 abril de 2010.

—PIERA, Emili: “Mesas de Tenerife”, pp. 92-93. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 94-99.

•Nº 2.412. 23/29 abril de 2010.

—PIERA, Emili: “Discurso sobre la templanza”, pp. 92-93. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 94-99.

•Nº 2.413. 30 abril/6 mayo de 2010.

—[Una fotografia de grup, on apareix Emili Piera, p. 81].  
—PIERA, Emili: “Celebraciones”, pp. 92-93. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 94-99.

•Nº 2.414. 7/13 mayo de 2010.

—PIERA, Emili: “Historias gastronómicas”, pp. 92-93. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 94-99.

•Nº 2.415. 14/20 mayo de 2010.

—PIERA, Emili: “Salvem la tonyina”, pp. 92-93. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 94-99.

•Nº 2.416. 21/27 mayo de 2010.

—PIERA, Emili: “Maltas y quisquillas”, pp. 92-93. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 94-99.

•Nº 2.417. 28 mayo/3 junio de 2010.

—PIERA, Emili: “Exotismos y clóchinas”, pp. 92-93. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 94-99.

•Nº 2.418. 4/10 junio de 2010.

—PIERA, Emili: “Arroz, lumbre de vida”, pp. 94-95. Sobre la gastronomía local. Amb la reproducció d'un detall ceràmic de l'ermita de la Muntanyeta dels Sants de Sueca.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 96-101.

•Nº 2.419. 11/17 junio de 2010.

—[Un retrat d'Emili Piera, p. 56].  
—PIERA, Emili: “Vinos, corsarios y domésticos”, pp. 92-93. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 94-99.

•Nº 2.420. 18/24 junio de 2010.

—PIERA, Emili: “Langostinos”, pp. 92-93. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 94-99.

- Nº 2.421. 25 junio/1 julio de 2010.  
—PIERA, Emili: “Mover el culo”, pp. 92-93. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 94-99.
  
- Nº 2.422. 2/8 julio de 2010.  
—PIERA, Emili: “Espumas y carne”, pp. 108-109. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 110-115.
  
- Extra XIX Premis Turia 2010. 3 de julio 2010.  
—PIERA, Emili: “Buen rollo. Mejor contribución Gastronómica. Restaurante La Finca, Elx”, pp. 37-38. Amb una fotografia.  
—PIERA, Emili: “La apoteosis de la uva bobal. Mejor contribución Cultura del Vino. Bodega El Mustiguillo”, pp. 40-41. Amb una fotografia.
  
- Nº 2.423. 9/15 julio de 2010.  
—[Una fotografia de grup, on és Emili Piera, p. 12 del suplement interior].  
—PIERA, Emili: “Del mar y más allá”, pp. 78-79. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 80-85.
  
- Nº 2.424. 16/22 julio de 2010.  
—PIERA, Emili: “Catas y maridajes”, pp. 78-79. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 80-85.
  
- Nº 2.425. 23/29 julio de 2010.  
—PIERA, Emili: “Sostiene Camarena”, pp. 78-79. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 80-85.
  
- Nº 2.426. 30 julio/5 agosto de 2010.  
—PIERA, Emili: “Esfuerzos promocionales”, pp. 64-65. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 66-71.
  
- Nº 2.427. 6/12 agosto de 2010.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 64-69.
  
- Nº 2.428. 14/20 agosto de 2010.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 64-69.
  
- Nº 2.429. 20/26 agosto de 2010.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 64-69.
  
- Nº 2.430. 27 agosto/2 septiembre [de 2010].  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 64-69.
  
- Nº 2.431. 3/9 septiembre de 2010.  
—PIERA, Emili: “Delicias jemerres”, pp. 62-63. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 64-69.
  
- Nº 2.432. 10/16 septiembre de 2010.  
—[Cartell anunciador de la 21a Mostra Internacional de Mim a Sueca, a la contracoberta].  
—PIERA, Emili: “La genialidad del arroz”, pp. 78-79, amb una fotografia de l'autor de l'article, on figuren els cuiners suecans Toni Beltran i Jesús Melero.

- “Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 64-69.
- Nº 2.433. 17/23 septiembre de 2010.  
—PIERA, Emili: “Presintiendo el otoño”, pp. 78-79. Amb una fotografia dels guanyadors del Concurs de Paella Valenciana de Sueca, on està, entre altres, l'alcalde, Joan Baldoví.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 80-85.
- Nº 2.434. 24/30 septiembre de 2010.  
—HERRERAS, Enrique: “Shakespeare cocinado por La Fura. XXI Mostra Internacional de Mim a Sueca”, pp. 68-69. Amb una fotografia.  
—PIERA, Emili: “Asturias”, pp. 78-79. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 80-85.
- Nº 2.435. 1/7 octubre de 2010.  
—PIERA, Emili: “Vinaròs: langostino aplicado”, pp. 78-79. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 80-85.
- Nº 2.436. 8/14 octubre de 2010.  
—PIERA, Emili. “Pucheros y setas”, pp. 78-79. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 80-85.
- Nº 2.437. 15/21 octubre de 2010.  
—PIERA, Emili. “Gestos de crisis”, pp. 78-79, amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 80-85.
- Nº 2.438. 22/28 octubre de 2010.  
—PIERA, Emili. “Abundancias”, pp. 84-85. Amb una fotografia.
- Nº 2.439. 29 octubre/4 noviembre de 2010.  
—PIERA, Emili: “Guías del terreno”, pp. 82-83. Amb una fotografia feta per l'autor de l'article.
- Nº 2.440. 5/11 noviembre de 2010.  
—PIERA, Emili: “Arroces y mediterráneos”, pp. 94-95. Amb una fotografia de l'interior del restaurant La Granja de Sueca, feta per l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 96-101.
- Nº 2.441. 12/18 noviembre de 2010.  
—PIERA, Emili: “Micófilos”, pp. 80-81. Amb una fotografia feta per l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-87.
- Nº 2.442. 19/25 nov. 2010.  
—PIERA, Emili: “Potajes, pucheros, arroces”, pp. 80-81. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-87.
- Nº 2.443. 26 noviembre/2 diciembre 2010.  
—PIERA, Emili: “Berlenga el ruso”, pp. 76-77. Amb una fotografia.  
—PIERA, Emili: “Dieta mediterránea”, pp. 94-95. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 96-101.

- Nº 2.444. 3/9 diciembre de 2010.  
—PIERA, Emili: “La mesa de todos (Almax y malestar cultural”, pp. 94-95. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 96-101.
- Nº 2.445. 10/16 diciembre de 2010.  
—PIERA, Emili: “Manjares nativos”, pp. 78-79. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 80-85.
- Nº 2.446. 17/23 diciembre de 2010.  
—PIERA, Emili: “Lo que da la tierra (1)”, pp. 80-81. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-87.
- Nº 2.447. 24/30 diciembre de 2010.  
—PIERA, Emili: “Lo que da la tierra aragonesa”, pp. 78-79. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 80-85.
- Nº 2.448. 31 diciembre de 2010/6 enero de 2011.  
—[Una fotografia de grup, on apareix Emili Piera, p. 12].  
—PIERA, Emili: “En casa y en el restautante”, pp. 76-77. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 78-83.
- Nº 2.451. 21/27 enero de 2011.  
—PIERA, Emili: “Especies sacramentales”, pp. 78-79. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 80-85.
- Nº 2.452. 28 enero/3 febrero de 2011.  
—PIERA, Emili: “Comidas familiares y vinos sofisticados”, pp. 78-79. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 80-85.
- Nº 2.453. 4/10 febrero de 2011.  
—PIERA, Emili: “Cautelosa cocina de menudos”, pp. 84-85. Amb una fotografia.
- Nº 2.454. 11/17 febrero de 2011.  
—PIERA, Emili: “¡Larga vida al conejo (y al gato)!”, pp. 84-85. Amb una fotografia.
- Nº 2.455. 18/24 febrero de 2011.  
—PIERA, Emili: “Un gordo sabio. Santi Santamaría”, p. 64. Amb una fotografia.  
—PIERA, Emili: “Viaje con nosotros si quiere gozar”, pp. 78-79. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 80-85.
- Nº 2.456. 25 febrero/3 marzo de 2011.  
—PIERA, Emili: “Elegidos y elegías”, pp. 80-81. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-87.
- Nº 2.457. 4/10 marzo de 2011.  
—PIERA, Emili: “Signos contradictorios”, pp. 80-81. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-87.
- Nº 2.458. 11/17 marzo de 2011.  
—PIERA, Emili: “Entre la virtud y el lujo”, pp. 78-79. Amb una fotografia.

- “Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 80-85.
- Nº 2.459. 19/24 marzo de 2011.  
—PIERA, Emili: “En los dominios del riesling”, pp. 78-79. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 80-85.
- Nº 2.460. 25/31 marzo de 2011.  
—PIERA, Emili: “Gozos clásicos y modernos”, pp. 78-79. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 80-85.
- Nº 2.461. 1/7 abril de 2011.  
—PIERA, Emili: “Grandes vinos y mesas”, pp. 78-79. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 80-85.
- Nº 2.462. 8/14 abril de 2011.  
—PIERA, Emili: “Anaqueles del gusto, gusot por los anaqueles”, pp. 13-15 de l'Extra 42 Fira del llibre. Amb una fotografia.  
—PIERA, Emili: “Vinos, tapas y promociones”, pp. 84-85. Amb una fotografia.
- Nº 2.463. 15/21 abril de 2011.  
—PIERA, Emili: “Buenos vinos y menú baratos”, pp. 80-81. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-87.
- Nº 2.464. 20/28 abril de 2011.  
—PIERA, Emili: “Amor, conspiraciones y tranvías”, pp. 80-81. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-87.
- Nº 2.465. 29 abril/5 mayo de 2011.  
—PIERA, Emili: “Panquemado y longaniza”, pp. 80-81. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-87.
- Nº 2.466. 6/12 mayo de 2011.  
—PIERA, Emili: “Los poderes del Cabanyal”, pp. 78-79. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 80-85.
- Nº 2.467. 13/19 mayo de 2011.  
—PIERA, Emili: “Trenca Dish, elogio de la taberna”, pp. 80-81. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-87.
- Nº 2.468. 20/26 mayo de 2011.  
—PIERA, Emili: “La garnacha, un poder telúrico”, pp. 84-85. Amb una fotografia.
- Nº 2.469. 27 mayo/2 junio de 2011.  
—PIERA, Emili: “Con gusto cocina del Marjal”, pp. 78-79. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 80-85.
- Nº 2.470. 3/9 junio de 2011.  
—PIERA, Emili: “Junio de convocatorias”, pp. 80-81. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-87.

- Nº 2.471. 10/16 junio de 2011.  
—PIERA, Emili: “La cocina la hacen personas”, pp. 86-87. Amb una fotografia.
- Nº 2.472. 17/23 junio de 2011.  
—PIERA, Emili: “Tapas y bocaditos para compartir”, pp. 78-79. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 80-85.
- Nº 2.473. 24/30 junio de 2011.  
—PIERA, Emili: “Últimos vinos conocidos”, pp. 78-79. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 80-85.
- Nº 2.4734. 1/7 julio de 2011.  
—PIERA, Emili: “La taberna cool. Mejor contribución gastronómica Casa Montaña (Valencia)”, pp. 30-31 de l'Extra XX Premis turia 2011. Amb una fotografia.  
—PIERA, Emili: “De Muro al mundo. Millor contribució Cultura del Vi. Celler La Muntanya (Muro)”, pp. 32-33 de l'Extra XX Premis turia 2011. Amb una fotografia.  
—PIERA, Emili: “Malta, la dieta de Ulises”, pp. 86-87. Amb una fotografia de l'autor de l'article.
- Nº 2.475. 8/14 julio de 2011.  
—PIERA, Emili: “Pámpanos de mar y montaña”, pp. 80-81. Amb una fotografia de grup on apareix l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-87.
- Nº 2.476. 15/21 julio de 2011.  
—PIERA, Emili: “Miscelánea veraniega”, pp. 86-87. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 88-93.
- Nº 2.477. 22/28 julio de 2011.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 72-77.
- Nº 2.478. 29 julio/4 agosto de 2011.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 72-77.
- Nº 2.479. 5/11 agosto de 2011.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 72-77.
- Nº 2.480. 12/18 agosto de 2011.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 72-77.
- Nº 2.481. 19/25 agosto de 2011.  
—JARDÍ, Manuel S.: “Qué grande eres, Ratón”, p. 9.  
—PIERA, Emili: “Sicilia, mora y cristiana”, pp. 70-71. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 72-77.
- Nº 2.482. 26 agosto/1 septiembre de 2011.  
—PIERA, Emili: “Vinos de Sicilia”, pp. 70-71. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 72-77.

- Nº 2.483. 2/8 septiembre de 2011.  
—PIERA, Emili: “El arte de hacer despensa”, pp. 70-71. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 72-77.
  
- Nº 2.484. 9/15 septiembre de 2011.  
—[Portada dedicada a la 22a. Mostra Internacional de Mim a Sueca].  
—DIAGO, Nel: “En principio fue el gesto. 22ª Mostra Internacional de Mim a Sueca”, pp. 12-13. Amb una fotografia.  
—PIERA, Emili: “Liquidar excedentes”, pp. 70-71. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 72-77.
  
- Nº 2.485. 16/22 septiembre de 2011.  
—PIERA, Emili: “De lo rudo y lo fino”, pp. 70-71. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 72-77.
  
- Nº 2.486. 23/29 septiembre de 2011.  
—PIERA, Emili: “Tapas y langostinos”, pp. 70-71. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 72-77.
  
- Nº 2.487. 30 septiembre/6 octubre de 2011.  
—PIERA, Emili: “Magos, equilibristas y acróbatas”, pp. 84-85. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 86-93.
  
- Nº 2.488. 7/13 octubre de 2011.  
—PIERA, Emili: “Congreso y escaparate de arroces”, pp. 80-81. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-89.
  
- Nº 2.489. 14/20 octubre de 2011.  
—PIERA, Emili: “En torno a Roterós”, pp. 80-81. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-89.
  
- Nº 2.490. 21/27 octubre de 2011.  
—PIERA, Emili: “Desapariciones y reapariciones”, pp. 82-83. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 84-91.
  
- Nº 2.491. 28 octubre/3 de noviembre de 2011.  
—PIERA, Emili: “Gastrobares a porrillo”, pp. 96-97. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 98-105.
  
- Nº 2.492. 4/10 noviembre de 2011.  
—PIERA, Emili: “Arroz con morcilla y hongos”, pp. 80-81. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-89.
  
- Nº 2.493. 11/17 noviembre de 2011.  
—PIERA, Emili: “Tiempo de granadas y calabazas”, pp. 82-83. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 84-91.

- Nº 2.494. 18/24 noviembre de 2011.  
—PIERA, Emili: “Anacreótica”, pp. 96-97. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 98-105.
  
- Nº 2.495. 25 noviembre/ 1 de diciembre de 2011.  
—PIERA, Emili: “Tapas y arroces”, pp. 80-81. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-89.
  
- Nº 2.496. 2/8 diciembre de 2011.  
—PIERA, Emili: “Estrellados terrestres”, pp. 80-81. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-89.
  
- Nº 2.497. 9/15 diciembre de 2011.  
—PIERA, Emili: “El sol del vino”, pp. 80-81. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-89.
  
- Nº 2.498. 16/22 diciembre de 2011.  
—PIERA, Emili: “Barrocos y volcánicos”, pp. 80-81. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-89.
  
- Nº 2.499. 23/29 diciembre de 2011.  
—PIERA, Emili: “De Olot a la Santa Pau”, pp. 98-99. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 100-107.
  
- Nº 2.500. 30 diciembre de 2011/5 enero 2012.  
—PIERA, Emili: “Tiempo de hogar y cuchara”, pp. 68-69. Amb una fotografia de grup on figura l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 70-77.
  
- Nº 2.501. 6/12 enero 2012.  
—PIERA, Emili: “Estampas navideñas”, pp. 66-67. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 68-75.
  
- Nº 2.502. 13/19 enero 2012.  
—PIERA, Emili: “Buenos y, quizás, naturales”, pp. 82-83. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 84-91.
  
- Nº 2.503. 20/26 enero 2012.  
—PIERA, Emili: “Al pan, cosas, y al vino, nada”, pp. 82-83. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 84-91.
  
- Nº 2.504. 27 enero/2 febrer 2012.  
—PIERA, Emili: “El gorrino de san Antón”, pp. 80-81. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-89.
  
- Nº 2.505. 3/9 febrero 2012.  
—PIERA, Emili: “Del Arrop al pálpito andalusí”, pp. 80-81. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-89.

- Nº 2.506. 10/16 febrero 2012.  
—PIERA, Emili: “Se recomienda reservar”, pp. 80-81. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-89.
  
- Nº 2.507. 17/23 febrero 2012.  
—PIERA, Emili: “Negocios familiares”, pp. 80-81. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-89.
  
- Nº 2.508. 24 febrero/1 marzo 2012.  
—PIERA, Emili: “Chinos y andaluces”, pp. 96-97. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 98-105.
  
- Nº 2.509. 2/8 marzo 2012.  
—PIERA, Emili: “El triunfo de Verema”, pp. 98-99. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 100-107.
  
- Nº 2.510. 9/15 marzo 2012.  
—PIERA, Emili: “De lo bueno y lo sano”, pp. 82-83. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 84-91.
  
- Nº 2.511. 16/22 marzo 2012.  
—MUÑOZ, Abelardo: “50 años de *Nosaltres, els valencians*. La Nau expone una esencial muestra sobre Joan Fuster”, pp. 62-63. Amb una fotografia de l'exposició signada per García Poveda.  
—PIERA, Emili: “En casa y en plaza”, pp. 68-69. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 70-77
  
- Nº 2.512. 23/29 marzo 2012.  
—PIERA, Emili: “Nouvelle Cuisine Pegoline”, pp. 80-81. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-89.
  
- Nº 2.513. 30 marzo/5 abril 2012.  
—PIERA, Emili: “El mercado es la clave”, pp. 96-97. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 98-105.
  
- Nº 2.514. 6/12 abril 2012.  
—PIERA, Emili: “El cierre de Bermell”, pp. 68-69. Amb una fotografia de grup, on apareix l'autor del text.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 70-77.
  
- Nº 2.515. 13/19 abril 2012.  
—PIERA, Emili: “Esplendor de la mandonguilla”, pp. 68-69. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 70-77.
  
- Nº 2.516. 20/26 abril 2012.  
—PIERA, Emili: “Los Corrales y el Castillo”, pp. 80-81. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-89.
  
- Nº 2.517. 27 abril/3 de mayo 2012.

- [Una fotografia de grup, on apareix el periodista suecà Emili Piera, p. 14].
- PIERA, Emili: “Cocina: De Dunkan a los cupcakes”, pp. 18-19 de l'Extra 43 Fira del Llibre de València 2012. Amb una fotografia.
- PIERA, Emili: “Vinos y aceites”, pp. 80-81. Amb una fotografia.
- “Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-89.
- Nº 2.518. 4/10 de mayo 2012.
- PIERA, Emili: “De Ayora a Vilallonga”, pp. 96-97. Amb una fotografia.
- “Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 98-105.
- Nº 2.519. 11/17 de mayo 2012.
- PIERA, Emili: “Paella, artefacto de placer”, pp. 98-99. Amb una fotografia.
- “Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 100-107.
- Nº 2.520. 18/24 de mayo 2012.
- PIERA, Emili: “Exitos de marca”, pp. 96-97. Amb una fotografia.
- “Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 98-105.
- Nº 2.521. 25/31 de mayo 2012.
- PIERA, Emili: “Maridajes: ¡Vivan los novios!””, pp. 98-99. Amb una fotografia de l'autor de l'article.
- “Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 100-107.
- Nº 2.522. 1/7 junio 2012.
- PIERA, Emili: “Caleidoscopio de novedades”, pp. 96-97. Amb una fotografia de l'autor de l'article.
- “Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 98-105.
- Nº 2.523. 8/14 de junio 2012.
- PIERA, Emili: “Senderos muy transitables”, pp. 96-97. Amb una fotografia de l'autor de l'article.
- “Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 98-105.
- Nº 2.524. 15/21 de junio 2012.
- PIERA, Emili: “KilómetroCero en La Plana”, pp. 84-85. Amb una fotografia de l'autor de l'article.
- “Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 86-93.
- Nº 2.525. 22/28 de junio 2012.
- PIERA, Emili: “Dinamarca huele a brezo y alga”, pp. 82-83. Amb una fotografia de l'autor de l'article.
- “Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 83-91.
- Nº 2.526. 29 de junio/5 de julio 2012.
- PIERA, Emili: “Vinos, jamón y más cosas”, pp. 96-97. Amb una fotografia de l'autor de l'article.
- “Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 98-105.
- Nº 2.527. 6/12 julio 2012.
- PIERA, Emili: “Extracto y finura del Montcabrer. Millor Contribució Gastronòmica. Restaurante L'Escaleta (Concentaina)”, pp. 33-34 de l'Extra Premis Turia 2012. Amb una fotografia.

—PIERA, Emili: "Técnica y pago. Mejor Contribución Cultural del Vino. Bodegas Chozas Carrascal (Utiel-Requena)", pp. 34-35 de l'Extra Premis Turia 2012. Amb una fotografia.

—PIERA, Emili: "Valles altos de la Marina Alta", pp. 84-85. Amb una fotografia de l'autor de l'article.

—"Restaurantes recomendados por E. Piera", pp. 86-93.

•Nº 2.528. 13/19 julio de 2012.

—PIERA, Emili: "Melones, sandías y vino", pp. 82-83. Amb una fotografia.

—"Restaurantes recomendados por E. Piera", pp. 84-91.

•Nº 2.529. 20/26 julio 2012.

—PIERA, Emili: "Comiditas marineras", pp. 68-69. Amb una fotografia.

—"Restaurantes recomendados por E. Piera", pp. 70-77.

•Nº 2.530. 27 julio/2 agosto 2012.

—PIERA, Emili: "Suquet y cordero, forever", pp. 68-69. Amb una fotografia.

—"Restaurantes recomendados por E. Piera", pp. 70-77.

•Nº 2.531. 3/9 agosto de 2012.

—PIERA, Emili: "Simplicidad (o no)", pp. 68-69. Amb una fotografia de l'autor de l'article

—"Restaurantes recomendados por E. Piera", pp. 70-77.

•Nº 2.532. 10/16 agosto de 2012.

—"Restaurantes recomendados por E. Piera", pp. 70-77.

•Nº 2.533. 17/23 agosto de 2012.

—"Restaurantes recomendados por E. Piera", pp. 70-77.

•Nº 2.534. 24/30 agosto de 2012.

—"Restaurantes recomendados por E. Piera", pp. 70-77.

•Nº 2.535. 31 agosto/6 septiembre 2012.

—"Restaurantes recomendados por E. Piera", pp. 70-77.

•Nº 2.536. 7/17 septiembre 2012.

—HERRERAS, Enrique: "Viandas teatrales y gestuales. XXIII Mostra Intenacional de MIM a Sueca", pp. 58-59. Amb una fotografia.

—PIERA, Emili: "Cantábrico y mediterráneo", pp. 68-69. Amb una fotografia de l'autor de l'article.

—"Restaurantes recomendados por E. Piera", pp. 70-77.

•Nº 2.537. 14/20 septiembre 2012.

—[Portada dedicada a la 23 Mostra Internacional de MIM a Sueca].

—RIPOLL, G.: "Philippe Genty en el Festival de MIM de Sueca", p. 56. Amb una fotografia.

—PIERA, Emili: "La grandez adel camarero", pp. 66-67. Amb una fotografia de l'autor de l'article

—"Restaurantes recomendados por E. Piera", pp. 68-75.

•Nº 2.538. 21/27 septiembre 2012.

—PIERA, Emili: “Arroces de mi mundo”, pp. 76-77. Amb una fotografia dels arrossars de Sueca feta per l'autor de l'article.

—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 70-77.

•Nº 2.539. 28 septiembre/4 octubre 2012.

—DIAGO, Nel: “XocoMim. 23 Mostra de MIM de Sueca”, pp. 66-67. Amb una fotografia.

—PIERA, Emili: “Valores exóticos”, pp. 82-83. Amb una fotografia.

—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 84-91.

•Nº 2.540. 5/11 octubre 2012.

—PIERA, Emili: “Trotos menorquinos”, pp. 80-81. Amb una fotografia.

—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-89.

•Nº 2.541. 11/18 octubre 2012.

—PIERA, Emili: “Ferias, vinos y concursos”, pp. 82-83. Amb una fotografia.

—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 84-91.

•Nº 2.542. 19/25 octubre 2012.

—PIERA, Emili: “La majestud del ocio”, pp. 80-81. Amb una fotografia.

—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-89.

•Nº 2.543. 26 octubre/1 noviembre 2012.

—PIERA, Emili: “Proximidad y arraigo”, pp. 82-83. Amb una fotografia de l'autor de l'article.

—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 84-91.

•Nº 2.544. 31 octubre/8 noviembre 2012.

—PIERA, Emili: “Q tomas? y Komori”, pp. 82-83. Amb una fotografia.

—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 84-91.

•Nº 2.545. 9/15 noviembre 2012.

—PIERA, Emili: “Oficio de vivos y difuntos”, pp. 80-81. Amb una fotografia.

—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-89.

•Nº 2.546. 16/22 noviembre 2012.

—PIERA, Emili: “Paseo por el norte”, pp. 80-81. Amb una fotografia de l'autor de l'article.

—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-89.

•Nº 2.547. 23/29 noviembre 2012.

—PIERA, Emili: “Un banquete platónico. El festin de Babette”, pp. 72-73. Amb una fotografia.

—PIERA, Emili: “Tapas, menús y casas de comidas”, pp. 82-83. Amb una fotografia.

—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 84-91.

•Nº 2.548. 30 noviembre/6 diciembre 2012.

—PIERA, Emili: “La miel de la civilización”, pp. 80-81. Amb una fotografia de l'autor de l'article.

—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-87.

•Nº 2.549. 5/13 diciembre 2012.

—PIERA, Emili: “De Requena al Mikado”, pp. 80-81. Amb una fotografia.

- “Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-87.
- Nº 2.550. 14/20 diciembre 2012.  
—PIERA, Emili: “¡Guerra a las lorzas!”, pp. 96-97. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 98-105.
- Nº 2.551. 21/27 diciembre 2012.  
—PIERA, Emili: “Cocina de olla: la 'cochada””, pp. 80-81. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-89.
- Nº 2.552. 28 diciembre 2012/03 enero 2013.  
—[Una fotografia de grup, on apareix el periodista Emili Piera, p. 5].  
—PIERA, Emili: “Alforins: paisajes de vinos”, pp. 82-83. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 84-91.
- Nº 2.553. 04/10 enero 2013.  
—PIERA, Emili: “Saludables pero creativos”, pp. 66-67. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 68-75.
- Nº 2.554. 11/17 enero 2013.  
—PIERA, Emili: “La magia del Matarranya”, pp. 80-81. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-89.
- Nº 2.555. 18/24 enero 2013.  
—PIERA, Emili: “Ricard Camarena”, pp. 82-83. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 84-91.
- Nº 2.556. 25/31 enero 2013.  
—PIERA, Emili: “Todos somos chinos”, pp. 80-81. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-89.
- Nº 2.557. 01/07 febrero 2013.  
—PIERA, Emili: “En la Embajada”, pp. 80-81. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-89.
- Nº 2.558. 08/14 febrero 2013.  
—PIERA, Emili: “Gastronomia trufera”, pp. 80-81. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-89.
- Nº 2.559. 15/21 febrero 2013.  
—PIERA, Emili: “Trufas, vinos y naranjas”, pp. 82-83. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 84-91.
- Nº 2.560. 22/28 febrero 2013.  
—PIERA, Emili: “Menús y lujos”, pp. 80-81. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-89.
- Nº 2.561. 01/07 marzo 2013.

- PIERA, Emili: “Nuestro padre Dionisos”, pp. 80-81. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-89.
- Nº 2.562. 08/14 marzo 2013.  
—PIERA, Emili: “Negocios pujantes”, pp. 82-83. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 84-91.
- Nº 2.563. 15/21 marzo 2013.  
—PIERA, Emili: “Menú o carta”, pp. 66-67. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 68-75.
- Nº 2.564. 22/28 marzo 2013.  
—PIERA, Emili: “Trucos y vermutas”, pp. 80-81. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-89.
- Nº 2.565. 27/04 abril 2013.  
—PIERA, Emili: “Una teoría”, pp. 66-67. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 68-75.
- Nº 2.566. 05/11 abril 2013.  
—PIERA, Emili: “Cosas de la Ribera”, pp. 66-67. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 68-75.
- Nº 2.567. 12/18 abril 2013.  
—PIERA, Emili: “Xaló”, pp. 80-81. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-89.
- Nº 2.568. 19/25 abril 2013.  
—PIERA, Emili: “Vena popular”, pp. 80-81. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-89.
- Nº 2.569. 26 abril/2 mayo 2013.  
—PIERA, Emili: “Tiempo de reediciones (y algunas novedades)”, Extra Fira del Llibre, pp. 12-13.  
—PIERA, Emili: “Road Story”, pp. 80-81. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-89.
- Nº 2.570. 01/09 mayo 2013.  
—PIERA, Emili: “Comer cultura”, pp. 82-83. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 84-91.
- Nº 2.571. 10/16 mayo 2013.  
—PIERA, Emili: “De la aldea al cosmos”, pp. 82-83. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 84-91.
- Nº 2.572. 17/23 mayo 2013.  
—PIERA, Emili: “El buen tiempo”, pp. 82-83. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 84-91.
- Nº 2.573. 24/30 mayo 2013.

—PIERA, Emili: “De l'Espadà al Japón”, pp. 80-81. Amb una fotografia de l'autor de l'article.

—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-89.

•Nº 2.574. 31 mayo/6 junio 2013.

—GIL, A.: “Puchades”, pp. 96-97. Amb una fotografia del futbolista suecà.

—PIERA, Emili: “Cocineros de mucha candela”, pp. 98-99. Amb una fotografia..

—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 100-107.

•Nº 2.575. 7/13 junio 2013.

—PIERA, Emili: “Viticulturas nacies”, pp. 82-83. Amb una fotografia de l'autor de l'article.

—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 84-91.

•Nº 2.576. 14/20 junio 2013.

—PIERA, Emili: “Adiós a Tito Albacar”, p. 91. Amb una fotografia.

—PIERA, Emili: “A vueltas con el menú”, pp. 98-99. Amb una fotografia de l'autor de l'article.

—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 100-107.

•Nº 2.577. 21/27 junio 2013.

—PIERA, Emili: “Trasposos y mutaciones”, pp. 82-83. Amb una fotografia.

—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 84-91.

•Nº 2.578. 28 junio/4 julio 2013.

—PIERA, Emili: “Jamón, vino y lechazo”, pp. 96-97. Amb una fotografia de l'autor de l'article.

—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 98-105.

•Nº 2.579. 5/11 julio 2013.

—PIERA, Emili: “Calidad sin fantasmadas”, pp. 27-28 de l'Extra XXII Premis Turia 2013, Amb una fotografia.

—PIERA, Emili: “Medio siglo”, pp. 29-30 de l'Extra XXII Premis Turia 2013. Amb una fotografia.

—PIERA, Emili: “¿Xe quina calor!”, pp. 82-83. Amb una fotografia de l'autor de l'article.

—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 84-91.

•Nº 2.580. 12/18 julio 2013. [Exemplar deteriorat].

—[Una fotografia de grup, on apareix Emili Piera, p. 16 de l'Extra Fotos XXII Premis Turia 2013].

—PIERA, Emili: “Por el reino de León”, pp. 82-83. Amb una fotografia de l'autor de l'article.

—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 84-91.

•Nº 2.581. 19/25 julio 2013.

—PIERA, Emili: “El triunfo del Bistró”, pp. 66-67. Amb una fotografia.

—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 68-75.

•Nº 2.582. 26 julio/1 agosto 2013.

—PIERA, Emili: “Sopa de caracol (cha, cha, characha)”, pp. 68-69. Amb una fotografia de l'autor de l'article.

—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 70-77.

- Nº 2.583. 02/08 agosto 2013.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 70-77.
- Nº 2.584. 09/15 agosto 2013.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 70-77.
- Nº 2.585. 16/22 agosto 2013.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 70-77.
- Nº 2.586. 23/29 agosto 2013.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 70-77.
- Nº 2.587. 30 agosto/05 septiembre 2013.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 70-77.
- Nº 2.588. 06/12 septiembre 2013.  
—PIERA, Emili: “Tabernas griegas”, pp. 68-69. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 70-77.
- Nº 2.589. 13/19 septiembre 2013.  
—[Portada dedicada a la Mostra Internacional de Mim a Sueca].  
—HERRERAS, Enrique: “El cos com a eina central. 24a edició de la Mostra Internacional de Mim a Sueca”, pp. 62-63. Amb una fotografia.  
—PIERA, Emili: “El vino marca el compás”, pp. 68-69. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 70-77.  
—[Reproducció del cartell anunciador de la 24a Mostra Internacional de Mim, interior de la contracoberta].
- Nº 2.590. 20/26 septiembre 2013.  
—[Una fotografia del diputat a Corts suecà Joan Baldoví, p. 11].  
—PIERA, Emili: “De vírgenes y cabras”, pp. 68-69. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 70-77.
- Nº 2.591. 27/3 octubre 2013.  
—DIAGO, Nel: “Dos docenas. Mostra de Mim, 2013”, pp. 69-70. Amb una fotografia de Francesc Vera Casas.  
—PIERA, Emili: “Ferias y jolgorios”, pp. 84-85. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 86-93.
- Nº 2.592. 4/10 octubre 2013.  
—PIERA, Emili: “Un poco de contención”, pp. 82-83. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 84-91.
- Nº 2.593. 11/17 octubre 2013.  
—PIERA, Emili: “Delicias del Vinalopó”, pp. 82-83. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 84-91.

- Nº 2.594. 18/24 octubre 2013.  
—PIERA, Emili: “El lugar mestizo de Manolo”, pp. 76-78. Amb una fotografia.  
—PIERA, Emili: “De l'Alcúdia a Muro”, pp. 80-81. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-89.
  
- Nº 2.595. 25/31 octubre 2013.  
—PIERA, Emili: “Paellas, pucheros y vinos”, pp. 96-97. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 98-105.
  
- Nº 2.596. 31 octubre/7 noviembre 2013.  
—PIERA, Emili: “Delicias de otoño”, pp. 96-97. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 98-105.
  
- Nº 2.597. 8/14 noviembre 2013.  
—PIERA, Emili: “Difuntos en el trópico”, pp. 96-97. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 98-105.
  
- Nº 2.598. 15/21 noviembre 2013.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 100-107.
  
- Nº 2.599. 22/28 noviembre 2013.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 98-105.
  
- Nº 2.600. 29 noviembre/5 diciembre 2013.  
—PIERA, Emili: “Preparados para el frío”, pp. 82-83. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 84-91.
  
- Nº 2.601. 5/12 diciembre 2013.  
—PIERA, Emili: “De aquí a Canarias”, pp. 82-83. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 84-91.
  
- Nº 2.602. 13/19 diciembre 2013.  
—PIERA, Emili: “Canarias (y un trozo de Francia)”, pp. 98-99. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 100-107.
  
- Nº 2.603. 20/26 diciembre 2013.  
—PIERA, Emili: “Figuras del Mercat Central (y alrededores)”, pp. 2-7 de l'Extra de Nadal. Amb sis fotografies.  
—PIERA, Emili: “Vinos y carne”, pp. 82-83. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 84-91.
  
- Nº 2.604. 27 diciembre/2 enero 2014.  
—PIERA, Emili: “Te van a comer, capón”, pp. 82-83. Amb una fotografia de grup, feta per García Poveda, on apareix l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 84-91.
  
- Nº 2.605. 3/9 enero 2014.  
—PIERA, Emili: “Chinos y pavos”, pp. 68-69. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 70-77.

- Nº 2.606. 10/16 enero 2014.  
—PIERA, Emili: “Encisam de moltes herbes”, pp. 82-83. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 84-91.
  
- Nº 2.607. 17/23 enero 2014.  
—PIERA, Emili: “Italianos y gallegos”, pp. 80-81. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-89.
  
- Nº 2.608. 24/30 enero 2014.  
—GARCÍA, Manuel: “Los secretos de la señorita Isbel. Isbel. Isbel Messeguer en Kessler Bataglia”, pp. 60-61. Amb una fotografia de l'artista suecana.  
—PIERA, Emili: “El centro de la Tierra”, pp. 74-75. Amb una fotografia.
  
- Nº 2.609. 31 enero/6 febrero 2014.  
—PIERA, Emili: “Gastrocansinos”, pp. 80-81. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-89.
  
- Nº 2.610. 7/13 febrero 2014.  
—PIERA, Emili: “Poveda y el fondillón”, pp. 82-83. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 84-91.
  
- Nº 2.611. 14/20 febrero 2014.  
—CERVERA, Alfons: “Viaje alucinante”, p. 77. Amb la reproducció de la coberta del llibre ressenyat, *La cinquena planta*, de Manolo Baixauli.  
—PIERA, Emili: “Huerta y secano”, pp. 90-91. Amb una fotografia de l'autor de l'article.
  
- [Nº 2.612]. Semana del 21 al 26 de febrero 2014.  
—PIERA, Emili: “El nombre y la cosa”, pp. 96-97. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 98-105.
- Nº 2.613. 28 febrero-6 marzo 2014.  
—PIERA, Emili: “Dignes del vi (y la buena mesa)”, pp. 82-83. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 84-91.
  
- Nº 2.614. 7-13 marzo 2014.  
—PIERA, Emili: “Año raro, cocina familiar”, pp. 82-83. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 84-91.
  
- Nº 2.615. 14-20 marzo 2014.  
—PIERA, Emili: “Placer con amigos”, pp. 80-81. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 81-89.
  
- Nº 2.616. 21-27 marzo 2014.  
—PIERA, Emili: “Pan y vino de cada día”, pp. 74-75. Amb una fotografia de l'autor de l'article.
  
- Nº 2.617. 28 marzo/3 abril 2014.

—PIERA, Emili: “Comer y beber en la Manchuela”, pp. 86-87. Amb una fotografia de l'autor de l'article.

•Nº 2.618. 4-10 abril 2014.

—PIERA, Emili: “Jóvenes y clásicos”, pp. 80-81. Amb una fotografia de l'autor de l'article.

—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-89.

•Nº 2.619. 11-17 abril 2014.

—PIERA, Emili: “Zascandiles y terrenales”, pp. 88-89. Amb una fotografia.

•Nº 2.620. 17-24 abril 2014.

—PIERA, Emili: “Conocidos y familiares”, pp. 68-69. Amb una fotografia feta per l'autor de l'article.

—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 70-77.

•Nº 2.621. 25 abril-1 mayo 2014.

—PIERA, Emili: “Siempre lecturas no obligatorias. Preferencias muy personales”, pp. 14-15 de l'Extra 49 Fira del Llibre de València 2014. Amb una fotografia.

—PIERA, Emili: “Recomanacions naturalment subjectives”, pp. 16-18 de l'Extra 49 fira del Llibre de València. Amb una fotografia.

—MERITA, Josep: “Joan Antoni Vicent a Octubre”, p. 70. Amb la reproducció de la coberta del llibre ressenyat, *Viatge pel meu país. En el camí de Joan Fuster, 50 anys després*, de Joan Garí.

—PIERA, Emili: “Poder horizontal”, pp. 74-75. Amb una fotografia.

•Nº 2.622. 1-8 mayo 2014.

—PIERA, Emili: “De Sueca a Campanar”, pp. 88-89. Amb una fotografia feta per l'autor de l'article.

—TORTOSA, Paco: “Creuar el llac de l'Albufera en barca de llevat a ponent”, pp. 90-91. Amb una fotografia de l'autor de l'article.

•Nº 2.623. 9-15 mayo 2014.

—[Una fotografia de grup on figura l'actor suecà Manel Chaqués, p. 76].

—PIERA, Emili: “Cocinero, oficio de gusto”, pp. 96-97. Amb una fotografia.

—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 98-105.

•Nº 2.624. 16-22 mayo 2014.

—PIERA, Emili: “Grandeza y oportunidad del vino blanco”, pp. 84-85. Amb una fotografia de l'autor de l'article.

—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 86-93.

•Nº 2.625. 23-29 mayo 2014.

—PIERA, Emili: “Conoce tu nivel”, pp. 80-81. Amb una fotografia.

—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-89.

•Nº 2.626. 30 mayo/5 junio 2014.

—PIERA, Emili: “Arroces y paellas”, pp. 88-89. Amb una fotografia.

•Nº 2.627. 6-12 junio 2014.

—PIERA, Emili: “Cocina de tapas”, pp. 80-81. Amb una fotografia.

—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-89.

- Nº 2.628. 13-19 junio 2014.  
—PIERA, Emili: “Ferias y productos (de calidad)”, pp. 90-91. Amb una fotografia.
- Nº 2.629. 20-26 junio 2014.  
—PIERA, Emili: “Carnes y fuegos mayores”, pp. 80-81. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-89.
- Nº 2.630. 27 junio-3 julio 2014.  
—PIERA, Emili: “Del Maestrat als Ports”, pp. 96-97. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 98-105.
- Nº 2.631. 4-10 julio 2014.  
—PIERA, Emili: “El vino del estío”, pp. 112-113. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 114-121.
- Nº 2.631. 4-10 julio 2014. Extra XXII Premis Turia 2014  
—PIERA, Emili: “Vinos con sangre. Millor contribució Cultura del Vi Bodegas Antonio Arráez (La font de la Figuera)”, pp. 42-44. Amb una fotografia.
- Nº 2.632. 11-17 julio 2014.  
—PIERA, Emili: “Berzas y cabrito”, pp. 80-81. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-89.
- Nº 2.633. 18-24 julio 2014.  
—PIERA, Emili: “Berzas y cabrito”, pp. 82-83. Amb una fotografia. Encara que du el mateix títol que el del número anterior, s'hi tracta d'un article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 84-91.
- Nº 2.634. 25-31 julio 2014.  
—PIERA, Emili: “Quesos en l'Horta”, pp. 76-77. Amb una fotografia.
- Nº 2.635. 1-7 agosto 2014.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 68-75.
- Nº 2.636. 8-14 agosto 2014.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 70-77.
- Nº 2.637. 14-27 agosto 2014.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 70-77.
- Nº 2.638. 22-28 agosto 2014.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 70-77.
- Nº 2.639. 29 agosto-4 septiembre 2014.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 70-77.
- Nº 2.640. 5-11 septiembre 2014.  
—PIERA, Emili: “Griegos y demás familia (I)”, pp. 68-69. Amb una fotografia de l'autor de l'article.

- “Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 70-77.
- Nº 2.641. 12-18 septiembre 2014.  
—[Reproducció del cartell de la 25a Mostra Internacional de MIM a Sueca, al revers de la portada].  
—HERREROS, Enrique: “5 años de MIMs, de caricias y recuerdos”, pp. 60-61. Amb una fotografia.  
—PIERA, Emili: “Griegos y demás familia (II)”, pp. 68-69. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 70-77.
- Nº 2.642. 19-25 septiembre 2014.  
—PIERA, Emili: “Utiel-Requena”, pp. 76-77. Amb una fotografia de l'autor de l'article.
- Nº 2.643. 26 septiembre-2 octubre 2014.  
—PIERA, Emili: “Tapas y tapujos”, pp. 80-81. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-89.
- Nº 2.644. 3-9 octubre 2014.  
—DIAGO, Nel: “Un cuarto de siglo. Mostra Internacional de MIM”, pp. 78-79. Amb una fotografia on apareixen Salvador Campillo, alcalde de Sueca, i Abel Guarinos, director de l'esmentada activitat teatral.  
—PIERA, Emili: “Bon amb, con los ilustres”, pp. 80-81. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-89.
- Nº 2.645. 10-16 octubre 2014.  
—PIERA, Emili: “Vinos ciertos y resucitados”, pp. 82-83. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 84-92.
- Nº 2.646. 17-23 octubre 2014.  
—PIERA, Emili: “Banquetes redistributivos”, pp. 90-91. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 84-92.
- Nº 2.647. 24-30 octubre 2014.  
—PIERA, Emili: “Churras, merinas y ternascos”, pp. 80-81. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-89.
- Nº 2.648. 31 octubre-6 noviembre 2014.  
—PIERA, Emili: “Modas y tendencias”, pp. 96-97. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 98-105.
- Nº 2.649. 7-13 noviembre 2014.  
—PIERA, Emili: “Vinos sin pena”, pp. 88-89. Amb una fotografia.
- Nº 2.650. 14-20 noviembre 2014.  
—PIERA, Emili: “Delicias euroasiáticas”, pp. 98-99. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 100-107.

- Nº 2.651. 21-27 noviembre 2014.  
—PIERA, Emili: “De vuelta del Matarraña”, pp. 98-99. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 100-107.
  
- Nº 2.652. 28 noviembre-4 diciembre 2014.  
—PIERA, Emili: “Tapas y arroz”, pp. 106-107. Amb una fotografia.
  
- Nº 2.653. 5-11 diciembre 2014.  
—PIERA, Emili: “Turrone de creación en Casinos”, pp. 104-105. Amb una fotografia de l'autor de l'article.
  
- Nº 2.654. 12-18 diciembre 2014.  
—PIERA, Emili: “Gastrobares y estrellas”, pp. 98-99. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 100-107.
  
- Nº 2.655. 19-25 diciembre 2014.  
—PIERA, Emili: “Cosas que hacer antes de morir de empacho”, pp. 7-8 del suplement Regala Cultura en Navidad. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—PIERA, Emili: “Cocinas de matriz”, pp. 90-91. Amb una fotografia de l'autor de l'article.
  
- Nº 2.656. 26 diciembre-1 enero 2015.  
—[Una fotografia de grup, on figura Emili Piera, p. 9].  
—PIERA, Emili: “Sin mala uva”, pp. 82-83. Amb una fotografia signada per l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 84-91.
  
- Nº 2.657. 2-8 enero 2015.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 68-75.
  
- Nº 2.658. 9-15 enero 2015.  
—PIERA, Emili: “Paso del Noroeste”, pp. 66-67. Amb una fotografia signada per l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 68-75.
  
- Nº 2.659. 16-22 enero 2015.  
—PIERA, Emili: “Galicia carnívora”, pp. 80-81. Amb una fotografia signada per l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-89.
  
- Nº 2.660. 23-29 enero 2015.  
—PIERA, Emili: “Fluidos y coloidales”, pp. 80-81. Amb una fotografia signada per l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-89.
  
- Nº 2.661. 30 enero-5 febrero 2015.  
—PIERA, Emili: “De Oriente a Occidente”, pp. 96-97. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 98-105.
  
- Nº 2.662. 6-12 febrero 2015.

—PIERA, Emili: “Ferias, mercados y menús”, pp. 98-99. Amb una fotografia signada per l'autor de l'article.

—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 100-107.

•Nº 2.663. 13-19 febrero 2015.

—PIERA, Emili: “Cantar y beber”, pp. 88-89. Amb una fotografia.

•Nº 2.664. 20-26 febrero 2015.

—PIERA, Emili: “Naturalidad en el arte”, pp. 88-89. Amb una fotografia.

•Nº 2.665. 27 febrero- 5 marzo 2015.

—[Una fotografia de grup, on apareix Joan Fuster, p. 74].

—PIERA, Emili: “Restaurantes con huerto”, pp. 96-97. Amb una fotografia signada per l'autor de l'article.

—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 98-105.

•Nº 2.666. 6-12 marzo 2015.

—PIERA, Emili: “Cabanyal, Lanzarote, Guatemala”, pp. 98-99. Amb una fotografia de l'autor de l'article, on apareixen els gerents de Ca Senseloni i Xavier Cortés.

—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 100-107.

•Nº 2.667. 13-19 marzo 2015.

—PIERA, Emili: “La comida está cerca”, pp. 96-97. Amb una fotografia de l'autor de l'article.

—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 98-105.

•Nº 2.668. 20-26 marzo 2015.

—PIERA, Emili: “Una gran vida social”, pp. 82-83. Amb una fotografia.

—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 84-91.

•Nº 2.669. 27 marzo-2 abril 2015.

—PIERA, Emili: “Moncho Alpuneting, deporte de riesgo”, pp. 88-89. Amb una fotografia.

—PIERA, Emili: “Mesas romanas”, pp. 96-97. Amb una fotografia.

—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 98-105.

•Nº 2.670. 1-9 abril 2015.

—PIERA, Emili: “Arroz y vino”, pp. 66-67. Amb una fotografia de l'autor de l'article.

—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 68-75.

•Nº 2.671. 10-16 abril 2015.

—PIERA, Emili: “Comer en Castellón”, pp. 68-69. Amb una fotografia de l'autor de l'article.

—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 70-77.

•Nº 2.672. 17-23 abril 2015.

—PIERA, Emili: “Cocina Pascual”, pp. 82-83. Amb una fotografia de l'autor de l'article.

—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 84-91.

•Nº 2.673. 24-30 abril 2015.

—JARDÍ, Manuel S.: “Emili Piera fustiga política i periodisme en la novel·la *L'any del devorador*”, pp. 16-18 de l'Extra 50 Fira del Llibre de València 2015. Amb una fotografia de l'esmentat periodista suecà, feta per García Poveda.

—PIERA, Emili: “El congreso no tiene calorías”, pp. 80-81. Amb una fotografia.

—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-89.

•Nº 2.674. 30 abril-7 mayo 2015.

—PIERA, Emili: “Tierra Alta y Matarranya”, pp. 104-05. Amb una fotografia de l'autor de l'article.

•Nº 2.675. 8-14 mayo 2015.

—PIERA, Emili: “Te la doy con queso”, pp. 104-05. Amb una fotografia.

•Nº 2.676. 15-21 mayo 2015.

—PIERA, Emili: “La maldición del arroz”, pp. 106-07. Amb una fotografia signada per García Poveda, on apareix l'autor de l'article.

•Nº 2.677. 22-28 mayo 2015.

—DIAGO, Nel: “Premio Max al Mejor Espectáculo Infantil. *Dot*, de Juan Pablo Mendiola”, pp. 76-77. Amb una fotografia. Sobre la producció homònima de la companyia suecana Maduixa Teatre.

—PIERA, Emili: “El vino saludable”, pp. 98-99. Amb una fotografia.

—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 100-107.

•Nº 2.678. 29 mayo-4 junio 2015.

—PIERA, Emili: “Menús de toda Laya”, pp. 106-107.

•Nº 2.679. 5-11 junio 2015.

—PIERA, Emili: “Novedad, prejuicio y promoción”, pp. 98-99. Amb una fotografia de l'autor de l'article, signada per García Poveda.

—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 100-107.

•Nº 2.680. 12-18 junio 2015.

—[Reproducció de la coberta del llibre *L'any del devorador*, del periodista suecà Emili Piera, p. 76].

—PIERA, Emili: “Tiempo de cerezas”, pp. 94-95. Amb una fotografia signada per l'autor de l'article.

—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 96-103.

•Nº 2.681. 19-25 junio 2015.

—PIERA, Emili: “El acontecimiento que no cesa”, pp. 92-93. Amb una fotografia signada per l'autor de l'article.

—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 94-101.

•Nº 2.682. 26 junio-2 julio 2015.

—PIERA, Emili: “Ferias, fiestas y banquetes”, pp. 86-87. Amb una fotografia signada per l'autor de l'article.

•Nº 2.683. 3-9 julio 2015.

—PIERA, Emili: “Tabernas, chiringuitos y bares”, pp. 86-87. Amb una fotografia signada per l'autor de l'article.

- Nº 2.683. 3-9 julio 2015. Extra XXIV Premis Turia.  
—PIERA, Emili: “Anna Moner, una hongaresa intensa”, pp. 40-41. Amb Una fotografia.
- HERRERAS, Enrique: “De gestos y otros manjares. Millor Contribució Teatral. Festival de MIM de Sueca (25 Aniversari)”, pp. 46-47. Amb una fotografia de grup a la Muntanyeta dels Sants, amb Salvador Campillo, Jose`Navarro, Abel Guarinos i Eugeni Alcañiz.
- PIERA, Emili: “Vinos pegados a la tierra”, pp. 48-49. Amb una fotografia.
- “Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 56-63.
  
- Nº 2.684. 10-16 julio 2015.  
—[Una fotografia de grup, on apareixen Raquel Tamarit i Abel Guarinos, a la portada, signada per García Poveda].  
—[Una fotografia de grup, on apareixen Raquel Tamarit i Abel Guarinos, p. 4 de l'Extra Fotos XXIV Premis Turia 2015, signada per García Poveda].  
—[Una fotografia amb Raquel Tamarit, Abel Guarinos i part de l'equip del Festival de MIM, p. 9 de l'Extra Fotos XXIV Premis Turia 2015, signada per García Poveda].  
—PIERA, Emili: “Alfonso Reina en Rocafort”, pp. 80-81. Amb una fotografia signada per l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-89.
  
- Nº 2.685. 17-23 julio 2015.  
—PIERA, Emili: “Increíbles derivaciones del mosto”, pp. 78-79. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 80-87.
  
- Nº 2.686. 24-30 julio 2015.  
—PIERA, Emili: “Cocina con corazón”, pp. 88-89. Amb una fotografia de l'autor de l'article.
  
- Nº 2.687. 31 julio-6 agosto 2015.  
—PIERA, Emili: “En la raya del Sénia”, pp. 76-77. Amb un selfie de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 78-85.
  
- Nº 2.688. 7-13 agosto 2015.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 60-67.
  
- Nº 2.689. 14-20 agosto 2015.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 62-69.
  
- Nº 2.690. 21-27 agosto 2015.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 66-73.
  
- Nº 2.691. 28 agosto-3 septiembre 2015.  
—[Una fotografia de grup, on figuren Raquel Tamarit i Abel Guarinos, signada per García Poveda, p. 3].  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 66-73.
  
- Nº 2.692. 4-10 septiembre 2015.  
—PIERA, Emili: “Retorno a antoniet”, pp. 70-71. Amb una fotografia signada per l'autor de l'article.

- Nº 2.693. 11-17 septiembre 2015.  
—[Portada dedicada a la 26a Mostra Internacional de Mim a Sueca].  
—RIPOLL, G.: “MIM de Sueca 2015: Traspasando el cuarto de siglo”, pp. 60-61. Amb una fotografia.  
—PIERA, Emili: “La botica de Matapozuelos”, pp. 62-63. Amb una fotografia signada per l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 64-71.  
—[Reproducció del cartell oficial de la 26a Mostra Internacional de Mim a Sueca, a la contraportada].
  
- Nº 2.694. 18-24 septiembre 2015.  
—PIERA, Emili: “En la Raya del Bullent”, pp. 78-79. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 80-87.
  
- Nº 2.695. 25 septiembre-1 octubre 2015.  
—PIERA, Emili: “León, pulcra y secreta”, pp. 78-79. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 80-87.
  
- Nº 2.696. 2-8 octubre 2015.  
—PIERA, Emili: “Gastronomía: movientos de encaje”, pp. 100-101. Amb una fotografia.
  
- Nº 2.697. 9-15 octubre 2015.  
—[Una fotografia de grup, signada per García Poveda, on apareix Emili Piera, p. 96].  
—DIAGO, Nel: “Septiembre teatral”, pp. 102-104. Inclou un comentari de la 26 Mostra Internacional de Mim i una fotografia.  
—PIERA, Emili: “Arroz al entrar y al salir”, pp. 110-111. Amb una fotografia signada per l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 112-119.
  
- Nº 2.698. 16-22 octubre 2015.  
—PIERA, Emili: “Comer bien en Galicia”, pp. 102-103. Amb una fotografia.
  
- Nº 2.699. 23-29 octubre 2015.  
—PIERA, Emili: “Mamotreto y tintorera”, pp. 84-85. Amb una fotografia.
  
- Nº 2.700. 30 octubre-5 noviembre 2015.  
—PIERA, Emili: “La raya norte”, pp. 94-95. Amb una fotografia signada per l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 96-103.
  
- Nº 2.701. 6-12 noviembre 2015.  
—PIERA, Emili: “Champagne: el encanto”, pp. 102-103. Amb una fotografia signada per l'autor de l'article.
  
- Nº 2.702. 13-19 noviembre 2015.  
—PIERA, Emili: “Arroces y mozárabes”, pp. 102-103. Amb una fotografia signada per l'autor de l'article.

- Nº 2.704. 27 noviembre-3 diciembre 2015.  
—[Una fotografia de grup, signada per García Poveda, on és Joan Baldoví, p. 12].  
—PIERA, Emili: “Suenan campanitas”, pp. 102-103. Amb una fotografia signada per l'autor de l'article.
  
- Nº 2.705. 4-10 diciembre 2015.  
—PIERA, Emili: “Arroz y cosas del mar”, pp. 100-101. Amb una fotografia signada per l'autor de l'article.
  
- Nº 2.706. 11-17 diciembre 2015.  
—PIERA, Emili: “De l'Horta a Parcent”, pp. 100-101. Amb una fotografia signada per l'autor de l'article.
  
- Nº 2.707. 18-23 diciembre 2015.  
—[Una fotografia de grup, on apareix el polític suecà Joan Baldoví, p. 95].  
—PIERA, Emili: “En torno a la Camarga”, pp. 102-103. Amb una fotografia signada per l'autor de l'article.
  
- Nº 2.708. 24-30 diciembre 2015.  
—[Una fotografia de grup signada per García Poveda, on apareix el periodista suecà Emili Piera, p. 10].  
—PIERA, Emili: “Maneras de apañarse en Navidad”, pp. 6-8 del quadernet “Extra Nadal”. Amb dues fotografies.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 84-91
  
- Nº 2.709. 31 diciembre 2015-7 enero 2016.  
—[Una fotografia de grup on apareix Joan Baldoví, signada per García Poveda, p. 11].  
—PIERA, Emili: “La renovación clásica”, pp. 78-79. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 80-87.
  
- Nº 2.710. 8-14 enero 2016.  
—PIERA, Emili: “Costumbres saludables”, pp. 78-79. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 80-87.
  
- Nº 2.711. 15-21 enero 2016.  
—PIERA, Emili: “Comer en Altea”, pp. 76-77. Amb una fotografia signada per l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 78-85.
  
- Nº 2.712. 22-28 enero 2016.  
—PIERA, Emili: “Buenas cocinas tímidas”, pp. 86-87. Amb una fotografia signada per l'autor de l'article.
  
- Nº 2.713. 29 enero-4 febrero 2016.  
—PIERA, Emili: “Ventas y perolas”, pp. 94-95. Amb una fotografia signada per l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 96-103.
  
- Nº 2.714. 5-11 febrero 2016.  
—PIERA, Emili: “Encisam de moltes herbes”, pp. 100-101. Amb una fotografia signada per l'autor de l'article.

- Nº 2.715. 12-18 febrero 2016.  
—PIERA, Emili: “Sicilia, cuchara, producto”, pp. 100-101. Amb una fotografia signada per l'autor de l'article.
  
- Nº 2.716. 19-25 febrero 2016.  
—PIERA, Emili: “Hablemos de vinos”, pp. 100-101. Amb una fotografia signada per l'autor de l'article.
  
- Nº 2.717. 26 febrero-3 marzo 2016.  
—PIERA, Emili: “Elija usted que a mi me da pereza”, pp. 102-103. Amb una fotografia signada per l'autor de l'article.
  
- Nº 2.718. 4-10 marzo 2016.  
—PIERA, Emili: “Panorámica castellonera”, pp. 100-101. Amb una fotografia signada per l'autor de l'article.
  
- Nº 2.719. 11-17 marzo 2016.  
—PIERA, Emili: “Fallas: mapa de supervivencia”, pp. 12-13 de l'Especial Falles 2016. Amb una fotografia signada per García Poveda.  
—PIERA, Emili: “Cocina comunal y cooperativa”, pp. 92-93. Amb una fotografia signada per l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 94-101.
  
- Nº 2.720. 18-23 marzo 2016.  
—[Una fotografia de grup signada per García Poveda, on figura Eugeni Alemany, p. 68].  
—PIERA, Emili: “Apicius bendijo el Albariño”, pp. 80-81. Amb una fotografia signada per l'autor de l'article.
  
- Nº 2.721. 23-31 marzo 2016.  
—PIERA, Emili: “De Russafa a Monòver”, pp. 68-69. Amb una fotografia signada per l'autor de l'article.
  
- Nº 2.722. 1-7 abril 2016.  
—PIERA, Emili: “De Gata a la Alpujarra”, pp. 80-81. Amb una fotografia signada per l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-89.
  
- Nº 2.723. 8-14 abril 2016.  
—PIERA, Emili: “Cochos e mariñeiros”, pp. 104-105. Amb una fotografia signada per l'autor de l'article.
  
- Nº 2.724. 15-21 abril 2016.  
—PIERA, Emili: “Tapas, vinos, espumosos”, pp. 102-103. Amb una fotografia signada per l'autor de l'article.
  
- Nº 2.725. 22-28 abril 2016.  
—TORTOSA, Paco: “Per descobrir paisatges, medi ambient i cultura valenciana”, pp. 20-22 de l'Extra 51 Fira del Llibre de València 2016. Inclou un comentari del llibre *Memòries viatgeres d'anar per casa*, de J. Antoni Carrasquer.  
—PIERA, Emili: “De la llissa al atún”, pp. 102-103. Amb una fotografia.

- Nº 2.726. 29 abril-5 mayo 2016.  
—PIERA, Emili: “Arroces, menús y sitios”, pp. 110-111. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 112-119.
  
- Nº 2.727. 6-12 mayo 2016.  
—[Una fotografia de grup, signada per García Poveda, on és Emili Piera, p. 95].  
—PIERA, Emili: “Lo viejo y lo nuevo”, pp. 10-111. Amb una fotografia signada per García Poveda.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 112-119.
  
- Nº 2.728. 13-19 mayo 2016.  
—[Una fotografia del compositor suecà Voro Garcia, p. 8].  
—[Una fotografia de grup, signada per García Poveda, on és Emili Piera, p. 13].  
—CERVERÓ, Joan: “De menos a más. 12 Mostra Sonora de Sueca. Crossinglines.- Auditori Municipal Bernat i Baldoví”, pp. 100-101. Amb una fotografia.  
—DIAGO, Nel: “Memoria histórica. La Carta (1931-1941), de Emili Chaqués.-Teatre Micalet”, pp. 104-105.  
—PIERA, Emili: “La bandeja es un escudo”, pp. 112-113. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 114-121.
  
- Nº 2.729. 20-26 mayo 2016.  
—PIERA, E.: “Influjos anacreónticos”, pp. 110-111. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 112-119.
  
- Nº 2.730. 27 mayo-2 junio 2016.  
—PIERA, E.: “Paella Cullera, original y patentada”, pp. 102-103. Amb una fotografia signada per l'autor de l'article.
  
- Nº 2.731. 3-9 junio 2016.  
—[Una fotografia de grup, feta per García Poveda, on apareix l'editora suecana Àfrica Ramírez, p. 14].  
—PIERA, E.: “Meandros de sabor”, pp. 104-105. Amb una fotografia.
  
- Nº 2.732. 10-16 junio 2016.  
—PIERA, E.: “Arrebatos vinícolas”, pp. 110-111. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 112-119.
  
- Nº 2.733. 17-23 junio 2016.  
—[Una fotografia de grup, signada per García Poveda, on és Joan Baldoví, p. 15].  
—PIERA, E.: “El espíritu del marjal”, pp. 108-109. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 110-117.
  
- Nº 2.734. 24-30 junio 2016.  
—PIERA, E.: “El atún de la buena suerte”, pp. 100-101. Amb una fotografia.
  
- Nº 2.735. 1-7 julio 2016.  
—PIERA, E.: “Menús de verano”, pp. 96-97. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 98-105.
  
- Nº 2.735. 1-7 julio 2016. Extra XXV Premis Turia 2016.

—PIERA, E.: “Como una bala, como una flor de cerezo”, pp. 40-41. Amb una fotografia.

—PIERA, E.: “Vinos de Vegamar: una apuesta segura”, pp. 42-43. Amb una fotografia.

•Nº 2.736. 8-14 julio 2016.

—[Una fotografia de grup, feta per Gacía Poveda, on és Abel Guarinos, p. 7 de l'Extra Fotos XXV Premis Turia 2016.

—[Una fotografia de grup, feta per Gacía Poveda, on és Emili Piera, p. 15 de l'Extra Fotos XXV Premis Turia 2016.

—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-89.

•Nº 2.737. 15-21 julio 2016.

—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-89.

•Nº 2.738. 22-28 julio 2016.

—PIERA, Emili: “No se olviden de Hipócrates”, pp. 80-81. Amb una fotografia signada per l'autor de l'article.

—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-89.

•Nº 2.739. 29 julio-4 agosto 2016.

—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 84-91.

•Nº 2.744. 2-8 septiembre 2016.

—PIERA, Emili: “La edad del menú”, pp. 64-65. Amb una fotografia feta per l'autor de l'article.

—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 66-73.

•Nº 2.745. 9-15 septiembre 2016.

—[Portada dedicada a la 27a Mostra Internacional de Mim a Sueca].

—HERRERAS, Enrique: “Emociones y gestos. 27a Mostra Internacional de Mim a Sueca”, pp. 76-77. Amb una fotografia.

—PIERA, Emili: “Arroz, corazón tan blanco”, pp. 80-81. Amb una fotografia del mercat central de Sueca.

—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-89.

•Nº 2.746. 16-22 septiembre 2016.

—PIERA, Emili: “Raices y mestizajes”, pp. 88-89. Amb una fotografia.

•Nº 2.747. 23-29 septiembre 2016.

—DIAGO, Nel: “La emoción del gesto. 27 Mostra Internacional de Mim a Sueca”, pp. 89-90. Amb una fotografia d'una representació de la companyia teatral suecana Maduixa.

—PIERA, Emili: “Grecia ya lo hizo”, pp. 98-99. Amb la reproducció de la coberta d'un llibre.

—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 100-107.

•Nº 2.748. 30 septiembre-6 octubre 2016.

—PIERA, Emili: “Territorio pantanoso. Para todos los gustos”, pp. 18-19 de l'Extra Temporada 2016-2017. Amb una fotografia signada per l'autor de l'article.

—PIERA, Emili: “Bar Llopis”, pp. 96-97. Amb una fotografia signada per l'autor de l'article on apareixen els propietaris de l'esmentat bar.

—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 98-105.

- Nº 2.749. 7-13 octubre 2016.  
—[Una fotografia de grup, signada per L.S., on apareix Abel Guarinos, p. 87].  
—PIERA, Emili: “Otoño de rubí y ámbar”, pp. 112-113. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 114-120.
  
- Nº 2.750. 14-20 octubre 2016.  
—PIERA, Emili: “Lo magro y lo seboso”, pp. 96-97. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 98-105.
  
- Nº 2.751. 21-27 octubre 2016.  
—[Una fotografia de grup, signada per García Poveda, on a pareix Abel Guarinos, p. 88].  
—PIERA, Emili: “Comer bien en el Sahara”, pp. 100-101. Amb una fotografia signada per l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 98-105.
  
- Nº 2.752. 28 octubre-3 noviembre 2016.  
—PIERA, Emili: “Tablón de anuncios”, pp. 100-101. Amb una fotografia signada per l'autor de l'article.
  
- Nº 2.753. 4-10 noviembre 2016.  
—[Una fotografia de grup, signada per García Poveda, on figura l'escriptor Josep Franco, p. 96].  
—PIERA, Emili: “Lluvias, hongos y honores”, pp. 118-119. Amb una fotografia.
  
- Nº 2.755. 18-24 noviembre 2016.  
—PIERA, Emili: “Viva el Mal, viva el Capital”, pp. 94-95. Amb una fotografia feta per l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 96-103.
  
- Nº 2.756. 25 noviembre-1 diciembre 2016.  
—PIERA, Emili: “Reflejos de noviembre”, pp. 100-101. Amb una fotografia feta per l'autor de l'article.
  
- Nº 2.757. 2-8 diciembre 2016.  
—[Una fotografia de grup, on apareix Abel Guarinos, p. 83].  
—PIERA, Emili: “Las estrellas las da el cine”, pp. 100-101. Amb una fotografia feta per l'autor de l'article.
  
- Nº 2.758. 8-15 diciembre 2016.  
—PIERA, Emili: “Al aroma de trufa”, pp. 88-89. Amb una fotografia de l'autor de l'article.
  
- Nº 2.759. 16-22 diciembre 2016.  
—RAMBLA, José Manuel: “Las marjales estén en recesión y se practica poco la caza'. Emili Piera y su *Cuina de l'Albufera*”, pp. 100-102. Amb una foto de grup, feta per García Poveda, on és el personatge suecà entrevistat.  
—PIERA, Emili: “Árboles de luz”, pp. 110-111. Amb una fotografia feta per l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 112-119.

- Nº 2.761. 30 diciembre-5 enero 2016.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 68-75.
  
- Nº 2.762. 5-12 enero 2017.  
—[Una fotografia de grup on apareix Abel Guarinos, p. 59].  
—RAMBLA, José Manuel: “Abel Guarinos, director de l'Institut Valencià de Cultura”, pp. 66-69. Entrevista, amb dues fotografies fetes per García Poveda.
  
- Nº 2.763. 13-19 enero 2017.  
—PIERA, Emili: “Menudillos navideños”, pp. 94-95. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 96-103.
  
- Nº 2.764. 20-26 enero 2017.  
—PIERA, Emili: “De Nápoles a Porto”, pp. 82-83. Amb una fotografia.
  
- Nº 2.765. 27 enero-2 febrero 2017.  
—GUILLEM, Ramon: “Tot tipus de fauna”, p. 81. Ressenya del llibre *Bestiolar*, de Vicent Ferri. Amb la reproducció de la coberta.  
—[Una fotografia de grup, on figura la política suecana Pilar Moncho, p. 91].  
—PIERA, Emili: “Viagem a Portugal”, pp. 98-99. Amb una fotografia signada per l'autor de l'article.
  
- Nº 2.766. 3-9 febrero 2017.  
—ACHIS, Tarek: “Esa patria insobornable”, p. 13. Sobre la inauguració del Museu Fuster, amb una fotografia de l'acte.  
—PIERA, Emili: “Cuchara y garbanzos”, pp. 96-97. Amb una fotografia.
  
- Nº 2.767. 10-16 febrero 2017.  
—PIERA, Emili: “Anchoas líricas a media luz”, pp. 106-107. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 108-115.
  
- Nº 2.768. 17-23 febrero 2017.  
—[Una fotografia de grup, on figura Abel Guarinos, p. 82].  
—PIERA, Emili: “Física del estado sólido”, pp. 90-91. Amb una fotografia.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 92-99.
  
- Nº 2.769. 24 febrero-2 marzo 2017.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 92-99.
  
- Nº 2.770. 3-9 marzo 2017.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 108-115.
  
- Nº 2.771. 10-16 marzo 2017.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 92-99.
  
- Nº 2.772. 17-23 marzo 2017.  
—“Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 82-89.
  
- Nº 2.773. 24-30 marzo 2017.

- “Restaurantes recomendados por E. Piera”, pp. 98-105.
- Nº 2.775. 7-11 abril 2017.  
—[Una fotografia de grup, on apareix Abel Guarinos, p. 85].
- Nº 2.781. 19-25 mayo 2017.  
—“Notes d'un desficiós”, p. 10. Breu ressenya literària a l'esmentat recull de textos de Joan Fuster. Amb la reproducció de la coberta del llibre.
- Nº 2.783. 2-8 junio 2017.  
—[Una fotografia de grup, feta per García Poveda, on figura Joan Baldoví, p. 78].  
—[Una fotografia de grup, on figura Abel Guarinos, p. 87].
- Nº 2.786. 23-29 junio 2017.  
—[Dues fotografies de grup, on apareix Abel Guarinos, pp. 81 i 86].
- Nº 2.787. 30 junio-6 julio 2017.  
—“Ressenya de la revista *L'Espill*, núm. 54-55, p. 11. amb la reproducció de la portada].  
—MUÑOZ, Abelardo: “Fuster próximo”, pp. 76-77. Ressenya del llibre *Notes d'un desficiós*”, amb la reproducció de la coberta.
- Nº 2.788. 7-13 julio 2017.  
—PIERA, Emili: “Como un personaje de John Ford”, pp. 22-23. Amb una fotografia.
- Nº 2.789. 14-20 julio 2017.  
—[Una fotografia de grup, on apareix Emili Piera, feta per García Poveda, p. 5 de l'Extra Fotos. XXVI Premis Turia 2017].  
—[Una fotografia de grup, on apareix Emili Piera, feta per García Poveda, p. 80].
- Nº 2.790. 21-27 julio 2017.  
—[Una fotografia de grup, on apareixen els suecans Pilar Moncho i Abel Guarinos, p. 69].
- Nº 2.797. 8-14 septiembre 2017.  
—[Portada dedicada a la 28a Mostra Internacional de MIM a Sueca].  
—HERRERAS, Enrique: “Los mimos reconquistan Sueca”, pp. 68-69. Amb una fotografia.  
—[Reproducció del cartell anunciador de la 28a Mostra Internacional de MIM a Sueca, a la contracoberta interior].
- Nº 2.798. 15-21 septiembre 2017.  
—[Una fotografia de grup, feta per García Poveda, on figura Abel Guarinos, p. 63].
- Nº 2.800. 29 septiembre-5 octubre 2017.  
—DIAGO, Nel: “Gestos y más gestos. 28ª Mostra Internacional de Mim”, pp. 70-71. Amb una fotografia.
- Nº 2.801. 6-12 octubre 2017.  
—[Una fotografia de grup, feta per García Poveda, on apareix Abel Guarinos, p. 84].

- Nº 2.808. 24-30 noviembre 2017.  
—[Una fotografia de grup, signada per ACICOM, on apareix Abel Guarinos, p. 77].
- Nº 2.810. 8-14 diciembre 2017.  
—MUÑOZ, Abelardo: “Alfaro, Fuster, dos amigos adivinados”, pp. 82-83. Amb una imatge.  
—[Una fotografia de grup, signada per Andrés Castillo, on apareix Joan Fuster, p. 85].
- Nº 2.812. 22-28 diciembre 2017.  
—PIERA, Emili: “Alto Palancia: grandes aceites... y vino”, pp. 22-23 de l'Extra Nadal].  
—[Una fotografia de grup, on apareix Abel Guarinos, p. 70].

***CASABASIC. La revista de diseño e interiorismo de la Comunidad Valenciana. València.***

- Número 14. Enero [2005].  
—[Una fotografia del restaurant Miratge, p. 11].  
—LLOPIS, Ana: “Estilo con nombre propio”, pp. 92-99. Amb nou fotografies. Sobre el restaurant Miratge.

***LA CAZUELA. Revista sobre gastronomía, bebidas, turismo y estilo de vida.***

- Julio-Agosto [2010?]. Nº 71.  
—“Sueca. El arte y la historia de un certamen y un plato”, pp. 2-10. Sobre el Concurs de Paella de Sueca. Amb quatre fotografies.  
—“Homenajes. Concurso Internacional de Paella Valenciana de Sueca”, p. 57. Amb una fotografia.
- Septiembre-Octubre [2010?]. Nº 72.  
—“Concurso Internacional de Paella Valenciana de Sueca. 50 años de enaltecimiento de un plato”, pp. 38-41. Amb sis fotografies.
- Verano-otoño 2014. Nº 86.  
—[Reproducció del cartell del 54 concurs Internacional de Paella Valencia, 2014, p. 55].
- Verano-otoño [2015]. Nº 89.  
—[Reproducció del cartell del 55 concurs Internacional de Paella Valencia, 2015, p. 75].
- Diciembre-Marzo [2015-2016]. Nº 90.  
—“55ª edición del Concurso Internacional de Paella Valenciana en Sueca”, pp. 76-77. Amb tres fotografies.  
—“Una paella de chocolate”, p. 77. Amb una fotografia. Sobre una recepta que proposa el Museu del Chocolate de Sueca.
- Julio-Septiembre [2016]. Nº 92.  
—[Reproducció del cartell anunciador del 56 Concurs Internacional de Paella Valenciana de Sueca, p. 3].
- Agosto-Septiembre-Octubre [2018]. Nº 100.

—“58 Concurso Internacional de Paella Valenciana de Sueca”, pp. 20-21. Amb set fotografies i la reproducció del cartell anunciador de l'esmentada edició.

•Marzo-Abril-Mayo [2019]. N° 102.

—CAMPILLO, Xavier: “El arroz y la paella valenciana. Sabor, aroma y textura”, pp. 38-41. Amb nou fotografies.

**CECOVA. Consejo de Enfermería de la Comunidad Valenciana. Boletín Informativo.** València.

•Año II-04/2010.

—[Una fotografia amb la façana de l'ajuntament de Sueca, a la portada].

—“Escapada. Sueca”, coberta posterior. Una fitxa de caràcter turístic sobre la nostra població. Amb quatre fotografies.

**CENDRA. Suc de falles. Fulls d'art i cultura fallera.** València

•21. Primavera-Estiu 2017.

—[Reproducció facsímil de la coberta del llibre de Joan Fuster, *Combustible per a falles*, p. 47].

•23. 2018.

—[Reproducció de la coberta del llibret *Historia de la Falla de Sen Chusep de la plaseta del almodí en l'añ 1855*, fet per Josep Bernat i Baldoví, p. 34].

—VENDRELL FOS, Amparo: “Llibrets de falles escolars a Sueca”, pp. 50-57.

•24. Primavera-Estiu 2019.

—CASTELLÓ LLI, Joan: “Andrés Martorell: l'escultura i la pintura, la clau de l'èxit”, pp. 24-27. Amb set fotografies de l'autor de l'article, Andrés Martorell i López-Egea.

**EL CENTRO. Periódico carlista intransigente.** València.

•11 de enero de 1890. Núm. 199

—“R.I.P.”, p. 4. Sobre la defunció i soterrament del benefactor Antonio Baldoví Beltran.

•29 de marzo de 1890. Núm. 208.

—“En Sueca”, pp. 1-2. Crònica política sobre una reunió carlina celebrada al Teatre La Paz.

•11 de octubre de 1890. Núm. 232.

—“En Sueca”, p. 4. Notícia sobre la propera obertura d'un casino carlí.

•15 de noviembre de 1890. Núm. 237.

—“Sueca”, p. 4. Notícia sobre la propera inauguració d'un casino carlí.

•30 de enero de 1891. Núm. 248. [Notícia mutilada].

—“Círculo Tradicionalista de Sueca”, p. 4. Sobre la inauguració de l'esmentat centre.

•4 de julio de 1891. Núm. 270.

—“Copiamos de un periódico...”, p. 4. Sobre un desfalc ocorregut a la nostra ciutat.

•[¿]. [Notícia mutilada].

—“A los carlistas del distrito de Sueca”, p. 4. Sobre la presentació de candidats per a unes eleccions.

#### **CENTRO EXCURSIONISTA D VALENCIA. Circular para socios. València.**

•Noviembre 1951. Núm. 1.

—NICOLAU PRIMITIU: “[...Mi acendrado amor...]”, s.p.

—NICOLAU DE SUECA: “L'Arqueologia de Camp”, s.p.

#### **CERCLE DE LECTORS. Barcelona.**

•4/2014 – Núm. 161.

—“La pedra que pensa i sent”, p. 8. Publicitat de la novel·la *La cinquena planta*, de l'escriptor suecà Manolo Baixauli, amb un retrat seu i la reproducció de la coberta de l'esmentat llibre].

•5/2019 – Núm. 197.

—“Els últims pescadors”, p. 4. Publicitat de la novel·la *Veus, la mar*, de l'escriptor suecà Víctor Gómez Labrado, amb un retrat seu i la reproducció de la coberta de l'esmentat llibre].

#### **CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA.**

•Del 8 al 14 de juliol de 1988.

—[Un retrat del músic suecà José Salvador Huerta, s.p.].

—“Sociedad Ateneu Musical de Sueca”, s.p. Amb una fotografia.

—[Un retrat del músic suecà Modesto Nicolás Serra, s.p.].

—[Una fotografia del Parc de l'Estació, s.p.].

•1991.

—[Portada de Conrado Meseguer].

—“Sociedad Unión Musical de Sueca”, pp. 60-61.

#### **EL CÈRVOL. Banyeres, Penedès.**

•Núm. 98. Juliol-Agost 1998.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “Oníric”, p. 22. Conte.

•Núm. 99. Setembre-October 1999.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “Alba (retrat)”, p. 16. Poesia.

•Núm. 101. Gener-Febrer 1999.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “El cavaller, la donzella i el vent”, p. 16. Poesia.

•Núm. 102. Març-Abril 1999.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “Cap a Mallorca”, p. 16. Poesia.

•Núm. 106. Novembre-Desembre 1999.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “Riola”, p. 26. Poesia.

•Núm. 107. Gener-Febrer-Març 2000.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “Marta”, p. 26. Poesia.

•Núm. 108. Abril-Maig-Juny 2000.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “La nit eterna”, p. 28. Relat curt.

•Núm. 110. Octubre-Novembre-Desembre 2000.

—AGUAR MATOSES, Juanjo: “Records...”, p. 15. Poesia.

**CHÉ DEPORTIVO. Periódico de deportes, espectáculos y toros. València.**

•[¿].

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “Pelota valenciana. El Nel de Murla, pelotari de antologia”, pp. 2 i 15. Amb tres fotografies, a més del retrat de l'autor de l'article”.

•Nº 10. 10 febrero de 1975.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “Pelota valenciana. El 2 de marzo comenzará el V Trofeo Fallas 1975. Entrevista con don José Benet Tarragó”, pp. 36-37. Amb dues fotografies, a més del retrat de l'autor de l'article.

•Nº 14. 10 marzo de 1975.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “Pelota valenciana. Josele Ortuño Signes, Chatet de Carlet II”, pp. 17-18. Amb dues fotografies, a més del retrat de l'autor de l'article.

**CINE ESPAÑOL. Ministerio de Cultura, Madrid.**

•1993.

—[Fitxa tècnica de la pel·lícula *El hombre de la nevera*, amb banda sonora del compositor suecà Enric Murillo, pp. 36-37. Reprodueix el cartell publicitari].

•1996.

—[Fitxa tècnica de la pel·lícula *Tranvía a la Malvarrosa*, amb una fotografia feta a l'entresòl de l'Ateneo Sueco del Socorro, p. 178].

—[Fitxa tècnica de la pel·lícula *Una piraña en el bidé*, amb banda sonora del compositor suecà Enric Murillo, pp. 186-187. Reprodueix el cartell publicitari].

**CINQUANTENARI CORONACIÓ VERGE DE LA SALUT.** Algemesí.

•1975.

—SUS HIJOS: “Ofrecimiento. En memoria de Juan B. Juan. Hijo de Sueca y algemesinense de adopción”, s.p. Amb la reproducció d'un bust de l'esmentat impressor.

**CIRCUIT VALENCIÀ D'EXPOSICIONS.** *Generalitat Valenciana.*

•Número 2, tardor 1993.

—[Una caricatura de Joan Fuster, a la portada].

**CLASS & VILLAS.** *Finest Real Estate and Luxury Lifestyle Magazine.* Xàbia.

•Núm. 264. Octubre 2019.

—“59 Concurs Internacional de Paella Valenciana”, pp. 48-55. Amb trenta-tres fotografies.

**CLIMA.** *Semanario gráfico de actualidad.* València.

•Núm. 142. 7 de septiembre de 1957.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “Sueca también tiene un torero. La proeza de Gregorio García, el plantador de arroz que asombró a los franceses”, pp. 20-22. Amb cinc fotografies, una d'elles de l'autor de l'article.

•Núm. 180. 31 de mayo de 1958.

—“El monumento al maestro Serrano en Sueca”, s.p. Amb sis fotografies del monument esmentat signades per López-Egea.

—[Dues fotografies de grup, signades per Pérez Aparisi, on figuren Josep Palàcios i Joan Fuster, s.p.].

**CLIO.** *El pasado presente.* Barcelona.

•Especial N. 5. Españoles en la Segunda Guerra mundial.

—ÁVILA, Héctor: “Amado Granell. Un valenciano liberó París”, pp. 102-103. Amb dues fotografies.

**CLUB DE JEFES DE COCINA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA.** València.

•Núm. 3, octubre de 1996.

—“Los certámenes gastronómicos”. Sobre el Concurs Internacional de Paelles de Sueca.

•Núm. 4, octubre de 1997.

—CASADO, Enric-Miquel: “La receta de la paella valenciana”, pp. 39-40.

—“La gastronomía de la Ribera Baixa”, pp. 69-70. Acompanya una fotografia d'un albuferenc i a l'horitzó, la muntanyeta dels Sants.

- Núm. 5, abril de 1999.  
—MELERO, Jesús: “Arròs de la marjal, preparació”, p. 25. Recepta.  
—MELERO, Jesús; CASADO, Enric Miquel: “Arròs de la marjal”, p. 72.

***CNT. Portavoz de la CNT de España en el exilio.*** Toulouse.

- N° 713. 28 diciembre 1958. [Fotocòpia de l'original].  
—ARTES, Vicente: “Farsas radiadas”, pp. 4 i 2. Sobre els fets de Cullera.

***COMPACTUS. Revista d'arxius i biblioteques.*** València.

- N° 4, maig-agost 2002.  
—“Arxiu Històric Municipal de Sueca. Sueca. La salvaguarda d'un arxiu”, p. 29. Amb tres fotografies.
- N° 5, gener-abril 2003.  
—“L'Arxiu Municipal de Sueca incorpora vint pergamins dels segles XV al XIX”, p. 14.
- N° 8, set-desem 2003.  
—[Reproducció de la portada del núm. 5 de la revista mensual *Boletín Arroceros*, publicada a Sueca, p. 24].

***COMUNITAT VALENCIANA AGRÀRIA. Revista d'informació tècnica.*** Conselleria d'Agricultura, Pesca i Alimentació, València.

- N° 25. 2003.  
—[Una fotografia de grup, on apareix el catedràtic suecà Ferran Garcia-Marí, p. 13].  
—[Una fotografia de grup, on apareix, José Antonio Claver i altres membres de la Junta de la Cooperativa “Unió Cristiana”, p. 70].

***LA CONSTRUCCIÓN MODERNA.***

- 15 de octubre de 1906. [Text fotocopiati]  
—“Libros y revistas”, p. 387. Sobre el llibre de Conrado Granell *Tratado elemental de química moderna*.

***CONSUCE. Revista de la Unión de Consumidores de la Comunidad Valenciana.*** València.

- Febrero 2009. N° 1.  
—“O.M.I.C. de Sueca”, p. 20. Amb quatre fotografies de paisatges suecans.

***EL CONTEMPORANI. Art. Història. Societat.*** Catarroja.

- 17. Gener-abril 1999.

—GÓMEZ LABRADO, Víctor: “Ausiàs Marc, des d'Itàlia. Entrevista amb Constanzo Di Girolamo”, pp. 13-15. Amb un retrat.

**CON-VERSANDO SOBRE ARTE. Uma publicação da Associação dos Artistas Visuais de Santa Teresa CHAVE MESTRA – Rio de Janeiro – Brasil.** [La presidenta d'aquesta associació és la suecana Ascensión Chanqués].

•Ano I-nº 1-Novembro de 2014.

—“Gestores”, pp. 42-49. Xerrada entre sis gestos culturals on trobem l'artista suecana Ascensión Chanqués, amb un retrat de la mateixa.

**COOPERA. Suplemento sobre cooperativismo y economía social.** “Las Provincias” Extra.

•4 de junio de 2014.

—FALOMIR, Javier: “Verduras valencianas inundan los comercios chinos de Europa”, pp. 1-3. Sobre la Cooperativa del Perelló. Amb quatre fotografies.

**CORAZÓN TVE.** Madrid. [Directora: Pilar Vidal Lloret]. [**CORAZÓN** a partir del núm. 214, i **CORAZÓN HOY** des del núm. 232].

•Nº 110. 18 junio 2017. Edición especial

—VIDAL, Pilar: “Juventud artificial”, p. 4. Amb tres fotografies.

•Nº 111. 25 junio 2017.

—VIDAL, Pilar: “Vivir del cuento”, p. 4. Amb una fotografia.

•Nº 111. 25 junio 2017. Edición especial.

—VIDAL, Pilar: “No sin mi ex”, p. 4. Amb dues fotografies signades per Gtres.

•Nº 112. 2 julio 2017.

—VIDAL, Pilar: “Reinsertar el corazón”, p. 4. Amb una fotografia.

•Nº 112. 2 julio 2017. Edición especial

—VIDAL, Pilar: “¡Que cumplas muchos más!”, p. 4. Amb una fotografia.

•Nº 113. 9 julio 2017. Edición especial.

—VIDAL, Pilar: “Dar más que recibir”, p. 4. Amb una fotografia.

—[Dues fotografies de grup, on apareix Pilar Vidal, pp. 8 i 11].

•Nº 114. 16 julio 2017.

—VIDAL, Pilar: “El hábito no hace al monje”, p. 4. Amb dues fotografies.

—[Dues fotografies de grup, on apareix Pilar Vidal, pp. 21 i 23].

•Nº 114. 16 julio 2017. Edición especial.

—VIDAL, Pilar: “Más que amigos”, p. 4. Amb dues fotografies.

•Nº 115. 23 julio 2017.

—VIDAL, Pilar: “Mensa sana”, p. 4. Amb una fotografia.

- Nº 116. 30 julio 2017.  
—VIDAL, Pilar: “Felicidades, Andrea”, p. 4. Amb dues fotografies signades per Gtresonline.com.
- Nº 118. 13 agosto 2017.  
—VIDAL, Pilar: “Algo pasa con Alba”, p. 4. Amb una fotografia.
- Nº 118. 13 agosto 2017. Edición especial  
—VIDAL, Pilar: “Carnes al sol”, p. 4. Amb una fotografia.
- Nº 119. 20 agosto 2017. Edición especial.  
—VIDAL, Pilar: “Poderoso don dinero”, p. 4. Amb tres fotografies.
- Nº 121. 3 septiembre 2017.  
—VIDAL, Pilar: “!Heroínas de carne y hueso”, p. 4. Amb dues fotografies.
- Nº 121. 3 septiembre 2017. Edición especial.  
—VIDAL, Pilar: “El yate de los Pantoja”, p. 4. Amb dues fotografies.
- Nº 126. 8 octubre 2017.  
—VIDAL, Pilar: “despechada”, p. 4. Amb una fotografia.
- Nº 142. 10 septiembre 2017..  
—VIDAL, Pilar: “Peligro en la red”, p. 4. Amb tres fotografies”.
- Nº 123. 17 septiembre 2017.  
—VIDAL, Pilar: “Feliz aniversario”, p. 4. Amb una fotografia.
- Nº 124. 24 septiembre 2017.  
—VIDAL, Pilar: “Rigor periodístico”, p. 4. Amb dues fotografies.
- Nº 124. 24 septiembre 2017. Edición especial.  
—VIDAL, Pilar: “De tal palo, tal astilla”, p. 4. Amb una fotografia.
- Nº 126. 8 octubre 2017. Edición especial.  
—VIDAL, Pilar: “Vivieron felices y comieron perdices”, p. 4. Amb tres fotografies.
- Nº 127. 15 octubre 2017.  
—VIDAL, Pilar: “Ellas los prefieren jóvenes”, p. 4. Amb dues fotografies.
- Nº 128. 22 octubre 2017.  
—VIDAL, Pilar: “Premio de consolación”, p. 4. Amb una fotografia.
- Nº 129. 29 octubre 2017.  
—VIDAL, Pilar: “Negociar con el sexo”, p. 4. Amb dues fotografies.
- Nº 129. 29 octubre 2017. Edición especial.  
—VIDAL, Pilar: “Fama y humildad”, p. 4. Amb una fotografia.
- Nº 130. 5 noviembre 2017.  
—VIDAL, Pilar: “Nada es imposible”, p. 4. Amb una fotografia.

- Nº 130. 5 noviembre 2017. Edición especial  
—VIDAL, Pilar: “Sueño cumplido”, p. 4. Amb dues fotografies.
- Nº 131. 12 noviembre 2017.  
—VIDAL, Pilar: “Fiebre VIP”, p. 4. Amb un mosaic de fotografies.
- Nº 131. 12 noviembre 2017. Edición especial  
—VIDAL, Pilar: “La sencillez de la primera dama”, p. 4. Amb una fotografia.
- Nº 132. 19 noviembre 2017.  
—VIDAL, Pilar: “Única”, p. 4. Amb dues fotografies.
- Nº 136. 17 diciembre 2017.  
—VIDAL, Pilar: “Ellos también tienen derecho”, p. 4. Amb una fotografia.
- Nº 136. 17 diciembre 2017. Edición especial  
—VIDAL, Pilar: “Que no se apague su voz”, p. 4. Amb una fotografia.
- Nº 137. 24 diciembre 2017.  
—VIDAL, Pilar: “Maldita fama”, p. 4. Amb una fotografia.
- Nº 138. 31 diciembre 2017.  
—VIDAL, Pilar: “Navidades diferentes”, p. 4. Amb una fotografia.
- Nº 141. 21 enero 2018.  
—VIDAL, Pilar: “Feminismo real”, p. 4. Amb una fotografia.
- Nº 142. 28 enero 2018.  
—VIDAL, Pilar: “Gran promesa”, p. 4. Amb una fotografia.
- Nº 143. 04 febrero 2018.  
—VIDAL, Pilar: “Mutuo acuerdo”, p. 4. Amb una fotografia.
- Nº 144. 11 febrero 2018.  
—VIDAL, Pilar: “El regreso”, p. 4. Amb una fotografia.  
—[Una fotografia de grup, on apareix la periodista suecana Pilar Vidal, p.43].
- Nº 146. 18 febrero 2018.  
—VIDAL, Pilar: “Amor de *hashtag*”, p. 4. Amb una fotografia.
- Nº 147. 25 febrero 2018.  
—VIDAL, Pilar: “Hasta que la ruina nos separe”, p. 4. Amb una fotografia.
- Nº 148. 04 marzo 2018.  
—VIDAL, Pilar: “¿A qué juegan?”, p. 4. Amb tres fotografies.
- Nº 149. 11 marzo 2018.  
—VIDAL, Pilar: “Cayetano”, p. 4. Amb una fotografia.
- Nº 150. 18 marzo 2018.  
—VIDAL, Pilar: “Un girasol”, p. 4. Amb una fotografia.  
—VIDAL, Pilar: “Los tesoros del genio”, pp. 36-39. Amb deu fotografies signades per D.R.

- Nº 151. 25 marzo 2018.  
—VIDAL, Pilar: “Miami Beach”, p. 4. Amb dues fotografies.
- Nº 152. 01 abril 2018.  
—VIDAL, Pilar: “Dos nuevas Campos”, p. 4. Amb dues fotografies.
- Nº 153. 08 abril 2018.  
—VIDAL, Pilar: “El príncipe”, p. 4. Amb una fotografia.
- Nº 154. 15 abril 2018.  
—VIDAL, Pilar: “Me la pela”, p. 4. Amb una fotografia.
- Nº 155. 22 abril 2018.  
—VIDAL, Pilar: “”Esperanza”, p. 4. Amb una fotografia.
- Nº 156. 29 abril 2018.  
—VIDAL, Pilar: “De tal palo... tal astilla”, p. 4. Amb dues fotografies.
- Nº 157. 06 mayo 2018.  
—VIDAL, Pilar: “Felicidades mamá. Lo que nos une al nacer no les separa nada”, p. 4. Amb tres fotografies.
- Nº 158. 13 mayo 2018.  
—VIDAL, Pilar: “Nunca toca. Un duo que se ha desinflado antes de la gran cita musical”, p. 4. Amb una fotografia.
- Nº 159. 20 mayo 2018.  
—VIDAL, Pilar: “Infidel por naturaleza”, p. 4. Amb una fotografia.  
—VIDAL, Pilar: “Fidel Albiac no será el abogado de su mujer”, pp. 10-13. Amb sis fotografies.
- Nº 160. 27 mayo 2018.  
—VIDAL, Pilar: “Agathizado”, p. 4. Amb una fotografia.  
—VIDAL, Pilar: “Marta y Carlos: 'Sí, quiero'”, pp. 6-6-10. Amb setze fotografies.
- Nº 161. 03 junio 2018.  
—VIDAL, Pilar: “El poder de la Peña”, p. 4. Amb tres fotografies.  
—VIDAL, Pilar: “-Voy a hacer un hueco en mi agenda a Luismi-”, pp. 6-9. Amb quatre fotografies.  
—VIDAL, Pilar: “Marta Díaz: 'La moda *Adlib*desfilará en Milán”, pp. 32.33. Amb tres fotografies.
- Nº 162. 10 junio 2018.  
—VIDAL, Pilar: “No es oro todo lo que reluce”, p. 4. Amb dues fotografies.
- Nº 163. 17 junio 2018.  
—VIDAL, Pilar: “Màxim 'el Breve'”, p. 4. Amb una fotografia.
- Nº 164. 24 junio 2018.  
—VIDAL, Pilar: “El culebrón Michu”, p. 4. Amb una fotografia.
- Nº 165. 01 julio 2018.

- VIDAL, Pilar: “¡Forza, Anita!”, p. 4. Amb una fotografia.
- VIDAL, Pilar: “Lazos de sangre”, pp. 22-25. Amb deu fotografies.
- Nº 166. 08 julio 2018.
- VIDAL, Pilar: “Front Row”, p. 4. Amb una fotografia.
- Nº 167. 15 julio 2018.
- VIDAL, Pilar: “#sinfiltros”, p. 4. Amb sis fotografies.
- Nº 168. 22 julio 2018.
- VIDAL, Pilar: “De yate en yate”, p. 4. Amb dues fotografies.
- VIDAL, Pilar: “Carmen, Carmuca, Carmina”, pp. 14-17. Amb dotze fotografies.
- Nº 169. 29 julio 2018.
- VIDAL, Pilar: “La esperanza”, p. 4. Amb una fotografia.
- VIDAL, Pilar: “Un señor, un truhan. Julio Iglesias”, pp. 24-27. Amb onze fotografies.
- Nº 170. 5 agosto 2018.
- VIDAL, Pilar: “Solamente tú”, p. 4. Amb una fotografia.
- VIDAL, Pilar: “Rocío Dúrcal. La reina de las rancheras”, pp. 22-24. Amb dotze fotografies.
- VIDAL, Pilar: “Muñoz Escassi y su lío con Carmen”, pp. 26-29. Amb deu fotografies.
- Nº 171. 12 agosto 2018.
- VIDAL, Pilar: “Nunca es tarde”, p. 4. Amb una fotografia.
- VIDAL, Pilar: “Rocío Jurado. La más grande”, pp. 22-24. Amb dotze fotografies.
- Nº 172. 19 agosto 2018.
- VIDAL, Pilar: “cuidado con la suegra”, p. 4. Amb dues fotografies.
- Nº 173. 26 agosto 2018.
- VIDAL, Pilar: “Vida solidaria”, p. 4. Amb tres fotografies.
- VIDAL, Pilar: “Bosé Dominguín. Amor e infidelidades”, pp. 22-25. Amb catorze fotografies.
- Nº 174. 2 septiembre 2018.
- VIDAL, Pilar: “El trágico verano”, p. 4. Amb tres fotografies.
- Nº 175. 9 septiembre 2018.
- VIDAL, Pilar: “Salud en venta”, p. 4. Amb quatre fotografies.
- Nº 176. 16 septiembre 2018.
- VIDAL, Pilar: “Maestría”, p. 4. Amb una fotografia.
- Nº 177. 23 septiembre 2018.
- VIDAL, Pilar: “Huracán Isabel”, p. 4. Amb dues fotografies.
- Nº 178. 30 septiembre 2018.
- VIDAL, Pilar: “Julio se marca 'un cordobés'”, p. 4. Amb dues fotografies.
- Nº 179. 7 octubre 2018.

- VIDAL, Pilar: “Mamá Ana”, p. 4. Amb una fotografia.
- Nº 180. 14 octubre 2018.  
—VIDAL, Pilar: “Gran desconocida”, p. 4. Amb una fotografia.
- Nº 181. 21 octubre 2018.  
—VIDAL, Pilar: “Tú a México y yo a Valencia”, p. 4. Amb una fotografia.  
—VIDAL, Pilar: “María Casado, ilusionada”, pp. 18-21 p. Amb sis fotografies.
- Nº 182. 28 octubre 2018.  
—VIDAL, Pilar: “La vida sigue”, p. 4. Amb una fotografia.
- Nº 183. 4 noviembre 2018.  
—VIDAL, Pilar: “Maldita adicción”, p. 4. Amb una fotografia.
- Nº 184. 11 noviembre 2018.  
—VIDAL, Pilar: “El comodín de la llamada”, p. 4. Amb una fotografia.
- Nº 185. 18 noviembre 2018.  
—VIDAL, Pilar: “Buenas partes sí son buenas”, p. 4. Amb una fotografia.
- Nº 186. 25 noviembre 2018.  
—VIDAL, Pilar: “Aún queda mucho por decir”, p. 4. Amb una fotografia.
- Nº 187. 2 diciembre 2018.  
—VIDAL, Pilar: “Casado presidenta”, p. 4. Amb una fotografia.
- Nº 188. 9 diciembre 2018.  
—VIDAL, Pilar: “No tengo nada”, p. 4. Amb una fotografia.
- Nº 189. 16 diciembre 2018.  
—VIDAL, Pilar: “Luto en Navidad”, p. 4. Amb dues fotografies.
- Nº 190. 23 diciembre 2018.  
—VIDAL, Pilar: “Alba, víctima de Coki”, p. 4. Amb dues fotografies.
- Nº 191. 30 diciembre 2018.  
—VIDAL, Pilar: “Cosecha del 2018”, p. 4. Amb la reproducció de dotze portades de la revista *Corazón*.
- Nº 192. 6 enero 2019.  
—VIDAL, Pilar: “Otro desamor Carlota”, p. 4. Amb una fotografia.
- Nº 193. 13 enero 2019.
- Nº 194. 20 enero 2019.  
—VIDAL, Pilar: “Dar ejemplo”, p. 4. amb una fotografia.
- Nº 195. 27 enero 2019.  
—VIDAL, Pilar: “Vendedoras influyentes”, p. 4. Amb dues fotografies.
- Nº 196. 3 febrero 2019.  
—VIDAL, Pilar: “La moda de los calvos”, p. 4. Amb quatre fotografies.

- Nº 197. 10 febrero 2019.  
—VIDAL, Pilar: “El amor no se regala”, p. 4. Amb una il·lustració.
- Nº 198. 17 febrero 2019.  
—VIDAL, Pilar: “Hijos de...”, p. 4. Amb cinc fotografies.
- Nº 199. 24 febrero 2019.  
—VIDAL, Pilar: “El show de María Jesús”, p. 4. Amb cinc fotografies.
- Nº 200. 3 marzo 2019.  
—VIDAL, Pilar: “L España cotilla vota”, p. 4. Amb quatre fotografies.
- Nº 201. 10 marzo 2019.  
—VIDAL, Pilar: “¿A qué juega Arantxa?”, p. 4. Amb una fotografia.
- Nº 202. 17 marzo 2019.  
—VIDAL, Pilar: “Lo que esconde la fama”, p. 4. Amb cinc fotografies.
- Nº 203. 24 marzo 2019.  
—VIDAL, Pilar: “La primavera...”, p. 4. Amb una il·lustració.
- Nº 204. 31 marzo 2019.  
—VIDAL, Pilar: “Madres tóxicas vs. madres sanas”, p. 4. Amb sis fotografies.
- Nº 205. 7 abril 2019.  
—VIDAL, Pilar: “Bolos de luxe”, p. 4. Amb una fotografia.
- Nº 206. 14 abril 2019.  
—VIDAL, Pilar: “La imprevisible Pantoja”, p. 4. Amb quatre fotografies.
- Nº 207. 21 abril 2019.  
—VIDAL, Pilar: “Toño se confiesa”, p. 4. Amb una fotografia.
- Nº 208. 28 abril 2019.  
—VIDAL, Pilar: “El 'Gran Hermano' de la política”, p. 4. Amb quatre fotografies.
- Nº 209. 05 mayo 2019.  
—VIDAL, Pilar: “La cocina está de moda”, p. 4. Amb set fotografies.
- Nº 210. 12 mayo 2019.  
—VIDAL, Pilar: “El viaje fantástico”, p. 4. Amb dues fotografies.
- Nº 210. 19 mayo 2019.  
—VIDAL, Pilar: “De puertas para adentro”, p. 4. Amb una fotografia.
- Nº 212. 26 mayo 2019.  
—VIDAL, Pilar: “Esa dichosa palabra,,,”, p. 4. Amb una fotografia.
- Nº 213. 02 junio 2019.  
—VIDAL, Pilar: “La mala educación”, p. 4. Amb tres fotografies.
- Nº 214. 09 junio 2019.

- VIDAL, Pilar: “Infieles por naturaleza”, p. 4. Amb una fotografia.
- Nº 215. 16 junio 2019.  
—VIDAL, Pilar: “El bodorrio”, p. 4. Amb una fotografia.
- Nº 216. 23 junio 2019.  
—VIDAL, Pilar: “Les pasa factura”, p. 4. Amb dues fotografies.
- Nº 217. 30 junio 2019.  
—VIDAL, Pilar: “Paparazzis”, p. 4. Amb una fotografia.
- Nº 218. 07 julio 2019.  
—VIDAL, Pilar: “El orgullo”, p. 4. Amb una fotografia.  
—VIDAL, Pilar; MANZANO, Aurelio: “Alejandro Sanz y Raquel Parera atraviesan una crisis”, pp. 6-9. Amb deu fotografies.
- Nº 219. 14 julio 2019.  
—VIDAL, Pilar: “Jóvenes y buenas personas”, p. 4. Amb una fotografia.
- Nº 220. 21 julio 2019.  
—VIDAL, Pilar: “Secretos de vejez”, p. 4. Amb quatre fotografies.
- Nº 221. 28 julio 2019.  
—VIDAL, Pilar: “Por las venas”, p. 4. Amb tres fotografies.
- Nº 225. 25 agosto 2019.  
—VIDAL, Pilar: “Ánimo Gran Canaria”, p. 4. amb una fotografia.
- Nº 226. 01 septiembre 2019.  
—VIDAL, Pilar: “Tormenta 'veraniega’”, p. 4. Amb quatre fotografies.
- Nº 227. 08 septiembre 2019.  
—VIDAL, Pilar: “Adiós, Blanca”, p. 4. Amb una fotografia.
- Nº 228. 15 septiembre 2019.  
—VIDAL, Pilar: “Periodismo de investigación”, p. 4. Amb quatre fotografies.  
—VIDAL, Pilar; GRUPO DIARMA: “La nueva ilusión de Alejandro”, pp. 6.13. Amb vin-i-una fotografies.
- Nº 229. 22 septiembre 2019.  
—VIDAL, Pilar: “Un juicio mediático”, p. 4. Amb una fotografia.
- Nº 230. 29 septiembre 2019.  
—VIDAL, Pilar: “Cotilleos de WhatsApp”, p. 4. Amb una fotografia.
- Nº 231. 06 octubre 2019.  
—VIDAL, Pilar: “Antes la muerte que la fuente”, p. 4. Amb quatre fotografies.
- Nº 232. 13 octubre 2019.  
—VIDAL, Pilar: “Fake new (noticia falsa)”, p. 4. Amb dues fotografies.
- Nº 233. 20 octubre 2019.  
—VIDAL, Pilar: “Una boda blindada”, p. 4. Amb una fotografia.

- Nº 234. 27 octubre 2019.  
—VIDAL, Pilar: “Sobradamente preparada”, p. 4. Amb una fotografia.
- Nº 235. 3 noviembre 2019.  
—VIDAL, Pilar: “Campaña personal”, p. 4. Amb cinc fotografies.
- Nº 236. 10 noviembre 2019.  
—VIDAL, Pilar: “La voz dorada”, p. 4. Amb una fotografia.
- Nº 237. 17 noviembre 2019.  
—VIDAL, Pilar: “La generosidad del amor”, p. 4. Amb dues fotografies.
- Nº 238. 24 noviembre 2019.  
—VIDAL, Pilar: “La duquesa eterna”, p. 4. Amb una fotografia.
- Nº 239. 01 diciembre 2019.  
—VIDAL, Pilar: “Caso Cantora”, p. 4. Amb cinc fotografies”.
- Nº 240. 08 diciembre 2019.  
—VIDAL, Pilar: “Cazador cazado”, p. 4. Amb una fotografia.
- Nº 241. 15 diciembre 2019.  
—VIDAL, Pilar: “Hace frío”, p. 4. Amb una fotografia.
- Nº 242. 22 diciembre 2019.  
—VIDAL, Pilar: “Una noche familiar”, p. 4. Amb una fotografia.
- Nº 243. 29 diciembre 2019.  
—VIDAL, Pilar: “Adiós 2019”, p. 4. Amb set fotografies.
- Nº 244. 05 enero 2020.  
—VIDAL, Pilar: “¿Mereció la pena?”, p. 4. Amb dues fotografies.
- Nº 245. 12 enero 2019.

***CORONACIÓN. Revista editada por la Junta de Clavarios con motivo de las Bodas de Plata del templo parroquial y de la coronación canónica y pontificia de su excelsa Patrona la Purísima Chiqueta.*** Benissa.

- Abril de 1954.  
—HERVÁS PUJOL, Rafael: “Elogio al Templo de Benisa”, s.p. Amb un retrat de l'autor de la poesia.

***CORRO INFANTIL. Boletín del Colegio Nacional “San Antonio”.*** Cullera.

- Nº 44. Enero 1980.  
—COLLA DE DANCES “L'ALMOGÀVER” SUECA: “Balls de carrer i de plaça”, s.p.

**EL CRITERIO. Periódico católico bisemanal.** Salamanca.

- 20 de Julio de 1891. Núm. 32. [Fotocopiado de l'original].  
—“Bibliografía. *Tiranías del corazón* es un precioso cuento alemán [...]”, portada. Reseña del libro homónimo, traducido por el sueco Arturo Lliberós.

**CRÓNICA. Revista de la semana.** Madrid.

- Núm. 266. 16 Diciembre 1934. [Exemplar deteriorado].  
—VIDAL CORELLA, Vicente: “El maestro Serano, agricultor y ganadero, promete, con la mano puesta sobre una coliflor, que va a estrenar este año “La Ventaz de los Gatos”, s.p. Con sus fotografías firmadas por el autor del artículo.

**CRÓNICA. Periódico independiente d'Ontinyent i de la Vall d'Albaida.** Ontinyent.

- Nº 112, 10 de juliol de 1992.  
—[Una fotografía de Joan Fuster, a la portada].  
—MIRA, David: “Joan Fuster. Escrito por el silencio”, p. 17. Con una fotografía de Joan Fuster. Poesía.  
—BERNABEU, Alfredo: “Joan Fuster, adiós al amigo”, p. 18. Con dos fotografías de Fuster y una caricatura.  
—GIRONÉS, Josep Àngel: “Ontinyent en l'obra de Joan Fuster”, p. 19. Con dos fotografías y una caricatura.  
—FUSTER, Joan: “Onteniente amablemente”, pp. 20-21. Con dos caricaturas y un retrato de Fuster. Artículo publicado en *Jornada*, el 20 de agosto de 1960.  
—MORENO I MONTAÑÉS, Vicente: “Joan Fuster y la nuestra cultura”, p. 21.  
—“La Vall d'Albaida en los escritos de Joan Fuster”, p. 22. Con una caricatura del sueco.  
—BERNABEU I SANCHIS, Alfred: “L'adéu al Mestre”, p. 23. Con un retrato y una caricatura de Fuster.  
—MAYOR I PENADÉS, Pere M.: “Joan Fuster, patrimonio de los valencianos”, p. 24. Con un retrato y una caricatura de Joan Fuster.

**CRÓNICA DE SÚRIA.**

- Núm. 993, 11 de juliol de 1998.  
—AGUAR MATOSES, Juanjo: “La generación soterránea”, p. 11. Narración.  
—AGUAR MATOSES, Juanjo: “Cap a Mallorca”, p. 11. Poesía.

**CUADERNOS DE FARMACIA. Revista de actualidad farmacéutica.** Muy Ilustre Colegio Oficial de Farmacéuticos de Valencia.

- Diciembre de 2005. Número 176.  
—[Una fotografía de grupo, con la sueca Eva Santamatilde Meseguer, p. 2].  
—[Una fotografía de grupo, con Eva Santamatilde Meseguer, p. 17].  
—[Un retrato de Eva Santamatilde Meseguer, p. 19].  
—[Una fotografía de grupo, con Eva Santamatilde Meseguer, p. 20].

**CUADERNOS DE GEOGRAFÍA.** Universidad de Valencia, Facultat de Geografia e Historia.

•35. 1984.

—SARRIÓN MONTAÑANA, Ignacio: “Nota preliminar sobre yacimientos paleontológicos pleistocénicos en la Ribera Baixa. Valencia”, pp. 163-174. Amb nombroses notícies del terme municipal suecà.

•85. 2009.

—OBIOL MANERO, Emilio M.; SEGARRA ORTELLS, À.: “Un laboratorio de prácticas territoriales turísticas . La costa de Sueca”, pp. 83-108.

•97. 2015.

—FAUS PRIETO, Alfredo: “Planos de las tierras arrozales de la provincia de Valencia (1860-1862)”, pp. 65-88. Il·lustrat amb dos plànols. Amb nombroses notícies de Sueca.

**CUADERNOS DE JAZZ,** Madrid.

•Núm. 67, noviembre-diciembre 2001.

—[Una fotografia de Daniel Flors, p. 8].

—GARCÍA, Jorge: “Daniel Flors: When last Expected”, p. 49. Crítica musical. Amb la reproducció de la portada del seu disc.

•Núm. 112, mayo-junio 2009.

—MAGGI, M.: “Voro García/*Vorocity*”, p. 72. Crítica musical

**CUADERNOS DE PEDAGOGÍA.**

•Núm. 340, noviembre 2004. [Article fotocopiado].

—MIRALLES, Rafa: “La silueta de Joan. Estudiar y aprender con síndrome de Down”, pp. 14-19. Amb sis fotografies de la persona sobre el xiquet que tracta l'article, Joan Roda Magdaleno.

**CUADERNOS LITERARIOS.** Alacant. (Vegeu també *VERBO. Cuadernos literarios*).

•Marzo. 1946.

—FUSTER, Juan: “Poema VIII”, s.p.

—BURGUERA, Francisco de P.: “Balada de la tarde triste” i “Soledad”, s.p.

—NAVARRO COVES, Juan: “Soledad” i “Soledad”, s.p.

—FUSTER, Juan: “Jardín”, s.p.

—GRANELL, Luis: “Evocación del Mar”, s.p.

•Abril-Mayo. 1946.

—FUSTER, Joan: “3er Poema romántico”, portada.

—BURGUERA, Francisco de P.: “A un árbol seco”, p. 4.

—JUAN FÉLIX DE SUCRO: “A Calderón”, p. 5.

—CUADRADO, Justo: “Anhelo”, p. 9.

—FUSTER, Joan: “Noticia de tres poetas de Valencia”, pp. 10-12.

—J.F.: “Crónica cinematográfica. Planteo de Divivier”, pp. 12-14.

**¡CU-CUT!**. Barcelona.

- Núm. 499. 14 de desembre de 1911.  
—“El procés de Cullera”, pp. 786-787. Amb una il·lustració.

**CULTURA. Publicación de la “Biblioteca Popular Castellonense” de Villanueva de Castellón.** [Edició facsímil en un volum: Ajuntament de Villanueva de Castelló, 2017].

- N.º 9. 16 de julio 1933.  
—BERNAT Y BALDOVÍ, J.: “El qu'está en esta ataút...”, p. 7.
- 3 Junio 1934. Núm. 32.  
—“Nostre Himne”, pp. 6-7.
- 317 de Noviembre de 1935. Núm. 70.  
—“El nombre de nuestras calles. Calle del Maestro Serrano”, p. 4.

**CVNEWS. Generalitat Valenciana, Conselleria de Turisme.**

- 27. 2006.  
—[Una fotografia de l'Església de Nostra Senyora de Sales, a la portada].
- 39. 2008.  
—[Una fotografia del pont de Fortaleny i una altra del de Riola, p.17].
- 67. 2010.  
—BOTELLA, Maica: “Camino de arroz. Rice trails”, pp. 16-21. Amb diverses fotografies sobre diversos aspectes arrossers, on s'inclou una panoràmica de la Muntanyeta dels Sants i una altra del president de la Generalitat Valenciana visitant la Granja Arrossera de Sueca, amb Ramón Carreres en primer plànol. Fotografies d'Amparo Domingo, Javier Marina i Manolo Magán.
- 39. 2008.  
—“L'ullal de Baldoví”, p. 22. Amb tres fotografies.
- 70. 2011.  
—[Una fotografia del terme de Sueca, feta des de la muntanyeta dels Sants, p. 20].

**DAINA. Revista de literatura.** València.

- Núm. 1. Juny, 1986.  
—BELTRAN, Adolf: “L'amenitat com a principi estètic”, pp. 113-115. Crítica del llibre *Sagitari*, de Joan Fuster. Amb la reproducció de la coberta de l'esmentat llibre.
- Núm. 2. Març, 1987.  
—PALÁCIOS, Josep: “Fragment de cucanya”, pp. 75-95. Text literari.
- Núm. 3. Juliol, 1987.

—SÒRIA, Enric: “Una tradició de bellesa per fi recuperada”, pp. 105-107. Crítica del recull de poemes de Joan Fuster, titulat *Set llibres de versos*. Amb la reproducció de la seua coberta.

•Núm. 4. Gener de 1988.

—FRANCO, Josep: “L’última mona de la fila”, pp. 133-134. Crítica del llibre de Josep Palàcios, *Alfabet*. Amb la reproducció de la seua coberta.

•Núm. 5. Novembre de 1988.

—JOAN I ARINYÒ, Manuel: “Don Jacobo López, el jutge de Sueca, estava com una cabra”, pp. 121-123. Crítica del llibre *Aldebaran*, de Josep Franco. Amb la reproducció de la seua coberta.

•Núm. 7. Juliol 1990.

—PÉREZ MUNTANER, Jaume: “*La sal*. Josep Franco”, pp. 125-126. Ressenya del llibre mencionat. Amb la reproducció de la coberta.

•Núm. 8. Maig 1991.

—BERENGUER, Vicent: “*Joan Fuster: una aventura lírica*. Josep Ballester”, p. 117. Ressenya literària.

•Núm. 9. Desembre 1991.

—PÉREZ MUNTANER, Jaume: “Alguns aspectes de l’assagisme fusterià”, pp. 101-103. Ressenya del volum VI de les *Obres Completes* de l’escriptor suecà.

#### **DDANZA. C.S.I. Comunicació. València.**

•Núm. 18. Enero 2009.

—GUARINOS, Abel: “Dos coincidencias mimocoreográficas”, p. 50.

#### **DEBATS. Institució Alfons el Magnànim – Diputació de València.**

•5

—[El dossier sobre el feudalisme mediterrani ha estat coordinat per Antoni Furió, pp. 7-42].

—FURIÓ, Antoni; GARCIA, Ferran: “El feudalisme medieval valencià: un assaig d’interpretació”, pp. 33-42.

•122. 2014/1.

—PIERA, Emili: “El adversario seductor. La glorificación del canalla”, pp. 29-37. Amb quatre fotografies i un fotomuntatge.

—LÓPEZ MARTÍNEZ, Marina: “La novela negra a todo color”, pp. 38-51. Taula redona on participa Emili Piera. Amb un retrat de l’esmentat periodista suecà a la p. 47.

•124. 2014/3.

—TRILLES, Basilio: “Amado Granell: el valenciano que liberó París”, pp. 92-101. Amb sis fotografies.

•126. 2015/1.

—[Una fotografia de grup, on apareix l’escultor Enric Moret, p. 65].

***EL DEFENSOR DEL PUEBLO. Periódico quincenal.*** Mahó.

- 28 de octubre de 1916. Núm. 3. [Fotocòpia de l'original].  
—“¡Que atrevidillo!”, p. 1. Sobre un miting donat a Sueca pel polític Melquíades Álvarez.

***DELIBROS. Revista de libros.*** Madrid.

- Nº 166, junio 2003.  
—PECES, Teresa M.: “Antonio Furió, presidente de la Asociación de Editoriales Universitarias Españolas”, pp. 27-28. Amb dues fotografies del personatge entrevistat.

***EL DEMÓCRATA. Semanario de renovación política, órgano del Partido Liberal Democrático de la provincia.*** Xàtiva.

- 16 de Mayo de 1925. Núm. 229 [Exemplar fotocopiado].  
—PIERA, Julián J.: “Homenaje a Pepe Serrano”, p.1. Dedicat a José Serrano Marí.  
—SERRANO MARÍ, José: “Una historia”, p. 1. Poesía.

***DESCOBRIR CATALUNYA.*** Barcelona.

- Núm. 41, març 2001.  
—MORALES I MORERA, Joan: “Nosaltres els suecans”, pp. 104-112. Amb vuit fotografies de Jordi Domingo i una guia pràctica amb un plànol.
- Núm. 160, setembre 2011.  
—[Un anunci del 51 Concurs Internacional de Paella Valenciana, p. 109].  
—TORTOSA, Paco: “Per la ribera del Xúquer a Sueca”, pp. 116-117. Amb un plànol i una fotografia.
- Núm. 161, octubre 2011.  
—TENA, Violeta: “Fills de l'arròs”, pp. 88-97. Reportatge il·lustrat amb fotografies de Francesc Vera. Inclou una breu entrevista amb Manuel Baixauli.

***DESCOBRIR MES A MES COMUNITAT VALENCIANA.***

- Núm. 1. Gener 2005.  
—GRANELL, Marc: “Setembre a Sueca”, p. 17. Amb una fotografia amb l'autor i el seu germà.  
—LABRADO, Víctor: “L'home dels nassos”, pp. 19. Amb una fotografia.

***DESCUBRE VALENCIA Y SUS ALREDEDORES. Onda Cero Valencia.*** València.

- Verano 2013.

—[Una publicitat a tota pàgina de la Cooperativa Valenciana Unió Protectora d'El Perelló, p. 29].

—“El Perelló”, p. 36.

—[Una publicitat a tota pàgina de l'EATIM del Perelló, p. 37].

#### **DESTINO.** Barcelona

•Del 22 al 28 de mayo de 1975. Número 1.964.

—SEMPRONIO: “Fuster y Castellet, en noche solemne”, p. 45.

#### **DESTINOVLC. Guía de ocio y turismo de Valencia.** Edita: Radio Valencia.

•Quinta edición.

—“Sueca”, p. 82. Breu comentari sobre la muntanyeta dels Sants.

—“El Perelló”, p. 82. Breu comentari sobre aquest nucli urbà.

—“Sueca”, pp. 86-87 i 89. Amb deu fotografies.

•Sexta edición.

—“Sueca. El Perelló”, pp. 106-113. Amb tres pàgines de mosaics de fotografies.

•Octava edición.

—“Sueca”, p. 104. Breu comentari sobre aquest nucli urbà.

—“El Perelló”, p. 104. Breu comentari sobre aquest nucli urbà.

#### **DIARIO 16.**

•Joan Fuster [Quadern especial]. 23 noviembre 1993.

—“71 años después”, a la p. I. Amb una fotografia de l'escriptor homenatjat.

—MOLLÀ, Toni: “Fuster oral”, p. II. Amb una fotografia de grup on apareix Fuster.

—BURGUERA, Francesc de P.: “Fuster i jo”, p. II.

—PÉREZ I MORAGÓN, Francesc: “Fuster: nacionalista?”, p. III. Amb un retrat de l'escriptor sueca.

—PERIS, Manuel: “Fuster y nuestro absurdo”, p. III.

—“Set imatges de Fuster”, pp. IV-V.

—VENTURA, Vicent: “Fuster, l'home polític... la militancia d'un esceptic”, pp. IV-V i VIII. Amb una fotografia de grup on és el suecà.

—CLIMENT, Eliseu: “Miedos y muertes en Fuster”, p. VI. Amb una fotografia de Fuster.

—RAIMON: “Lector de poesia”, p. VII. Lletra d'una cançó. Amb una fotografia de Joan Fuster.

—BENAVIDES, Pedro: “La Tierra desde un sillón Voltaire”, p. VIII.

#### **DIARIO DE VALENCIA. FIN DE SEMANA.** València.

•22 de febrero de 1981. [Núm.] 8.

—FUSTER, Joan: “Examen de violencias”, p. 3.

•1 de marzo de 1981. [Núm. 9].

—FUSTER, Joan: “Cuando el hombre habla del hombre”, p. 3.

•8 de marzo de 1981. [Núm.] 10.

—FUSTER, Joan: “Los repudios sucesivos”, p. 3.

•15 de marzo de 1981. [Núm.] 11.

—FUSTER, Joan: “Energía e imaginación”, p. 3.

•22 de marzo de 1981. [Núm.] 13.

—FUSTER, Joan: “La alegría de vivir”, p. 3.

•29 de marzo de 1981. [Núm.] 14.

—FUSTER, Joan: “El otro despilfarro”, p. 3.

•5 de abril de 1981. [Núm.] 15.

—FUSTER, Joan: “Lejanía de Albert Camus”, p. 3.

•12 de abril de 1981. [Núm.] 16.

—FUSTER, Joan: “A vueltas con la utopía”, p. 3.

•19 de abril de 1981. [Núm.] 17.

—FUSTER, Joan: “El número de los marginados”, p. 3.

•26 de abril de 1981. [Núm.] 18.

—FUSTER, Joan: “El tiempo, ese enemigo”, p. 3.

•3 de mayo de 1981. [Núm.] 19.

—FUSTER, Joan: “Consideración del tedio”, p. 3.

•10 de mayo de 1981. [Núm.] 20.

—FUSTER, Joan: “Hacia la renovación del insulto”, p. 3.

•17 de mayo de 1981. [Núm.] 21.

—FUSTER, Joan: “Discutir como es debido”, p. 3.

•24 de mayo de 1981. [Núm.] 22.

—FUSTER, Joan: [“Una división del trabajo”], p. 3.

•31 de mayo de 1981. [Núm.] 23.

—FUSTER, Joan: “La otra decadencia de Occidente”, p. 3.

•7 de junio de 1981. [Núm.] 24.

—FUSTER, Joan: “La pobreza y la amargura”, p. 3.

•714de junio de 1981. [Núm.] 25.

—FUSTER, Joan: “Las otras ciencias”, p. 3.

•N.º 27. 28 de junio de 1981.

—FUSTER, Joan: “Las nuevas necesidades”, p. 3.

•[Juny, 2010?].

—[Dues fotografies de grup amb Jesús Melero i Josep Cortell, a la portada i p. 4].

—“Programa de actos 50 Concurso de Paella Valenciana de Sueca”, p. 5. Amb la reproducció del logotip de l'esmentat concurs.

—“Premi al Concurs de paelles de Sueca”, p. 6. Amb quatre fotografies de grup, on són Jesús Melero i Josep Cortell. S'hi tracta de la crònica de l'acte de lliurament dels premis que atorga la revista gastronòmica “La Cazuela”, a Arganda del Rey.

•[Juny, 2011?].

—“Sueca presentó la nueva imagen de su Concurso Internacional de Paella Valenciana”, s.p.. Amb cinc fotografies.

•[Octubre, 2016?].

—[Una fotografia amb el restaurant guanyador del 56 Concurs Internacional de Paella de Sueca, a la portada].

—“El Restaurante Casa Pepe Sanchis de Córdoba gana la 56ª edición del Concurs Internacional de Paella Valenciana de Sueca, s.p. Amb vint-i-tres fotografies.

—“Sueca inauguró la primera edición de las jornadas gastronómicas TASTA'M”, s.p. Amb una fotografia.

—[Reproducció del cartell anunciador del 56 Concurs Internacional de Paella Valenciana de Sueca, a la portada posterior.

***DIRECTORIO VALENCIANO. Guía especial de las provincias de Valencia, Alicante y Castellón de la Plana (Bailly-Baillièrre-Riera).*** Barcelona.

•1941.

—“Partido judicial de Sueca”, pp. 341-347.

***DISE. Revista d'informació universitària.*** València.

•Núm. 11, gener 1990.

—BAIXAULI, Manuel: “Efímera pluja”, pp. 51-52. Amb una fotografia de l'autor.

•Núm. 34, juny 1992.

—[Una fotografia de Joan Fuster, a la portada].

—[Una fotografia de Joan Fuster, a la pàg. 3].

—[Una fotografia de Joan Fuster, a la pàg. 7].

—[Una fotografia de Joan Fuster, a la pàg. 27].

—MORA, Ignasi: “Perfil intel·lectual de Joan Fuster: el materialisme”, s.p. Amb una fotografia de Fuster.

—FERRANDO, Antoni: “La trajectòria universitària de Joan Fuster”, s.p. Amb una fotografia de l'intel·lectual suecà.

—LAPIEDRA, Ramon: “Joan Fuster parla de Josep Pla”, s.p. Amb una fotografia de Fuster.

—SIMBOR ROIG, V.: “Fuster, la literatura i un ex estudiant de filologia catalana”, s.p. Acompanya una fotografia de Fuster.

—FABREGAT, Ferran: “Joan Fuster: mestre de la intuïció”, s.p. Amb una fotografia de Fuster.

—IBORRA, Josep: “Un il·lustrat a la Universitat”, s.p. Amb una fotografia de Fuster.

***DIVAL. Revista de difusión e imagen de la Diputación de Valencia.*** València.

•Nº 3, marzo 2001.

—BRINES, Rafael: “J. Serrano, el músico valenciano predilecto de España”, pp. 41. 45. Amb nombroses il·lustracions referents a la vida i obra del músic suecà.

•Nº 6, junio 2001.

—“Convenio con los colegios de Abogados de Alzira, Sueca y Valencia”, s.p. Amb un retrat de grup on figura, entre d’altres, l’advocat Vicent Ferri.

•Nº 14, febrero 2002.

—“Hablan los alcaldes. Sueca”, p. 9. Amb una fotografia de grup on figura Alfredo Guillem.

•Nº 26, febrero 2003.

—[Un fotomuntatge sobre Sueca, p. 25].

•Nº 71, febrero 2007.

—[Una fitxa amb un retrat del que va estar president de la diputació de València Pedro Juan Serrano Biguer, s.p. A l’original, en compte del cognom Serrano, figura Navarro].

•Nº 72, marzo 2007.

—“Fitur 2007. La ciudad de los mil arrozces. Sueca”, s.p. Entrevista amb Salvador Gil, alcalde de Sueca. Amb un retrat de l’esmentat alcalde, dues fotografies de grup amb el regidor Arturo Part i vàries portades de fullets turístics suecans.

—BRINES LORENTE, Rafael: “El ‘Quevedo’ de Sueca. Bernat i Baldoví fue el autor de los primeros llibrets de falla”, p. 58. Amb diverses fotografies, una d’elles de la làpida col·locada per la Societat L’Antigor a la casa on va morir l’escriptor suecà.

•Nº 73, abril 2007.

—[Una fitxa amb un retrat del que fou president de la diputació de València Pedro Juan Serrano Biguer, s.p. Ara, amb el primer cognom del polític suecà transcrit de manera correcta].

***DOLÇA CATALUNYA.*** Editorial Mateu, Barcelona.

•[Fascicle] Nº 89. Els Països Catalans. Personalitats.

—[Una fotografia de Joan Fuster, a la portada].

—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 432].

—“Joan Fuster”, pp. 433-434. Perfil biogràfic de l’escriptor suecà.

***EL DOMINICAL. Las Provincias.*** València.

•1-5-83.

—[Una fotografia de grup, on figura Antonio Puchades, p. X].

—[Una fotografia de grup, on figura Antonio Puchades, p. XII].

—[Un retrat d’Antonio Puchades, p. XIII].

—[Una fotografia de grup, on figura Antonio Puchades, p. XIX].

—[Un retrat d’Antonio Puchades, p. XX].

—“Puchades quiere estar hoy en el palco”, p. XXIII.

•20-5-84.

—[Un cartell signat per l'impressor Simeón Durá, a la portada i p. VI].

—[Un cartell signat per l'impressor Simeón Durá, p. III].

—VIDAL, Vicente: “El Himno a Valencia, que fue estrenado en la Exposición de 1909 y después proclamado Himno Regional”, pp. VII-X. Amb dos retrats de José Serrano Simeón i dues reproduccions de dibuixos relatius al contingut de l'article.

#### **DÓNDE IR. Guía turística. Gandia.**

•2007.

—[Una fotografia de la cúpula de les esglésies de Sant Pere Apòstol i Nostra Senyora de Sales, p. 212].

—[Una fotografia de l'ermitori dels Benissants de la Pedra, p. 215].

—“Sueca”, pp. 228-231. Amb tres fotografies.

#### **DZ. Dènia.**

•Mai 1995.

—“La Albufera, Binnensee, Freizeitgebiet”. Amb fotografies en color del Perelló i de la Muntanyeta dels Sants.

#### **ECO MAGAZINE ENTRE COMARCAS. València.**

•Núm. 16, mayo 2001.

—“Sueca: una ciudad para vivir”, p.19. Amb quatre fotografies de Sergio Ramada, d'altres tants espais urbans suecans.

—“Enrique Segarra, primer teniente de alcalde de Sueca: 'Mi deseo es que Sueca se convierta en lo que realmente es: la capital de la Ribera Baja'”, pp. 20-21. Amb un retrat del polític suecà i cinc fotografies fetes per Sergio Ramada sobre altres tants espais urbans suecans.

—“El 'Aula de la Natura' habilita una ruta ecoturística en la Muntanyeta dels Sants”, p. 22. amb una fotografia de l'esmentat espai.

—“El Ayuntamiento instala un sistema informático para controlar a sus empleados”, p. 22.

—“José Segarra. Director del Parque natural de la Albufera: 'El futuro de La Albufera es esperanzador’”, pp. 23-24. Amb tres fotografies de l'esmentat suecà i quatre fotografies més, totes fetes per Gonzalo Pérez, llevat d'una, que és de Sergio Ramada.

•Núm. 19, agosto 2001.

—“Sueca es un destino turístico diferente”, p. 18. Amb cinc vistes panoràmiques de platges.

—“Fervor en la celebración de las fiestas dels “Benissants de la Pedra”, p. 19. Amb una fotografia dels esmentats patrons de Sueca.

—“La Unión Musical acompañará a la Mare de Déu”, p. 19. Amb una fotografia de la banda esmentada.

—“Sueca estrena clínica dental”, p. 20. Amb quatre fotografies.

—“La consellera Ramón-Llin inaugura una nueva tienda COARVAL. La Cooperativa de El Perelló apuesta por la calidad de vida del agricultor”, p. 21. Amb dues fotografies.  
—“Fernando Riera: una vida entregada al boxeo”, p. 33. Entrevista amb dues fotografies.  
—“Konga: una vida dedicada a la gaseosa”, pp. 42-43. Amb tres fotografies de l’empresari.

•Núm. 20, setembre 2001.

—“La introducción de nuevas variedades altera el ciclo del arroz y avanza la siega”, p. 24. Amb una fotografia.  
—“Ricardo Caballer triunfa con el mejor espectáculo piromusical de la Comunidad”, p. 24. Amb una fotografia  
—“Una pizzería de Valencia gana el Concurso Internacional de Paella”, p. 25. Amb dues fotografies.  
—“La Muestra Internacional de Mimo agota las localidades”, p. 25.

•Núm. 21, octubre de 2001.

—“Colocada la primera piedra del centro de educación especial”, p. 26. Amb una fotografia.  
—“El Ayuntamiento compra las instalaciones de Dole Pascual Hermanos”, p. 26.  
—“El jardín urbano será materia didáctica en la Ribera Baixa”, p. 26. Amb una fotografia del Parc de l’Estació.  
—“La subasta de replazas entre los cazadores bate todos los récords”, p. 27. Amb una fotografia.  
—“Las obras para el nuevo Instituto Joan Fuster estarán licitadas antes de finales de año”.

•Núm. 22, novembre de 2001.

—“Sueca afronta la mejor temporada de caza de los últimos años”, p. 18. Amb una fotografia.  
—“Sueca renueva la iluminación del centro histórico”, p. 18. Amb una fotografia de la façana de l’Ateneo Sueco del Socorro.  
—“Un ciclo de música conmemora la festividad de Santa Cecilia”, p. 19. Amb una fotografia.

•Núm. 25, febrer de 2002.

—“Yturalde, Soto, Vasarely i Le Parc exposen el seu art”, p. 31. Amb una fotografia dels Porxets.  
—“La ciutat es posa el dia amb el padró de finques rústiques”, p. 31.  
—“Sueca ha presentat el FITUR una oferta turística integral”, p. 31.  
—“Sueca i el Perelló obriran en primavera oficines d’informació turística”, p. 32. Amb la fotografia d’una platja.  
—“L’Ajuntament crearà un patronat de turisme”, p. 32.  
—“Set falles es disputen el concurs ‘Bernat i Baldoví’”, p. 32.  
—“La Generalitat finança el cost de l’adequació de l’entorn de la Placeta del Convent”, p. 32. Amb una fotografia de la façana de l’església de Ntra. Sr. de Sales.

•Núm. 26, marzo de 2002.

—“L’Ajuntament instal·la taulers d’informació als ciutadans en diversos llocs de la població”, p. 25.  
—“La justícia aprova la forma utilitzada per l’Ajuntament per crear sòl industrial”, p. 25. Amb una fotografia de la façana de l’Ajuntament.  
—“Canvien els períodes alternatius d’aprecar als carrers”, p. 25.

—“Sueca subvencionarà als clubs i becarà als seus esportistes d'elit”, p. 25.  
—“La Comunitat de regants celebra la tradicional *Solta de l'aigua*”, p. 26. Amb quatre fotografies.

•Núm. 27, abril de 2002.

—“Sueca demana a Medi Ambient que el Pla de l'Albufera respecte el Pla General que la mateixa conselleria consensuà”, p. 26. Amb una fotografia.  
—“L'Ajuntament vol tallar la proliferació de rampes molestes en la via pública”, p. 26  
—“El Consistori proposa a la COPUT la construcció d'uns 300 habitatges d'interés social”, p. 26.  
—“La ciutat presentarà la seua oferta turística a la prestigiada Fira Internacional de Bilbao”, p. 27.  
—“La traca més llarga del món unirà el Perelló i el Mareny amb Sueca”, p. 27

•Núm. 28, mayo de 2002.

—“Sueca afronta una importante reforma del estadio Antonio Puchades”, p. 26. Amb una fotografia.  
—“Comienza una oferta didáctica medioambiental en la Muntanyeta dels Sants”, p. 26.  
—“La traca más larga del mundo necesitará de la colaboración de 1.200 voluntarios”, p. 26.  
—“El Ayuntamiento ultima los preparativos de la VIII Feria de Maquinaria Agrícola y Comercial”, p. 27. Amb una fotografia de la façana de l'Ajuntament.  
—“Los veraneantes de El Perelló apenas conocían los recursos turísticos que siempre han tenido al lado de casa”, p. 27.  
—“La depuradora de Sueca comenzará las pruebas antes del verano”, p. 27.

•Núm. 29, junio de 2002.

—[Una fotografia de la inauguració de la FIMAC 2002 i el cartell oficial de la fira, a la portada].  
—“Sueca celebra la FIMAC y Sueca Mostra con importantes novedades”, p. 27. Amb dues fotografies.

•Núm. 32, setembre de 2002.

—“Fiestas multitudinarias entre pólvora y arroz”, pp. 2021. Amb set fotografies.

•Núm. 34, noviembre de 2002.

—[Reproducció d'un cartell d'un homenatge de Joan Fuster, a la portada.]  
—“José Luis Matoses, concejal de agricultura y medio ambiente del Ayuntamiento de Sueca: ‘Hemos hecho actuaciones bastante importantes en cuanto a asfaltado, apertura, y ensanche de caminos’”, p. 26. Amb un retrat de l'entrevistat.  
—“Sueca fa un homenatge a Joan Fuster”, p. 27. Amb una reproducció del cartell.  
—BALDOVÍ, Joan: “La Casa Fuster”, p. 27.

•Núm. 36, enero de 2003.

—“Sueca mejorara sus prestaciones en las bibliotecas municipales”, p. 32. Amb una fotografia.  
—“Sueca inicia una campaña de prevención de drogodependencias”, p. 32.  
—“El Ayuntamiento fomenta la construcción de viviendas de protección oficial”, p. 32.  
—“La concejalía de Cultura lanza una nueva campaña de promoción del valenciano”, p. 32.

•Núm. 39, abril de 2003.

- “El Ayuntamiento reúne los departamentos de Hacienda, Recaudación y Catastro en un mismo negociado”, p. 38. Amb una fotografia.
- “El conseller Rambla inaugura la sede del Servef en Sueca”, p. 38.
- “La Imprenta Palacios hace un repaso a sus 75 años de vida”, p. 38.
- “Sueca muestra la colección Sulema ‘Desde la mar a l’albufera’”, p. 38. Amb una fotografia.
- “Tarancón inaugura el Centro de Técnicas Educativas Especiales”, p. 38.

#### ***ECONOMISTES. Publicación del Colegio de Economistas de Valencia.***

- 456. Noviembre 2014.
- “Silvia Mollá, graduada en Economía con el mejor expediente de la promoción 2014 de la Facultad de Economía de la UV”, p. 8. Entrevista. Amb una fotografia de grup on apareix aquesta jove suecana.

#### ***ECOS DE LA RIBERA. Semanario informativo de la comarca. Alzira.***

- 20-4-1983 [Article fotocopiat].
- J.B.: “Reedición de un manuscrito de 1814. La historia de Sueca por B. Ribelles”, p. 6.

#### ***EDICIONS 62***

- Abril 1971.
- [Reproducció de la coberta del llibre “Nosaltres, els valencians”, de Joan Fuster, p. 1.

#### ***EDICIONS DEL PERISCOPI.***

- Catàleg 2015-2016.
- “*Ningú no ens espera*”, pp. 4-5. Breu ressenya literària del llibre homònim de Manolo Baixauli. Amb un dibuix d'aquest, la reproducció de la coberta del llibre i un retrat de l'autor.

#### ***EFE EME. València.***

- Nº 63. Noviembre 2004.
- TARAZONA, Javier; GIL, Ricardo: “John Lennon. La música detrás del icono”, pp. 20-24.
- Nº 64. Diciembre 2004.
- TARAZONA, Javier: “Los Beatles en USA. Se reeditan sus discos en Capitol”, pp. 6-7-
- TARAZONA, Javier; GIL, Ricardo: “John Lennon. Acoustic”, p. 56.

#### ***EINES. Publicación de les escuelas taller y casas de oficios de la provincia de Valencia.***

- Núm. 5, febrero 1997.  
—MARQUÉS, Josep Miquel: “L’Escola Taller de Sueca rehabilita la Muntanyeta dels Sants”, p. 8.

***ELECTRÓN. Revista general de electricidad y sus aplicaciones.*** Madrid.

- Febrero de 1917. Núm. 706. [Fotocòpia de l'original].  
—“Un homenaje”, p. 7414. Sobre *La canción del olvido*, del compositor suecà José Serrano.  
—NAUDO ARIJITA, José: “Al maestro Serrano. La madre y el hijo”, pp. 7414-7415.

***ELLE. La revista de moda más vendida del mundo***

- Enero 2017. núm. 364.  
—[Una notícia breu del restaurant El Rebot, p. 76. Amb una fotografia].

***ELLE DECO.***

- Julio 2006, nº 97. Suplemento al nº 238 de ELLE.  
—RODRÍGUEZ FRÍAS, Ana: “Andrés Baldoví. Piezas con chispa”, p. 45. Ressenya d’aquest dissenyador de mobiliari suecà. Amb una fotografia seua i set més de objectes creats per ell mateix.

***ENTRECOMARCAS.*** València.

- Agosto de 2002.  
—“[Entrevista al regidor de festes de l’Ajuntament de Sueca. Kiko Ortola]”, p. 27. Amb un retrat de l’entrevistat.

***ENTRENOSOTROS. La revista del soci-client. Consum.*** Silla.

- Maig/June 2018. Núm. 90.  
—[Una fotografia de l’Ullal de Baldoví, p. 19].

***ESCAPADES. Guía turística de la Safor y la Ribera.*** Gandia.

- 2008.  
—[Una fotografia dels Porxets, p. 23].  
—[Una fotografia de la platja del Perelló, p. 39].  
—[Una fotografia de l’ermita dels Benissants de la Pedra, p. 110].  
—[Una fotografia de la capella del Santíssim Crist, p. 133].  
—[Una fotografia de l’assut de Sueca, p. 134].  
—“Sueca. La Ribera Baixa”, pp. 198-203. Reportatge turístic, amb set fotografies.
- 2009.

- [Una fotografia dels Porxets, p. 21].
- “Sueca. La Ribera Baixa”, pp. 146-147. Reportatge turístic, amb dues fotografies.

•2010.

- [Una fotografia dels Porxets, p. 23].
- “Sueca. La Ribera Baixa”, pp. 138-139. Amb diverses imatges actuals de la nostra ciutat.

**ESCAPADES POCKET. Guía turística-comercial. Commercial tourism guide. La Safor y la Ribera. Gandia.**

•2009.

- [Una fotografia del passeig marítim del Perelló, p. 41].
- “Sueca, la Ribera Baixa”, pp. 180-182. Amb una fotografia de l’Asil d’Ancians i una altra del pantà del Perelló.

•2011. [1a versió].

- [Una fotografia amb un retaule ceràmic de Sueca, p. 31].
- [Una fotografia del passeig marítim del Perelló, p. 42].
- “Sueca. La Ribera Baixa”, pp. 141-142. Amb una fotografia de l’Asil d’Ancians.

•2011. [2a versió].

- [Una fotografia del passeig marítim del Perelló, p. 40].
- “Sueca. La Ribera Baixa”, pp. 160-161. Amb una fotografia de l’Asil d’Ancians.

**ESCENARIOS. El mundo del espectáculo. Revista portavoz de A.R.T.E. Madrid.**

•Nº 179. Mayo 2011.

- [Dues fotografies de grup on es troba l’artista suecà Francisco Jackson, pp. 28 i 30].
- [Una publicitat de l’espectacle on actua el suecà Francisco Jackson, p. 67].

**ESCOLA CATALANA. Publicació d' Omnim Cultura. Barcelona.**

•Desembre de 2003. Número 405.

- [Quatre fotografies relacionades amb la ciutat de Sueca, a la portada].
- “Joan Fuster entre nosaltres”, p. 4.
- SALVADOR, Vicent: “Fuster, educador”, pp. 6-9. Amb dues fotografies i una caricatura.
- ARCHILÉS, Ferran: “Joan Fuster: un pensador de la Modernitat”, pp. 10-14. Amb tres fotografies.
- BORJA I SANZ, Joan: “Joan Fuster i el discurs acadèmic”, pp. 15-18. Amb tres fotografies.
- FERRÉ I TRILL, Xavier: “El mètode fusterià”, pp. 19-22. Amb tres fotografies i una caricatura.
- SOLÉ I CAMARDONS, Jordi: “Joan Fuster: la nostra pàtria és la nostra llengua”, pp. 23-25. Amb dues fotografies i una caricatura.
- “Records d’estudi: Joan Fuster i l’escola”, p. 26.
- COSTA I MATEU, Esperança; DOMINGO ESCRIVÀ, Antoni: “Joan Fuster a l’aula de primària: *Abans que el sol no creme...*”, pp. 38-41.

- FUSTER, Joan: “Abans que el sol no creme...”, p. 42. Amb tres dibuixos i una caricatura.
- SALES, Antoni: “Joan Fuster a l’ESO: la literatura que fa pensar”, pp. 43-46. Amb una fotografia.
- ESPÍ, Antoni; CRESPO, Isidre; LLOPIS, Tomàs: “Poesia amb Joan Fuster”, pp. 47-50. Amb una fotografia i una caricatura.
- LÓPEZ, Francesc Josep: “Raons i paraules, una aproximació a l’obra de Joan Fuster”, pp. 51-55. Amb dues fotografies.
- CRESPO, Isidre: “Joan Fuster, mestre aforismaire. ‘L’aforisme, de mare didàctica i pare raonable”, pp. 56-60. Amb set il·lustracions.
- CRESPO, Isidre: “Llibres i materials didàctics recomanats”, pp. 60-61. Bibliografia de i sobre Joan Fuster.
- FERRÉ I TRILL, Xavier: “Joan Fuster: Correspondència, 6”, p. 67. Ressenya literària sobre l’esmentat llibre.
- RAMIRO I ROCA, Enric: “De Fuster a Pla amb camí de tornada”, p. 67. Ressenya literària sobre l’esmentat llibre. Amb la reproducció de la coberta.

***ESCOLA D'ADULTS. Revista de l'Escola d'Adults de Massanassa.***

- Nº 16. Juny 2013.
- MARTÍNEZ SALES, M<sup>a</sup> Dolores: “La força de les lletres”, p. 14. Amb una fotografia.
- GALÁN MAESO, Luis Miguel: “Manuel Baixauli. *L'home manuscrit*”, p. 74. Amb una fotografia de l'escriptor suecà i la coberta del llibre ressenyat,

***LA ESCUELA MODERNA. Revista pedagógica administrativa de primera enseñanza.***

- Nº 299 de la col. Julio de 1916. [Text fotocopiats].
- GRANELL, Conrado: “Evolución agraria e industrial”, pp. 442-445.
- Nº 300 de la col. Agosto de 1916. [Text fotocopiats].
- GRANELL, Conrado: “Evolución agraria e industrial”, pp. 513-515.
- Nº 301 de la col. Septiembre de 1916. [Text fotocopiats].
- GRANELL, Conrado: “Evolución agraria e industrial”, pp. 589-591.

***LA ESFERA.* Madrid.**

- Núm. 18. 2 de mayo de 1914 [Fotocòpia de l'original].
- CABALLERO AUDAZ, El: “Nuestras visitas. El Maestro Serrano”, s.p. Amb tres fotografies signades per Capúa. Entrevista al compositor suecà.
- Núm. 474. 3 febrero 1923 [Fotocòpia de l'original].
- [Reproducció a tota plana d'un dibuix de l'artista suecà Genaro Beltrán, s.p.].
- Núm. 500. 4 agosto 1923 [Fotocòpia de l'original].
- [Reproducció a tota plana d'una pintura de l'artista suecà Alfredo Claros, titulada “Al mercado”, a la portada].

- Núm. 509. 6 octubre 1923 [Fotocòpia de l'original].  
—[Reproducció a tota plana d'una pintura de l'artista suecà Alfredo Claros, titulada “Remedios”, a la portada].
- Núm. 511. 20 octubre 1923 [Fotocòpia de l'original].  
—[Reproducció a tota plana d'una pintura de l'artista suecà Alfredo Claros, titulada “Lavandera”, a la portada].
- Núm. 649. 12 junio 1926 [Fotocòpia de l'original].  
—[Reproducció a tota plana d'una pintura de l'artista suecà Alfredo Claros, titulada “Niño en la playa”, s.p.].
- 1927. Número extraordinario. [Fotocòpia de l'original].  
—“Sueca”, s.p. Amb una fotografia. Notícia breu sobre diversos projectes de l'Ajuntament de la localitat.
- Núm. 680. 17 de enero de 1927 [Fotocòpia de l'original].  
—“Sobre el naranjo y su fruto”, pp. 26-28. Sobre el llibre de Conrado Granell, *Mejoras en el cultivo y desinfección del naranjo y expansión comercial de su fruto*.
- Núm. 856. 31 de mayo de 1930 [Fotocòpia de l'original].  
—“Un estreno sensacional en Valencia. 'La Dolorosa', del maestro Serrano”, p. 10. Amb dues fotografies signades per Vidal.

***ESFINGE. Apuntes para un pensamiento diferente.***

- Nueva época, nº 55. Abril 2017.  
—GRAU, Sony: “Miguel Grau: el último héroe del cómic”, pp. 3-5. Amb tres fotografies signades per José Luis Besteiro i tres dibuixos.
- Nueva época, nº 62. Noviembre 2017.  
—GRAU, Sony: “Francisco Sanchis Cortés, el pintor de la música inmortal”, pp. 23-24. Amb una fotografia.
- Nueva época, nº 67. Abril 2018.  
—GRAU, Sony: “Marco Aurelio, el emperador bueno”, pp. 22-25. Amb quatre fotografies.

***ESPAI OBERT. Revista d'assaig i investigació. Comarques centrals valencianes. Gandia.***

- Núm. 4, 1997.  
—BLAY MESEGUER, Francesc-X. [coordinador del dossier]: “Els estudis universitaris a les Comarques Centrals”.
- BLAY MESEGUER, Francesc [et al.]: “Unitat didàctica Joan Fuster a l'escola”, pp. 113-125.
- Núm. 5, 1998.  
—BLAY MESEGUER, Francesc [et al.]: “La formació professional específica a les CCV: una planificació amb mancances”, pp. 59-64.

—BLAY MESEGUER, Francesc: [Resseña bibliogràfica de *El llibre del repartiment de l'aigua de la séquia de Bellús (any 1860)*, d'Alfred Boluda Perucho].

**ESPAS DIDÀCTICS. Revista de pedagogia.** València.

•Núm. 6, tardor'93.

—VERA, Francesc: “L'educació visual i el currículum escolar”, [s.p.].

—VERA, Francesc: “El fotograma i la seua explotació didàctica”, [s.p.].

**ESPAÑA. Semanario de la vida nacional.** Madrid.

•Núm. 69. 15 de mayo de 1916. [Text fotocopiati].

—CRÍTICAS: “La Química en la agricultura”, pp. 15-16. Sobre una conferència impartida per Conrado Granell.

**LA ESPAÑA ARTÍSTICA. Periódico bisemanal de teatros, bellas artes, literatura, política y ciencias.** Madrid.

•28 de enero de 1892. Núm. 177 [Text fotocopiati].

—ORBEGOZO, Luis F.: “Biografías cortas. María de los Dolores Vendrell”, p. 2.

•1º de marzo de 1892. Núm. 186 [Text fotocopiati].

—[Nota breu sobre la cantant Dolores Vendrell, p. 3].

•16 de abril de 1892. Núm. 198 [Text fotocopiati].

—[Nota breu sobre la cantant Dolores Vendrell, p. 4].

•28 de abril de 1892. Núm. 201 [Text fotocopiati].

—[Notes breus sobre la cantant Dolores Vendrell i Josep Bernat i Baldoví, p. 3].

•1º de mayo de 1892. Núm. 202 [Text fotocopiati].

—[Nota sobre la cantant Dolores Vendrell, p. 3].

**LA ESPAÑA REPUBLICANA.** La Habana.

•Núm. 564.1º de mayo de 1964. [Text fotocopiati].

—“Fe del Valle, en una escultura de Moret”, s.p. Amb una fotografia.

•Núm. 644.1º de noviembre de 1967. [Text fotocopiati].

—“El monumento a Van Troi se inauguró en La Habana”, s.p. Amb una fotografia de grup on apareix el seu autor, Enric Moret.

•Núm. 650.1º de marzo de 1968. [Text fotocopiati].

—[Una fotografia de grup, on apareix Enric Moret, a la portada].

•Núm. 651.15 de marzo de 1968. [Text fotocopiati].

—“Palabras iniciales de Enrique Moret”, p. 7.

**L'ESPILL. Edicions Tres i Quatre.** València. [Direcció literària de Joan Fuster. A partir del número datat en l'hivern de 1999, Antoni Furió es va encarregar de la direcció de la revista i des del corresponent a l'hivern 2015-2016 és codirector].

- Nº 1 / 2. Primavera / Estiu. 1979.
- Nº 3. Tardor 1979.[Exemplar en edició digital].
- Núm. 4. Hivern. 1979.
- Nº 5. Primavera 1980.[Exemplar en edició digital].
- Núm. 6 / 7. Estiu / Tardor. 1980. [Exemplar en edició digital].  
—FUSTER, Joan: “Aforismes sense transcendència”, pp. 15-22.
- Nº 8. Hivern 1980.[Exemplar en edició digital].
- Nº 9. Primavera 1981.
- Nº 10 / 11. Estiu / Tardor. 1981.  
—PÉREZ I MORAGÓN, Francesc: “Cinc cartes de Josep Pla a Joan Fuster”, pp. 163-168.  
—BOSCH, Antoni: “Homenatge a Joan Fuster i per la llibertat d’expressió”, pp. 168-176.
- Núm. 12. Hivern. 1981. [Exemplar en edició digital].  
—FUSTER, Joan: “Presentació”, pp. 11-13.
- Nº 13 / 14. Primavera / Estiu 1982.[Exemplar en edició digital].
- Núm. 15. Tardor. 1982. [Exemplar en edició digital].  
—VENTURA, Vicent: “Notes sobre Joan Fuster i la política”, pp. 118-128.  
—FRANCO, Josep: “Josep Lozano. *Històries marginals*”, pp. 162-164. Ressenya bibliogràfica.
- Núm. 16. Hivern. 1982. [Exemplar en edició digital].  
—CALAFAT, Francesc; PÉREZ MORAGÓN, F. [ambdós per la transcripció]: “Francesc de B. Moll i Joan Fuster, condecorats per la Generalitat de Catalunya”, pp. 117-129.  
—ROS, Vicent: “L’antologia de música valenciana”, pp. 136-140.  
—VENTURA, Vicent: Josep Iborra. *Fuster portàtil*”, pp. 156-160. Ressenya bibliogràfica.
- Nº 17 / 18. Primavera / Estiu 1983.
- Núm. 19. Tardor 1983.  
—BLAY, Francesc: “¿Calia un llibre sobre el concepte d’Espanya?”, pp. 131-135.
- Núm. 20. Març 1985.
- Nº 21. Juny 1985.[Exemplar en edició digital].

- Núm. 22. Octubre 1985. [Exemplar en edició digital].  
—FRANCO, Josep: “Recialles”, pp. 85-91. Narració.
- Núm. 23 / 24. Gener 1987. [Exemplar en edició digital].  
—PALÀCIOS, Josep: “El riu. Tema i variacions”, pp. 107-113. Poemes.
- N° 25. Octubre 1987. [Exemplar en edició digital].  
—FLUIXÀ, Josep Antoni: “Josep Franco. *L’últim roder*”, pp. 132-134. Ressenya bibliogràfica.
- N° 26. Febrer 1988. [Exemplar en edició digital].
- N° 27. Novembre de 1988. [Exemplar en edició digital].
- Núm. 28. Març de 1990. [Exemplar en edició digital].  
—FURIÓ, Antoni: “Commemoracions històriques i aplecs historiogràfics”, pp. 101-102.
- N° 29. Octubre 1991. [Exemplar en edició digital].
- Segona època / Núm. 1. Hivern 1999 [sic].  
—CUCÓ, Alfons: “Cartes de l’exili”, pp. 151-154. Sobre el recull *Correspondència*, 2, de Joan Fuster.
- Segona època / Núm. 2. Estiu 1999.
- Segona època / Núm. 3. Tardor 1999.
- Segona època / Núm. 4. Primavera 2000.
- Segona època / Núm. 5. Tardor 2000.  
—CAMPILLO, Neus: “Tolerància i reconeixement”, pp. 62-74.  
—GUIA, Josep: “Llibres, camins i dies porten saviesa”, pp. 173-180. Sobre el recull *Correspondència*, 3, de Joan Fuster.
- Segona època / Núm. 6. Hivern 2000.
- Segona època / Núm. 7. Primavera 2001.  
—SOLVES, Josep: “Teories del nacionalisme”, pp. 64-81.
- Segona època / Núms. 8 / 9. Tardor-hivern 2001.  
—RAGA, Vicent: “Joan Fuster: l’estil i la influència”, pp. 121-127.  
—ANTICH, Xavier: “Un debat d’altura”, pp. 183-188. Sobre el llibre de Neus Campillo, *El descrèdit de la modernitat*.
- Segona època / Núm. 10. Primavera 2002. [Monogràfic sobre Joan Fuster]. [Exemplar integrat al fons general de la Biblioteca Municipal].  
—[Reproducció d’un quadre de Joan Fuster, signat per l’Equip Realitat, p. 3].  
—FURIÓ, Antoni: “La vigència d’un llegat”, pp. 6-17.  
—TERRICABRAS, Josep-Maria: “Fuster, escriptor d’idees”, pp. 18-24.  
—MUÑOZ, Jacobo: “Joan Fuster, entre el compromís i el distanciament”, pp. 25-30.  
—SEVA, Antoni: “La militància independent”, pp. 31-46.  
—SERRA, Eva: “D’avui estant. La vigència de Fuster com a historiador”, pp. 47-59.

—PALÀCIOS, Josep: “Petit assaig tal com ve, per a tot o per a no res”, pp. 60-67.

—MARTÍ MONTERDE, Antoni: “Parlar de literatura. Joan Fuster i la idea de crítica literària”, pp. 68-79.

—SÒRIA, Enric: “La penombra (momentània) d’un clàssic”, pp. 80-85.

—BELTRAN, Adolf: “Fuster volàtil?”, pp. 86-91.

—ABRAMS, Sam: “*Com s’estimen les coses marcescibles*”, pp. 92-105.

—KEOWN, Dominic: “L’excentricisme friccional de Joan Fuster”, pp. 106-120.

—ANTICH, Xavier: “Fuster i l’art”, pp. 121-136.

—ESCARTÍ, Josep Vicent: “Fuster i el Renaixement”, pp. 137-143.

—NICOLÀS, Miquel: “El vol de l’òliba. A propòsit de la imatge intel·lectual de Fuster”, pp. 144-153.

—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 154].

—ROIG, Montserrat: “Joan Fuster: un Diderot de poble?”, pp. 155-164.

—FUSTER, Joan: “Correspondència inèdita”, pp. 166-197. Inclou un quadernet amb disset fotografies de l’escriptor homenatjat.

—CORTÉS, Santi: “Sanchis i Fuster: el compromís i l’amistat”, pp. 198-203. Sobre el recull *Correspondència 4*, de Joan Fuster.

—MESQUIDA, Biel: “Misericordiosíssima memòria escrita”, pp. 203-206. Sobre el recull *correspondència 5*, de Joan Fuster.

—IBORRA, Josep: “Joan Fuster i la literatura del jo”, pp. 207-212. Sobre el llibre *Joan Fuster. Obra completa, I*.

—RAGA, Vicent: “Una ‘afortunada bogeria’”, pp. 212-218. Sobre el llibre *Joan Fuster: converses filosòfiques*, de Júlia Blasco Estellés.

—ESPINÓS, Joaquim: “La ‘Biblioteca Joan Fuster’ de l’editorial Bromera”, pp. 218-223.

•Segona època / Núm. 11. Tardor 2002.

•Segona època / Núm. 12. Hivern 2002.

•Segona època / Núm. 44. Tardor 2013.

•Segona època / Núm. 45. Hivern 2013/2014.

—ORTELLS, Salvador: “Travessant l’espill. Notes sobre Josep Palàcios”, pp. 38-44.

—FURIÓ, Antoni: “Inquisició preventiva”, pp. 141-148.

—MOLLA, Toni: “Joan Fuster. Converses inacabades”, pp. 149-209. Text íntegre del llibre de títol homònim publicat per Tàndem l’any 1992.

•Segona època / Núm. 46. Primavera 2014.

—CASTILLO, Assumpta: “*Beatus ille?*”, pp. 149-154. Ressenya del llibre *Ultralocalisme. D’allò local a l’universal*, editat a cura d’Òscar Jané i Xavier Serra.

—MONTSERRAT, Josep: “Una visió renovadora”, pp. 162-164. Ressenya del llibre *La filosofia en la cultura catalana*, de Xavier Serra.

•Segona època / Núm. 47. Tardor 2014.

—ALIAGA, Xavier: “Les llavors germinades de Joan Fuster”, pp.184-187. Ressenya del volum 14 de la col·lecció *Correspondència*, de l’esmentat autor suecà.

•Segona època / Núm. 48. Hivern 2014/2015.

•Segona època / Núm. 49. Primavera 2015.

—FURIÓ, Antoni: “Què és la història?”, pp. 88-91.

—FOGUET, Francesc: “Joan Fuster: 'considerado como elemento catalanista’”, pp. 92-109.

—VILLARES, Ramón: “Joan Fuster i Ramón Piñeiro, la recerca de *Nós os galegos*”, pp. 179-191.

•Segona època / Núm. 50. Tardor 2015.

—FURIÓ, Antoni: “Una primera nota sobre Europa. Joan Fuster”, pp. 207-212. Inclou un text de l'esmentat intel·lectual suecà.

•51. Segona època / Hivern 2015-2016.

—FURIÓ, Antoni: “Una decisió de futur”, pp. 111-129. Aquest article forma part d'un dossier sobre els Països Catalans.

•52. Segona època / Primavera 2016.

•53. Segona època / Tardor 2016.

•54-55. Segona època / Hivern 2016/2017 – Primavera 2017.

•56. Segona època / Tardor 2017.

•57. Segona època / Hivern 2018.

—BAIXAULI, Manuel: “El camí difícil”, pp. 94-102.

—RAMÍREZ, Àfrica: “Consideracions sobre el sector editorial i les polítiques culturals”, pp. 192-202.

•58. Segona època / 2018-2019.

#### ***L'ESPORT I TEMPS LLIURE. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència. València.***

•Núm. 51, juny 1991.

—VENTURA MELIÀ, R.: “Leyendas vivas. Antonio Puchades: ‘El gol es la sal del fútbol’”, pp. 72-75. Amb tres fotografies del suecà.

#### ***ESQUERRA REPUBLICANA. País Valencià.***

•Núm. 2, febrer 2004.

—[Una fotografia de grup amb Anna Mafé i Vicent Amanç Viel, p. 6].

#### ***LA ESTAFETA LITERARIA. Revista quincenal de libros, artes y espectáculos.***

•Nº 504. 15 noviembre 1972. [Exemplar fotocopiado].

—ALV: “Joan Fuster: *Rebeldes y heterodoxos*”, p.1149. Ressenya de l'esmentat llibre de Joan Fuster, amb la reproducció de la coberta.

•Nº 565. 1 junio 1975. [Exemplar fotocopiado].

—MANEGAT, Julio: “El florido mayo de Joan Fuster”, p. 35. Amb un retrat de l'autor suecà.

- Nº 604. 15 enero 1977. [Exemplar fotocopiati].  
—TORRES, F.: “Literatura catalana de nuestro tiempo”, p. 2698. Ressenya del llibre de Joan Fuster, *Literatura catalana contemporània*.

***ESTAMPA. Revista gráfica y literaria de la actualidad española y mundial.*** Madrid.

- Núm. 28. 10 de julio 1928 [Text fotocopiati].  
—LÓPEZ, José María: “De la huerta valenciana. La plantá del arroz”, s.p. Amb sis fotos signades per Barberá Masip.
- Núm. 36. 4 septiembre 1928 [Text fotocopiati].  
—MUÑOZ, Matilde: “La mujer en el hogar de los hombres célebres. Las mejores obras del maestro Serrano”, s.p. Amb dues fotografies signades per Zapata.
- Núm. 51. 18 de diciembre de 1928 [Text fotocopiati].  
—[Un retrat de Conrado Granell, s.p.].
- 5 agosto 1930. Núm. 134 [Text fotocopiati].  
—MALBOYSSON, Enrique: “El veraneo de la gente conocida. El maestro Serrano, pescador en tiempos, se dedica a la Agricultura...”, s.p. Amb quatre fotografies signades per Desfilis Barberá.
- Núm. 300. 7 octubre 1933 [Text fotocopiati].  
—[Quatre fotografies, tres del “Concurso de Vestido de Cuatro Pesetas”, amb les senyorettes Pura Martínez, Rosario Rico i Asunción Carbonell, i una més, del concurs de “Miss Sueca”, amb Angelita Figuerola, s.p., totes signades per López-Egea].

***L'ESTEL.*** S'Arenal de Mallorca.

- Núm. 523, 15 de gener del 2004.  
—[Anunci de la *Jornada de Psicologia i Identitat Nacional*, celebrada a Sueca el 14 de febrer de 2004, p. 22].  
—“El tripartit a Sueca”, p. 39.

***ESTUDIS CASTELLONENCs.***

- Nº 6. 1994-1995. [Article fotocopiati].  
—VILLALMANZO CAMENO, Jesús: “Inventario de los fondos notariales de Sueca, hoy en el Archivo del Reino de Valencia (1541-1890)”, pp. 1475-1506.

***ESTUDIS. Revista d'història moderna.*** Departamento de Historia Moderna, Universitat de València.

- 33. 2007.  
—PONS FUSTER, Francisco: “La Germania del notario Joan Sobrevero y los mercaderes”, pp. 117-148.

•Núm. 98, agost 1999.

—GIMENO, Vicent L.: “Si no disposen de cap brúixola, com ens podem orientar?”, p. 20.

•Núm. 140, febrer 2003.

—“Giner inauguró las obras de restauración de la fachada y del retablo del altar mayor de la Iglesia de Nuestra Señora de Sales de Sueca”, p. 1. Amb una fotografia.

—“M<sup>a</sup> José Beltrán replica a Vera”, p. 30.

—“Sueca millorarà en FITUR la seua proposta turística”, p. 30.

—“Sueca millorarà les seues prestacions a les biblioteques municipals”, p. 31.

—“L'Arxiu de Sueca incorpora 23 pergamins dels segles XV al XIX”, p. 31.

•Núm. 145, juliol 2003.

—“Composició de la Corporació Municipal”, p. 23. Amb una fotografia de l'alcalde, Salvador Gil.

—“AMISUCO”, p. 23.

—“Retribucions brutes per al 2003”, p. 23. Referent a la Corporació Municipal suecana.

•Núm. 147, setembre 2003.

—“Festes a Sueca”, p. 15. Amb quatre fotografies.

—GIL, Andrea: “Abriendo los ojos en Cullera”, p. 22.

•Núm. 152, febrer 2004.

—MALONDA I SANTAMARIA, Caritat: “E.R.P.V. - Sueca”, p. 20.

—“III Jornadas de la Unió-COAG sobre el arroz”, p. 21. Amb una fotografia.

•Núm. 157, juliol 2004.

—“Noelia Carmona, Festera Mayor de Sueca”, p. 23. Amb dues fotografies.

—“Dimissió de Cristina Castelló”, p. 23. Amb una fotografia.

•Núm. 161, novembre 2004.

—“Festes del Mareny de Sant Llorenç i Vilxes”, p. 13. Amb tres fotografies.

—“Partida homenatge a Danielet”, p. 21. Amb un retrat de l'homenatjat Daniel Ros.

•Núm. 162, desembre 2004.

—“La centenaria cooperativa Unión Cristiana recibió la medalla de oro de la ciudad”, p. 46.

—[Una fotografia de l'alcalde de Sueca, Salvador Gil, p. 46].

—“La variante de Sueca”, p. 46.

—GIL, Andrea: “Los sentidos”, p. 62.

•Núm. 163, gener 2005.

—“Valoració de l'any 2004 de Jordi Sanjaime, secretari general Coag Ribera Baixa”, p. 6. Acompanya un retrat de grup amb l'autor de l'article.

—“Sueca cierra una buena campaña de caza de aves acuáticas”, p. 19. Amb una fotografia.

—“Edición de *El Quijote*”, editada en 1905”, p. 19. Sobre la donació a la Biblioteca Municipal d'un exemplar d'aquesta edició.

•Núm. 164, febrer 2005.

—“Gran velada mixta de boxeo y kick-boxing”, p. 26. Amb una fotografia.

—“Un éxito de público sin precedentes”, p. 26. Sobre l’activitat esportiva que detalla l’article anterior.

—“Fitur-2005”, p. 26. Amb dues fotografies.

—CASAL JAUME I DE CULLERA-ACCIÓ CULTURAL DEL PAÍS VALENCIÀ: “Documents Joan Fuster”, p. 36. Sobre el terme País Valencià.

—GIL, Andrea. “Encuentro casual”, p. 50.

•Núm. 166, abril 2005.

—“El PP pide la dimisión del alcalde de Sueca”, p. 31.

—“Gil dice que toda la culpa es de Territorio”, p. 31. Amb un retrat de l’alcalde de Sueca.

—CASAL JAUME I DE CULLERA-ACCIÓ CULTURAL DEL PAÍS VALENCIÀ: “Documents Joan Fuster: País Valencià, per què? (II)”, p. 44. Sobre el terme País Valencià.

—GIL, Andrea: “Nuevas corrientes de aire”, p. 48.

•Núm. 167, maig 2005.

—“El matadero municipal de Sueca vierte sangre al Júcar”, p. 24. Amb un retrat de Salvador Gil, alcalde de Sueca.

—“Nueva tienda de COARVAL”, p. 25. Amb una fotografia.

—“En Sueca ya hay el 4,7% de inmigrantes”, p. 25.

—“Asesinato en un geriátrico”, p. 25.

•Núm. 168, juny 2005.

—“Unes 6000 personas secundan la mobilització a Sueca”, p. 25. Sobre la manifestació contra el transvasament Xúquer-Vinalopó.

—“Plataforma Vecinal ‘Platges de Sueca’”, p. 26.

—“La FIMAC d’enguany tingué més varietat però menys expositors que l’edició anterior”, p. 26.

—“S’obri el I Festival Internacional de Música Contemporània de Sueca”, p. 26.

—“Associacions de Discapacitats”, p. 27.

•Núm. 169, juliol 2005.

—“Noticias de AMISUCO”, p. 31.

—“Presentació del projecte del nou mercat d’abastos”, p. 31.

—“Aprovació centre comercial”, p. 32.

—“Foment començarà a pagar en juliol”, p. 32. Sobre les expropiacions de la nova carretera.

—“S’obri l’accés als minusvàlids a la platja de Les Palmeres”, p. 32.

•Núm. 170, agosto 2005.

—“Asaltan tres empresas del polígono industrial”, p. 28. Amb un retrat de l’alcalde de Sueca.

—“Prohíben usar una zona de paellers y derriban otra”, p. 28.

—“Mejoras para el Mareny”, p. 28. Sobre una manifestació de veïns.

—GIL, Andrea: “A propósito de la música”, p. 54.

•Núm. 172, octubre 2005.

—“Mostra Internacional de MIM a Sueca”, p. 24. Amb una fotografia.

—“Concurs Internacional de Paella de Sueca”, p. 24. Amb una fotografia.

•Núm. 178, abril 2006.

—“Junta vecinal del Perelló”, p. 32.

—“Más de 200 deportistas asisten al duatlón de Sueca”, p. 33. Amb una fotografia  
—“Un taekwondista de Sueca, Campeón de España con 15 años”, p. 33. Article sobre Salvador Ávalos. Amb un retrat de l'esportista.

•Núm. 179, maig 2006.

—“La confederación del Júcar protege tres parajes en Sueca, Favara y Benimodo”, p. 28.

—“Cambio en la Corporación Municipal”, p. 30. Amb una fotografia de la façana de l'Ajuntament.

—“La delegación de Hacienda no perderá competencias”, p. 30.

—“El multicentro comercial de Sueca estará listo a finales de año y no contará con salas de cine”, p. 30.

—GIL, Andrea: “Los hechos y su tratamiento”, p. 52.

•Núm. 180, juny 2006.

—[Una fotografia de grup amb la triatleta suecana Conca, p. 3].

—“Noticias de AMISUCO bolsa de trabajo”, p. 17. Amb una fotografia de la façana de l'Ajuntament de Sueca.

—“Amisuco”, p. 17. Amb una reproducció del logotip d'aquesta associació local.

•Núm. 181, juliol 2006.

—“Lliurat el Vé Premi de Novel·la Històrica Juvenil Far de Cullera”, p. 9. El guanyador d'aquesta edició fou Josep Franco, de la qual s'acompanyen tres fotografies de l'acte del lliurament.

—“Puente de hierro sobre el Júcar de Fortaleny”, p. 26. Amb una fotografia de la façana de l'Ajuntament de Sueca.

•Núm. 183, setembre 2006.

—“El puente de Fortaleny, un bien a proteger”, p. 18

—“Dolors Pérez, candidata a l'Alcaldia de Sueca per EUPV”, p. 18. Amb un retrat de la política suecana.

—“Festeres de Sueca”, p. 18. Fotografia amb la Festeria de Sueca i la seua Cort d'Honor.

—“El restaurante Ca Pepa de Cullera, nombrado Paellero de Honor”, p. 52. Resultats del Concurs Internacional de Paella Valenciana de Sueca 2006, amb dues fotografies.

•Núm. 185, novembre 2006.

—“Agrupació d'Interés Urbanístic Sector C-9 de Sueca”. Amb una fotografia de la façana de l'Ajuntament.

—“Amics del Coet de Sueca rinde homenaje a la pirotecnia Caballer”.

•Núm. 186, desembre 2006.

—“Vicent Amanç Viel liderará la lista de Esquerra Republicana”, p. 49.

—PORTAVEUS DEL PSPV-EU-ERP-V-PIPM: “L'equip de govern de l'Ajuntament de Sueca”, p. 48.

—“Calendari Macho Men”, p. 76. Una fotografia d'un grup d'esportistes suecans nus.

•Núm. 189, març 2007.

—“La Ribera Departamento 11 de Salud y la Associació d'Amics dels Coets colaboren en la concienciació sobre el buen uso de la pólvora”, p. 2.

—“El PATER inserix 54 persones”, p. 25.

—“1ª Trobada d'Esports Adaptats”, p. 25.

—“Sueca quiere evitar que los menores beban alcohol en Fallas”, p. 25.

—“Presentació de la novel·la *Vent d’Almansa* de Josep Franco”, p. 34. Amb una fotografia de l’acte on figura l’esmentat escriptor suecà.

—GIL, Andrea: “La perfección, apunte sobre sexualidad”, p. 54.

—“Centro de Educación Infantil San José y San Antonio”, p. 60. Amb quatre fotografies. Text publicitari.

•Núm. 192, juny 2007.

—[Forqueta amb el resultat de les eleccions municipals de Sueca, a la portada].

—MORENO GRAU, M<sup>a</sup> Consuelo de Sales: “Bases del IV Concurs de Rock Ciutat de Sueca”, p. 16.

—“Resultats electorals”, p. 16.

—ESQUERRA REPUBLICANA DEL PAÍS VALENCIÀ - EXECUTIVA LOCAL DE SUECA: “Comunicat d’ERPVSueca després de les eleccions municipals 2007”, p. 16.

•Núm. 193, juliol 2007.

—“Dos jóvenes de Sueca detenidos por robo”, p. 2.

—“Eixida al llac de l’Albufera”, p. 28. Amb una fotografia.

—“Sueca cuenta este verano con dos lanchas que recorrerán el litoral”, p. 28.

—“Entre vítores y críticas el nacionalista Joan Baldoví, nuevo Alcalde de Sueca”, p. 29. Amb una fotografia de la façana de l’Ajuntament de la nostra ciutat.

—“Unos niños encuentran una granada militar en una acequia”, p. 29.

•Núm. 195, setembre 2007.

—“Sueca en festes”, p. 1. Amb una fotografia d’un espectacle piromusical.

—“Festes de Sueca. Proclamación de Sela Franqueza”, p. 23. Amb una fotografia de l’esmentat acte.

—“Solemne Processó General”, p. 23. Amb una fotografia.

—“Concierto M-Clan”, p. 24. Amb una fotografia.

—“VI Piromusical de Sueca”, p. 24. Amb una fotografia.

—“Festival Latino a Sueca”, p. 24. Amb una fotografia.

—“De Rosa reitera la necesidad de que también los juzgados de Vila-real y Sueca estén servidos por magistrados”, p. 25. Amb una fotografia de la façana de l’Ajuntament.

—“El servicio de autobús urbano se implantará en enero”, p. 25.

—“18<sup>a</sup> Mostra Internacional de Mim a Sueca”, p. 26. Amb quatre fotografies.

—[Una fotografia del club suecà Macho Men, p. 38].

—GIL, Andrea: “La posibilidad de diversificar”, p. 58.

—“Sueca cuenta con un restaurante especializado en la cocina del arroz”, p. 70. Amb dues fotografies

—GIL, Andrea: “El pecho y el sexo”, p. 74.

•Núm. 196, octubre 2007.

—[Una fotografia de grup amb M<sup>a</sup> Ángeles Matoses Climent, p. 15].

—[Una fotografia de grup amb Carlos Ramírez Olmos, p. 23].

—“El restaurant Godoy de València guanya el concurs internacional de paella de Sueca”, p. 20. Amb dues fotografies.

—“Últim acte de la XXII Trobada de Centres d’Ensenyament en Valencià”, p. 20. Amb dues fotografies.

—“El Mim de Sueca tanca la 18a edició amb més de 20.000 espectadors en les seues 30 funcions”, p. 21. Amb dues fotografies.

—“Festival de Mira’m de Sueca”, p. 36.

—“El restaurant Ca Pepa participó en XLVII ‘Concurso Internacional de Paella Valenciana de Sueca’, p. 39. Amb una fotografia.

—“Dia Nacional de país Valencià”, p. 50. Amb quatre fotografies.

- GIL, Andrea: “Contraste de pareceres”, p. 56.
- GIL, Andrea: “Formas de pensar y de actuar”, p. 69.

•Núm. 197, novembre 2007.

- “Jornadas de Puertas Abiertas en la Fundación C.V. Santos Andrés, Santiago y Miguel de Sueca”, p. 23. Amb dues fotografies.
- “El Consell insisitirà al Ministerio que apruebe la plaza de magistrado en los juzgados de Sueca”, p. 23. Amb una fotografia.
- GIL, Andrea: “Viaje y estancia en Toulouse”, p. 26.

•Núm. 198, desembre 2007.

- GIL, Andrea: “¿Verdad o mentira?”, p. 24.
- “La retirada continuada de la palla d’arròs”, p. 40. Amb una fotografia.
- “Presentació a Sueca del Programa Voluntariat pel Valencià”, p. 40. Amb una fotografia.
- [Una fotografia de l’alcalde de Sueca, Joan Baldoví, a la qual acompanya una felicitació nadalenca, p. 41].
- “Al-Moo-Kwan-Sueca. Campeonato Autonómico de Taekwondo”, p. 41. Amb una fotografia.
- “[Amisuco]”, p. 42.
- “Sendes i carenes, el mon d’Enric Valor”, p. 42. Amb una fotografia de l’acte de presentació d’aquest CD a Sueca.

•Núm. 199, gener 2008.

- “Al-Moo-Kwan-Sueca. Open taekwondo de Vilafamés”, p. 25. Amb una fotografia de grup.
- “Julián Sanjuán presenta el sue últim llibre”, p. 25. Amb una fotografia.
- “Gran expectación en la Cabalgata de Reyes de Sueca”, p. 26. Amb dues fotografies.
- “Esquerra Republicana diu NO a la privatització de la Brigada d’Obres”, p. 26.
- GIL, Andrea: “Plagio o creación”, p. 34.

•Núm. 200, febrer 2008.

- [Una fotografia de grup on figuren dos regidors suecans, Margarita Piqueres i Salvador Gil, p. 7].
- “La UGT-PV celebrà un acte cultural en Sueca”, p. 31. Amb tres fotografies.
- “Moció d’avançament del pagament de les ajudes del pagament únic dels arrossers”, p. 32.
- “El conseller visitó la sede judicial de esta demarcación. De la Rosa celebra con los jueces de Sueca su ascenso a magistrados”, p. 33. Amb una fotografia.
- “El-Moo-Kwan-Sueca”, p. 33. Sobre diverses activitats relacionades amb aquest col·lectiu esportiu. Amb una fotografia.

•Núm. 203, maig 2008.

- “Bases del concurs del cartell anunciador del 48é Concurs Internacional de paella Valenciana de Sueca 2008”, p. 29.
- “Miguel Bosé y Pignoise actuarán en Sueca”, p. 29. Amb una fotografia.
- FEDERACIÓN DE TRIATLÓN COMUNITAT VALENCIANA: “Gilberto González y María García hacen el doblete”, p. 30. Amb dues fotografies.
- FEDERACIÓ DE BILLAR COMUNITAT VALENCIANA: “El suecà Raúl Cuenca guanya el Campionat d’Espanya de Pentatló de Billar”, p. 30. Amb una fotografia.
- FAPA VALÈNCIA RIBERA BAIXA: “Convocats els programes d’atenció extraordinària i reforç per a juliol”, p. 30.

•Núm. 204, juny 2008.

—“La Fundación FAVIDE promueve un punto de encuentro en Sueca para todas las poblaciones del partido judicial”, p. 12. Amb una fotografia.

—“-Hola Cenerentola-, una coproducció de Bambalina i l'Institut Valencià de la Música s'estrena a Sueca”, p. 30. Amb una fotografia.

—“4<sup>a</sup> Mostra Sonora Sueca”, p. 30. Amb una fotografia.

—“Comienza la primera edición del Campus Cristian Castells”, p. 32. Amb 3 fotografies.

—“Proyecto Ríos. Fundación Limne ofreció en Sueca y Gavarda una jornada formativa y una excursión para la ciudadanía”, p. 32. Amb una fotografia.

—“Sueca estrena casal multiusos”, p. 33. Amb una fotografia.

—“Centro de Educación Infantil San José. Entrevista con la directora del Centro de Educación Infantil San José y San Antonio de Sueca”, p. 34. Amb una fotografia.

—[Dues fotografies dels polítics suecans Salvador Beltrán i Casià Martorell, al Congrés Comarcal del PSPV-PSOE, p. 35].

•Núm. 206, agost 2008.

—“Variant de Sueca”. Fotografia i breu comentari, a la portada.

—“Després de 20 anys la variant de Sueca s'ha acabat”, p. 5. Amb dues fotografies de l'acte d'inauguració.

—BALDOVÍ RODA, Joan: “Salude Festes”, p. 28. Amb una fotografia de l'alcalde de Sueca.

—“Programa Destes Majors 2008”, p. 28. Amb una reproducció de la coberta del llibre de festes 2008.

—“Sueca comptarà amb VPO”, p. 28.

—LABRADO, Víctor: “Els butonis”, p. 56. Amb dues il·lustracions.

•Núm. 208, octubre 2008.

—“El MIM de Sueca tanca la 19<sup>a</sup> edició amb més de 22.000 espectadors en les seues 40 funcions”, p. 24. Amb dues fotografies.

—“Sueca celebrà el Concurs Internacional de Paelles”, p. 24. Amb 3 fotografies.

—“Associació Cultural Suayqa Dansa”, p. 24. Amb una fotografia.

—“375 litres en 4 hores”, p. 25. Amb quatre fotografies. Sobre les pluges torrencials del dia 23 de setembre.

—GIL, Andrea: “Más cosas que contar...”, p. 54.

•Núm. 210, desembre 2008.

—“Sueca refuerza su representación en la nueva Ejecutiva Provincial del P.S.P.V.-P.S.O.E.”, p. 27.

—“Saluda del Alcalde”, p. 27. Amb un retrat de Joan Baldoví.

—“Sueca convoca un premi literari sobre la problemàtica de la dona de 10 ó 15 folis i dotat amb 1.000 i 500 euros”, p. 27. Amb un retrat de la regidora Dolors Pérez.

—GIL, Andrea: “Un bonito rincón de nuestro pueblo”, p. 32. Amb una fotografia.

•Núm. 211, gener 2009.

—GIL, Andrea: “Comida a ‘voramar’”, p. 18.

—“Torna la campanya de vídeos en valencià”, p. 25.

—“Sueca invertirà el nou pressupost en finalitzar projectes inacabats”, p. 25. Amb una fotografia de la façana de l'Ajuntament.

—“Sueca mobilitza l'oferta de treball que estava parada fa 4 anys”, p. 25.

—LABRADO, Víctor: “L'home dels nassos (Criatures mítiques de la tradició oral)”, p. 54. Amb dues il·lustracions.

•Núm. 213, març 2009.

—“Pressupost 2009 del Consell Agrari”, p. 21. Amb una fotografia de la Casa Consistorial.

—“El Centre de Salut de Les Palmeres torna a estar operatiu després de les obres de remodelació”, p. 21.

—“La gola de Motilla”, p. 21.

—“Festa d’Interés Turístic Local”, p. 21. Sobre la festa de les falles de la ciutat.

—GIL, Andrea: “Comida entre amigos”, p. 30.

•Núm. 214, abril 2009.

—“Sueca serà ‘Ajuntament Promotor’”, p. 27. Amb una fotografia de la façana de la Casa Consistorial.

—“Empreses locals de Sueca”, p. 27.

—“Nou Mercat d’abastiment”, p. 27.

•Núm. 216, juny 2009.

—“Guanyadors de la XXV edició dels Premis Literaris Joan Fuster de Sueca”, p. 28. Amb una fotografia de l’acte.

—“Quarta edició del MIRA’M”, p. 28.

—“Ja tenen imatge. Les Festes Majors de Sueca i el Concurs Internacional de Paella Valenciana ja tenen imatge enguany”, p. 28.

—“María José Reyes de Sueca la tercera del mundo”, p. 29. Amb una fotografia de l’esmentada senyoreta.

—“La Mostra Sonora de Sueca”, p. 29.

—SILVESTRE DIAGO, Raúl: “En record de J.A. Martínez Botella”, p. 32. Amb un retrat de l’esmentat personatge.

•Núm. 219, setembre 2009.

—“ “Festes en Sueca”, p. 20. Amb dues fotografies.

—“L’autobús urbà”, p. 20. Amb la reproducció d’un itinerari de l’esmentat mitjà de transport.

—“20<sup>a</sup> Mostra Internacional de Mim a Sueca”, p. 20. Amb la reproducció del cartell d’aquesta edició.

—NAVARRO, Alejandro: “Incident amb gos a Cullera”, p. 26.

•Núm. 220, octubre 2009.

—“Mostra Internacional de Mim a Sueca”, p. 20. Amb una fotografia.

—“49 edició del Concurs de paelles a Sueca”, p. 20. Amb dues fotografies.

—“Sueca va otorgar tres Medalles d’or de la Ciutat”, p. 20.

—“Homenaje a Tomás Catalán”, p. 21. Amb una fotografia.

—NAVARRO, Alejandro: “Vistes Panoràmiques del mar en Cullera”, p. 34. Amb una fotografia.

•Núm. 221, novembre 2009.

—“Festes del Mareny”, p. 11. Sobre el Mareny de Sant Llorens. Amb dues fotografies.

—[Una fotografia de grup, on apareix M<sup>a</sup> Àngeles Matoses, p. 19].

—NAVARRO, Alejandro: “El dia a dia en les platges de Cullera”, p. 24. Amb una fotografia.

—“Sueca ha repartit 2.500 quilos d’aliments bàsics”, p. 28.

—VENDRELL CARBÓ, Carles: “A Ilm. Alcalde-President de l’Excm. Ajuntament de Sueca”, p. 29.

—PÉREZ, Dolores: “Una residència polèmica – Un poc d’història”, p. 29.

—[Un anunci a mitja planade la Sala Cancela de Sueca, p. 41].

•Núm. 222, desembre 2009.

—“Protocol de col·laboració”, pp. 30. Amb una fotografia.

—RUANO, Gemma: “L’APAMA del col·legi Carrasquer fa una tancada el dia 27 de novembre”, p. 30.

—“El Club ACEUS de Sueca guanya el primer premi”, p. 31. Amb una fotografia.

—BALDOVÍ I RODA, Joan: “Saluda de Nadal”, p. 31. Amb un retrat de l’alcalde.

—“Raimon va firmar en el Llibre d’Honor de Sueca en visita prèvia al concert de divendres 20 de novembre”, p. 31. Amb dues fotografies.

—“Reunió en Sueca”, p. 32. Sobre activitats del PSPV-PSOE. Amb una fotografia de grup on figura Cassià Martorell.

—NAVARRO, Alejandro: “Records de l’estiu passat: Un nou amiguèt”, p. 34.

•Núm. 223, gener 2010.

—[Una fotografia de grup, on figura l’alcalde de Sueca, Joan Baldoví, a una manifestació de Xúquer Viu, p. 19].

—“Nou Pla d’Ocupació”, p. 25. Amb una fotografia.

—“Marató solidària”, p. 25. Amb dues fotografies.

—“Àngel Maria Villar va visitar el camp de l’Infantil de Sueca”, p. 26. Amb una fotografia de grup on figuren l’alcalde de Sueca, Joan Baldoví, a més dels regidors Tere Ribes, Kiko Ortolà i Carlos Ramírez, entre d’altres.

•Núm. 224, febrer 2010.

—“Entrega de premis del XXI Concurs d’Escaparates Ciutat de Sueca”, p. 19. Amb una fotografia.

—“Sueca valora positivament la seua presència a Fitur”, p. 19. Amb tres fotografies.

—“Robert Archer: ‘Un guiri apassionat d’Ausiàs March’”, p. 20. Amb una fotografia.

—RUANO, Gemma: “Manifestació del 29 de gener a Sueca”, p. 20. Amb una fotografia. Per a reivindicar el començament de les obres a les Escoles Carrasquer.

—BLOC COL·LECTIU DE SUECA: “En bloc per l’Escola Oficial d’Idiomes a Sueca”, p. 20.

—NAVARRO, Alejandro: “La Fe”, p. 28.

—COLOMAR, Llorenç: “El color del cristall”, p. 30.

•Núm. 225, març 2010.

—[Un anunci de l’espectacle ‘Forever King of Pop’, on actua el suecà Francisco Jackson, p. 17].

—SUECA RICERS: “Los Sueca Ricers consiguen su primera victoria en la máxima categoría nacional”, p. 20. Amb una fotografia

—“Día de la Mujer Trabajadora”, p. 20. Amb el cartell anunciador dels actes.

—RUANO MUÑOZ, Gemma: “Jorge Alarte comprova el lamentable estat de l’escola Carrasquer de Sueca”, p. 21. Amb una fotografia de la visita de l’esmentat polític.

—“La fiesta fallera toma las calles de la ciudad”, p. 21. Amb dos retrats de la proclamació de la fallera major 2010, amb la presència de l’alcalde Joan Baldoví, la regidora de Festes, Marga Piqueres, i el president de la Junta Local Fallera, Faustí Vázquez.

—NAVARRO, Alejandro: “Insòlit però natural”, p. 30.

—“Francisco Jackson, de gira per Espanya”, p. 46. Amb un retrat de l’artista.

•Núm. 230, agost 2010.

—“La secretària autonòmica de Turisme visita Sueca i la seua zona marítima”, p. 19. Amb un retrat de grup, on figuren les primeres autoritats locals.

—“Sueca tindrà unes festes variades i participatives”, p. 19.

- “Presentació de dos obres del Pla Confiança a Sueca”, p. 20. Amb una fotografia.
- “I Trobada de Bandes ‘Ciutat de Sueca’”, p. 20. Amb una fotografia.
- “S’inicia el termini per a matricular-se en els cursos de La Nau dels Estudiants”, p. 20.
- LABRADO, Víctor: “Llegendes valencianes. La festa trista”, p. 39.
- “Cafés Granell, ahora más cerca de ti con Granell Caps”, p. 48.

•Núm. 232, octubre 2010.

- JUNTA DE PERSONAL DE L’EXCM. AJUNTAMENT DE SUECA: “Els sindicats demostren que Baldo ha mentit als suecans”, p. 26. Amb un retrat de l’alcalde de Sueca, Joan Baldoví.
- “Homenatge a Tomas Catalán”, p. 26.
- OLLOREO MUÑOZ, Andrés: “Amb Carles Vendrell”, p. 26.
- “Balance del MIM 2010”, p. 27. Amb tres fotografies.
- “Inaugurat el nou pont de Sueca”, p. 27.

•Núm. 233, novembre 2010.

- “Sueca Ricers en la élite”, p. 22. Amb una fotografia.
- “Tres joves de Sueca guardonats amb els Premis Bancaja-UPV”, p. 22.
- RESPONSABLE COMUNICACIÓN CSIF SUECA: “Posibles irregularidades en el M.I.A. Sueca”, p. 22.
- “L’ús de l’autobús urbà”, p. 23. Amb un retrat de la regidora Raquel Tamarit.
- “Sueca exalta a la seua Fallera Major”, p. 23. Amb una fotografia de grup.
- “Sueca promociona els seus productes típics, així com el turisme”, p. 23. Amb un retrat de grup.
- GRUPO 80 VINILOS CULLERA: “Barraca (Parte I)”, p. 42.

•Núm. 234, desembre 2010.

- “Saluda del alcalde”, p. 37. Amb un retrat de Joan Baldoví.
- “Sueca celebra l’octava edició del seu Espai Jove”, p. 36. Amb la reproducció del cartell de l’esmentada activitat.
- “L’Ajuntament de Sueca trasllada a unes noves dependències el departament d’Acció Social”, p. 38. Amb una fotografia.
- “El PSPV-PSOE de Sueca preparando la campaña”, p. 38.
- “L’escultora suecana Ascensión Chanqués cedix una de les seues obres a la ciutat”, p. 39. Amb una fotografia de l’esmentada escultora amb Joan Baldoví, l’alcalde de Sueca.
- “Sueca, per la igualtat entre homes i dones”, p. 39. Amb una fotografia de l’activitat.
- “Sueca acull el rodatge d’una pel·lícula”, p. 39. Amb una fotografia.
- “CSIF pide una reorganización del trabajo en la residencia de ancianos de Sueca”, p. 40.
- “L’Escola de Futbol de Sueca presenta la nova temporada”, p. 40. Amb una fotografia.
- GRUPO 80 VINILOS CULLERA: “Barraca (Parte II)”, pp. 70-71. Amb una fotografia d’aquesta discoteca suecana.

•Núm. 236, febrer 2011.

- “La justícia dóna la raó a l’Ajuntament de Sueca i considera abusiva la demanda de CCOO”, p. 24.
- “Sueca, referent europeu en la lluita contra la violència de gènere”, p. 24. Amb un retrat de grup, on figura l’alcalde, Joan Baldoví.
- PSPV-PSOE. de Sueca: “Dimas Vázquez encapçala el PSOe-PSPV de Sueca”, p. 25. Amb una fotografia del polític esmentat.
- “Dimas demana paciència i consideració a AVA”, p. 25.

—“SEATs 600”, p. 25. Sobre una concentració a Sueca d’aquests vehicles.  
—“En Sueca III Jornada de Información y Prevención del Càncer de Salud de la Ribera”, p. 50.

•Núm. 238, abril 2011.

—“El alcalde ha inaugurado las nuevas instalaciones del Centro de Salud de El Perelló”, p. 29. Amb una fotografia.

—“El candidato socialista critica la gestión del Plan E. de Sueca”, p. 29. Sobre El Perelló.

—“Dimas Vázquez (PSPV-PSOE) promete acabar con las tensiones con El Perelló y El Mareny”, p. 30. Amb un retrat de l’esmentat polític.

—“CSI-F reclama refuerzos de personal en el Registro Civil”, p. 30.

—“Carlos Aznar i Mónica Montiel guanyen el duatló de llarga distància de Sueca”, p. 30. Amb dues fotografies.

—“Una fundació de Sueca planta una falla per a sensibilitzar a la societat”, p. 31. Amb una fotografia.

—“Sueca inaugura la seua nova ludoteca”, p. 31. Amb una fotografia de l’acte.

—“La Conselleria d’Educació premia el llibret de la Falla Bernat Alinyo”, p. 31. Amb una fotografia.

—GRUPO 80 VINILOS: “Chocolate : el triunfo de un sonido propio (tercera parte) La caída y el renacimiento (2004-2006)”, p. 48.

—[Una fotografia de grup a l’Hospital de La Ribera, on figura la suecana M<sup>a</sup> Ángeles Matoses”, p. 62].

•Núm. 240, juny 2011.

—“El IV Concurs de Juguines reciclades entrega els seus premis”, p. 20. Amb una fotografia.

—“Rebeca Rubio i Cortell, Fallera Major de Sueca 2012”, p. 20. Amb un retrat.

—“L’Escola d’Art municipal ‘Escultor Beltrán’ Exposa els seus treballs de fi de curs”, p. 20. Amb una fotografia.

—“Conclou la Setmana del Jubilat de Sueca amb un dinar al qual assistixen 600 persones”, p. 20. Amb una fotografia.

—“Salvador Campillo, del Grup Independent, nou alcalde de Sueca”, p. 21.

—“Resultat de les eleccions en Sueca”, p. 21.

—CULLERA LAICA: “Cullera 1911: els successos i l’educació laica. Crònica de l’acte”, p. 34. Amb una fotografia de grup on apareix l’historiador Raül Silvestre.

—LABRADO, Víctor: “El cavaller Sant Jordi i el drac”, p. 52. Amb dues il·lustracions.

•Núm. 242, agost 2011.

—“La començadoretta 2011 i les llauradorettes de la Mare de Déu de Sales”, p. 25. Amb una fotografia.

—“Sueca celebra la festivitat dels Benissants de la Pedra”, p. 26. Amb una fotografia.

•Núm. 243, setembre 2011.

—SENDRA, Vicent: “Centenari del ‘Successos de Cullera’”, p. 11. Amb una reproducció de la portada d’un número de la revista “Crònica Gráfica”, i una altra reproducció facsímil de la pàgina d’un setmanari de l’època.

—“El Partit Popular denuncia que arbres, plantes i gespa dels jardins s’han assecat per dessídia del nou govern local”, p. 15. Amb dues fotografies dels fets denunciats.

—“Més seguretat en els camps durant la campanya de l’arròs”, p. 15. Amb una fotografia de grup amb l’alcalde de Sueca, Salvador Campillo.

—DEPARTAMENTO DE PRENSA DEL AYUNTAMIENTO DE EL PERELLÓ: “El alcalde de El Perelló clausura de la ‘X Setmana Esportiva d’Estiu’”, p. 16. Amb una fotografia.

—“Sueca rikers empieza la temporada”, p. 16. Amb una fotografia.

—NAVARRO GIL, Alejandro: “Curiositat d’estiu”, p. 22.

—DÍAZ DE RÁBAGO Y VERDEGUER, Justo: “Sucesos de 1911”, p. 24. Amb la reproducció del facsimil d’una pàgina de la revista “Mundo Gráfico”.

—ELS FESTERS DEL MARENÝ DE SANT LLORENÇ I VILXES: “El Marený de Sant Llorenç i Vilxes”, p. 27. Amb tres fotografies.

•Núm. 244, octubre 2011.

—GRUP MUNICIPAL PP-SUECA: “La nova biblioteca municipal de Sueca: què succeeix amb ella?”, p. 24.

—“El PP de Sueca sol·licita a l’alcalde la revisió de totes les palmeres dels jardins públics, a causa del picudo”, p. 24. Amb una il·lustració.

—“Sueca posa en marxa una campanya per a incentivar les compres al municipi”, p. 24. Amb un retrat on apareix la regidora Manoli Egea.

—“Sueca ofereix servei de wi-fi gratis en diverses places i edificis municipals”, p. 24. Amb un retrat del regidor Dimas Vázquez.

—“Sorteig benèfic a favor de l’Asil d’Ancians de Sueca”, p. 25

—“Sueca acull la II Lliga de Futbol Sala per a persones amb malaltia mental”, p. 25. Amb un retrat de grup on apareixen les primeres autoritats municipals.

—SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN PP SUECA: “El PP de Sueca denuncia el abandono de la zona del Maestro Serrano, la Verónica, avenida del Arroz, calle Riola y adyacentes”, p. 25.

—NAVARRO GIL, Alejandro: “Va de pesca amb canya”, p. 26.

•Núm. 247, gener 2012.

—“Sueca modifica el sentit d’alguns carrers”, p. 20.

—“Sueca entrega els premis del concurs de dibuix per a escolars”, p. 20. Amb una fotografia amb els guanyadors.

—“Sueca comptarà amb un nou camp de futbol de gespa artificial”, p. 20. Amb una fotografia amb l’alcalde Salvador Campillo, i altres autoritats municipals.

—“Jove gimnasta de Sueca campiona d’Espanya”, p. 21. Article dedicat a Paula Fos Boix, la qual apareix fotografiada junta a l’alcalde Salvador Campillo i la regidora d’Esports Tere Ribes.

—“450 corredors participen en la V Cursa Nadalena de Sueca”, p. 21.

—“L’Associació de Fibromiàlgia de Sueca estrena nova seu”, p. 21. Amb una fotografia on figura l’alcalde Salvador Campillo i la junta directiva de l’esmentada associació.

—NOVES GENERACIONS PARTIT POPULAR SUECA: “Recollida de joguets a Sueca”, p. 22.

—“Compliment del soterrament de les vies”, p. 22.

—“Les Falles i la Setmana Santa de Sueca 2012 ja coneixen els seus cartells anunciadors”, p. 22. Amb la reproducció dels dos cartells esmentats i dues fotografies on apareixen alguns regidors del Consistori suecà.

—SECRETARÍA DE PRENSA DEL AYUNTAMIENTO DEL PERELLÓ: “Varapalo contra el MIA de Sueca”, p. 24.

—LABRADO, Víctor: “La Quarantamaula”, p. 44. Amb dues il·lustracions.

•Núm. 249, març 2012.

—“La piscina de Sueca”, p. 20.

—“La obstrucció del govern local”, p. 20. Amb el logotip del PP.

—LLORET I BOSCH, Jordi: “Transparència i participació”, p. 20.

—“Falla Bernat aliño. Presentació de la fallera major infantil 2012”, p. 21. Amb dues fotografies.

—“Sueca dona la benvinguda oficial a les Falles 2012”, p. 21. Amb una fotografia.

—AGRUPACIÓ DE VEÏNS AFECTATS: “La desídia de l’Ajuntament”, p. 22. Sobre l’abandonament de la zona de l’avinguda del Mestre Serrano.

—“El PP de Sueca se reune con Kiko Ortola”, p. 22. Amb una fotografia.

—GABINET DE PREMSA BLOC-COMPROMÍS: “El Consell tanca l’oficina d’Atenció a les Víctimes del Delicte”, p. 22.

—“El Perelló. El Tribunal Superior de Justícia ratifica la sentència”, p. 28. Sobre els pressupostos municipals.

•Núm. 250, abril 2012.

—NAVARRO GIL, Alejandro: “Menudeses que importen”, p. 14.

—“L’alcalde de Sueca es reünix amb el secretari autonòmic d’Administració Pública”, p. 22. Amb una fotografia dels personatges mencionats.

—“Desestima el recurs presentat pel PP”, p. 22. Sobre el servei de manteniment de jardins i zones verdes.

—SECRETARIA DE COMUNICACIÓ PP SUECA: “El PP de Sueca denuncia la ‘desvergüenza’, doble moral y el manejo del Gobierno Local al antojo de Joan Baldoví”, p. 22.

—“Neus Vidal, campiona d’Espanya”, p. 23. Amb una fotografia de l’esmentada esportista.

—“Carlos Aznar i Maxime McKinnon guanyen el DLD de Sueca”, p. 23. Amb una fotografia.

—“Guanyadora del concurs per a sensibilitzar a la ciutadania”, p. 23. Amb una fotografia de grup on figura Laura Granell, rodejada de les primeres autoritats locals.

•Núm. 251, maig 2012.

—“L’Associació Fotogràfica Xúquer exposà enguany una mostra sobre Sueca”, p. 13. Amb una fotografia de l’acte d’inauguració.

—NAVARRO GIL, Alejandro: “Pensar bé, actuar millor”, p. 16.

—BLOC JOVE-RIBERA DEL XÚQUER: “El Bloc Jove de la Ribera homenatja a Joan Fuster”, p. 16. Amb una fotografia de grup, on figuren el diputat a Corts suecà Joan Baldoví i el regidor Josep Navarro.

—[Una fotografia de grup, on apareix José Segarra, en qualitat de director del Parc de l’Albufera].

—“El PSPV-PSOE de Sueca celebró el 1 de Mayo”, p. 22. Amb una fotografia.

—“El Club de Gimnàstica Rítmica ACEUS de Sueca participarà en el Campionat d’Espanya”, p. 22. Amb una fotografia.

—“Marta Alonso visita Sueca”, p. 22. Amb una fotografia de grup on figuren els regidors suecans Carlos Ramírez i Celia Beltrán.

—“La Generalitat subvencionó la Unió Musical de Sueca”, p. 23. Amb una fotografia on figura el regidor Carlos Ramírez.

—“Gran èxit de la I Passarel·la Moda i Comerç de Sueca”, p. 23. Amb una fotografia de grup on apareixen els regidors suecans Manoli Egea i Dimas Vázquez.

—SECRETARÍA DE PRENSA DEL AJUNTAMENT EL PERELLÓ: “Sueca deberá satisfacer a El Perelló 1-027.129 €”, p. 32.

—“Team Pintulac”, p. 53. Amb una fotografia.

•Núm. 255, maig 2012.

—“El grupo municipal del P.P. Exige a Campillo el cumplimiento de los acuerdos de las entidades locales””, p. 25.

—PLATAFORMA ENTIDADES LOCALES MENORES DE LA C. VALENCIANA: “Visita al Delegat del Govern”, p. 25. Sobre el Perelló. Amb una fotografia.

—PP: “Falta de transparencia del gobierno municipal”, p. 25.

—SECRETARIA DE COMUNICACIÓN PP SUECA: “Abandono del polígono industrial”, p. 25.

—GABINET DE PREMSA DELS AJUNTAMENTS DE EL PERELLÓ I EL MARENY DE BARRAQUETES: “El Perelló i el Mareny anuncien una manifestació en Sueca si Campillo no complix l'acord plenari”, p. 25.

—“la localidad marítima de les Palmeres celebra la festivitats de Sant Roc”, s.p. Amb una fotografia.

•Núm. 256, octubre 2012.

—NAVARRO GIL, Alejandro: “Una estiuellant narradora”, p. 14.

—“52 edició del Concurs Internacional de Paella Valenciana de Sueca”, p. 21. Amb dues fotografies.

—“Firma del conveni de col·laboració entre l'Ajuntament de Sueca i el Patronat de Turisme 'València, terra i mar'”, p. 21.

—VÁZQUEZ, Dimas F.: “El rescat de les 'solucions' del PP”, p. 22.

—ESQUERRA-ERP V DE SUECA (LA RIBERA BAIXA): “El butlletí municipal, un dispendi innecessari”, p. 22. Amb el logotip del partit autor de l'article.

—VÁZQUEZ, Dimas F.: “El pitjor inici de curs”, p. 22. Amb un retrat de l'autor de l'article.

—“El Club de Córrer Peus Quets inaugura una exposició retrospectiva dels seus 25 anys de vida”, p. 23. Amb una fotografia.

—SECRETARIA DE COMUNICACIÓN DEL PP SUECA: “La piscina cubierta”, p. 23. Amb el logotip del partit autor de l'article.

—“Comunicat AMPA CEIP El Perelló”, p. 27.

•Núm. 258, desembre 2012.

—NAVARRO GIL, Alejandro: “Teatre a València”, p. 6. Amb una fotografia.

—“El Canet ret homenatge a Joan Fuster”, p. 28. Amb un retrat de l'esmentat intel·lectual suecà i una reproducció de la insígnia de la falla.

—PLATAFORMA D'EATIMS DE LA COMUNITAT VALENCIANA: “Plataforma d'ETAIMS”, p. 44. Amb una fotografia on figura el president de l'EATIM del Perelló i del Mareny de les Barraquetes.

—PRENSA DE L'AJUNTAMENT DE EL PERELLÓ: “Admet a tràmit el recurs presentat per l'ELM de El Perelló”, p. 44. Amb una fotografia.

—VÁZQUEZ, Dimas V.: “La dependència dels dependents”, p. 45. Amb un retrat de l'autor de l'article.

—“Bochornosa, irresponsable y peligrosa la actitud del Ayuntamiento de Sueca”, p. 45. Sobre la presentació de documentació econòmica al Sindic de Comptes”.

—[Un retrat de Salvador Campillo, alcalde de Sueca, que acompanya un breu text per a felicitar les festes nadalenques, p. 45].

—[CAMPILLO, Salvador]: “La veritat sobre els comptes de l'Ajuntament de Sueca”, p. 46. Amb un retrat de l'alcalde de Sueca, Salvador Campillo.

—PSPV SUECA: “El PSPV-PSOE ha realitzat una xerrada col·loqui de sanitat”, p. 46. Amb una fotografia de l'activitat esmentada.

—“Fira Turística-Gastronòmica”, p. 47. Amb tres fotografies de l'activitat esmentada.

—“Reunió amb M<sup>a</sup> Angeles Ureña”, p. 47. Amb una fotografia on apareix la política esmentada amb el president de Noves Generacions del Partit Popular de Sueca, Serafín Gil.

—PLATAFORMA D'USUARIS DE LA PISCINA: “Usuaris piscina Sueca”, p. 48.

—“Sueca celebra la gran festa de l'atletisme popular”, p. 48. Amb una fotografia.

•Núm. 259, gener 2013.

—“Teatre, imaginació i màgia en la cavalcada més participativa de la història de Sueca. Nit de Reis a Sueca”, portada. Amb una fotografia.

—“CSI-F reelige a Francisco Peñalosa”, p. 8. Amb un retrat de l'esmentat sindicalista suecà.

—NAVARRO GIL, Alejandro: “Turisme d'hivern”, p. 12.

—“Teatre, imaginació i màgia en la cavalcada més participativa de la història de Sueca”, p. 19. Amb una fotografia.

—“Redondo Vidrieres guanya el primer premi del XXIV Concurs d'Aparadors Ciutat de Sueca”, p. 19. Amb una fotografia.

—“Preparatius nadalencs d'un esquirol' aconseguix el primer premi del Concurs de Dolços Nadalencs”, p. 20. Amb una fotografia.

—COORDINADOR, El: “Plataforma d'Usuaris de la Piscina”, p. 20. Amb el logotip de l'esmentada plataforma.

—“L'Ajuntament de Sueca entrega els diplomes als alumnes del Taller d'Ocupació 'Creativitat'”, p. 20. Amb una fotografia.

—“Èxit de participació en el 3Sport per a escolars”, p. 21. Amb una fotografia.

—“Sueca entrega els diplomes als escolars participants en la campanya 'Agrega't a la Natura’”, p. 21. Amb una fotografia.

—“Sueca realitza el tradicional cant de nades junts al betlem”, p. 21.

—“Els socialistes de Sueca presenten la seua web”, p. 22. Amb el logotip de l'esmentada web.

—“La Regidoria de Joventut oferix un curs d'animador Juvenil”, p. 22. Amb una fotografia de la regidora Raquel Tamarit.

—“Lliurament dels joguets arreplegats en la campanya que promou Noves Generacions del P.P.”, p. 22. Amb una fotografia.

—“La guanyadora del sorteig benèfic en favor dels xiquets de Mali rep el seu premi”, p. 22. Amb una fotografia.

•Núm. 260, febrer 2013.

—[Un retrat de la regidora suecana Pilar Moncho Matoses, p. 18].

—NAVARRO GIL, Alejandro: “De sobretaula”, p. 18.

—“Resposta als presidents de les Junes Veïnals del Perelló i Marenys”, p. 20. Amb una fotografia de la façana de l'Ajuntament de Sueca i una reproducció del seu escut.

—“Compromís explica...”, p. 20.

—SAPIÑA I LLORET, Agustí: “El Perelló i el Mareny i pressupostos participatius”, p. 21. Amb el logotip del partit Esquerra Republicana.

—PLATAFORMA D'USUARIS DE LA PISCINA: “Plataforma d'Usuaris de la Piscina”, p. 21. Amb dues fotografies i el logotip de la plataforma signant.

—PALOMARES MARTÍ, Josué: “Sí a les beques Sèneca i Erasme”, p. 21.

—FOS ALBEROLA, Miquel; SANJAIME VIVÓ, Jordi: “Ens neguem a viure a pa i aigua”, p. 22. Amb una fotografia on són els signants de l'article.

—“Se celebra en Sueca el I Showroom Especial Comunicaciones La Ribera”, p. 50. Amb una fotografia.

•Núm. 261, març 2013.

—NAVARRO GIL, Alejandro: “Curiós incident”, p. 12.

—ESQUERRA REPUBLICANA DEL PAÍS VALENCIÀ DE SUECA. “El Ple de Sueca fa de 'abrazafarolas' del PP amb la que està calent”, p. 20. Amb el logotip del partit autor de l'article.

—VILLENNA, Andrés: “Plataforma d'Usuaris de la Piscina”, p. 20. Amb el logotip de la plataforma esmentada.

—“La falla Sucro guanya el Concurs de Paelles de Sueca”, p. 20. amb una fotografia.  
—“Sueca dóna la benvinguda oficial a les Falles 2013”, p. 21. Amb una fotografia.  
—“Sueca inaugura la seua Exposició del Ninot”, p. 21. Amb una fotografia.  
—SOCIALISTES DE SUECA: “Solució a les vies del tren”, p. 22. Amb una fotografia de grup, on és el regidor Dimas Vázquez.  
—“Més protecció junt a les vies del tren”, p. 22.  
—SECRETARIA DE PRENSA-AYUNTAMIENTO DE EL PERELLÓ: “Una vez más Pilar Moncho discrimina a El Perelló”, p. 26. Amb una reproducció de l'escut del Perelló.  
—“Crònica Esportista de Peus Quets”, p. 48. Amb una fotografia.

•Núm. 262, abril 2013.

—NAVARRO GIL, Alejandro: “Crònica de la gran ciutat”, p. 10.  
—“Usuarios piscina Sueca”, p. 20. Amb la reproducció del logotip de la Plataforma d'Usuarios de la Piscina.  
—“Naix la PAH Ribera Baixa”, p. 20. Amb una fotografia dels membres de la Plataforma.  
—“El servei d'ambulàncies”, p. 21. Amb una fotografia.  
—“Rubén Galvañ guanya la V edició del Duatló de Llarga Distància de Sueca”, p. 21. Amb una fotografia.  
—“Joves socialistes de Sueca”, p. 21. Amb una fotografia.  
—“Ana M<sup>a</sup> Mollá guanya el II Concurs de Dossers”, p. 21. Amb una fotografia.  
—“Kiko Ortola demana recuperar la il·lusió davant les eleccions a la presidència del PP de Sueca”, p. 22. Amb un retrat del regidor suecà.  
—“Candidatura de Raul Pla”, p. 22. Amb un retrat del regidor suecà.  
—SECRETARIA DE PREMSA DE L'AJUNTAMENT DE EL PERELLÓ: “El Perelló ha iniciat la seua temprada de platges”, p. 26. Amb una fotografia.

•Núm. 264, juny 2013.

—NAVARRO GIL, Alejandro: “Zuric, cabrioles amb els bancs”, p. 8.  
—BARBER, Paco: “Ha fallecido el famoso futbolista Antonio Puchades Casanova”, p. 20. Amb una fotografia de l'esportista suecà.  
—MARTÍNEZ VENDRELL, Antoni: “Peus Quets triomfador en la volta de Lluís Vives 2013”, p. 20. Amb dues fotografies de l'esmentada activitat.  
—“Dia mundial de Fibromiàlgia”, p. 21. Amb una fotografia.  
—“Sueca millora el servei de les seues platges”, p. 21. Amb una fotografia amb la regidora suecana Pilar Moncho.  
—“Comunicat de Premsa PSPV-PSOE Sueca”, p. 21. Text on es demana la dimissió d'un regidor de l'esmentat partit.  
—“PAH Ribera Baixa”, p. 22.  
—“El Racing Sueca Femení aconsegueix l'ascens a Primera Regional”, p. 22. Amb una fotografia d'aquest equip de futbol.  
—VILLENNA, Andrés: “Usuarios piscina municipal de Sueca”, p. 22. Amb una fotografia.  
—“El club Twirling Baton Sueca va participar al Campionat d'Espanya en Manises”, p. 22.  
—SECRETARIA DE PREMSA: “Volta a peu a la marjal”, p. 26. Amb una fotografia sobre aquesta activitat realitzada al Perelló.  
—DEPARTAMENTO DE PRENSA DEL AYUNTAMIENTO DE EL PERELLÓ: “Finaliza la II Feria Gastronómica 'Tómate El Perelló’”, p. 26. Amb una fotografia.

•Núm. 265, juliol 2013.

—NAVARRO GIL, Alejandro: “A Budapest amb el Danubi i els seus gitans”, p. 12.

—“El PSPV-PSOE de Sueca lamenta que el PP de Sueca votara en contra d'una moció d'interés general per a tots”, p. 20. Amb una fotografia del grup socialista de Sueca.

—“El Grup Municipal Popular discrepa profundament de l'acord adoptat per l'equip de govern de prohibir que les intervencions del públic siguen retransmeses en directe per la televisió”, p. 20. Amb el logotip de l'esmentat partit.

—GIL HERMANO, Serafin: “Serafin Gil, presenta su dimisión”, p. 20.

—“El cartell de Carles Lledó serà la imatge de les Festes Majors de Sueca”, p. 21. Amb la reproducció de l'esmentat cartell i una fotografia.

—“Sueca comptarà amb un programa de festes 'variati i per a totes les edats”, p. 21. Amb una fotografia del regidor de Festes, Dimas Vázquez.

—DEPARTAMENTO DE PRENSA AYUNTAMIENTO DE EL PERELLÓ: “El ministro José Manuel Soria entrega la Bandera 'Q' de Calidad turística a la playa de El Perelló”, p. 22. Amb una fotografia de l'acte mencionat.

—COOPERATIVA UNIÓN PROTECTORA DE EL PERELLÓ: “La Cooperativa del Perelló, guardonada en el 91 dia mundial del Cooperativisme”, p. 22.

—“Fabatmar, productos frescos del mar”, p. 32.

•Núm. 266, agost 2013.

—NAVARRO GIL, Alejandro: “Un article pro dones”, p. 6.

—[El cartell de les Festes Majors de Sueca 2013, elaborat per Carles Lledó, p. 18].

—“Saluda Regidor de Festes, p. 20, amb un retrat de Dimas Vázquez.

—“Sueca dedica el seu llibre de Festes Majors al futbolista Antonio Puchades, p. 21. Amb una fotografia.

—“PP de Sueca: Sobre el ple de juliol...”, p. 21.

—CC Peus Quets participa en la 'Assics Trail de Chulilla”, p. 21.

—RIBES, Tere: “Què ocorre amb la Piscina Municipal coberta?”, p. 22. Amb una fotografia.

—VILLENNA, Andrés: “Plataforma de Usuarios de la Piscina Municipal de Sueca”, p. 22, amb el logotip de la plataforma.

—“Valoració acte costes Perelló”, p. 22. Amb una fotografia de grup amb el president de l'EATIM del Perelló, Miguel Fos.

—“Antonia Torres, subcampiona d'Espanya i del Món en recorreguts de caça”, p. 23. Amb una fotografia.

—VALIENTE, Fina: “Benissants de la Pedra”, p. 23. Amb una fotografia.

•Núm. 268, octubre 2013.

—NAVARRO GIL, Alejandro: “Una parella en l'encreuament”, p. 14.

—“Conrado Meseguer es nombrado hijo predilecto de Sueca”, p. 21. Amb una fotografia de l'acte.

—“José Luis Almiñana guanya el XXVI edició de la Volta a Peu a Sueca”, p. 21. Amb una fotografia.

—VILLENNA, Andrés: “Plataforma Usuarios Piscina Municipal de Sueca”, p. 21. Amb una reproducció del logotip de la plataforma esmentada.

—“53 edició del Concurs Internacional de Paella Valenciana de Sueca”, p. 22. Amb dues fotografies de l'acte.

—“Club de Bàsquet Sueca torna a la nacional”, p. 22. Amb la reproducció d'un cartell.

—“Eugeni Alemany hace reír a cerca de mil personas”, p. 23. Amb una fotografia del suecà.

—“La A.D. El Perelló organitza un homenatge a Antonio Puchades”, p. 26. Amb la reproducció del cartell anunciador de l'acte.

•Núm. 269, novembre 2013.

—NAVARRO GIL, Alejandro: “Els fets front a les postures”, p. 6.

- “Ascens a Primera divisió”, p. 21. Notícia sobre l'Inelec Club Triatló Sueca. Amb una fotografia.
- “Sueca dedica una setmana d'actes a l'escriptor Vicent Andrés Estellés”, p. 23. Amb la fotografia d'un acte on figuren, entre d'altres, l'escriptor Víctor Gómez Labrado i regidor de Cultura Josep Navarro.
- “Jornades pràctiques d'informàtica del PSPV-PSOE”, p. 23. Amb una fotografia.
- COMPROMÍS PER SUECA: “Sueca, El Perelló, El Mareny i la llei de bases”, p. 22. Amb el logotip de l'esmentat partit polític.
- “Octubre Peus Quets”, p. 22. Amb una fotografia.
- MARTÍNEZ VENDRELL, Toni: “Peus Quets – Cullera: Volta a Peu 2013”, p. 22. Amb una fotografia.
- VILLENNA, Andrés: “Plataforma de Usuarios de la Piscina Municipal”, p. 22.

•Núm. 270, desembre 2013.

- COMPROMÍS RIBERA ALTA-COMPROMÍS RIBERA BAIXA-MÉS ALGEMESÍ: “Baldoví força que el Ministre Arias Cañete done la cara pel tema de l'aigua de La Ribera”, p. 14. Amb un retrat de l'esmentat diputat suecà.
- NAVARRO GIL, Alejandro: “Airejant-nos sense moltes ganes”, p. 20.
- “Sueca commemora el dia Internacional contra la Violència de Gènere”, p. 47. Amb la fotografia d'un acte.
- “Saluda de l'alcalde”, p. 47. Amb un retrat de l'autor del saluda, Salvador Campillo.
- PENYA VALENCIANISTA CHE COLLONS DE SUECA: “Ningun xiquet sense regal”, p. 47. Amb el logotip de l'esmentada penya.
- “Amuny Club Suayqa”, p. 48. Amb una fotografia.
- “Club gimnasia rítmica Aceus”, p. 48. Amb dues fotografies una d'elles de l'atleta Patricia Pérez.
- “CC Peus Quets: correr i caminar a la nostra”, p. 48. Amb una fotografia.
- “La casa Fuster s'omple per retre homenatge a Guillem Agulló”, p. 49. Amb una fotografia de l'acte.
- “Escoles Carrasquer de Sueca”, p. 49. Amb el logotip del PSPV-PSOE.
- VILLENNA, Andrés: “Plataforma Usuaris Piscina Municipal”, p. 49.
- MARTÍNEZ VENDRELL, Toni: “Maratons i senderisme a Castellar de la Meca”, p. 51. Amb dues fotografies.
- “II Fira Turística Gastronòmica”, p. 51. Amb una fotografia de l'acte inaugural.
- “La lluita contra la Sida”, p. 51. Sobre una exposició.
- AJUNTAMENTS DE EL PERELLÓ I MARENY DE BARRAQUETES: “Resposta al TEST de COMPROMÍS publicat en premsa”, p. 54.

•Núm. 271, gener 2013 [per 2014].

- NAVARRO GIL, Alejandro: “Violència assassina”, p. 12.
- AGRUPACIÓ DE VEÏNS MESTRE SERRANO: “Agrupació de Veïns Mestre Serrano”, p. 20
- “Joan Baldoví deixa l'Ajuntament”, p. 20. Amb una fotografia de l'esmentat polític suecà.
- PLATAFORMA D'USUARIS DE LA PISCINA: “Usuarios de la Piscina Municipal de Sueca”, p. 20. Amb el logotip de l'esmentada plataforma.
- “Més de 500 corredors participen en la VII Cursa Nadalena”, p. 21. Amb dues fotografies.
- “Soraya Rodríguez (PSOE) visita Sueca”, p. 21. Amb una fotografia.
- “El PP de sueca denuncia en fiscalia la contractació de les obres de l'Ajuntament”, p. 22.. Amb el logotip del referit partit polític.

—ESQUERRA UNIDA DEL PAÍS VALENCIÀ-COL·LECTIU DE SUECA (LA RIBERA BAIXA): “EUPV de Sueca demana es destine 1,5 milions a borsa de treball”, p. 22. Amb el logotip del referit partit polític.

—“Xerrada sobre les mentides i estafes més freqüents que patixen les persones majors”, p. 22. Amb una fotografia de l'acte.

—“L'aula de Ceràmica de l'Escola d'Art 'Escultor Beltran' portarà el nom del seu professor, Toni Llopis”, p. 23. Amb una fotografia on figuren els suecans, Josep Navarro, Toni Llopis, Salvador Campillo i Conrado Meseguer.

—“Taekwondo Campeonato de España de Clubes2, p. 23. Amb una fotografia de grup, on és l'atleta suecà Salvador Ávalos.

—“Més de 60 persones participen en la jornada-debat de Xúquer Viu sobre el pla de conca”, p. 23. Amb dues fotografies.

—“Francesc Romeu visita l'agrupació PSPV Mareny de Barraquetes”, p. 30. Amb una fotografia de la visita.

•Núm. 272, febrer 2014.

—“K-LIDOSCOPI inaugura la IV Exposició multidisciplinar a Sueca”, p. 13. Amb dues fotografies de l'acte inaugural.

—NAVARRO GIL, Alejandro: “Retrobament amb l'amor”, p. 14.

—“La penya Che Collons celebra el seu 20 aniversari amb una exposició que arreplega la història del Mestalla”, p. 21. Amb una fotografia.

—“L'Associació Amics de Sant Antoni celebra la tradicional romeria en Sueca”, p. 21. Amb dues fotografies.

—ESCOLA DE DANSES DE LA RIBERA: “La 'Troballa i les Danses', dues tradicions suecanes”, p. 21. Amb la reproducció del cartell anunciador de l'activitat.

—“CAMIONS D'ESPANYA!!!”, P. 22. Article sobre el Club Billar Sueca que s'acompanya amb una fotografia.

—“Copa Campeones y II Liga Autonòmica”, p. 22. Article sobre el Club Al-Moo-Kwan-Sueca, amb una fotografia.

—“Salva Palero guanya la VII Mitja Marató Via Materal-Ciutat de Sueca”, p. 22. Amb dues fotografies.

—DEPARTAMENT DE PREMSA AJUNTAMENT DE EL PERELLÓ: “Formació de jòvens emprenedors”, p. 23.

•Núm. 273, març 2014.

—NAVARRO GIL, Alejandro: “Ruïnes en el Far de Cullera”, p. 8.

—“Sueca inagura la seua nova Biblioteca Pública”, p. 21. Amb una fotografia on apareix l'alcalde i alguns membres de la Corporació municipal suecana.

—VÁZQUEZ, Dimas: “I després de la pantalla en negre de C-9, què?”, p. 21. Amb un retrat de l'autor de l'article.

—“Club d'Atletisme Sueca”, p. 22. Amb una fotografia.

—“Raúl Cuenca... nuevo título nacional para el jugador del Club Billar Sueca”, p. 22. Amb una fotografia del billarista suecà.

—“Club SUAYQA 'Trofeu Mediterráneo a Sueca”, p. 22. Amb la reproducció d'un cartell.

—“CC Peus Quets: senderisme al Motgó”, p. 22. Amb una fotografia.

—DEPARTAMENT DE PREMSA: “L'Ajuntament de Sueca haurà de tornar a l'Ajuntament de el Perelló, de l'exercici 2007, 390.000 €”, p. 25.

—DEPARTAMENT DE PREMSA: “AENOR fa entrega l'Ajuntament de El Perelló de la bandera ISO 14001 per a la seua platja”, p. 25. Amb una fotografia de l'acte esmentat.

•Núm. 274, abril 2014.

—NAVARRO GIL, Alejandro: “La confessió d'un home vell. Incomunicació”, p. 20.

—“Excel·lent actuació d'Albert Micó Cebolla en els 400 m. ll. en Campionats d'Espanya”, p. 21. Amb una fotografia.

—CALLE, Juan de la: “I Torneo novatos de ajedrez en Sueca”, p. 21.

—AFINX: “Actividades Culturales de la Asociación Filatélica y Numismática Xúquer”, p. 21.

—CLUB D'ATLETISME CORRIOLS DE SUECA: “Gran Fons de Torís”, p. 21. Amb una fotografia.

—“Comunicat de l'Ajuntament de Sueca, departament de Promoció Econòmica”, p. 22.

—“Club SUAYQA”, p. 22. Amb una fotografia.

—COMPROMÍS PER SUECA: “Presentació del recurs”, p. 22. Amb una fotografia.

—PP SUECA: “Comunicat PP de Sueca sobre subvenció nominativa al Consell de la Joventut”, p. 22.

•Núm. 276, juny 2014.

—NAVARRO GIL, Alejandro: “Sobren estudiants de medicina?”, p. 10.

—“Sueca presenta els concerts que oferirà en les festes de setembre”, p. 21. Amb una fotografia de grup on estan l'alcalde, Salvador Campillo, i el regidor de Festes, Dimas Vázquez.

—AL-MOO-KWAN-SUECA: “Copa Campeones”, p. 21. Amb una fotografia.

—“Peus-Quets assalta la Serra de les Raboses”, p. 21.

—“La justícia dóna la raó a l'Ajuntament de Sueca”, p. 22.

—“Els escacs a Sueca gaudeixen de bona salut: Marc Ribera, revalida el títol de campió autonòmic”, p. 22. Amb una fotografia del suecà esmentat.

—ESQUERRA UNIDA DEL PAÍS VALENCIÀ. COL·LECTIU DE SUECA: “El Consell dóna llargues a les preguntes formulades per Marina Albiol (EUPV) sobre les piscines de Sueca fa tres mesos”, p. 22.

—“Dissabte 17 es va disputar la que és la degana de les voltes a peu a Sueca”, p. 22. Amb una fotografia.

—“Fallera Major”, p. 22. Amb un retrat de la fallera major de Sueca, Eila Colomar Ribera.

•Núm. 277, juliol 2014.

—NAVARRO GIL, Alejandro: “L'obés solitari”, p. 14.

—PSPV-PSOE: “Postura del PSPV-PSOE de Sueca arran la sentència de 2004 del Perelló”, p. 21.

—JUANJO, PEUS QUETS: “Senda-Quets' tanca la temporada amb... 'L'afegitó’”, p. 21.

—“Premis Extraordinaris [al Rendiment Acadèmic d'Educació Primària]”, p. 22. Amb una fotografia dels premiats.

—“La fumigació aèria i terrestre serà una realitat en el tema de Sueca”, p. 22. Amb una fotografia.

—“Clasificación III Torneo Juvenil de Ajedrez 'Ciutat de Sueca’”, p. 22. Amb una fotografia.

—“2013-2014 Año Dual España-Japón”, p. 22. Amb una fotografia. Ressenya sobre el Concurs Internacional de Paella Valenciana de Sueca.

•Núm. 278, agost 2014.

—JOVES AMB COMPROMÍS-RIBERA BAIXA: “Es constitueixen els Joves amb Compromís-Ribera Baixa”, p. 8. Acte celebrat a Sueca.

—NAVARRO GIL, Alejandro: “València ha conviat”, p. 16.

—[Cartell anunciador de les Festes Majors de Sueca, 2014, p. 21].

—“Programa de Festes majors de Sueca, 2014”, p. 22.

- “Dimas Vázquez, regidor de Festes”, p. 23. Amb un retrat del regidor esmentat.
- JUANJO, PEUS QUETS: “A Peus-Quets, qui no fa què?”, p. 23. Amb dues fotografies.
- “Mareny Blau. Alfredo Escardino firmará ejemplares de su novela *Una erasmus en Bruselas*”, p. 25. Amb un retrat.

•Núm. 279, setembre 2014.

- NAVARRO GIL, Alejandro: “S’imposa el tatuatge”, p. 12.
- JUANJO, PEUS QUETS: “Peus-Quets, temps de reptes i pols a un desafiament de nova època”, p. 18. Amb dues fotografies.
- “El MIM de Sueca celebra els seus 25 anys d’història amb alguns dels seus millors bombons escènics”, p. 20.
- TAMARIT, Raquel: “Cap de llista de Compromís per Sueca”, p. 20. Amb una fotografia de l’autora de l’article.
- “Les Palmeres celebra la festivitat de Sant Roc”, p. 20. Amb una fotografia.
- “Nova Acadèmia Siglo XXI a Sueca”, p. 20.
- “Sueca disfruta de les seues festes”, p. 21. Amb una fotografia.
- “II Concurs de Disc-jockers”, p. 21. Amb una fotografia.
- “Sueca acollirà la 27 Volta a Peu el dissabte 27 de setembre”, p. 22. Amb una fotografia dels organitzadors.
- JUANJO, PEUS-QUETS: “Presentació del 10k i 20K 2014, del C.C. Peus-Quets”, p. 22. Amb una fotografia.
- “Sueca comptarà el pròxim curs amb una seu de l’Escola Oficial d’Idiomes”, p. 22.
- “Nova senyalització en la Muntanyeta dels Sants”, p. 23. Amb una fotografia de grup, on figura Salvador Campillo, alcalde de Sueca.
- “El Partit Popular de Sueca, dona a conèixer el seu nou organigrama”, p. 23.
- JUANJO, PEUS-QUETS: “Peus-Quets, el 'Runner', criatura còsmica”, p. 23.

•Núm. 280, octubre 2014.

- NAVARRO GIL, Alejandro: “Diferents grups playeros”, p. 14.
- “25 anys de MIMs, 25 anys de grans records”, p. 22. Amb dues fotografies.
- SERRA CARRILLO, Tomàs: “Mort de progenitor”, p. 22.
- “55a edició del Concurs Internacional de Paella Valenciana”, p. 23. Amb una fotografia.
- DIRECTIVA DEL RACING SUECA FEMENÍ: “El Racing Sueca Femení presentarà el seu equip”, p. 23. Amb una fotografia.
- PRESENCIA, Juanjo: “Peus-Quets traspasa una nova frontera”, p. 24.
- ESQUERRA UNIDA DEL PAÍS VALENCIÀ-COL·LECTIU DE SUECA: “El periodista Josep Blay encapçalarà la candidatura d’EUPV a l’Ajuntament de Sueca”, p. 24. Amb un retrat de l’esmentat candidat.
- BARBER, Paco: “El dia del Color”, p. 24. Amb una fotografia on apareixen Conrado Meseguer, Toni Llopis, Manolo Baixauli i el redactor de l’article.
- DEPARTAMENT DE PREMSA: “El Perelló. Nou col·legi”, p. 44. Amb la reproducció de l’escut oficial de l’esmentada EATIM.

•Núm. 281, novembre 2014.

- NAVARRO GIL, Alejandro: “Assassinats astuts”, p. 14.
- ESQUERRA UNIDA DEL PAÍS VALENCIÀ-COL·LECTIU DE SUECA: “Piscina descoberta de Sueca”, p. 22.
- “Dimas Vázquez será el candidato socialista a la alcaldía de Sueca”, p. 22. Amb el retrat de l’esmentat polític.
- “Primàries obertes a Compromís”, p. 22.
- “1r remember de festes”, p. 22. Amb dues fotografies.

—PRESENCIA, Juanjo: “grans moments del 'Club de Córrer Peus-Quets’”, p. 23. Amb una fotografia.

—“La subhasta de replaces de Sueca aconseguix recaptar 137.000 euros”, p. 23. Amb una fotografia.

—“Eila Colomar és proclamada Festera Major de Sueca per a l'any 2015”, p. 23. Amb una fotografia.

—DEPARTAMENT DE PREMSA AJUNTAMENT DE EL PERELLÓ: “II Gala Homenatge al Comerç Local”, p. 26. Amb tres fotografies .

—LABRADO, Víctor: “Llegendes valencianes. 'El Trib Real’”, p. 48. Amb dues il·lustracions.

•Núm. 283, gener 2015.

—“Cullera presenta les noves cerveses artesanals Sékar i Dragut”, p. 17. Amb tres fotografies, on figura en una d'elles l'empresari suecà Miquel Palacios.

—BARBERO NICOLAU, J.: “El mercadet del col·leccionisme”, p. 20. Amb un retrat de l'autor de l'article, vocal de l'AFINX-Sueca.

—“Sueca viu il·lusionada la nit de Reis”, p. 21. Amb dues fotografies.

—“Ricard Ortega Ribera guanya el I Concurs Nacional de Trombó”, p. 21. Amb una fotografia on figuren l'esmentat músic, Salvador Campillo, alcalde de Sueca, i alguns regidors de l'equip de govern d'aquest Ajuntament.

—“Los Reyes Magos visitan a los escolares de Sueca”, p. 21. Amb una fotografia de grup on apareix la regidora Raquel Tamarit.

—“L'Últim Toc Teatre guanya el Vila de Mislata”, p. 22. Amb una fotografia.

—“La policia local de Sueca queda habilitada para la realizaci3n de controles de consumo de drogas entre los conductores”, p. 22. Amb una fotografia.

—“La consellera Català comunica a la diputada Sanz (EUPV) que Sueca licitarà en breu les obres de la piscina descoberta”, p. 22.

—“Las Falla y la Semana Santa de Sueca 2015 ya conocen sus carteles anunciadores”, p. 22. Amb dues fotografies i la reproducci3n dels dos cartells esmentats.

—COMUNITAT EDUCATIVA DEL CEIP CARRASQUER: “Comunitat d'Aprenentatge”, p. 23. Amb una fotografia.

•Núm. 284, febrer 2015.

—[Publicitat del bufet d'advocats suecà Estudio Jurídico, amb una fotografia, p. 15].

—COALICI3N COMRPOMÍS: “Els candidats i candidates de Compromís a les Corts Valencianes es presenten a Sueca”, p. 22. Amb una fotografia de grup.

—PRESENCIA, Juanjo: “Peus-quets 'conquereix' les creus de Tavernes”, p. 22. Amb quatre fotografies.

—“Alumnes de tercer d'ESO ensenyen als de segon a previndre el mal ús de les noves tecnologies”, p. 23. Amb una fotografia de l'activitat.

—“La recepta oficial de Paella de Sueca triomfa en FITUR”, p. 23. Amb dues fotografies.

—BARBERO NICOLAU, Juan: “Inauguraci3n de la sede de la Asociaci3n Filatélica y Numismática Xúquer”, p. 23.

—“Sueca celebra la festivitats de Sant Antoni”, p. 24. Amb una fotografia,

—“El I Concurs solidari de relats per a escolars 'Conta un conte i salva vides' entrega els seus premis”, p. 24. Amb una fotografia de grup.

—“Club Atletisme Sueca”, p. 24. Amb una fotografia de grup.

—NAVARRO, Josep: “El museu-casa Fuster està acabat”, p. 24.

—ESTUDI JURÍDIC-ADVOCATS I ECONOMISTES: “Las cuentas de Bankia y su matriz fueron maquilladas y no reflejaban el valor real del grupo”, p. 55. Amb una fotografia dels membres de l'Estudi.

•Núm. 286, abril 2015.

—SECCIÓ SINDICAL DE LA UGT DE L'AJUNTAMENT DE SUECA: “Eleccions sindicals a l'Ajuntament de Sueca”, p. 22. Amb una fotografia.

—PRESÈNCIA, Juanjo: “Blau Peus-Quets a Benifaió, comença la 'liga'”, p. 22. Amb tres fotografies.

—“Sueca commemora el Dia Internacional de la Mujer”, p. 23. Amb una fotografia de grup.

—“Club Gimnasia Rítmica Aceus classifica a dos de sus gimnastas para el nacional”, p. 23. Amb una fotografia.

—“La Regidoria de Medi Ambient renova els labavos públics de la Muntganyeta dels Sants”, p. 23. Amb una fotografia.

—PRESÈNCIA, Juanjo: “Recés i curs descans a Peus-Quets”, p. 23. Amb una fotografia.

—AJUNTAMENT DEL PERELLÓ: “El president de la Generalitat i l'alcalde del Perelló col·loquen la primera pedra del nou col·legi del Perelló”, p. 24. Amb una fotografia.

—AGRUPACIÓN LOCAL DEL PARTIDO POPULAR DE EL PERELLÓ: “José Miguel Fos Alberola, repite como cabeza de lista”, p. 24.

•Núm. 287, maig 2015.

—SILVESTRE DIAGO, Raúl: “Diners i escuts: Cullera i Sueca l'any 1669”, p. 18. Amb una fotografia. Sobre el cobrament de l'impost reial del morabatí.

—“Sueca convoca el concurs per a triar el cartell anunciador de les seues Festes Majors”, p. 22.

—“Taller d'Iniciació a la Tècnica de Mindfulness”, p. 22. Amb una fotografia.

—“Candidatura de Compromís per Sueca”, p. 22. Amb una fotografia de grup.

—“Més de 500 persones celebraren l'1 de Maig amb els socialistes”, p. 23. Amb una fotografia.

—“Centenares de personas participan en la I Caminata Urbana”, p. 23. Amb una fotografia.

—“75 usuaris del CEAM de Sueca participen en la II Trobada de Fitness dels Majors Ribera Baixa”, p. 23. Amb una fotografia.

—“Una altra setmana frenètica a Peus-Quets”, p. 23. Amb dues fotografies.

—COMITÉ ORGANIZADOR, El: “K-lidoscopi”, p. 40. Amb dues fotografies de grup, on figuren en una d'elles els sucans Josep Navarro, Salvador Campillo, Rosa Serra i Juan Antonio Llopis

•Núm. 288, juny 2015.

—“El suecà Cuenca aconsegueix colgar-se medalla als Campionats d'Europa de Billar”, p. 22. Amb una fotografia.

—“Club Suayqa final de temporada triomfal”, p. 22. Amb una fotografia.

—JUANJO, PEUS-QUETS: “A Peus-Quets hi ha metxa i polvora per a una bona estona”, p. 22. Amb dues fotografies.

—“Resultat eleccions”, p. 23. Taula comparativa dels resultats de les eleccions municipals dels anys 2011 i 2015.

—“Les festes de sueca, quasi tancades”, p. 23. Amb dues fotografies.

—“La compañía suecana Maduixa Teatre consigue el prestigioso premio Max al Mejor Espectáculo de Teatro Infantil”, p. 23. Amb una fotografia.

—“Sara Roselló Collado será la nova Fallera Major de Sueca, El Perelló i Mareny de Barraquetes 2016”, p. 23. Amb un retrat de l'esmentada senyoreta.

—“Els escolars de Sueca reben els trofeus de l'Esport Escolar”, p. 23. Amb una fotografia de grup.

—PARTIDO POPULAR DE EL PERELLÓ: “El Partido Popular y José Miguel Fos revalidan la alcaldía y gobierno de la ELM el Perelló”, p. 25. Amb una fotografia del susdit polític.

•Núm. 291, setembre 2015.

—[Una fotografia de grup, on figura la regidora suecana Isabel Jiménez, p. 11].

—“L'Ajuntament de sueca destinarà 250.000 euros a un Pla d'Ocupació”, p. 20. Amb una fotografia de la façana de la Casa Consistorial.

—“Sueca d'adherix al nou conveni per a la continuació del servei de finestreta única al ciutadà”, p. 20.

—“L'Ajuntament informarà puntualment dels detalls del Pla del consell per a la gratuïtat dels llibres de text”, p. 20.

—“Moció per a la rehabilitació del Pont de Ferro”, p. 20.

—“Jóvenes futbolistas realizan en sueca pruebas para participar en la liga australiana”, p. 21. Amb una fotografia del poliesportiu Antonio Puchades.

—PRESÈNCIA, Joanjo: “Qeus-Quets i la 'alegria’”, p. 22. Amb tres fotografies.

—PRESÈNCIA, Joanjo. “Peus-Quets i la 'licenciatura' en running”, p. 22. Amb tres fotografies.

—“El concesionario Renault vuelve a colaborar con las Fiestas de sueca al ceder uno de sus vehículos”, p. 23. Amb una fotografia de grup amb els regidors Salvador Campillo i Pau Rosselló.

—“Jornada Gastronómica Solidaria a favor de la Fundación para personas con enfermedad mental”, p. 23. Amb dues fotografies.

—PRESÈNCIA, Joanjo: “Peus-Quets, un club d'incorregibles optimistes”, p. 23. Amb dues fotografies.

—“El pont de Fortaleny”, p. 26. Amb una fotografia.

—PSPV-PSOE-CORBERA: “Pont de Fortaleny”, p. 28.

•Nº. 292, octubre 2015.

—“Mesures prioritàries en els 100 primers dies de gestió”, p. 20. Sobre la nova Corporació municipal suecana. Amb una fotografia de l'alcaldeessa, Raquel Tamarit.

—LA JUNTA DE LA FALLA SUCRO: “Torneig pàdel ciutat de Sueca Falla Sucro 2015”, p. 20.

—“55 edició del Concurs Internacional de Paella”, p. 21. Amb quatre fotografies

—“Més de 1000 persones participen en la XXVIII Volta a Peu a Sueca, Memorial Vicent Renart”, p. 22. Amb una fotografia.

—“La dona d'aigua”, p. 22. Sobre una exposició d'Aïda Mañez a la Sala Claros dels Porxets. Amb una fotografia.

—PRESÈNCIA, Juanjo, PEUS-QUETS: “Còctel de cursos i proves a Peus-Quets”, p. 22. Amb dues fotografies.

—PREMSA MIM: “Totes les localitats esgotades i aforaments ampliat en la 26a edició de la Mostra Internacional de Mim”, p. 23. Amb dues fotografies.

—PRESÈNCIA, Juanjo, PEUS-QUETS: “A Peus Quets setmana de pausa”, p. 23. Amb una fotografia.

•Nº. 293, novembre 2015.

—“Mor Francesc de Paula Burguera”, p. 20. Amb una fotografia d'aquest.

—“Ciudadanos (C's) de Sueca”, p. 20.

—“Cinema Internacional de Merda”, p. 20. Amb una fotografia del lliurament de premis.

—“Sueca presenta oficialment a les Festeres de 2016”, p. 21. Amb dues fotografies.

—“Presentació oficial de Sara Roselló Collado, Fallera Major de 2016”, p. 21.

—“Peus-quets a l'Asil d'Ancians de Sueca”, p. 22. Amb una fotografia.

—“L'Associació Amics del Coet de Sueca celebra la seua festa anual”, p. 22. Amb una fotografia.

—“Sueca celebra el campionat de Skate Jam”, p. 22. Amb tres fotografies.

—“El Sueca SD i el Promeses presenten la Lliga de Querubins de la Ribera”, p. 22. Amb una fotografia.

—“Sueca acull dues xerrades adreçades a la dona”, p. 23. Amb dues fotografies.

—“Observant correr Peus-quets (2a entrega)”, p. 23. Amb dues fotografies.

•Nº. 294, desembre 2015.

—[Una fotografia de grup, on figura Pilar Moncho, p. 5].

—“Sueca va acollir una nova edició del Mercat Medieval”, p. 43. Amb una fotografia.

—“Exhibició de motos clàssiques”, p. 43. Amb una fotografia.

—PRESÈNCIA, Joanjo: “Peus-quets inicia la temporada de senderisme”, p. 44. Amb dues fotografies.

—PRESÈNCIA, Joanjo: “A Peus-quets hem viscut així la marató”, p. 44. Amb una fotografia.

—“Èxit del primer Catacross escolar de Sueca”, p. 45. Amb dues fotografies.

—“Sueca commemora el Dia Internacional Per l'Eliminació de la violència contra les dones”, p. 45. Amb dues fotografies.

—“Els escolars de Sueca es converteixen en regidors per un dia”, p. 46. Amb dues fotografies.

—AMUNT RICERS!: “Primera victòria del Sueca Ricers Juniors a casa”, p. 46. Amb una fotografia.

—“EUPV de Sueca lamenta que el gobierno local olvide actuar ante el deterioro de la casa del Consell Agrari”, p. 46. Amb una fotografia.

—“La cessió del tram de la N-332 cada vegada més a prop”, p. 47. Amb una fotografia.

—ASSOCIACIÓ RECREATIVA CULTURAL AMICS DEL COET, L': “L'Associació Cultural Amics del Coet de la Ribera Baixa”, p. 47.

—“Sueca presenta el Club Pilota Valenciana Xúquer”, p. 47. Amb una fotografia.

—[Tres imatges del polític suecà establert a Favara, Rafael Gisbert, p. 49].

•Nº. 296, febrer 2016.

—“Cullera explota fórmulas de colaboración con Sueca en materia agraria”, p. 19. Amb una fotografia.

—PP: “¿El director de la Casa Fuster cobra o no cobra?”, p. 20.

—PSPV-PSOE: “Homenatge Virtudes Cuevas i Amado Granell”, p. 20.

—PRESÈNCIA, Joanjo: “Peus-Quets inagura calendari: el solidari i l'esportiu”, p. 20. Amb dues fotografies.

—“Sueca estrena un prototip de paelleró elèctric a la Fitur”, p. 21. Amb tres fotografies.

—“Sueca lliura els premis de la segona edició del concurs de microrelats que organitza la Falla Ronda Bernat Alinyo”, p. 21. Amb dues fotografies.

—“84.000 kilos de naranja”, p. 22. Amb una fotografia. Notícia d'un furt al camp.

—“El Club de Triatló de Sueca presenta els membres de la seua escola”, p. 22. Amb dues fotografies.

—“Sueca inagura l'exposició del Valencia CF doblat històric 2003-2004”, p. 22. Amb dues fotografies.

—“L'hàbit saludable d'anar a peu a escola”, p. 23. Amb una fotografia.

—“Rècord de participació en la Mitja Marató Ciutat de Sueca”, p. 23. Amb dues fotografies.

—“Suport als projectes d'acció social de Sueca”, p. 23. Amb una fotografia.

•Nº. 297, març 2016.

—“Nuevo presidente autonómico”, p. 17. Sobre el nou president del CSI-F, Francisco Peñalosa, amb dues fotografies on apareix l'esmentat suecà.

—PRESENCIA, Joanjo: “Peus-quets: cinc d'arena i tres de calç”, p. 22. Amb una fotografia.

—“Sueca busca revitalitzar el seu comerç amb l'ajuda de la Generalitat”, p. 22. Amb una fotografia.

—“Club de córrer PEUS-QUETS”, p. 22. Amb una fotografia.

—“El suecà Raül Cuenca es proclama campió d'Espanya absolut de billar a la banda per segon any consecutiu”, p. 23. Amb una fotografia del billarista.

—“La Diputació parlarà amb l'Agència Valenciana de Turisme sobre el futur de l'històric molí d'arròs de Sueca”, p. 23. Amb una fotografia.

—“Reconocimiento a Juani Collantes en el Día de la Mujer Trabajadora”, p. 23.

—“Nuevo alcalde en el Perelló”, p. 23. Amb una fotografia.

—“Sueca presenta el llibret col·lectiu de Falles de 2016”, p. 24. Amb dues fotografies.

—“Els ninots de la Falla Sucro i la Falla El Mercat se salvaran del foc en les falles de 2016”, p. 24. Amb una fotografia.

—“La Falla Xúquer guanya el Concurs de Paelles de la Junta Local Fallera de Sueca”, p. 24. Amb una fotografia.

—“Concurs de dibuix i pintura”, p. 24. Amb una fotografia. Certamen convocat per la Reial Associació de la Mare de Déu de Sales.

•Nº. 299, maig 2016.

—“La Cursa d'Escoles de Ciclisme de Sueca reünix a 225 xiquets i xiquetes”, p. 20. Amb dues fotografies.

—“Club Atletisme Sueca. Campionat Autonòmic de Veterans + Control (Valencia)”, p. 20. Amb una fotografia.

—“Sueca concedeix la Medalla d'Or de la ciutat al boxejador olímpic i entrenador de boxa, Fernando Riera”, p. 20. Amb una fotografia de l'homenatjat.

—“Raul Cuenca renova l'entorxat nacional al quadre 47/2 de billar”, p. 21. Amb una fotografia del billarista mencionat.

—“La dona, protagonista de les 12 hores de raspall de Sueca”, p. 21. Amb dues fotografies.

—PRESENCIA, Joanjo: “Podis i... experiments a Peus Quets”, p. 22. Amb tres fotografies.

—“Sueca recapta 4000 euros per a la lluita contra el càncer”, p. 22. Amb una fotografia.

—“Centre d'Educació Especial Miquel Burguera de Sueca educa els seus alumnes per la sostenibilitat”, p. 22.

—“L'equip de govern de l'Ajuntament de Sueca manté l'augment dels seus sous”, p. 23.

—“Els socialistes de Sueca amb la II República”, p. 23. Amb una fotografia.

—“Sueca aprova concedir la Medalla d'Or de la Ciutat al seu Col·legi d'Advocats”, p. 23. Amb una fotografia.

•Nº. 300, juny 2016.

—“Els veïns de Sueca decideixen sobre les festes”, p. 21. Amb una fotografia de les primeres autoritats suecanes.

—“Club Atletisme Sueca”, p. 21. Amb una fotografia.

—“Nova Fallera Major de Sueca”, p. 21. Amb una fotografia.

—“Concurs Internacional de Paella Valenciana de Sueca”, p. 22. Amb una fotografia.

—“Pujada dels preus públics”, p. 22.

—PRESENCIA, Joanjo: “A Peus Quets continuem unflant el pit”, p. 22. Amb una fotografia.

—“Celebració del 175 aniversari”, p. 23. Article sobre el Col·legi d'Advocats de Sueca. Amb una fotografia.

—PRESÈNCIA, Joan J.: “Romeria a la Mare de Déu dels Desemparats”, p. 23. Amb una fotografia.

•Nº. 301, juliol 2016.

—“La Corporació Municipal rep a la nova Començadoretta i a les Llauroretes de la Mare de Déu de Sales”, p. 21. Amb una fotografia.

—“Concert de les pròximes Festes”, p. 21. Amb una fotografia.

—“PRESÈNCIA, Juanjo; PEUS-QUETS: “Amarg solstici d'estiu”, p. 22. Amb dues imatges.

—“Multitud de persones celebren la Nit de Sant Joan a les platges de Sueca”, p. 22. amb una fotografia.

—“La Dipu et beca a Sueca”, p. 22. Amb una fotografia.

—“Assumpta Mercader ha estat la guanyadora”, p. 23. Amb una fotografia. Sobre el concurs de cartells per a anunciar les Festes Majors de Sueca de 2016.

—“Global Music Awards”, p. 23. Amb un retrat. Sobre el premi guanyat pel suecà Carlos Riera.

—“Concurs Internacional de Paella”, p. 23. Amb una fotografia.

•Nº. 302, agost 2016.

—“Per una solució a la problemàtica de la palla de l'arròs”, p. 8. Amb tres fotografies de diversos representants de llauradors suecans.

—[Una anuncia a tota plana de les Festes Majors de Sueca. Setembre 2016, p. 21].

—ROSELLÓ, Pau: “Salutació del regidor de Festes”, p. 22. Amb un retrat del regidor autor del text.

—“Programa de Festes de Sueca 2016”, p. 22.

—“Semifinal Francesa”, p. 23. Sobre el Concurs Internacional de Paella Valenciana. Amb dues fotografies.

—“La Fallera Major de Sueca i la seua Cort d'Honor reben els seus alçaors”, p. 23. Amb una fotografia.

—“Els Benissants de la Pedra”, p. 23. Amb una fotografia.

—LA JUNTA DE LA FALLA SUCRO: “VIIª Edició Futbol-Platja Ciutat de Sueca – Falla Sucro 2016”, p. 24. Amb dues fotografies.

—PRESÈNCIA, Joanot; PEUS-QUETS: “Crònica 'No a l'ús' de Peus Quets”, p. 24. Amb dues fotografies.

—PLATAFORMA PONT DE FERRO DE FORTALENY: “Al·legacions a les primeres obres del pont de ferro de Fortaleny”, p. 24. Amb un croquis.

—“L'Heretat de Sueca convierte tu evento en un dia inolvidable”, p. 51. Amb tres fotografies de l'esmentat restaurant.

•Nº. 303, setembre 2016.

—“La música i l'esport, protagonistes de l'inici de la festa”, p. 20. Amb una fotografia.

—“L'EspigaRock es consolida com el festival referència de música en valencià a la comarca”, p. 20. Amb una fotografia.

—“Concert en honor al Crist”, p. 20. Amb una fotografia.

—“El MIM es prepa per a la seua edició més ambiciosa”, p. 21. Amb la reproducció del cartell anunciador i dues fotografies.

—“Festivitat del Crist de l'Hospitalet”, p. 21. Amb dues fotografies.

—“XXI edició de la Matinal Motera”, p. 22. Amb dues fotografies.

—PRESÈNCIA, Joanot; PEUS-QUETS: “Incessant activitat. Crònica del Club de Còrrer Peus Quets”, p. 22. Amb tres fotografies.

—“Espectacles infantils”, p. 23. Amb dues fotografies.

—“I Trofeu de l'Arròs de Raspall al Carrer”, p. 23. Amb dues fotografies.

—“El trio de Marc guanya el Campionat de Festes de Pilota Valenciana”, p. 23. Amb una fotografia.

•Nº. 304, octubre 2016.

—“El MIM tanca la seua 27<sup>a</sup> edició (sic) amb 22.000 espectadors”, p. 20. Amb dues fotografies.

—“56<sup>a</sup> edició del Concurs Internacional de Paella Valenciana”, p. 20. Amb set fotografies.

—“Una processó amb molta història”, p.21. Amb quatre fotografies. Referent a la de la Mare de Déu de Sales.

—“La XVI edició del piromusical de Sueca ret homenatge al Mestre Serrano”, p. 21. Amb una fotografia.

—“Homenatge a En Bernat Aliño Alcaraz”, p. 21. Amb una fotografia.

—“Les Falles de 2016 s'acomiaden de Sueca”, p. 22. Amb una fotografia.

—“Torneig Pàdel Ciutat de Sueca Falla Sucro 2016”, p. 22. Amb una fotografia.

—“El Bloc renova l'executiva local”, p. 22. Amb una fotografia.

—“III edició del Fira de l'Arròs”, p. 22. Amb dues fotografies.

—“El Club Gimnàstica Rítmica ACEUS passa al Campionat d'Espanya Base Junior”, p. 23. Amb una fotografia.

—“Grupotot Club Billar Sueca presenta la temporada 2016-17”, p. 23. Amb dues fotografies.

—“IX Individual Sub-23 Escala i Corda”, p. 23. Amb una fotografia.

•Nº. 306, desembre 2016.

—[Fotografia del grup “Treballant per la Igualtat, feta a la façana de la Biblioteca Municipal de Sueca”, a la portada].

—“Els 14 ajuntaments de la Ribera Baixa i Tavernes assoleixen una fita històrica en la lluita contra la violència masclista. 'treballant per la Igualtat'”, p. 7. Amb una fotografia de grup feta a la façana de la Biblioteca Municipal de Sueca.

—[Una fotografia de grup, on apareix el polític suecà Joan Baldoví, p. 9].

—[Una fotografia de grup, on apareix el polític suecà Joan Baldoví, p. 11].

—[Una fotografia on apareix un guarda rural de Sueca, p. 15].

—MOYA TALENS, Antonio: “Buscando soluciones a las parcelas abandonadas (1-1)”, p. 18. Amb un retrat de l'autor de l'article.

—BARBER, Paco: “Ya tenemos ayuntamiento”, p. 22.

—“Clausura del 175 aniversari del Col·legi d'Advocats”, p. 42. Amb tres fotografies.

—“Sueca rep a les campiones de rítmica”, p. 43. Amb tres fotografies.

—“Les alevins d'Aceus fan història”, p. 43. Amb una fotografia.

—“Catacross: una festa esportiva per a les 'Catalinetes'”, p. 44. Amb dues fotografies.

—“El C.F. Promeses Sueca presenta la 5a temporada de l'escola”, p. 44. Amb una fotografia.

—“La base d'un PSOE del s. XXI va començar a Sueca”, p. 45. Amb tres fotografies.

—“Mou-te per l'MPOC”, p. 45. Amb dues fotografies.

—“Crònica del Club de Còrrer Peus-Quets: iniciem els trails de muntanya”, p. 46. Amb dues fotografies.

—“Grupotot Club Billar Sueca lidera la Segona Divisió Nacional”, p. 46. amb dues fotografies.

—“El C.B. Sueca es presenta davant de l'afició”, p. 47. Amb una fotografia.

—“XVIIé Trofeu de Ciclocròs 'Ciutat de Sueca'”, p. 47. Amb una fotografia.

—GISBERT, Rafa: “Ajuda per als majors”, p. 49. Amb una fotografia de grup, on figura el polític suecà autor de l'article.

•Nº. 307, gener 2017.

- “Premis als millors aparadors”, p. 20. Amb tres fotografies.
- “ESQUERRA UNIDA DEL PAÍS VALENCIÀ: “L'incompliment posa en perill ajudes, subvencions i transferències de l'Estat”, p. 20. Amb una fotografia.
- “Un servei d'orientació laboral assessorarà més de 300 aturats de llarga durada”, p. 20. Amb una fotografia.
- “Sueca sol·licita la declaració de zona greument afectada per emergència de protecció civil”, p. 21. Amb tres fotografies.
- “Pla de sectorització de la xarxa d'aigua potable”, p. 21. Amb una fotografia.
- “Un taller de cuina per a famílies en risc d'exclusió social”, p. 21. Amb una fotografia.
- “Els més menuts gaudixen del triesport”, p. 22. Amb tres fotografies.
- PRESÈNCIA, Joanot: “Crònica del club de córrer Peus Quets: encetem 2017”, p. 22. Amb tres fotografies.
- “Sueca va viure una Nit de Nadal plena d'il·lusió”, p. 23. Amb tres fotografies.
- “IV Concurs fotos nadalenques en Quatre Potes”, p. 23. Amb una fotografia.
- “Sueca, solidària amb la donació de sang”, p. 23. Amb una fotografia.
- “Homenatge Antoni Puchades”, p. 23. Amb dues fotografies.
- [Una fotografia de grup, on apareix el polític suecà establert a Favara, Rafael Gisbert Aragó, p. 24].
- GISBERT ARAGÓ, Rafael: “Obres de millora en l'arxiu municipal”, p. 24. Amb una fotografia. Sobre l'esmentat centre documental de Favara.
- MOYA TALENS, Antonio: “Buscando soluciones a las parcelas abandonadas (2)”, p. 36. Amb un retrat de l'autor de l'article.

•Nº. 308, febrer 2017.

- MOYA TALENS, Antonio: “Buscando soluciones a las parcelas abandonadas (3)”, p. 12. Amb un retrat de l'autor de l'article.
- “1ª Feria Boda en Salones Cancela”, p. 20. Amb tres fotografies.
- “El Museu Joan Fuster s'obri al món”, p. 20. Amb dues fotografies.
- “Els advocats del col·legi de Sueca comencen a assessorar gratuïtament a afectats per la 'clàusula sòl’”, p. 21.
- “Danys del temporal”, p. 21. Amb una fotografia.
- “Sueca celebra el Dia de l'Arbre”, p. 21. Amb una fotografia.
- PRESÈNCIA, Joanot: “Tots a la Muntanya!”, p. 22. Amb dues fotografies.
- “Falla Sucre: Presentació Llibre Fallers d'Honor 2017”, p. 22. Amb dues fotografies”.
- NADAL OLLER, Eloisa: “Campanya d'higiene buco-dental”, p. 22. Amb una fotografia.
- “La imatge de la 57ena edició del Concurs de Paella”, p. 23. Amb una fotografia.
- “III concurs de microrelats de la Falla Bernat Aliño”, p. 23. Amb una fotografia.
- BARBER I GRANELL, Paco: “Ha mort Conrado Meseguer Muñoz”, p. 23. Amb una fotografia.
- [Una fotografia de grup, on apareix l'advocat suecà Jesús Salvador Muñoz, p. 27].

•Nº. 309, març 2017.

- MOYA TALENS, J.A.: “El suelo, el agua y el clima”, p. 14. Amb un retrat de l'autor de l'article.
- “El Concurs Internacional de Paella Valenciana de Sueca emprén el seu viatge més llarg”, p. 21. Amb una fotografia.
- “El cineasta Ventura Pons tanca la programació de la MICE”, p. 21. Amb una fotografia.
- ESQUERRA UNIDA DEL PAÍS VALENCIÀ-COL·LECTIU DE SUECA (LA RIBERA BAIXA): “Junta Rectora del parc natural de l'Albufera”, p. 21.
- PRESÈNCIA, Joanot: “Peus Quets... Tot terreny”, p. 22. Amb una fotografia.

—“Enri Francisco del CPV Xúquer, subcampió de raspall individual tercera categoria 2016-17”, p. 22. Amb una fotografia.  
—“Club Atletisme”, p. 22. Amb una fotografia.  
—NADAL OLLER, Elisa: “Mascotes i falles”, p. 22. Amb una fotografia.  
—“Sueca dona la benvinguda a les Falles de 2017”, p. 23. Amb dues fotografies.  
—“Concurs de paella de Junta Local”, p. 23. Amb una fotografia.  
—“Els ninots indultats”, p. 23. Amb dues fotografies.  
—“Campió d'Espanya absolut en la modalitat de billar a la banda”, p. 23. Amb una fotografia. Sobre el billarista suecà Raül Cuenca.  
—[Una fotografia de grup, on és Rafa Gisbert, p. 24].

•Nº. 310, abril 2017.

—“Els llits de la demarcació del Xúquer”, p. 21. Amb una fotografia.  
—“Sueca dona el tret d'eixida a la Setmana Santa 2017”, p. 21. Amb una fotografia.  
—“XVI edició d'Exaltació del Tambor i Bombo”, p. 21. Amb una fotografia.  
—NADAL OLLER, Eloisa: “Cuida la teua mascota dels paràsits de primavera”, p. 21.  
—PRESÈNCIA, Joanot: “Quasi desbordats! Setmana d'esdeveniments a Peus Quets”, p. 22. Amb dues fotografies.  
—CPV XÚQUER: “El CPV Xúquer, subcampió d'escala i corda”, p. 22. Amb una fotografia.  
—“Pilota amb nom de dona”, p. 22.  
—“Posada en marxa del 'bus a peu’”, p. 23. Amb una fotografia.  
—“Motoclub de Sueca”, p. 23. Amb una fotografia.  
—“Platadorma 'Ribera Baixa' de suport a Pedro Sánchez”, p. 23. Amb una fotografia.  
—MOYA, J.A.: “El suelo, el agua y el clima (II)”, p. 34. Amb una fotografia de l'autor de l'article.

•Nº. 311, Maig 2017.

—“Nova Junta Local Fallera de Sueca”, p. 21. Amb una fotografia.

•Nº. 312, juny 2017.

—NAVARRO GIL, Alejandro: “Paseig del Far – Cullera”, p. 16. Amb una fotografia.  
—GIMENO, Joan: “VI Fira de la tomaca del Perelló”, p. 18. Amb dues fotografies.  
—“5ª Carrera i Marxa de la Dona”, p. 20. Amb una fotografia.  
—“Tania Sáez López, Fallera Major de Sueca, El Perelló i el Mareny de Barraquetes per al 2018”, p. 20. Amb una fotografia.  
—“Crema del cotxe”, p. 20. És un comunicat de EUPV sobre l'incendi del cotxe d'un regidor del Perelló.  
—VÁZQUEZ, Dimas F.: “Des de la perplexitat a la rectificació”, p. 20. Amb un retrat de l'autor de l'article.  
—“Raül Cuenca rep una colorosa recepció”, p. 21. Amb dues fotografies de l'esmentat campió de billar.  
—“La suecana Cristina Llopis, premi al millor treball de fi de grau per CAATIE”, p. 21. Amb una fotografia de la mencionada suecana.  
—PRESÈNCIA, Joanot: “L'agenda de Peus Quets continua...”, p. 22. Amb una fotografia.  
—“Triunfo de Alex Pérez del Moto Club Sueca”, p. 22. Amb una fotografia.  
—“Isabel Bayona se postula como gran lanzadora infantil valenciana”, p. 22. Amb una fotografia.  
—GISBERT, Carlos: “Contrastar la informació”, p. 24.  
—MOYA, J.A.: “El suelo, el agua y el clima: el agua (2)”, p. 30. Amb una fotografia de l'autor de l'article.

•Nº. 313, juliol 2017.

—“El Col·legi d'Advocats de Sueca reivindica el dret constitucional a la justícia gratuïta i torn d'ofici”, p. 16. Amb una fotografia del degà de l'esmentat col·legi, Jesús Muñoz Carrasquer.

—MOYA, J.A.: “El suelo, el agua y el clima: el agua (III)”, p. 30. Amb una fotografia de l'autor de l'article.

—“Maduixa Teatre guanya el doblat als Premis Max 2017 per Mulier”, p. 20. Amb una fotografia.

—MARTÍ, Mònica: “Queixa sobre l'estat de l'asfalt”, p. 20.

—“Fi de curs en el 'Miquel Burguera””, p. 20. Amb dues fotografies.

—“CPV Xúquer-Sueca, campions de la modalitat de trinquet amb frares i subcampions a la de galotxa”, p. 20. Amb dues fotografies.

—“La Començadoreta i les llauradorettes de la Mare de Déu de Sales”, p. 21. Amb una fotografia.

—“Proclamació de Tania”, p. 21. Amb una fotografia.

—“VIII edició de la Trobada de Bandes”, p. 21. Amb una fotografia.

—PRESÈNCIA, Joanot: “L'estiu es posa calent, açó bull!”, p. 22. Amb dues fotografies.

—“Campionat del món d'ironman”, p. 22. Amb una fotografia.

—“Moto Club Sueca celebra la 5a Exhibició de Motos Clàssiques en Moviment”, p. 22. Amb una fotografia.

—NADAL OLLER, Eloisa: “Precaució amb els cops de calor”, p. 22. Amb una fotografia.

—“El Perelló ya conoce a la nueva JLFS, así como a la Fallera Mayor, Tania Sáez López, y su corte de honor”, p. 24. Amb una fotografia.

—NAVARRO GIL, Alejandro: “Toca agrair”, p. 28. Amb una fotografia.

—“Les falles Bernat Aliño de Sueca i la Falla Taüt de Cullera s'agermanen”, p. 40. Amb una fotografia.

—“El Cafés Granell se hace con título autonómico de altura en la regata Cullera-Formentera”, p. 45. Amb dues fotografies.

—“Las gimnastas cullerenses triunfan en el Autonómico de Sueca”, p. 46. Amb cinc fotografies.

—[Dues fotografies on apareixen els suecans Rosa Serra i Josep Matoses, p. 51].

•Nº. 315, setembre 2017.

—NAVARRO GIL, Alejandro: “El mar embravit”, p. 14. Amb una fotografia.

—PRESÈNCIA, Joanjo: “Serenitat... i seny!”, p. 18.

—“Mostra Internacional de Mim”, p. 18. Amb dues fotografies.

—“La Raíz acomiada la seua gira a casa, a Sueca”, p. 19. Amb quatre fotografies.

—“Romeria al Palmar”, p. 19. Amb una fotografia.

—“Els gossos, protagonistes del Dia del Color a Sueca”, p. 20. Amb una fotografia.

—JUNTA LOCAL DE LA FALLA SUCRO, la: “VIIIª Edició Futbol-Platja 'Ciutat de Sueca””, p. 20. Amb dues fotografies.

—“I Campionat Faller de Futbol7 de la Ribera Baixa”, p. 20. Amb una fotografia.

—NADAL OLLER, Eloisa: “Les mascotes també necessiten adaptar-se després de les vacances”, p. 20. Amb una fotografia.

—“Solidaritat amb el poble català”, p. 21. Amb dues fotografies.

—“Conveni de col·laboració”, p. 21. Amb una fotografia.

—“Sueca posa en marxa la ludoteca municipal”, p. 21. Amb una fotografia.

—“Concentració matinal motera”, p. 21. Amb dues fotografies.

—“La policia local de Sueca confisca més de 30 armes en El Perelló”, p. 22. Amb una fotografia.

—“Detingut al Perelló per robatoris amb força en vivendes”, p. 22. Amb dues fotografies.

•Nº. 316, octubre 2017.

- NAVARRO GIL, Alejandro: “L'estiu del 2017 en les platges del Far”, p. 12. Amb una fotografia.
- MOYA, J.A.: “Aclaraciones a las medias verdades sobre el 'show' de la paja de arroz”, p. 18. Amb un retrat de l'autor de l'article.
- “Sueca proclama a Tania Sáez, Festeria Major de la ciudad”, p. 19. Amb una fotografia.
- “La Millor Paella Valenciana del Món 2017 es cuina a Alaquàs”, p. 19. Amb cinc fotografies del Concurs Internacional de Paella de Sueca.
- “Club de Triatló de Sueca”, p. 20. Amb una fotografia.
- “Aceus prepara el Nacional”, p. 20. Amb una fotografia.
- “V Edició del Torneig de Pàdel Ciutat de Sueca”, p. 20. Amb una fotografia.
- BARBER I GRANELL, Paco: “34é aniversari del dia del color”, p. 20.
- “El PSPV de Sueca recorda a la regidora Jiménez que les crítiques també entren en el sou”, p. 20.
- “Premi Europeu de la Mobilitat”, p. 21. Amb una fotografia.
- “Processó amb molta història”, p. 21. Amb dues fotografies. Sobre la dedicada a la Verge de Sales,
- “Sueca acollirà un banc de palla”, p. 21. Amb una fotografia.
- [Una fotografia de grup, on apareix la regidora suecana Isabel Giménez, p. 41].

•Nº. 317, novembre 2017.

- NAVARRO GIL, Alejandro: “Aproximació a la corrupció”, p. 12.
- MOYA, J.A.: “Aclaraciones a las medias verdades sobre el 'show' de la paja de arroz. II parte: fermentación de la paja”, p. 14. Amb un retrat de l'autor de l'article.
- ESQUERRA UNIDA (EUPV) DE SUECA: “La doble moral”, p. 20.
- “La subhasta del vedat de Sueca recapta 118.500 euros”, p. 20. Amb una fotografia.
- COMISSIÓ FALLA PLAÇA CERVANTES: “2 Halloween rus de la Falla Cervantes”, p. 20. Amb una fotografia.
- BARBER, Paco: “Obra de Serrano”, p. 20.
- “El billarista Raúl Cuenca rep la Medalla d'Or de Sueca”, p. 21. Amb una fotografia.
- “Exaltació de la Fallera Major de Sueca”, p. 21. Amb una fotografia.
- “Multitudinària participació en el V concurs fotogràfic de la falla Bernat Aliño”, p. 21. Amb una fotografia.
- “Congrés Internacional d'Innovació i Creativitat Educativa”, p. 22. Amb dues fotografies.
- “Cloenda de la temporada de l'Escola de Ciclisme de Sueca”, p. 22. Amb una fotografia.
- “Naix el Club-Escola de Piragüisme de Sueca”, p. 22. Amb dues fotografies.
- NADAL OLLER, Eloisa: “Campanya d'esterilització”, p. 22. Amb una fotografia.

•Nº. 318, desembre 2017.

- MOYA TALENS, Jesús Antonio: “Segunda parte del “show” de la paja (1)”, p. 12. Amb dues fotografies.
- [Una fotografia de grup, on figura el restaurador suecà Dani Grau, p. 15].
- NAVARRO GIL, Alejandro: “Eixir d'un mateix”, p. 16.
- “La Comissió Espanyola d'Ajuda al refugiat al País Valencià (CEARPV) presenta la nova oficina oberta a Sueca”, p. 44. Amb una fotografia.
- BARBER I GRANELL, Paco: “Presentació del llibre en homenatge a Conrado Meseguer”, p. 44. Amb una fotografia.
- “El PSPV-PSOE de Sueca continua intentant sumar pels seus veïns”, p. 44. Amb una fotografia.

- “Valors cadastrals”, p. 45. Amb dues fotografies.
- “Sueca celebra el Primer Aniversari de la declaració de les falles com a patrimoni”, p. 45. Amb dues fotografies.
- ESQUERRA UNIDA (EUPV) DE SUECA: “EUPV critica l'actitud passiva del govern local davant la crisi de la palla”, p. 45.
- PRESÈNCIA, Joanot: “La frescoreta dels valencians”, p. 46. Amb dues fotografies.
- NADAL OLLER, Eloisa: “Concurs de fotos de Nadal”, p. 46. Amb una fotografia.
- “Torna Sueca Ricers”, p. 46. Amb una fotografia.
- MARTÍNEZ VENDRELL, J.A.: “Som corriols maratonians!”, p. 47. Amb una fotografia.
- “Un estiu devastador”, p. 47. Amb dues fotografies. Sobre el llibre de títol homònim escrit pel suecà Guillem Cortés.
- “Mostra Sonora de Sueca”, p. 47. Amb una fotografia.
- “Comunicado de presna del Partido Popular de El Perelló”, p. 54.

**FALLA CAMÍ NOU.** Associació Cultural. Alzira.

- Març 2017. L'espectacle ha de continuar.
- [Portada dissenyada per l'artista suecana Laura Granel].

**FALLA COMTE SALVATIERRA-CIRIL AMORÓS.** Associació cultural. València.

- Falles 2008.
- NICOLAU PRIMITIU: “*Pensat i Fet* en la llengua valenciana”, p. 96. Amb un dibuix.

**FALLA DE LAS CALLES SUECA, DENIA, ALCOY Y ADYACENTES.** València.

- 1944. [Text fotocopiats].
- “Las tres perlas valencianas”, s.p. Inclou unes estrofes dedicades a Sueca.
- “El inventor de los libritos de falla José Bernat y Baldoví, suecano ilustre”, s.p.

**FALLA EL CANET.** Associació Cultural. Cullera.

- 2012.
- [Una fotografia del monument de la Falla Ronda Bernat Aliño, de 2011, p. 74].
- [Fotografia d'un passacarrer de la Comissió de la Falla Ronda Bernat Aliño, p. 75].
- [Reproducció facsimil de la portada del llibret *Historia de la Falla de Sen Chusep de la plaseta del Almodí en l'añ 1855*, de Josep Bernat i Baldoví, p. 173].
- [Una fotografia, feta per Juan Gabriel Figueres, del monument de Josep Bernat i Baldoví, ubicat al Parc de l'Estació de Sueca, p. 174].
- [Reproducció facsimil de la portada del llibret de la Falla Ronda Bernat Aliño de 2011, p. 186].
- 2013.
- [Una fotografia d'un passacarrer faller a Sueca, p. 130].
- [Fotografia d'una falla plantada a Cullera per l'artista faller suecà Pasqual Carrasquer, p. 182].

—FIGUERES I HERNÁNDEZ, Juan Gabriel: “Amics del coet de la Ribera Baixa”, pp. 192-193. Amb quatre fotografies i la reproducció d'un tríptic editat per l'esmentada associació.

**FALLA FERROVIÀRIA.** Xàtiva.

•2005.

—PASCUAL I LLORCA, Desireé: “Joan Fuster i les falles”, pp. 63-64.

**FALLA LA DULA.** Tavernes de Valldigna.

•2014.

—[Una fotografia del mestre Serrano, p. 58].

—“*El fallero: l'himne dels fallers*”, pp.60-63. Amb vint-i-quatre fotografies.

**FALLA L'ALBUFERA.** Catarroja.

•Llibret 2005.

—“El viatge al Perelló de l'Empastre”, s.p. Amb una fotografia de l'esmentada formació musical.

**FALLA MAESTRO SERRANO.** València.

•1980.

—[Una fotografia del monument al mestre Serrano, a València, a la coberta].

**FALLA MERCAT.** Silla.

•1998.

—[Explicació de la falla basada en Josep Bernat i Baldoví, s.p.].

**FALLA NA JORDANA.** València.

•1994.

—FRANCO, Josep: “El verí del teatre”, p. 21. Auca.

—PIERA, Emili: “Na Jordana”, pp. 23. Reproducció facsímil d'un article de Piera a la secció “El moscardón”, del diari *Levante*. Acompanya una fotografia del suecà.

—PIERA, Emili; VALERO, Víctor: “El verí del teatre. Explicació i relació de tot el que conté la Falla Na Jordana. MCMXCIV”, s.p.

•1997.

—CASADO, Enric-Miquel: “Les festes populars, expressió d'un poble”, pp. 42-43.

—MARÍN, Josep Lluís: “Uns versos de Bernat i Baldoví per a una falla del 1850”, pp. 52-53.

**FALLA PERE MORELL.** Alzira.

•1999.

—HERRERO I PIQUERES, Joan-F.: “Josep Bernat i Baldoví, un home del poble en les falles”, pp. 37-44. Amb nombroses il·lustracions sobre el personatge biografat.

**FALLA PINTOR T. ANDREU.** Associació Cultural. Alzira.

•Març 2016.

—[Portada dissenyada per l'artista suecana Laura Granell].

**FALLA PLAÇA LOPE DE VEGA.** València.

•Any 1983.

—“Himne Regional”, [s.p.].

**FALLA PLAÇA MALVA.** Alzira.

•Any 2004.

—BRINES LORENTE, Rafael: “Fa tres quarts de segle es va estrenar El Fallero”, pp. 37-42. Amb nou fotografies relacionades amb el Mestre, algunes d'elles amb el seu fill Paco, els seus néts i Jesús Soldado, a més d'una caricatura.

—CAMPILLO, Xavier: “De la gossera i d'altres coses”, pp. 43-44. Amb quatre fotografies d'objectes relacionats amb el Mestre.

—GILABERT LAHOSA, David: “Un museu per a Serrano”, pp. 45-46. Amb una fotografia.

•Any 2009.

—[Una fotografia del monument dedicat al mestre Serrano, a l'avinguda Antic Regne de València, p. 67].

—[Un retrat del Mestre Serrano, p. 71].

—MARTÍNEZ I FURIÓ, Antoni Lluís: “L'altre himne”, pp. 72-75. Amb dues fotografies i diverses reproduccions de prospectes amb les lletres de l'Himne Regional i El Fallero.

—[Un retrat de Joan Fuster, p. 85].

—[Reproducció de la coberta del llibre d'Antoni Furió, *El rei conqueridor*, p. 86].

—SANSANO I BELSO, Gabriel: “*El Virgo de Vicenteta* de Josep Bernat i Baldoví”, pp. 88-93. Amb dotze il·lustracions.

—BERNAT I BALDOVÍ, Josep: “Memorial a la reina Isabel II (fragments)”, p. 102.

•Any 2011. La festa i els focs d'artifici.

—[Una fotografia on apareix Daniel Claver Herrera”, p. 30].

—[Dues fotografies d'una cordà celebrada a Sueca, p. 32].

—[Una fotografia del suecà Juan Antonio Llopis i el seu fill, p. 33].

—LLOPIS SISTERNES, Juan Antonio: “Amics del coet. X Aniversari i la campanya Precaucions!!!”, pp. 34-37. Acompanyen l'article set fotografies.

—VIEL BLASCO, Pepe: “Seguretat als espectacles pirotècnics”, pp. 40-47. Amb sis fotografies.

—[Tres fotografies amb membres de l'Associació Amics del Coet, pp. 50-51].

—CLAVER HERRERA, Daniel: “Reial Decret 563/2010, de 7 de maig, ITC-18 Finestra als nostres costums i tradicions de foc” pp. 52-59. Amb sis fotografies.

—VIEL BLASCO, Pepe: “Qui no vulga pols que no vaja a l’era”, pp.60-63. Amb set fotografies.

•2017. Tro d'avís.

—MONCHO, Pilar: “Tres anys sense tu”, p. 22. Il·lustrat amb un dibuix.

—BALDOVÍ, Joan: “Diàleg a l'ascensor del Congrés”, pp. 92-93. Il·lustrat amb un dibuix.

—BALDOVÍ, Vicent: “Pasqualo, Sento i els problemes de l'actualitat política valenciana”, pp. 94-95. Il·lustrat amb un dibuix.

—FERNÁNDEZ, Francisco: “Valencià normalitzat”, pp. 164-165. Il·lustrat amb un dibuix.

—[Cinc fotografies on apareix Eugeni Alemany, p. 222].

—[Una fotografia de grup on apareix Eugeni Alemany, p. 256].

—[Dos fotografies de grup on apareix Eugeni Alemany i una on és Joan Baldoví, p. 297].

•2018. Tro d'avís.

—[Una il·lustració signada per Manola Roig, p. 18].

—BALDOVÍ, Joan: “Els retalls”, p. 24.

—ROIG, Rosa: “Do de llengües”, p. 36.

—MARTORELL, Sandra: “Croniques d'una periodista en pràctiques”, p. 65.

—CASADO, Elena: “Cultura suprimida”, p. 84.

—BALDOVÍ, Josep Vicent: “Doble nacionalitat”, p. 94.

—MONCHO, Pilar: “Eo, eo... oe!”, p. 97.

—FERNÁNDEZ, Francisco: “Xe... que ve 'el de fora'!” p. 99.

—[Deu fotografies de grup, on apareixen Joan Baldoví i Pilar Moncho, pp. 135 (repetida a les pp. 186 i 257), 143, 179 (repetida a la p. 185), 188, 190 i 257].

—[Una fotografia de grup, on apareix Eugeni Alemany, p. 178].

—[Una fotografia on apareixen Enric i Elena Casado, p. 189].

—[Deu fotografies de grup, on apareix Laura Granell, pp. 218-227].

—FERNÁNDEZ RUIZ, Francisco: “El figura”, p. 244. Amb una fotografia de l'autor de la poesia satírica.

### **FALLA SAGRADA FAMÍLIA “COREA”. Associació Cultural. València.**

•2019.

—[Il·lustracions de Manola Roig, a la portada i portadetes interiors].

—[Tres il·lustracions de Manola Roig, pp. 79, 80 i 83.

—ROIG, Rosa; LLUC, Violeta: “Pilar Monzó de Roca i les saineres valencianes: reparar un oblit”, pp. 166-168.

—MONZÓ, Pilar: “La falla de Marieta”, pp. 169-175. Text adaptat per Rosa Roig. Amb tres imatges.

### **FALLA SANT FELIU. Xàtiva.**

•2003.

—LÓPEZ, Emili: “L'essència de les falles. A propòsit de *Combustible per a falles*, de Joan Fuster”, pp. 45-46. Amb dues il·lustracions.

**FALLA SANT JOAN.** Associació Cultural. Alzira.

•2016. De soca-rel.

—[Coberta dissenyada per l'artista suecana Laura Granell].

—[Una fotografia de l'humorista suecà Eugeni Alemany, p. 8].

—“Eugeni Alemany... respostes indecents”, pp.36-41. Amb tretze fotografies i una caricatura signada per Bouet.

—[Dues fotografies d'Eugeni Alemany, pp. 87 i 88].

—[Una fotografia de grup on és Laura Granell, p. 188].

**EL FANDANGO.** Madrid.

•Num. 1. 15 de diciembre de 1844. [Fotocòpia de l'original].

—BERNAT BALDOVÍ, J.: “Vió envarada a Teodora...”, p. 9. Epigrama.

•Num. 2. 15 de enero de 1845. [Fotocòpia de l'original].

—BERNAT BALDOVÍ, J.: “Ni els chiquets, que el rey Herodes...”, p. 25. Epigrama.

•Num. 6. 15 de mayo de 1845. [Fotocòpia de l'original].

—BERNAT BALDOVÍ, J.: “A solas en su aposento...”, p. 91. Epigrama.

•Num. 7. 15 de junio de 1845. [Fotocòpia de l'original].

—BERNAT BALDOVÍ, J.: “A encerrar un gato pardo...”, “A la oficina del ramo...”, p. 103. Epigrames.

•Num. 8. 15 de julio de 1845. [Fotocòpia de l'original].

—BERNAT BALDOVÍ, J.: “Pregunto a un joven Tomasa...”, “¿Cómo probarás, traidor...”, “Hizo un cestico Ramona...”, “Braulio y una prostituta...”, p. 122. Epigrames.

**FERIDA.**

•Nº 11. Novembre del 2019.

—ZAHÍNOS, Àlex: “El pilotari. El roder. L'escriptor”, s.p. Entrevista a l'escriptor suecà Víctor Gómez Labrado, a propòsit de la seua novel·la *No mataràs*. Amb quatre fotografies signades per Irene Bernad.

—“Quano”, s.p. Fragment de la novel·la *No mataràs*, de Víctor Gómez Labrado. Amb una fotografia.

**FESTA DE LES LLETRES FALLERES.** Tavernes de Valldigna.

•Premis Lletres Falleres 2019.

—FERNÁNDEZ RUIZ, Francisco: “La conillera”, pp. 104-135.

**FESTES A CULLERA.**

•1961. [Text fotocopiati].

—FUSTER, Joan: “Reflexiones sobre el Mediterráneo. Desde la orilla de Cullera”.

•1965. [Text fotocopiati].

—FUSTER, Joan: “Un nom per al riu”.

•Abril 1997.

—SILVESTRE I DIAGO, Raül: “Les revoltes de 1869 i 1872”, pp. 34-36.

### ***FESTES ALFARP.***

•2013. [Fotocòpia de l'original].

—[Un retrat del polític suecà Joan Baldoví, s.p.].

### ***FESTES D'AGOST.*** Albalat de la Ribera.

•2015.

—[Reproducció d'un anunci de Trilladores IMAD, s.p.].

### ***FESTES DE LA SOLEDAT.*** Ondara.

•1998. 75 aniversari.

—FERRI CHULIO, Andrés de Sales: “La Soledad de Nuestra Señora”, p. 34.

### ***FESTES FENIFAIÓ.***

•2018.

—LLADOSA, Julián: “Arquitecto Artal”, s.p. Amb quatre fotografies.

### ***FESTES D'AGOST.*** Fortaleny.

•1994.

—FERRI CHULIO, Andreu de Sales: “La força de la unió, fa gran als pobles”.

—[FERRI CHULIO, Andrés de Sales]: “1984-1994. Diez años de curato”.

•1995.

—FERRI CHULIO, Andreu de Sales: “Preparant les festes del noranta sis...”.

—[FERRI CHULIO, Andrés de Sales]: “25 Octubre, 1905 Fortaleny 1995, Enero 4. Excmo. Sr. Dr. D. José Corts Grau, catedrático de filosofía del Derecho, Rector Magnífico de la Universidad de Valencia”. Inclou l'arbre genealògic, àlbum fotogràfic, ressenya biogràfica i bibliografia de l'homenatjat.

•1996.

—FERRI CHULIO, Andreu de Sales: “Cap al tercer mil·lenni...”.

—[FERRI CHULIO, Andrés de Sales]: “1946-1996. Cincuentenario de la Imagen de la Asunción de Ntra. Sra.”.

—[FERRI CHULIO, Andrés de Sales]: “1986-12 de Julio-1996. X Aniversario de la Coronación del Stmo. Cristo del Consuelo”.

•1997.

—FERRI CHULIO, Andrés de Sales: “Fortaleny 1872-1948. Imatges d’un poble”.

**FESTES DEL SANTÍSSIMO CRISTO DE LA FE.** València.

•Mayo 1995.

—GRAU, Sony: “Senyor, donam la ma...”, s.p. Poesia.

**FESTES MAJORS. PATRONALS I POPULARS.** Quart de Poblet.

•2008.

—GRINÓ GUZMÁN, Amador: “Claudio Ferrer Gutiérrez, *Claudio el Pintor*”, s.p. Amb un retrat de l’artista suecà biografat i la reproducció fotogràfica de tres de les seues pintures.

**FESTES MAJORS MOROS I CRISTIANS.** El Camp de Mirra.

•Del 21 al 26 d'agost 2013.

—[Una fotografia de la Muntanyeta dels Sants, una altra de l'ermitori i una tercera de les imatges dels Benissants de Sueca, pp. 10-11].

—BROTONS RICO, Vicent: “2012. Any Joan Fuster”, pp. 152-157. Amb set imatges relacionades amb l'escriptor suecà.

**FESTES PATRONALS DE LA SOLEDAT.** Nules.

•1998.

—[Un gravat del suecà Salvador Cabedo Español, a la portada].

**FESTIU. La guia de festivals valencians.**

•2016.

—“Espigarock. Sueca. 3 de setembre”, p. 26. Amb una fotografia.

**FESTIVIDADES.** València.

•Fallas 1965.

—FUSTER, Joan: “Cara y cruz de la burla fallera”, s.p. Amb una il·lustració.

**FIESTACULTURA. Revista especializada en teatro de calle y fiesta.** Vila-real.

•Invierno 2017. N° 73.

—LUNA, Òscar: “MIM. El teatro gestual vuelve a Sueca”, pp. 22-23. Amb quatre fotografies fetes per l'autor de l'article.

***FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS. Benezama.***

•1945.

—CHELET, Juan B.: “Realidad aleccionadora de la fiestas de Benezama”, s.p.

***FIESTAS Y SOCIEDAD. Revista de las fiestas y la sociedad valenciana. Edición Comunidad Valenciana.*** València

•Nº 107. Octubre-Noviembre 2017.

—[Una fotografia de Bernardo Garrigós Carlos, a la p. 3].

—ORTIGUEIRA, G.J.: “Bernardo Garrigós Carlos. Presidente Junta Local Fallera de Sueca”, pp. 32-33. Amb tres fotografies signades per Lorena Sendra i Dolors Ortells.

•Nº 108. Diciembre-Enero 2018.

—JUNTA LOCAL FALLERA SUECA: “Tània Sàez, exaltada com a Fallera Major Sueca”, p. 21. Amb set fotografies signats també per la Junta Local Fallera de Sueca.

•Nº 111. Octubre-Noviembre 2018.

—JFLSUECA: “Zaida Fandos Gorris”, pp. 34-36. Amb set fotografies de l'esmentada Fallera Major de Sueca.

•Nº 113. Febrero-Marzo 2019.

—JLF SUECA: “Fallera major infantil Plaça de Cervantes Andrea Serra”, pp. 22-23. Entrevista, amb sis fotografies fetes per Jaume Tomàs.

***LA FIGUERETA. Revista de la Nova Muixeranga d'Algemesí.***

•Desembre 2006, gener-febrer 2007. Nº 15.

—SANXIS, Raül: “La Muixeranga de Sueca”, p. 9. Amb dues fotografies.

—“Muixeranga de Sueca”, p. 28. Amb una fotografia.

***FIL DIRECTE. Guia d'espectacles.*** Diputació de València - SARC [Després: *La guia. Catàleg de recursos culturals i Programes de difusió cultural*].

•1996.

—[Una fitxa tècnica de la Banda Ateneu Musical de Sueca, p. 26].

—[Una fitxa tècnica de la Sueca Big Band, p. 59].

—[Una fitxa tècnica de Disco Movil Gogos, pp. 65, 96, 105, 138 i 207].

—[Una fitxa tècnica de l'Orquestra Ciutat de Sueca, p. 81].

***FORUM DEMOCRATICO. Pubblicazione dell'associazione per l'Interscambio Culturale Italia Brasile Anita i Giuseppe Garibaldi.*** Rio de Janeiro.

•Nº 69-70. Abril/Maio 08.

—GLORIA, Patricia: “A vida como molde. Ascensión Palacios Chanqués”, pp. 30-31. Article il·lustrat amb sis fotografies de l'obra artística de l'esmentada suecana.

### **FOTOGRAMAS. La primera revista de cine**

•Nº 2.098. Agosto 2018.

—ONIEVA, Álvaro: “Secreto entre arrozales. *El embarcadero*”, p. 119. Amb una imatge. Sinopsi de la sèrie televisiva filmada gran part en Sueca i en el seu terme municipal.

•Nº 2.101. Noviembre 2018.

—“El desentierro”, p. 115. Amb una imatge. Breu sinopsi de la pel·lícula filmada gran part en Sueca i en el seu terme municipal.

•Nº 2.106. Abril.

—[Ressenya de la pel·lícula *El desentierro*, p. 140]. Amb una imatge.

### **EL FUNCIONARIO MUNICIPAL. Órgano de defensa, consulta y orientación del funcionario local. València.**

•Nº 140, 1 mayo 1972. Número especial dedicado a Sueca (Valencia).

—“Palabras cordiales. Sueca”, p. 227. Amb una fotografia de l'entrada al passeig de l'Estació.

—“La ciudad de Sueca”, pp. 229-232. Amb cinc fotografies de l'exterior.

—“Nos habla el señor Alcalde”, pp. 233-235. Amb una fotografia de Francisco Segarra i una altra de la façana de l'Ajuntament.

—“La Secretario del Ayuntamiento de Sueca”, pp. 235-236. Entrevista amb Amparo Macías García.

—“Al habla con el Interventor de Fondos”, pp. 237-238. Amb una fotografia de l'entrevistat, Rafael Baixauli Almarche.

—“Situación de la enseñanza escolar de Sueca”, p. 238.

—“El Jefe de la Policía Local”, pp. 239-240. Entrevista amb Ramiro Fernández Hernández.

—“Nos dice el Delegado de Deportes”, p. 240. Entrevista amb Rafael Matoses Palacios.

—“El Arquitecto municipal nos habla de los problemas urbanísticos”, p. 241. Entrevista amb José Luis Serrano Ferrando.

—“La Depositaria de Fondos”, p. 242. Entrevista amb Francisco José Roig Bosch, amb un retrat seu.

—“La famosa caza acuática de Sueca”, pp. 243-244. Entrevista amb el president de la Societat de Caçadors, Pascual Fos Burguera.

### **FUNDACIÓ JAUME I**

•Nadala 2002. Any XXXVI. “Cultura catalana i franquisme”.

—[Reproducció de la coberta del llibre *Questió de noms*, de Joan Fuster, p. 9].

### **LA GÀBIA. Cullera. [Director de la Publicació: Josep-Lluís Ribes Ros].**

•Núm. 1, maig-96.

**GEA. Asociación de Estudios Geobiológicos.** Benicarló.

•Nº 54. Otoño 2006.

—MASET RUBIO, Salvador: “Estudio telerradioestésico de aguas subterráneas en los alrededores del parque natural de la Albufera de Valencia”, pp, 22-23. Plànol.

—MASET RUBIO, Salvador: “Estudio telerradioestésico de aguas subterráneas en los alrededores del parque natural de la Albufera de Valencia”, pp, 33-34.

**GEDEÓN.** Madrid.

•19 de noviembre de 1905. Núm. 521 [Fotocòpia de l'original].

[Una vinyeta anònima titulada “Romanones en Sueca, s.p.”].

**GENERALITAT. Revista de les comarques valencianes. Butlletí d'informació de la Diputació Provincial i de la Institució Alfons el Magnànim.** València.

•Segona quinzena novembre 1980.

—PIERA, Emili: “Tiraes' de Sueca: costumisme i duros”, p. 24.

•II Època. Número 19. Segona quinzena, març 1981.

—FUSTER, Joan: “La ‘plenitud’ d'un artista”, pp. 23-24. Sobre Manolo Boix. Amb un retrat de l'intel·lectual suecà.

•II Època. Número 35. Segona quinzena, desembre 1981.

—[Un retrat de grup on figura Joan Fuster, p. 27].

•II Època. Número 59. Segona quinzena, desembre 1982.

—BLAY, Josep: “La ribera baixa busca solucions contra el perill de les riudes. Manifestacions d'afectats contra Tous i l'autopista”, p. 10. Amb dues fotografies.

—J[osep] B[lay]: “Ara som igual de pobres. Greus situacions socials a Polinyà i Riola”, p. 11. Amb dues fotografies.

—[Dues fotografies de grup on està Joan Juster, pp. 26 i 32].

•II Època. Número 60. Primera quinzena, febrer 1983.

—BLAY, Josep: “Sueca vol locals culturals”, p. 12. Amb una fotografia dels Porxets.

•II Època. Número 62. Primera quinzena, març 1983.

—ARIAS, Fernando: “Gregori Naval: 'La reforma sanitaria es necesaria'”, pp. 32-33. Amb un retrat de l'esmentat polític suecà, i una fotografia.

•II Època. Número 70. Segona quinzena, juliol 1983.

—BLAY, Josep: “Sobre la història de Sueca”, p. 19. Notícia sobre l'edició del llibre *Examen histórico-crítico del señorío, jurisdicción y derecho a reducirse a la real corona, de la insigne Villa de Sueca*, de Ribelles.

•II Època. Número 78. Febrer-Març 1984.

—“Inauguración del parque comarcal de bomberos de la Ribera Baixa, en Sueca”, p. 21. Amb una fotografia.

•Número 79. Abril-Maig 1984.

—“Fuster a Manises”, p. 23. Amb una fotografia de grup on apareix el de Sueca.

***GENT. Revista del ocio y el tiempo libre.*** València

- Núm. 3. Diciembre 1997.  
—[Una fotografia de Salva, a la contraportada].

***GERMANIA LITERÀRIA.*** Alzira.

- Tardor-Hivern 1995. [Núm. 1].  
—PELLICER, Nel·lo: “Fuster amic”, p. 29. Breu crítica literària apareguda a la revista DISE. Amb la reproducció de la coberta del llibre *Joan Fuster, el contemporani capital*.  
—PENYA, Vicent: “El nostre Fuster capital”, pp. 33 i 33. Extensa ressenya del llibre *Joan Fuster, el contemporani capital*, de Francesc Pérez Moragón.

***GORG. Quadern de llibres.*** València.

- Núm. 12, octubre 1970.  
—FUSTER, Joan: “Qüestió de noms. Denominacions i particularismes”, pp. 34-37. Amb la reproducció de la coberta d'un llibre.
- Núm. 14, novembre 1994.  
—MARTÍ, Antoni: “J. Fuster, ara per ara. A propòsit de la bibliografia recent sobre Joan Fuster”, p. 2. Amb una fotografia de Joan Fuster.

***EL GRANO DE ARENA. Semanario consagrado al Corazón de Jesús.*** Mahó.

- Núm. 223. 9 de junio de 1899. [Text fotocopiati].  
—[Breu comentari sobre la fundació en Sueca de la Congregació de San Luis Gonzaga, p. 7].

***LA GUIA. Catàleg de recursos culturals.*** Diputació de València – SARC [Abans: *Fil directe. Guia d'espectacles*, i després *Programes de difusió cultural*].

- Arts escèniques. 1997.  
—[Una fitxa tècnica de l'Ateneu Musical de Sueca, p. 25].  
—[Una fitxa tècnica de la Coral Joan Fuster, p. 42].  
—[Una fitxa tècnica de l'Orfeó Sueca, p. 47].  
—[Una fitxa tècnica de la Sueca Big Band, p. 67].  
—[Una fitxa tècnica de l'Orquestra Ciutat de Sueca, p. 86].  
—[Una fitxa tècnica de l'Orquestra de Cambra Ricercare, p. 87].  
—[Una fitxa tècnica de l'Orquestra Ciutat de Sueca, p. 110].  
—[Una fitxa tècnica del Cor de Cambra Joan Fuster, p. 125].  
—[Una fitxa tècnica de la Xala, Colla de Dolçaines, p. 157].  
—[Una fitxa tècnica de Korfus, el Fabulador [pseudònim de Manuel Baixauli], p. 189].

**GUÍA DE AYUNTAMIENTOS DE LA PROVINCIA DE VALENCIA.** Diputació de València.

•2011-2015.

—“Sueca”, p. 155. Amb un retrat de l'alcalde Salvador Campillo.

**GUÍA DE LA NATURALEZA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA.** Levante-El Mercantil Valenciano. València.

•[Fascicle núm.] 26. El medio físico. Los ríos (I).

—[Una vista aèria de l'assut de Cullera, p. 503].

**GUÍA DEL CATÓLICO EN VALENCIA.** Suplemento del Boletín Oficial del Arzobispado de València.

•1 de enero de 1952. Número 6.

—[Una fotografia de Sueca feta amb motiu de la Santa Misió, novembre 1957, al revers de la coberta].

—JOCABA: “Pasa la Mare...”, revers de la coberta. Poesia dedicada a la Verge de Sales.

—VUESTRO PÁRROCO: “Santa Misión”, s.p.

—“La Santa Misión”, s.p. Amb quatre fotografies sobre activitats religioses.

—“Varios momentos de la cabalgata infantil”, s.p. Amb tres fotografies sobre activitats religioses.

—GRANELL, Luis: “La visita del señor Arzobispo”, s.p. Amb una fotografia sobre una activitat religiosa.

—B.V.: “La visita de la Virgen”, s.p.

—VENDRELL, Baldomero: “Nuestro deber”, s.p.

—REVERT, Rafael: “Pasó la Misión”, s.p.

—[Dues fotografies amb activitats religioses, revers de la contraportada].

—[Dues fotografies amb activitats religioses, una d'elles signada per López-Egea, a la contraportada].

**GUÍA EXPRESS.** La guía turística de la Comunidad Valenciana. València.

•Núm. 258, septiembre 2000.

—[Portada amb les fotografies de l'església de la Mare de Déu de Sales i el monument al mestre Serrano al parc de l'Estació].

—“Las fiestas de Sueca cobran esplendor con el Concurso Internacional de Paellas i el I Festival de Pirotecnia”, pp. 6-7. Amb un *collage* de fotografies amb diversos motius suecans.

—“XI Mostra Internacional de Mim a Sueca”, p. 20.

**GUÍA GASTRONÓMICA.** Guía de Restaurantes, Vinos y proveedores de la Comunidad Valenciana.

•4ª edición 2001.

—“El restaurante valenciano ‘Albacete-37’ se erigió como ganador de la XLI edición del Concurso Internacional de Paella Valenciana de Sueca”, pp. 38-43. Amb dinou il·lustracions.

•1ª edición 2003. Bon Nadal.

—[Una fitxa gastronòmica del Restaurant Hernández (Mareny Blau) i del Restaurant Sebastià (Mareny de Barraquetes), p. 18].

—“La empresa valenciana de catering SPC (CEU San Pablo), ganadora del XLII Concurso Internacional de Paella Valenciana de Sueca”, pp. 30-33. Amb vint-i-tres fotografies i la reproducció de dos cartells del concurs.

•4ª edición 2004. Octubre-Noviembre-Diciembre.

—[Una fitxa gastronòmica de l'Oroneta Restaurant, p. 16].

—[Una fitxa gastronòmica del Restaurant Sebastià, p. 21].

—“‘El Gourmet’ de Valencia, 1er Premio del prestigioso ‘Concurso Intgernacional de Paellas de Sueca’, en su XLIV Edición”, pp. 28-35. Amb trenta tres fotografies i la reproducció del cartell anunciador de l'esmentat concurs gastronòmic.

—[Una fitxa gastronòmica del Restaurant Ri-Ra, p. 132].

—[Una fotografia del Concurs Internacional de Paelles de Sueca de l'any 2003, p. 139].

•4ª edición 2005. Octubre-Noviembre-Diciembre.

—“Concurso Internacional de Paellas de Sueca 2005”, pp. 28-35. Reportatge gràfic amb trenta-dues fotografies.

•4ª edición 2006. Octubre-Noviembre-Diciembre.

—“Concurso Internacional de Paellas de Sueca 2006”, pp. 30-37. Reportatge gràfic amb trenta-dues fotografies.

—[Una fotografia del Concurs Internacional de Paelles 2006, p. 135].

•4ª edición 2007. Octubre-Noviembre-Diciembre.

—“Concurso Internacional de Paellas de Sueca 2007”, pp. 32-35 i 38-42. Reportatge gràfic amb trenta-tres fotografies.

—[Una fotografia del Concurs Internacional de Paelles 2007, p. 155].

•3ª edición 2008. Julio-Agosto-Septiembre.

—[Una fitxa gastronòmica del Restaurant La Granja, p. 162].

•4ª edición 2009. Octubre-Noviembre-Diciembre.

—[Un quadre de Conrado Meseguer com a fons de la publicitat de la Cofradía Internacional del Arroz, p. 54].

—“Concurso Internacional de Paellas de Sueca 2009”, pp. 124-125, 128-129 i 132-133. Reportatge gràfic amb vint-i-huit fotografies.

—[Una fitxa gastronòmica del Restaurant 'La Granja', p. 135].

—[Una fotografia del Concurso Internacional de Paelles de Sueca, p. 163].

•3ª edición 2010. Julio-Agosto-Septiembre.

—[Una fotografia de grup, on figura el restaurador suecà Jesús Melero, p. 56].

—“Sueca prepara el 50 aniversario del concurso más internacional y prestigioso de paellas”, p. 144. Amb una fotografia, on figuren Jesús Melero i Josep Cortell, entre d'altres.

—[Una fotografia de grup on figura el director del Parc Natural de l'Albufera, José Segarra, p. 146].

—[Una fotografia del Concurs Internacional de Paelles de Sueca, p. 179].

- 4<sup>a</sup> edición 2010. Octubre-Noviembre-Diciembre.
  - “El Restaurante ‘Els Porxets’, de Sueca, brillante vencedor del 50 Concurso Internacional de Paella Valenciana”, pp. 116-125. Reportatge gràfic amb més de quaranta fotografies.
  - [Una fotografia del Concurso Internacional de Paelles de Sueca, p. 151].
  
- 3<sup>a</sup> edición 2011. Julio-Agosto-Septiembre.
  - “Nueva imagen del Concurso de Paellas de Sueca”, p. 141. Amb la reproducció del cartell oficial del Concurs i dues fotografies.
  
- 4<sup>a</sup> edición 2011. Octubre-Noviembre-Diciembre.
  - “51 Concurs Internacional de Paella Valenciana”, p. 102. Amb la reproducció del cartell oficial del Concurs i trenta-sis fotografies.
  
- 3<sup>a</sup> edición 2012. Julio-Agosto-Septiembre.
  - “Sueca presenta la 52 edición de su Concurso Internacional de Paella Valenciana”, pp. 112-113. Amb tres fotografies i el cartell anunciador.
  - “Sueca apuesta por la innovación en la gastronomía”, p. 114. Sobre el I Concurs Arròs de Sueca 2.0. Amb la reproducció del cartell de l'esmentada activitat.
  - [Una fotografia del Concurs Internacional de Paelles de Sueca, p. 143].
  
- 4<sup>a</sup> edición 2012. Octubre-Noviembre-Diciembre.
  - “I concurso Arròs de Sueca 2.0”, pp. 92-93. Amb quatre fotografies i la reproducció del cartell anunciador.
  - “El Restaurante 'Ba-Ba-Reeba' de Las Vegas (Nevada-USA), ganador de la mejor paella del mundo en el '52e Concurs Internacional de Paellas de Sueca”, pp. 94-100. Amb vint-i-sis fotografies.
  - “Receta de la paella Valenciana”, p. 101. Amb dues fotografies.
  - “Gran éxito de asistencia a la V edición de Tasta la Plaça”, p. 105. Amb una fotografia i la reproducció de l'escut oficial de la localitat.
  - [Una fotografia del Concurs Internacional de Paelles de Sueca, p. 129].
  
- 4<sup>a</sup> edición 2013. Octubre-Noviembre-Diciembre.
  - “53 Concurso Internacional de Paella Valenciana”, pp. 92-99. Amb divuit fotografies d'aquest certàmen gastronòmic i la reproducció del seu cartell oficial.
  
- 3<sup>a</sup> edición 2014. Julio-Agosto-Septiembre.
  - “Sueca presenta la 54 edición de su Concurs Internacional de Paella Valenciana”, pp. 118-119. Amb una fotografia on figura Salvador Campillo, alcalde de Sueca, Tere Ribes, regidora, i Jesús Melero, entre d'altres, i la reproducció del cartell anunciador del concurs.
  - “Éxito de la internacionalización del Concurso de Paella Valenciana de Sueca”, p. 119. Amb dues fotografies.
  - “El Concurso Internacional de Paella Valenciana de Sueca, reconocido como actividad oficial del '2013-2014 Año Dual España-Japón. 400 años de relaciones'”, p. 120. Amb una fotografia de grup, on apareixen Tere Ribes, regidora de l'Ajuntament de Sueca, i el cuiner suecà Jesús Melero, i la reproducció del cartell anunciador utilitzat al Japó.
  - “El Concurso Internacional de Paella Valenciana de Sueca vuelve al Congreso de Diputados”, p. 121. Amb una fotografia de grup on apareixen Tere Ribes i Jesús Melero, i la reproducció d'un logotip de la regidoria de Turisme de l'Ajuntament de Sueca.
  
- 4<sup>a</sup> edición 2014. Octubre-Noviembre-Diciembre.

—“Gran éxito de la VII edición de Tasta la Plaça”, p. 112. Amb una fotografia de les primeres autoritats locals suecanes.

—“El Ayuntamiento reconoce a la Japan Paella Association como embajadora de la paella valenciana del Concurs Internacional de Sueca”, p. 114. Amb una fotografia.

—“Espectacular éxito del 54 Concurso Internacional de Paella Valenciana de Sueca, en la edición más internacional de su historia”, pp. 116-123. Amb setze fotografies de l'esmentada activitat gastronòmica.

•1ª edición 2015. Enero-Febrero-Marzo.

—“El concurso de Sueca logra el reconocimiento a la paella Valenciana por parte de la Asamblea Legislativa de New Jersey”, p. 110. Amb una fotografia i l'escut oficial de Sueca.

—“La paella del concurs, presente en la última edición del Maratón Valencia Trinidad Alfonso”, p. 112. Amb tres fotografies.

—“El Concurso Internacional de Sueca y Wikipedia muestran su decepción ante el trato otorgado a la paella por parte de un programa de televisión”, p. 113. Amb una fotografia i tres logotips.

•3ª edición 2015. Julio-Agosto-Septiembre.

—“Sueca presenta la 65 edición de su Concurs Internacional de Paella Valenciana”, pp. 124-125. Amb quatre fotografies i la reproducció del cartell anunciador.

—“La paella del Concurs Internacional de Sueca vuelve a triunfar en el Congreso”, p. 126. Amb una fotografia de l'acte.

•4ª edición 2015. Octubre-Noviembre-Diciembre.

—“10º aniversario del restaurante 'La Granja'”, p. 96. Amb quatre fotografies.

—[Una fitxa del Restaurant 'La Granja', p. 98. Amb tres fotografies].

—“El 55 Concurs Internacional de Paella Valenciana de Sueca se consolida y amplía su internacionalidad”, pp. 100-106. Amb setze fotografies.

—“Receta de la paella valenciana del Concurso Internacional de Paellas de Sueca para quince personas”, p. 107. Amb quatre fotografies.

—“La segunda edición de Firarròs recibe a más de 12.000 visitantes”, p. 108. Amb dues fotografies i la reproducció del cartell anunciador de l'esmentada activitat gastronòmica.

—“El Ayuntamiento reconoce al cocinero neozelandés Edrick Corban-Banks como embajador del Concurs Internacional de Sueca en el Pacífico”, p. 109. Amb una fotografia.

—“La paella valenciana entra en la Universidad con la colaboración del Concurso Internacional de Sueca”, p. 110. Amb tres il·lustracions.

—“Sueca celebra una nueva edición de Tasta La Plaça”, p. 111. Amb dues il·lustracions i la reproducció del cartell anunciador de l'esmentada activitat gastronòmica.

—[Una fitxa del Restaurant 'Ri-Ra', p. 152. Amb tres fotografies].

•1ª edición 2016. Enero-Febrero-Marzo.

—[Una fitxa del Restaurant 'La Granja', p. 110. Amb tres fotografies].

—“El concurso de Paella Valenciana de Sueca se abre camino en América”, pp. 114-115. Amb sis fotografies.

—“El Ayuntamiento reconoce al cocinero neozelandés Edrick Corban-Banks como embajador del Concurso Internacional de Sueca en el Pacífico”, p. 116. Amb una fotografia.

—“Sueca celebra una nueva edición de Tasta La Plaça”, p. 117. Amb la reproducció del cartell anunciador de l'esmentada activitat gastronòmica.

•4ª edición 2016. Octubre-Noviembre-Diciembre.

—[Tres fotografies de grup, on figura la política Pilar Moncho, pp. 66-67.  
—“Restaurante 'La Granja', pasión por el arroz”, p. 102. Amb quatre fotografies.  
—[Una fitxa del Restaurant 'La Granja', p. 102. Amb tres fotografies].  
—“El 56 Concurso Internacional de Paella Valenciana de Sueca se consolida y amplia su internacionalidad”, pp. 106-112. Amb disset fotografies.  
—“Receta de la paella valenciana”, p. 113. Amb el logotip turístic de Sueca i tres fotografies.  
—“El Restaurant El Tast de Paris gana la semifinal francesa del Concurso Internacional de Paella Valenciana de Sueca”, p. 114. Amb dues fotografies.  
—“El 'Tasta la Plaça' consolida su éxito en el Mercado Municipal de Sueca”, p. 115. Amb una fotografia.  
—“El Firarròs se consolida como referente turístico gastronómico de Sueca”, p. 116. Amb dues fotografies i la reproducció del cartell publicitari de l'esmentat esdeveniment.  
—“Sueca inaugura la primera edición de las jornadas gastronómicas TASTA'M de la mano de la Estrella Michelin, Miguel Barrera”, p. 117. Amb tres fotografies.  
—[Una fotografia del propietari del restaurant La Granja, p. 118].

•3<sup>a</sup> edición 2017. Julio-Agosto-Septiembre.

—[Una fitxa del Restaurant 'La Granja', p. 62. Amb una fotografia].  
—[Una fitxa del Restaurant 'La Granja', p. 102. Amb cinc fotografies i la reproducció de tres retalls de premsa].  
—“El presidente de la república de Costa Rica se suma al Concurs Internacional de Paella Valenciana de Sueca”, p. 104. Amb una fotografia.  
—“El Concurso Internacional de Paella Valenciana de Sueca viaja a California”, p. 106. Amb dues fotografies.  
—“El Concurso Internacional de Paella Valenciana de Sueca, gran reclamo en un festival de cocina mediterránea en New Jersey”, p. 107. Amb una fotografia.

•4<sup>a</sup> edición 2017. Octubre-Noviembre-Diciembre.

—[Una fotografia de grup, on apareix el polític suecà Joan Baldoví, p. 98].  
—[Una fitxa del Restaurant 'La Granja', p. 109. Amb cinc fotografies i la reproducció de tres retalls de premsa].  
—“*Tasta la Plaça* cumple 10 años en Sueca”, p. 111. Amb una fotografia i la reproducció d'un cartell.  
—“El 57<sup>o</sup> Concurso de Paella Valenciana de Sueca proclama vencedor al 'Asador Altamira' de Alaquàs”, pp. 112-119. Amb divuit fotografies i la reproducció del cartell anunciador del concurs.  
—[Una fotografia de grup, on és la diputada provincial Pilar Moncho, p. 122].  
—[Una fitxa del Restaurant 'Ri-Ra', p. 154. Amb una fotografia].

•3<sup>a</sup> edición 2018. Julio-Agosto-Septiembre.

—[Dues fotografies del restaurador suecà Adolfo Cuquerella, p. 97].  
—[Una fitxa del Restaurant 'La Granja', p. 100. Amb tres fotografies].  
—“El Concurs de Sueca 'con la paella al fin del mundo’”, pp. 104-105. Amb onze fotografies i la reproducció del cartell del 58 Concurs Internacional de Paella Valenciana.  
—“Un lustro de sartenes de Japón con el Concurso de Sueca”, p. 108. Amb una fotografia.  
—“El Concurso de Paella Valenciana se estrena en México”, p. 109. Amb dues fotografies.  
—[Dues fotografies de grup, on apareix el restaurador suecà Adolfo Cuquerella, p. 117].

•4<sup>a</sup> edición 2018. Octubre-Noviembre-Diciembre.

—[Una fitxa del Restaurant 'La Granja', p. 104. Amb tres fotografies].  
—“Sueca se devora en dos semanas, con el 'Firarròs' y el 'Tasta la Plaça’”, pp. 106-107. Amb la reproducció dels cartells anunciadors de les esmentades activitats i dues fotografies.  
—“El Concurso Internacional de Paella Valenciana de Sueca, declarado de interés turístico en Costa Rica”, p. 108. Amb dues fotografies.  
—“Sueca afronta la recta final de su Concurso Internacional de Paella Valenciana en México”, p. 109. Amb dues fotografies.  
—“El 58 Certamen Internacional de Paella de Sueca iguala el record de participación y éxito de la anterior edición”, pp. 110-118. Amb vint-i-nou fotografies.

•1ª edición 2019. Enero-Febrero-Marzo.

—[Una fitxa del Restaurant 'La Granja', p. 111. Amb tres fotografies].  
—“El Concurso Internacional de Paella de Sueca recibe el premio a la promoción y a la difusión del arroz en la feria Gastrónima”, p. 115. Amb dues fotografies.  
—“El Concurso Internacional de Paella de Sueca refuerza sus vínculos con Japón”, p. 124. Amb dues fotografies.  
—[Sis fotografies de grup amb la presència de la política suecana Pilar Moncho, pp. 125-127].

•2ª edición 2019. Abril-Mayo-Junio.

—[Una fotografia de grup on apareix Emili Piera, p. 76].  
—[Tres fotografies de grup on apareix Pilar Moncho, pp. 94, 05 i 96].  
—[Dues fotografies de grup on apareix Pilar Moncho, pp. 104 i 105].  
—[Una fotografia de grup on apareix el cuiner suecà Jesús Melero, p. 106].  
—“Queremos unir el mundo entero alrededor de la paella”, pp. 120-121. Sobre el Concurso Internacional de Paella de Sueca. Amb una fotografia.  
—“El Concurso de Paella de Sueca, a la conquista de Google”, pp. 122-123. Amb una fotografia.  
—“La paella valenciana toma el Congreso con la iniciativa Paella Doodle en el último pleno de la legislatura”, pp. 123.124. Amb dues fotografies.

•3ª edición 2019. Julio-Agosto-Septiembre.

—“Concurso Internacional de Paella Valenciana. Sueca. El Concurso de Internacional de Paella Valenciana de Sueca convoca su tercera semifinal digital”, pp. 114-115. Amb una fotografia.  
—“Concurso Internacional de Paella Valenciana. Sueca. Pistoletazo de salida de la 59 edición del Concurso Internacional de Paella Valenciana de Sueca desde los EEUU”, pp. 116-117. Amb tres fotografies.

•4ª edición 2019. Octubre-Noviembre-Diciembre.

—“El 59 certamen internacional de paellas de Sueca continúa su escalada de éxitos”, pp. 104-111. Amb vint-i-sis fotografies.

### ***GUIA LA LLUNA. Gastronomía, cultura y ocio.***

•Nº 6, septiembre 2002.

—“Festes de Sueca, 6 al 15 Setembre 2002”, p. 3. Programa d'actes. Amb cinc fotografies.  
—CHORDÀ, David: “Pirotecnia a ritmo de música”, p. 6. Amb dues fotografies. Sobre el 3r Festival Internacional de Pirotecnia de Sueca.

**GUÍA RADCLIFFE.** València.

- 2009. Comunidad Valenciana XVIIª edición.  
—“[Sueca]”, pp. 125-128. Amb sis fotografies de diversos espais urbans i rurals del municipi.

**GUÍA TURÍSTICA DE VALENCIA.**

- Año 2000.  
—[Una pàgina de publicitat de Muebles Casanova, p. 145].  
—[Una fotografia del pont de Fortaleny, pp. 146-147].

**HELLO VALENCIA.** València.

- Núm. 3, septiembre 2000.  
—“Sueca, capital gastronómica. Sueca, gastronomic capital”, pp. 120-123. Amb fotografies dels edificis de l'Asil d'Ancians, Ateneu Suecà del Socorro i Ajuntament; monument al mestre Serrano del passeig de l'Estació i platges del Perelló i Mareny Blau.
- Nº 14, septiembre 2001.  
—CALABUIG, Juan Antonio: “La capital del arroz”, pp. 170-173. Text en castellà i en anglés. Amb quatre fotografies.
- Nº 50, diciembre 2004.  
—[Una fotografia i publicitat del restaurant Miratge, pp. 151].

**HISPANOGALIA. Revista hispanofrancesa de Pensamiento, Literatura y Arte.** París.

- II. 2005-2006.  
—AZNAR GARCÍA, J.V.: “La introducción del Sistema Métrico Decimal en la lectura científica española (1800-1850)”, pp. 169-202.

**HISTORIA. NATIONAL GEOGRAPHIC.**

- Núm. 13, 2004. [Fotocòpia].  
—“El gen de los colonizadores tarraconenses”, p. 13. Sobre la incidència a Sueca de la malaltia denominada distròfia muscular.

**HISTORIA DE LA FOTOGRAFIA VALENCIANA. Levante-El Mercantil Valenciano.** València.

- [Fascicle núm.] 8. Fotografía y comunicación de masas.  
—[Reproducció del cartell de l'Exposició Regional Valenciana, fet a la litografia de Simeón Durá, p. 158].

- [Fascicle núm.] 15. La fotografia como modo de expresión.  
—[Un retrat de Joan Fuster, p. 291].

***HISTORIA DE LA NARANJA. Levante-El Mercantil Valenciano.*** València.

- [Fascicle núm.] 21. La naranja y el arte.  
—[Reproducció del cartell de l'Exposició Regional Valenciana, fet a la litografia de Simeón Durá, p. 408].  
—[Reproducció de la coberta de la partitura de l'*Himne Regional de València*, del mestre Serrano, p 409].

- [Fascicle núm.] 25. La naranja en la prensa.  
—[Cinc etiquetes publicitàries fetes a la litografia de Simeón Durá, pp. 487, 490, 493, 498 i 499].

***HISTORIA DE LAS FALLAS. Levante-El Mercantil Valenciano.*** València.

- [Fascicle núm.] 18°. Los carteles falleros.  
—[Reproducció del cartell de l'Exposició Regional Valenciana, fet a la litografia de Simeón Durá, p. 351].

***HISTORIA DEL CINE VALENCIANO. Levante-El Mercantil Valenciano.*** València.

- [Fascicle núm.] 5. Maximiliano Thous.  
—[Una fotografia de la pel·lícula *La alegría del batallón*, sarsuela del mestre Serrano, p. 85].  
—[Dues fotografies de la pel·lícula *Moros y cristianos*, sarsuela del mestre Serrano, pp. 88 i 90].
- [Fascicle núm.] 16. La producción cinematográfica valenciana entre 1975 i 1990.  
—[Una fotografia de la pel·lícula *Visanteta, esta-te queta*, inspirada amb Bernat i Baldoví, p. 302].

***HISTÒRIA DELS CLUBS DE FUTBOL*** [Fascicle del setmanari *El Temps*. València].

- [Fascicle núm.] 14.  
—S.G.: “Societat Esportiva Sueca. Un bressol del millor futbol valencià”, p. 221. Amb un retrat d'un equip de futbol”.

***HISTORIA GRÁFICA DE VALENCIA. Levante-El Mercantil Valenciano.*** València.

- [Fascicle núm.] 12.  
—“El maestro Serrano”, pp. 141-152. El fascicle conté vint fotografies del fotògraf Luis Vidal Corella, totes relacionades amb el músic suecà.
- [Fascicle núm.] 29.  
—[Cinc fotografies de grup, fetes per Luis Vidal Corella, on figura el polític suecà Juan Artal Ortells, pp. 348, 350 i 351].

•[Fascicle núm.] 35.

—[Una fotografia de l'escultor Vicent Beltrán Grimal, feta per Luis Vidal Corella, p. 426].

#### ***HISTORIA Y VIDA.*** Barcelona.

•Núm. 120. Marzo 1978.

—FRANCH I FERRER, Vicent: “Los sucesos de Cullera y Sueca”, pp. 92-95. Amb cinc fotografies.

•Núm. 558.

—[Reproducció fotogràfica d'un fragment de la portada d'una cèdula reial, on figura Miguel de Múzquiz, p. 62].

#### ***HOJA DE LA TARDE. Diario vespertino de la tarde.***

•N.º 92. 7 de abril de 2006.

—“Los centenarios chocolates de Pedro, ‘los pata negra’”, p. 11. Sobre el xocolater de Sueca, Pere Melero.

#### ***HOJAS MARIANAS.*** València.

•Número 194. Sept.-Octubre 1947.

—[Una fotografia de la imatge de la Mare de Déu de Sales, a la portada].

—[Tres fotografies de diversos vistes de Sueca, p. 75].

—ANDRÉS JUAN, Antonio: “¡¡Sueca!!”, pp. 81-82. Amb dues fotografies de l'Asil d'Ancians.

#### ***¡HOLA!***

•50 aniversario. Tomo 1.

—[Una fotografia de grup, on figura Antonio Puchades, p. 367].

#### ***LA HORMIGA DE ORO. Ilustración católica española.*** Barcelona.

•30 mayo 1914-Núm. 22. [Fotocòpia de l'original].

—“V Congreso Arrocero”, p. 12. Amb tres fotografies, una d'elles signada per Cabedo.

#### ***LA IBERIA.*** Madrid.

•Núm. 1028. 5 de noviembre de 1857. [Fotocòpia].

—BERNAT BALDOVÍ, J.: “Epitafios”, p. 3. Recull de vuit composicions poètiques, totes en castellà.

**IGLESIA EN VALENCIA. Semanario diocesano de información.** València.

•2 de junio de 1991. N.º 192.

—“Su Santidad Juan Pablo II beatificará a dos valencianos mártires: El Padre Julián Carrasquer y el hermano Antonio Sanchis Silvestre”, p. 2.

•8 de marzo de 1992. N.º 226.

—“Siete valencianos serán beatificados el próximo octubre”, p. 1. Sobre Julián Carrasquer Fos.

•18 de octubre de 1992. [Núm.] 254.

—[Un retrat i una breu ressenya biogràfica de Julián Carrasquer Fos, p. 8].

•2 de abril de 1995. [Núm. ?].

—[Breu ressenya biogràfica de sor Rosario Calpe Ibáñez, s.p.].

•1 de octubre de 1995. [Núm. ?].

—[Breu cita de sor Rosario Calpe Ibáñez, p. 8].

**IGLESIA HOY. Revista mensual ilustrada.** Murcia.

•Junio 1976.

—[SIMEÓN VIVES, José R.]: “Santuarios regionales de María. Virgen de Sales, patrona de Sueca (Valencia)”, pp. 22-24. Amb dues fotografies.

•Julio-Agosto 1976.

—SIMEÓN VIVES, José R.: “Santa María de Sales, patrona de Sueca (Valencia)”, pp. 21-23.

**ILIÓN. Revista de análisis y pensamiento.** València.

•Núm. 2, marzo/junio de 2002.

—HIDALGO GARCÍA, José Antonio: “El nacionalsocialismo alemán: una aproximación iusfilosófica”, pp. 18-21.

•Núm. 3, enero/marzo 2003.

—HIDALGO GARCÍA, José Antonio: “Aproximación al concepto y fuentes del derecho islámico”, pp. 19-22.

**L'ILLA. Revista de lletres.** Alzira.

•Hivern 6, 1992.

—[Un gravat de Joan Fuster, a la portada].

—[Un retrat de Joan Fuster, a la pàg. 3].

—SÒRIA, Enric: “Ser Joan Fuster, reflexionar, debatre, donar llum”, pp. 4-13. Entrevista amb Fuster. Acompanyen set fotografies de Fuster fetes per Pepa Garcia i Rafa Gil.

•Primavera 10, 1990.

—FRANCO, Josep: “L’aventrua de la ironia”, pp. 11-13. Article il·lustrat amb dibuixos de Joan Arocas i Antoni Laveda.

•Tardor 12, 1994.

—FUSTER, Joan: “El ‘Vita Christi’, obra de dona”, pp. 12-13.

•Estiu 14, 1995.

—“*L’últim roder* de Josep Franco arriba a la vintena edició”, p. 21. Amb un retrat de l’autor suecà.

•Tardor 15, 1995.

—“Es publica l’obra gràfica de Joan Fuster”, p. 21. Amb la reproducció de la coberta del llibre *Trenta vinyetes i sis dibuixos*.

—[Dos retrats de grup on figura Josep Franco, p. 23].

—[Un retrat de grup on figuren Antoni Furió i Josep Palàcios, p. 23].

•Primavera 16, 1996.

—FRANCO, Josep: “Columneta”, p. 17. Amb un retrat de l’autor de l’article.

•Hivern 17, 1997.

—“Josep Franco guanya el II Premi Enric Valor”, p. 5. Amb un retrat del suecà.

—[Una fotografia de grup, amb Josep Palàcios, p. 23].

•Estiu 18, 1997.

—“Joan Fuster”, p. 5. Breu informació sobre la proclamació de l’Any Joan Fuster, amb un retrat d’aquest intel·lectual.

—CLAVER, Esperança: “Josep Franco: Mire la vida des de la perspectiva de Sírius”, pp.18-19. Amb un retrat del suecà fet pel fotògraf Rafa Gil, a més de la reproducció del seu llibre *L’enviat*.

—HERRERAS, Enrique: “Dues obres ressuscitades”, p. 21. Crítica literària a dues obres teatrals, una d’elles, *L’home de l’aigua*, de Francesc de P. Burguera. Amb un retrat de l’autor suecà i la coberta del llibre esmentat.

—MARTÍNEZ, Francesc: “Revisem el contacte”, pp. 24-25. Entre d’altres, fa la crítica literària a una nova edició del llibre de Joan Fuster, *Babels i babilònies*, i es reproduïx la seua coberta.

•Primavera 20, 1998.

—“L’Escola de Lletres del País Valencià”, p. 5. Breu notícia d’aquesta escola dirigida per Josep Franco, del qual s’acompanya un retrat.

—[Tres fotografies de Josep Franco, en els premis literaris Ciutat d’Alzira 1997, pp. 14-15].

—VIVAS, Joan: “La *Biblioteca Joan Fuster*”, pp. 28-29. Sobre la col·lecció homònima de l’editorial Bromera. Amb una caricatura de Fuster i la reproducció de les cobertes de l’intel·lectual suecà.

•Hivern 21, 1998.

—ALAPONT, Pasqual: “Les gestes d’un rei”, pp. 6-7. Sobre el llibre *Jaume I: el naixement d’un poble*, de Víctor Gómez, Rafael Matoses i Salvador Vendrell. Amb la reproducció de la coberta del llibre esmentat i diverses il·lustracions.

—[Un retrat de Josep Franco, p. 13].

—ISERN, Joan Josep: “Un trajecte personal i col·lectiu”, pp. 26-27. Entre altres llibres, parla de *Les potències de l’ànima*, de Josep Franco. Amb un retrat d’aquest escriptor i la coberta del llibre.

•Primavera 22, 1999.

—FRANCO, Josep: “Per què som irrepetibles”, p. 18. Amb un retrat de l'autor de l'article.

•Hivern 23, 1999.

—[Dos retrats d'escriptors suecans, un de Josep Franco i l'altre de Josep Palàcios, p. 15].

—CRESPO, Isidre: “*Les originalitats*”, p. 26. Ressenya literària d'aquest llibre de Joan Fuster. Acompanya la reproducció de la seua coberta.

•Primavera 24, 2000.

—FRANCO, Josep: “Som cucs, podem ser àngels”, p. 9.

—CAPILLA, Juli: “*L'últim roder*: una novel·la amb lector”, p. 29. Amb un retrat de Josep Franco i la reproducció de la coberta del llibre esmentat.

•Hivern 25, 2000.

—FRANCO, Josep: “A propòsit del plagi com una de les belles arts”, p. 6. Amb un retrat de l'autor.

—[Una fotografia de grup, on és Josep Franco, p. 21].

—“Aforismes”, p. 26. Comentari al llibre homònim de Joan Fuster, amb la reproducció de la coberta.

•Primavera 26, 2001.

—FRANCO, Josep: “Io só gelós (de vostre escàs voler)”, p. 6. Amb un retrat de l'autor.

—GIRBÉS, Joan Carles: “Josep Franco: ‘L'estat perfecte és que t'ignoren, sobretot els imbècils’”, pp. 14-17. Entrevista a l'escriptor suecà, amb quatre fotografies.

•Tardor 27, 2001.

—FRANCO, Josep: “Ecologia”, p. 6. Amb una fotografia de l'autor.

—FRANCO, Josep: “L'ànima és un quark”, p. 9.

—[Un retrat de Joan Fuster de Manolo Boix, a la pàg. 17].

•Hivern 28, 2001.

—FRANCO, Josep: “Armillles i jupetins”, p. 6. Amb una fotografia de l'autor.

—[Dues fotografies de Manuel Baixauli, pp. 12 i 13].

•Primavera 29, 2002.

—FRANCO, Josep: “Escriptors en perill d'extinció”, p. 6. Amb una fotografia de l'autor.

—TOLEDO, Alícia: “Manuel Baixauli: ‘Verso’ pretén desemmascarar la hipocresia de les relacions humanes”, pp. 10-11. Amb una fotografia de l'escriptor suecà i la reproducció de la coberta del llibre en qüestió.

—GANDIA, Imma: “Una porta oberta a la memòria”, p. 25. Sobre el llibre de Víctor Gómez Labrado, *La guerra de quatre*. Amb la reproducció de la coberta de l'esmentat llibre.

—MARTÍNEZ, Llorenç: “Assassinat misteriós a la Ribera”, p. 25. Fragment del reportatge publicat al diari “Levante”, sobre el llibre *La guerra de quatre*, de Víctor Gómez Labrado.

•Tardor 31, 2002.

—[Una fotografia de Joan Fuster, a la portada].

—[Reproduccions de les portades i extractes de crítiques literàries dels llibres *Verso* i *La guerra de quatre*, de Manuel Baixauli i Víctor Gómez, respectivament].

—MUÑOZ, Gustau: “Joan Fuster”, p. 5. Amb un retrat de l’intel·lectual suecà.

—FRANCO, Josep: “La sal de la terra”, p. 6. Amb una fotografia de l’escriptor suecà.

—“Monogràfic de L’Espill”, p. 6. Breu comentari sobre el número dedicat íntegrament a Joan Fuster.

—ESTORNELL, Miquel: “Emili Piera. ‘Hem fet un llibre d’autoajuda perquè tot el món pugui fer un arròs sense pegar foc a la casa”, p. 13. Amb un retrat del periodista suecà. Entrevista sobre el seu llibre *La nostra cuina*.

—[Una fotografia de Joan Fuster presidint un dinar de l’Associació d’Escriptors en Llengua Catalana, en l’any 1991, p. 18].

—TOLEDO, Alicia: “La cara i els ulls del mal”, p. 25. Amb una reproducció de la coberta del llibre de Josep Franco titulat *El mal*.

•Hivern 32, 2002.

—FRANCO, Josep: “Criteris”, p. 6. Amb una fotografia de l’autor.

—“Furió, president dels editors universitaris”, p. 7. Amb una fotografia del suecà. Notícia curta.

—INSA, Maite: “Una monografia per als cinc sentits”, pp. 20-21. Amb dues reproduccions del llibre d’Emili Piera, *La nostra cuina*, objecte d’aquest article.

—VENDRELL, Salvador: “Un món de cavallers”, p. 30. Amb la reproducció de la coberta del llibre *Curial i Güelfa*.

•Primavera 33, 2003.

—FRANCO, Josep: “La misèria (cultural) té una causa”, p. 6. Amb una fotografia de l’autor.

•Tardor 34, 2003.

—FRANCO, Josep: “Serp d’estiu”, p. 6. Amb una fotografia de l’autor.

•Hivern 35, 2003.

—FRANCO, Josep: “Bona nit”, p. 6. Amb una fotografia de l’autor.

—[Una fotografia de grup, amb Víctor G. Labrado i Manolo Baixauli, p. 28].

•Primavera núm. 36, 2004.

—FRANCO, Josep: “Açò és Hollywood”, p. 6. Amb una fotografia de l’autor.

—[Un dibuix de Joan Fuster, p. 9].

•Tardor núm. 37, 2004.

—FRANCO, Josep: “J.F.M.”, p. 6. Amb una fotografia de l’autor.

—ARABÍ, Francesc: “Josep Franco: ‘Estem davant d’una novel·la d’idees molt visceral’”, pp. 11-12. Amb un retrat de l’autor i la reproducció de la coberta del seu llibre *Aixó és llarg de contar*.

—[Reproducció de la portada del llibre de Joan Borja, *La utopia de la ciència*, on apareix un retrat de Joan Fuster, p. 27].

•Hivern núm. 38, 2004.

—FRANCO, Josep: “Acromatisme”, p. 6. Amb una fotografia de l’autor.

•Primavera núm. 39, 2005.

—FRANCO, Josep: “Verne i el temps”, p. 6. Amb una fotografia de l’autor.

—FRANCO, Josep: “*El descrèdit de la realitat*”, p. 27. Ressenya literària del llibre de Joan Fuster. Amb la reproducció de la coberta de l’esmentat títol.

- Tardor núm. 40, 2005.  
—FRANCO, Josep: “Realitat i ficció”, p. 6. Amb una fotografia de l’autor.
  
- Hivern núm. 41, 2005.  
—FRANCO, Josep: “Respecte”, p. 6. Amb una fotografia de l’autor.  
—[Reproducció de la coberta del llibre *Francesc de Paula Burguera: un valencià de veritat*, p. 10].  
—[Una fotografia de grup amb Josep Franco, p. 21].  
—[Una fotografia de grup amb Antoni Furió, p. 21].
  
- Primavera núm. 42, 2006.  
—FRANCO, Josep: “Ofenses”, p. 6. Amb una fotografia de l’autor.  
—SEBASTIÀ, Jordi: “La seducció de l’aventura”, p. 30. Comentari al llibre *L’últim roder*, de Josep Franco. Amb un retrat de l’autor suecà i la reproducció de la coberta de l’esmentat llibre.
  
- Tardor núm. 43, 2006.  
—FRANCO, Josep: “Una odissea”, p. 6. Amb una fotografia de l’autor.  
—[Una fotografia de grup on s’identifiquen els escriptors suecans Manolo Baixauli i Víctor Gómez Labrado, p. 16].  
—[Una fotografia de grup, on figura Josep Franco, p. 16].  
—[Una fotografia de grup, on s’identifiquen Vicent Cortés, Salvador Vendrell, Ricardo Viel, Víctor Gómez Labrado i Francesc Vera. P. 17].
  
- Hivern núm. 44, 2006.  
—FRANCO, Josep: “Ofenses”, p. 6. Amb una fotografia de l’autor.  
—FURIÓ, Antoni: “Molt més que una guerra”, p. 15. Sobre la guerra d’Almansa.  
—[Un retrat de grup, on apareix Josep Franco, p. 21].
  
- Primavera. 2007. Núm. 45.  
—FRANCO, Josep: “Els pressupostos de la traducció”, p. 6. Amb una fotografia de l’autor.  
—VERA, Marina: “Llegendes valencianes”, p. 28. Comentari literari del llibre homònim de Víctor Gómez Labrado. Amb la reproducció de la coberta.
  
- Tardor. 2007. Núm. 46.  
—FRANCO, Josep: “Tot Frankfurt és un clam”, p. 6. Amb un retrat de l’autor de l’article.
  
- Hivern. 2007. Núm. 47.  
—FRANCO, Josep: “Dubtes reials”, p. 6. Amb un retrat de l’autor de l’article.
  
- Primavera. 2008. Núm. 48.  
—FRANCO, Josep: “Un cas com un cabàs”, p. 6. Amb un retrat de l’autor de l’article.  
—“Premi Salàmbó per a Baixauli”, p. 7. Breu notícia, a la qual acompanya una fotografia de l’esmentat escriptor suecà.  
—BALLESTER, Anna: “Les rondalles, una herència literària per a compartir”, pp. 22-23. Sobre la publicació del llibre de Josep Franco, *Rondalles valencianes*. Amb la reproducció de la coberta de l’esmentat títol.  
—SOLER, Pep. “El segle valencià”, p. 27. Comentari literari del llibre homònim de Víctor Gómez Labrado. Amb la reproducció de la coberta.

- Tardor. 2008. Núm. 49.  
—FRANCO, Josep: “Gènesi d’un manifest”, p. 6. Amb un retrat de l’autor de l’article.
- Hivern. 2008. Núm. 50.  
—FRANCO, Josep: “Una illa en l’oceà mediàtic”, p. 6. Amb un retrat de l’autor de l’article.  
—[Reproducció facsimilar d’una pàgina de la revista “Caràcters”, on apareix un retrat de Josep Palàcios, p. 15].  
—[Un retrat de Joan Fuster, p. 17].  
—LLUCH, Andrea R.: “Cròniques d’un rei”, p. 25. Comentari literari del llibre homònim de Víctor Gómez Labrado. Amb la reproducció de la coberta.
- Primavera 2009. Núm. 51.  
—FRANCO, Josep: “Cap de turc”, p. 6. Amb un retrat de l’autor de l’article.
- Tardor 2009. Núm. 52.  
—FRANCO, Josep: “Terror”, p. 6. Amb un retrat de l’autor de l’article.
- Hivern 2009. Núm. 53.  
—BAIXAULI, Manuel: “Jo t’absolc, ego”, p. 3. Amb un retrat de l’autor de l’article.  
—FRANCO, Josep: “Memòria de peix”, p. 6. Amb un retrat de l’autor de l’article.  
—[Un fotografia de grup amb Manolo Baixauli, p. 28, en el lliurament dels Premis Literaris Ciutat d’Alzira].
- Primavera 2010. Núm. 54.  
—FRANCO, Josep: “Xile i nosaltres”, p. 6. Amb un retrat de l’autor de l’article.  
—VILLALBA, M. José: “Recórrer l’Albufera de Fuster”, pp. 22-23. Amb una fotografia de Francesc Jarque i la reproducció de la coberta del llibre *L’Albufera de València*.  
—MORELL, David: “El valencià de Bernat i Baldoví”, p. 27. Ressenya del llibre homònim d’Abelard Saragossà. Amb la reproducció de la coberta.
- Estiu 2010. Núm. 55.  
—FRANCO, Josep: “L’escola valenciana”, p. 6. Amb un retrat de l’autor de l’article.  
—GASCÓ, Amanda: “*La mestra*. Crònica fascinant dels orígens de l’escola en valencià”, p. 16. Amb la reproducció de la coberta de la darrera edició de l’esmentat llibre del suecà Víctor Gómez Labrado.
- Hivern 2010. Núm. 56.  
—FRANCO, Josep: “Sortilegis”, p. 6. Amb un retrat de l’autor de l’article.  
—ALIAGA, Xavier: “Unai Siset: ‘El relat deixa de ser nostre quan som permeables a les necessitats del grup’”, pp. 10-11. Amb tres fotografies de grup on trobem Manuel Baixauli.
- Primavera 2011. Núm. 57.  
—FRANCO, Josep: “Encara respirem”, p. 6. Amb un retrat de l’autor de l’article.  
—[Una fotografia de grup, amb l’escriptor suecà Josep Franco, p. 28].
- Tardor 2011. Núm. 58.  
—FRANCO, Josep: “Crònica d’una gesta”, p. 3. Amb un retrat de l’autor i una il·lustració.  
—“*L’últim roder*, en teatre”, p. 7.  
—[Un retrat de grup, amb Josep Franco i Voro Vendrell, p. 33].

—[Un retrat de grup, on figuren Josep Franco i Emili Piera, p. 35].

•Tardor 2011. Núm. 59.

—[Retrat d'una escena de la representació de *L'últim roder*, de Josep Franco, a la p. 21].

•Primavera 2012. Núm. 60.

—“50 anys de *Nosaltres, els valencians*”, p. 6. Breu notícia sobre l'efemèride.

•Hivern 2014. Núm. 65.

—PIERA, Emili: “Humana guerra”, p. 6. Amb un retrat del periodista suecà.

•Hivern 2015. Núm. 67.

—VENDRELL, Salvador: “L'animal de les paraules”, p. 21. Amb una il·lustració.

—“No mataràs”, p. 26. Ressenya literària de la novel·la de Víctor G. Labrado.

•Tardor 2016. Núm. 69.

—[Un retrat de Joan Fuster, p. 19].

—CLARI, Bernat: “Un còctel literari de sàtira i realitat”, p. 29. Ressenya literària de la novel·la de Josep Franco, *Cinc cadàvers*. Amb una fotografia de l'esmentat autor i la reproducció de la coberta.

•Tardor 2017. Núm. 71.

—[Una fotografia de grup, on apareixen els suecans Jesús Civera i Joan Baldoví p. 24].

—ESTEVE, Júlia: “Aforismes de Fuster: píndoles d'enginy sense caducitat”, p. 30. Amb la reproducció de la coberta del llibre *Aforismes*, de Joan Fuster i un retrat d'aquest.

•Primavera 2019. Núm. 74.

—“*Els hereus de la derrota. Josep Franco*”, p. 27. Ressenya de l'esmentat llibre, amb la reproducció de la coberta.

#### **ILUSTRACIÓ CATALANA. Revista setmanal il·lustrada.** Barcelona

•12 juliol 1914. Núm. 579 [Fotocòpia de l'original].

—[Una fotografia de Cabedo, amb els assistents al V Congrés Internacional d'Arrossos, observant la plantació d'arròs, p. 8].

#### **LA ILUSTRACIÓN ARTÍSTICA.** Barcelona.

•27 de julio de 1891. Núm. 500 [Fotocòpia de l'original].

—“Libros enviados a esta redacción por autores ó editores. *Tiranías del corazón [...]*”, p. 480. Ressenya del llibre homònim, traduït pel suecà Arturo Lliberós.

•13 de octubre de 1902. Núm. 1.085 [Fotocòpia de l'original].

—HOYOS, Julio de: “Alrededores de Valencia. Una excursión a la Albufera”, pp. 668 i 670. Amb quatre fotografies.

•1º de junio de 1914. Núm. 1.692 [Fotocòpia de l'original].

—[Una fotografia signada per J.M. Cabedo dels assistents al V Congrés Internacional d'Arrossos presenciant una plantació d'arròs, p. 370].

## **LA ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA Y AMERICANA.**

- 15 de marzo de 1877. Año XXI-Núm. X. [Text fotocopiado de l'original].  
—“El jueves último se inauguraron en la villa de Sueca los trabajos de construcción del ferrocarril...”, p. 182.
- 30 de septiembre de 1911. Año LV-Núm. XXXVI.  
—[Un retrato del juez asesinado a Cullera, Jacobo López de Rueda, firmado por Dubois, p.183].
- 15 de diciembre de 1911. Año LV-Núm. XLVI.  
—[Cinco fotografías relacionadas con los hechos de Cullera, firmadas por Alfonso, pp. 353-354].
- 15 de junio de 1912. Año LVI-Núm. XXII. [Text fotocopiado de l'original].  
—[Una fotografía con familiares de los asesinados a Cullera, firmada por Barberá Masip, s.p.].
- 22 de mayo de 1913. Año LVII-Núm. XIX. [Text fotocopiado de l'original].  
—[Una fotografía del monumento a la memoria de los asesinados a Cullera de l'escultor Paredes, firmada por Uriel, s.p.].
- Núm. 16. 30 abril 1917. [Text fotocopiado de l'original].  
—“*Los fermentos de la tierra. Medios de que dispone el agricultor para duplicar su producción sin aumentar los gastos*, por Conrado Granell, p. 256. Comentario al mencionado libro.

## **ILUSTRACIONES. Revista semanal valenciana. València.**

- Núm. 5. 10 de Noviembre de 1927.  
—LÓPEZ-EGEA, M. Ángel: “De arte. Un rato de charla con Manuel Hernández”, s.p. Con un retrato de l'entrevistat.

## **INFOBLOC. Butlletí de comunicació d'Alcoi.**

- Maig 2003.  
—“Paco Blay, la veu necessària”, portada. Con una fotografia del personatge ressenyat  
—[Paràgrafs de diversos escrits de Paco Blay, pp. 5-6].  
—[Una fotografia de Paco Blay, a la contracoberta].
- Núm. 9. Segona època. 2009.  
—[Una fotografia de Paco Blay a la portada, i una altra a la pàg. 2].

## **INFORMACIÓ DE LA RIBERA.**

- Maig 2011.  
—[Una fotografia de grup, on és el periodista suecà Josep Blay, a la portada].  
—[Un retrato electoral de Joan Baldoví, com a candidat pel Bloc, a la p. 2].  
—“Sueca s'uneix a la campanya ‘el valencià en un clic’”, p. 8.

- “Servei de socorristes per Setmana Santa a El Perelló”, p. 9. Breu periodístic amb una fotografia.
- “Sueca inaugura la seua nova ludoteca”, p. 10.
- “La coalició local de Sueca es reuneix per a posar en marxa el programa europeu Iceberg contra la violència de gènere”, p. 11. Amb una fotografia.
- “Millora de l’antic portet d’el Perelló”, p. 11.
- “Sueca oferirà visites turístiques guiades tots els dissabtes”, p. 12.
- “Sueca remodelarà la piscina coberta i en construirà una de descoberta al costat”, p. 13.
- “Més de 2.000 habitants d’el Perelló es beneficiaran del nou centre de salut”, p. 14. Amb una fotografia on apareixen les primeres autoritats perelloneres.
- “Més de 37.000 persones visiten les fires Tasta la Dipu i II Sueca Outlet”, p. 14. Amb dues fotografies.
- “El president de la Confederació Hidrogràfica del Xúquer visita les obres en el Sequió de la Baseta a Sueca”, p. 15.
- “La suecana Laura Granell guanya el concurs del cartell anunciador de les festes majors de Sueca 2011”, p. 18. Amb la reproducció de l’esmentat cartell.
- “Associació Cultural Gràfica ‘La Penyeta’. Mostra de fotografies antigues de Cullera al Mercat de Sueca”, p. 19. Amb una fotografia de les exposades.
- “Carlos Aznar i Mónica Montiel guanyen el duatló de llarga distància de Sueca”, p. 23. Amb una fotografia.
- “100 anys dels successos de Cullera de 1911”, p. 24. Amb un retrat del jutge assassinat i dues fotografies de l’època.
- “L’exposició ‘al tall 35 anys de música mediterrània des del país valencià’ es mostra a la Biblioteca Suecana i casa Joan Fuster”, p. 26. Amb dues fotografies.
- “El llegat de Joan Fuster es quedarà definitivament a Sueca”, p. 27. Amb una fotografia de l’esmentat assagista suecà.

#### •Juny 2011.

- “Salvador Campillo, nou alcalde de Sueca”, p. 4.
- “Comencen a Sueca les obres de remodelació de la piscina ‘Vicent Vera’ i la construcció d’una de nova”, p. 8. Amb una fotografia.
- “Sueca ja coneix la seua Fallera Majors de l’any 2012”, p. 8. Acompanya una fotografia de Rebeca Rubio i Cortell.
- “Visita del Col·legi Cervantes a l’Ajuntament de Sueca”, p. 10. Amb una fotografia.
- “La Biblioteca de Sueca ofereix equips informàtics adaptats gràcies a un programa del ministeri d’Indústria”, p. 12. Amb una fotografia.
- “Concurs de joguines a Sueca”, p. 13. Amb una fotografia de grup, on figura el regidor Joan Baldoví.
- “Sueca estrena noves senyalitzacions turístiques”, p. 14. Amb una fotografia.
- “Prenen possessió els nous funcionaris de l’Ajuntament de Sueca”, p. 15.
- “S’inicia la campanya d’estiu de la zona marítima de Sueca”, p. 19. Amb una fotografia.
- “Sueca digitalitza el seu fons musical”, p. 26. Amb una fotografia de grup, on apareixen Vicent Ros i Joan Baldoví.
- “Pizzeria Drac: portes obertes a tots els clients”, p. 30. Amb una fotografia.

#### •Juliol 2011.

- “Restaurat el passeig marítim de Les Palmeres”, p. 4.
- “Sueca s’afegeix a un projecte de biodiversitat”, p. 8.
- “Tot aquell que vulga col·laborar en el projecte ho podrà fer a través de la web de l’Ajuntament de Sueca”, p. 8. Sobre la notícia anterior.

- “El Centre d’Educació Especial de Sueca canvia de nom”, p. 8. Amb una fotografia de grup.
- “La Fundació Santos Andrés, Santiago i Miguel organitza el III Campionat de Futbol 7 en el qual participen 14 centres de tota la Comunitat”, p. 9. Amb una fotografia de grup.
- “Sueca presenta la nova imatge del Concurs Internacional de Paella Valenciana”, p. 19. Amb una fotografia de l’acte.
- [Una fotografia dels responsables de l’Hospital de la Ribera, on figura la suecana M<sup>a</sup> Àngeles Matoses Climent, p. 13].
- “Sueca redueix el cost de les festes sense variar el contingut”, p. 14.
- “L’IVSA construirà habitatges de protecció pública a Algemesí i Sueca”, p. 16. Amb una fotografia.
- “La Regidoria de Joventut de Sueca augmenta la subvenció per als campaments d’estiu”, p. 18.
- “Es presenta un llibre amb quatre itineraris per Sueca”, p. 19. Amb una fotografia de l’acte.
- “Els frescos de l’artista Alfredo Claros ubicats a l’Ateneu Sueco del Socorro seran restaurats”, p. 24. Amb tres fotografies.
- “L’Ateneu: una institució centenària”, p. 24.
- “El centre ocupacional de Sueca organitza un taller de cinema per a rodar un curtmetratge”, p. 25. Amb una fotografia.
- “Exposició d’Antoni Roig a Sueca”, p. 25.
- “Maduixa estrena un nou muntatge a la XXI Mostra d’Alcoi”, p. 24. Amb una fotografia de l’esmentat grup teatral suecà.
- “El jove suecà Daniel Vidal representarà la Comunidad Valenciana en Spainkills”, p. 31.

•Agost 2011.

- “Sueca esdevé la capital cultural de la Ribera amb la Mostra de MIM”, a la portada. Amb una fotografia.
- “Sueca accedeix a les línies de subvencions de la Diputació de València per pagar a proveïdors”, p. 8. Amb una fotografia de l’alcalde de Sueca, Salvador Campillo.
- “Sueca: diplomes del Curs d’Orientació a la Mar”, p. 8. Amb una fotografia.
- “Sueca organitza un any més l’Escola d’Estiu”, p. 10. Amb una fotografia.
- “Campillo rep la plantilla de la Policia de Sueca”, p. 12. Amb una fotografia de l’acte.
- “Sueca atrau el tour operadors anglesos”, p. 14.
- “L’Ajuntament de Sueca col·labora amb la Creu roja en el repartiment d’aliments a 92 famílies necessitades”, p. 14. Amb una fotografia del regidor d’acció social, Joan Baldoví.
- “El Mareny Blau remodela la seua rotonda més emblemàtica”, p. 15. Amb una fotografia.
- “Sueca garanteix la seguretat de la zona d’el Perelló durant tot l’any”, p. 16. Amb una fotografia.
- “Sueca presenta la començadoreta 2011 i a les llauradorettes de la Mare de Déu de Sales a l’Ajuntament”, p. 19. Amb una fotografia de grup.
- “Sueca potenciarà el seu Club de Natació”, p. 23. Amb una fotografia de grup.
- “MIM 2011. La força del gest”, p. 24. Amb tres fotografies.
- “Guitarres al claustre, l’aposta musical de Sueca”, p. 27. Amb una fotografia.
- “Exposició de Rosa Serra a Sueca”, p. 27. Amb una fotografia.

•Setembre [2011].

- “Sueca es bolca amb el MIM”, a la portada. Amb dues fotografies.
- “La festa pren els carrers de Sueca”, a la portada. Amb una fotografia.
- SERRA, Rosa: “Espectacles estiuençs a Espanya”, p. 2.

- “Festes Majors de Sueca. Diversió per a tots els públics”, p. 4. Programa de les festes, amb quatre fotografies.
- “Saluda del regidor de Festes Dimas Vázquez”, p. 5. Amb un retrat de l'esmentat polític.
- “La marca Renault cedeix dos vehicles per als desplaçaments de les festeres de Sueca”, p. 5. Amb una fotografia.
- “El bou Ratón s'acomiadarà de l'afició al seu poble”, p. 5. Amb una fotografia d'aquest animal.
- “Sueca inicia un tractament contra les plagues de les palmeres del terme municipal”, p. 8. Amb una fotografia.
- “El Perelló acull el XII Festival Internacional de Música i Dansa”, p. 17. Amb una fotografia.
- “Setmana esportiva d'estiu a El Perelló”, p. 22. Amb una fotografia.
- “La suecana Antonia Torre aconseguix el subcampionat del món de tir al plat”, p. 23. Amb una fotografia.
- “MIM 2011. Teatre gestual de repertori”, p. 24. Amb tres fotografies.
- “Programació MIM Sueca”, p. 25. Amb una fotografia.
- “Sueca acull una exposició sobre el llegat del pintor Alfredo Claros”, p. 27. Amb una fotografia de l'acte d'inauguració.

•Octubre 2011.

- [Un retrat de Joan Baldoví, a la portada].
- “Sueca restaura la plaça on s'ubica el bust de Joan Fuster”, p. 8. Amb una fotografia.
- “Homenatge de la policia de Sueca a l'agent Tomás Català”, p. 9.
- “Sueca ofereix el servei de wi-fi gratis en diverses places i edificis”, p. 10.
- Joan Baldoví aspira a ser el tercer sueca que siga elegit diputat a Madrid”, p. 11. Amb una fotografia on figura l'esmentat polític.
- “Sueca posa en marxa una companya per a incentivar les compres al municipi”, p. 14. Amb una fotografia on és la regidora Manoli Egea.
- “Baldoví: Sueca disposarà d'una biblioteca de futur, útil, accessible i de la qual ens puguem sentir orgullosos”, p. 14.
- “Sueca: Dimas Vázquez es reuneix amb el director d'infraestructures Ferroviàries a Madrid”, p. 17. Amb una fotografia de grup on apareix l'esmentat regidor suecà.
- “L'ONCE llança un cupó amb la imatge de Sueca”, p. 19.
- “Comerciants i empresaris de Sueca visiten la Mare de Déu de Sales”, p. 19. Amb una fotografia de grup on apareixen l'alcalde Salvador Campillo i la regidora Manoli Egea.
- [Una fotografia de grup on apareix l'alcalde Salvador Campillo, p. 19].
- “Doblet històric del Sueca Triatló”, p. 23. Amb una fotografia.
- “El MIM tanca la seua 22<sup>a</sup> edició amb el suport de més de 20.000 espectadors”, p. 24. Amb sis fotografies de diverses activitats teatrals.
- “El proper 16 d'octubre s'estrena al Bernat i Baldoví de Sueca el documental ‘Relacions 2.0’”, p. 27. Amb una il·lustració.
- “Tasta la Plaça aconseguix un èxit rotund en la seua IV edició a Sueca”, p. 30. Amb una fotografia amb l'alcalde de Sueca Salvador Campillo i la regidora Manoli Egea.

•Novembre 2011.

- “Campillo afirma que Sueca compta amb recursos suficients per a afrontar els compromisos econòmics”, p. 4. Amb una fotografia de la façana de l'Ajuntament.
- “Breus comarcals. Sueca”, p. 4. Sobre la seu de la policia local.
- “Sueca rep una subvenció per fer cursos de formació professional”, p. 5.
- “El soterrament de les vies a Sueca està més a prop”, p. 7. Acompanya una fotografia on és l'alcalde de Sueca, Salvador Campillo, i altres regidors de l'Ajuntament.

- “El Consell Agrari de Sueca adequa el marge del Xúquer”, p. 8. Amb una fotografia del cordó.
- “Sueca protesta per no ser inclosa en la plataforma de defensa de la paella”, p. 9. Amb una fotografia.
- “Sueca culmina la seua campanya de promoció de la natura”, p. 10.
- “Sueca rep amb fervor la Mare de Déu dels Desemparats”, p. 15. Amb una fotografia de l’acte.
- “Joan Baldoví portarà la veu de Xúquer Viu al Congrés”, p. 15. Amb una fotografia de grup on és l’esmentat diputat.
- “El documental Relacions 2.0 s’estrena a Sueca”, p. 20. Amb una fotografia de l’acte.

•Desembre 2011.

- [Un retrat de Joan Baldoví, a la portada].
- “Sueca convoca una reunió amb els hostalers”, p. 3.
- “Joan Baldoví pren possessió de la seua acta com a diputat a Madrid”, p. 4. Amb una fotografia de l’acte.
- “Sueca col·labora amb la Creu Roja repartint aliments”, p. 4. Amb una fotografia.
- “Nous fanals a Les Palmeres”, p. 8. Amb una fotografia.
- “Sueca posa en marxa el II Pla Municipal de drogodependències després de l’èxit del primer”, p. 9.
- “Sueca se suma al dia Mundial contra la SIDA”, p. 12. Amb una fotografia.
- “El Perelló convoca el primer concurs d’escaparisme”, p. 12.
- “Excursió de l’AFEMRB per Sueca”, p. 13. Amb una fotografia.
- “Sopar benèfic de l’Associació contra el càncer de Sueca”, p. 15. Amb una fotografia de grup on figura la presidenta de l’esmentada associació i la regidora Imma Ferri.
- “Sueca tindrà un nou camp de futbol de gespa artificial”, p. 18. Amb una fotografia.

**INDUSTRIA É INVERSIONES.** Barcelona.

- 29 de diciembre de 1900. Núm. 26.
- “El primer automóvil construido en España”, p. 229.

**INFORMACIÓN Y NOTICIAS. Hermanos de San Juan de Dios**

- Núm. 167. Septiembre/Octubre 2002.
- [Una fotografia de Julián Carrasquer Fos, p. 25].

**INFORMACIONES 6 ATENCIONES. Publicación para los socios del Club Servicio Pensión de Bancaja.** València.

- Junio-2001.
- [Una fotografia d’Antonio Puchades, a la portada].
- “Antonio Puchades, historia viva del Valencia C.F.: ‘Fui jugador profesional un poco por casualidad’”, pp. 6-7. Amb dues fotografies del futbolista suecà.

**INFOTABACO. El informe del experto en tabaquismo.** Universitat de Lleida. Departamento de Medicina.

•Número 24 / enero 2012. [Exemplar fotocopiati].

—RIBERA OSCA, Joan: “Creación de un grupo de trabajo para el abordaje del tabaquismo en un departamento de salud”, pp. 4-5. Amb un retrat de l'autor de l'article.

**INSTITUTO DE CULTURA ALTO PALANCIA. BOLETÍN.**

•Junio 2009. Nº 19. [Text fotocopiati].

—RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Miguel Ángel: “El legado de Adolfo Gil y Morte a la luz de su trazado biográfico”, pp. 135-149. Amb deu fotografies, entre les quals trobem dos retrats del personatge biografat, diputat pel districte electoral de Sueca, una signatura seua i la façana de les Escoles Jardí de l'Ateneo Sueco del Socorro.

**INTERNATIONAL MAGAZINE. Copacabana, Rio do Janeiro. [El musicòleg suecà Javier Tarazona figura a la pàg. de crèdits com a corresponsal a Espanya].**

•Março, 1995. Nº 12.

•Abril, 1995. Nº 13.

•Nº 14.

•Nº 18.

•Nº 18.

•Nº 26.

**INTERVIU. Madrid.**

•Núm. 539, del 10 al 16 de septiembre de 1986.

—VIZCAÍNO CASAS, Fernando: “Crónicas calientes”, p. 52-53. Tracta, entre altres qüestions, sobre la visita d'una delegació municipal suecana a l'URSS.

•Núm. 1.616, del 16 al 22 d'abril de 2007.

—MURO, Inma: “La última maquis. El cuadro ‘Alegoría de la República’ Aparece tras 70 años *refugiado* en un altillo”, pp. 62-66. Sobre aquest llenç pintat per Alfredo Claros. Amb onze fotografies, algunes signades per José Jordán.

**INTR(A-O). Cartellera cultural de la Ribera. Beneixida.**

•Núm. 10. Novembre de 2000.

—[Una fotografia d'Abel Guarinos, a la portada].

—MORALES FERNÁNDEZ, Paqui: “Entrevista amb Abel Guarinos”, s.p. Amb dues fotografies del personatge entrevistat.

—“Des de fa onze anys, el MIM de Sueca s'encarrega...”, s.p. Amb la reproducció del cartell de la 6a edició de l'esmentada Mostra.

**LA INTRO. Cartellera cultural de la Ribera i la Costera. Beneixida.**

•Núm. 2, febrer de 2000.

—“Joan Miró-Obra gràfica. Sala dels Porxets de Sueca”, s.p.

—ARNAU ORTS, Ma Carmen: “¿Centre Fuster a l’espera?, s.p. Amb una vinyeta de Fuster i les reproduccions de dos plànols de planta de Ca Fuster.

—MARCO, Pere: “Teletubbies i la variant de la N. 332 a Sueca”, s.p. Amb dues fotografies i un mapa.

•Núm. 3, març de 2000.

—[Reproducció del cartell anunciador del Festival del Film Curt 2000 de Sueca, a la portada, amb una fotografia feta per José de Juan Chirivella].

—ESCRIVÁ, V.; SÁNCHEZ, H.: “Una conversa amb Karim Bensalah, director de la III Mostra de Curtmetratges”, s.p. Amb una fotografia de grup, amb l’entrevistat.

—[Una fotografia de l’escriptor Manuel Baixauli, s.p.].

•Núm. 4, abril de 2000.

—[Una fotografia d’una conferència al Casal Jaume I de Sueca, s.p.].

—“Enric Laudes. Sala Els Porxets de Sueca”, s.p. Amb una fotografia d’aquest fotògraf.

•Núm. 5, maig de 2000.

—BAIXAULI, M.; VALLÉS, S.; ARNAU, M.: “Per Sueca, pel Xúquer. Per una ciutat oberta i ben comunicada”, s.p.

•Núm. 33, novembre’02.

—[Una fotografia de Manolo Baixauli, a la portada.]

—“Entrevista a Manuel Baixauli”, pp. 18-19. Amb dues fotografies i la reproducció de la coberta del seu llibre *Verso*.

•Núm. 37, maig ‘03.

—“Salvem els partits polítics”, pp. 20-24. Amb la participació i una fotografia de Dolors Pérez.

—TORRES FABRA, Ricard Camil: “Un segle de *res pública* a la Ribera”, pp. 27-27. Amb algunes cites referents a Sueca.

—“Joan Fuster: Un país sense política”, p. 28. Crítica literària.

#### ***LA ISLA. Revista ilustrada independiente.* San Fernando.**

•30 de septiembre de 1916. [Text fotocopiats].

—“Sección local en el Concierto Salinero”, p. 8. Sobre una conferència impartida pel químic suecà Conrado Granell.

#### ***JORNADA.* Barcelona.**

•1 i 2 de setembre del 2018. Edició País Valencià.

—[Un retrat del polític suecà Joan Baldoví a la portada, que signa el fotògraf Kike Taberner].

—CANELA, Joan: “[Entrevista al polític suecà Joan Baldoví]”, pp. 16-17. Amb una fotografia de l’entrevistat signada per Kike Taberner i la signatura autògrafa original del mateix.

•8 i 9 de setembre del 2018. Edició Catalunya i País Valencià.

—NAVARRRO, Marta: “[Entrevista a l’escriptor Francesc Bayarri]”, p. 4. Amb una fotografia. Sobre el llibre *Matar Joan Fuster (i altres històries)*.

•15 i 16 de setembre del 2018. Edició del País Valencià.  
—BOTRAN, Albert: “Fuster i el referèndum pactat”, p. 11.

•20 i 21 d'octubre del 2018. Edició del País Valencià.  
—NAVARRO, Marta: “Neus Campillo. Filòsofa”, pp. 8-9. Amb una fotografia de l'entrevistada, feta per Ivan Navarro.

#### **KIONA. Tu propio estilo.**

• 2. Selección 1995.  
—[Publicitat de Casanova. Muebles y decoración, a la portada].  
—[Publicitat de Casanova. Muebles y decoración, a la contraportada].

#### **EL LÁTIGO. Semanario de avisos, comercio, seguros, policía y arte.** Barcelona.

•Número 63. 29 marzo 1909.  
—“D. José Bernat Baldoví”, pp. 1-2.

#### **LECTURA. Suplement dominical de Segre.**

•16 de desembre de 2007. Núm. 499.  
—BALLABRIGA, Juanjo: “Seguint la pista als Beatles”, pp. 4-11. Amb moltes il·lustracions. Sobre el llibre *Los Beatles made in Spain*, un coautor del qual és el musicòleg suecà Javier Tarazona.

•27 de setembre de 2009. Núm. 592. Suplement dominical.  
—[Dues fotografies del musicòleg suecà Javier Tarazona, pp. 18 i 20].

#### **LECTURAS.**

•Nº 3.266. 29 de octubre de 2014.  
—[Dues fotografies de la modelo Paloma Lago i el seu novio suecà, Daniel López, p. 69].

#### **LETRAS Y FIGURAS. Revista Semanal ilustrada.** València.

•Núm. 6. 11 de marzo de 1911.  
—EPILA, José: “Cazando patos en paranzas”, s.p.  
—“Valencia: La caza de aves en la Albufera”, pp. centrals del quadernet. Amb quatre fotografies signades per Moya.

•Núm. 7. 18 de marzo de 1911.  
—[Una fotografia de l'estàtua a Bernat i Baldoví a la plaça de l'Ajuntament, signada per S. Mottilla, al quadernet, s.p.].  
—[Una caricatura de José Serrano Simeón, signada per Galván, al quadernet s.p.].

•Núm. 35. 30 septiembre de 1911.

—“Los funerales por las víctimas de Cullera”, pp. centrals del quadernet. Amb set fotografies signades per Cabedo i Derrey.

•Núm. 38. 21 de octubre de 1911.

—“Teatros. Valencia. Apolo”, s.p. Crítica teatral de la sarsuela musicada per José Serrano Simeón, *Barbarroja*.

•Núm. 42. 18 de noviembre de 1911.

—J.E.: “Cacerías de aves acuáticas”, s.p.

•Núm. 43. 25 de noviembre de 1911.

—J.E.: “Cacerías acuáticas”, s.p.

•Núm. 44. 2 de diciembre de 1911.

—VIDAL, Augusto: “Desde Sueca”, s.p. Amb tres fotografies. Sobre els fets de Cullera.

•Núm. 45, 9 de diciembre de 1911.

—“El sensacional proceso de Cullera”, 1a pàg. del quadernet central. Amb una fotografia signada per Cabedo.

—“Nuestra información de Cullera”, pp. centrals del quadernet. Amb quinze fotografies signades per Cabedo i Gómez Durán.

—“últimas notas del consejo de guerra en Sueca”, última pàg. del quadernet central. Amb quatre fotografies signades per Cabedo.

•Núm. 47, 23 de diciembre de 1911.

—[Un retrat de l'artista Josefina Cháfer, esposa del cantant líric suecà Juan Baldoví, a la portada].

#### **LETRAFERIT.** València

•#12. Hivern 2017-18.

—LÓPEZ CAMARILLAS, José A.: “Càntics d'amor, himnes de pau”, pp. 48-49. Sobre l'Himne de l'Exposició. Amb la reproducció de la portada d'una edició de l'himne.

#### **LEVANTE-EMV.** València. [Veg. també *LA RIBERA. Levante-El Mercantil Valenciano*].

•[1954]. “Las tradicionales fiestas y feria de la ciudad de Sueca”. [Tota la informació gràfica d'aquest suplement ha estat realitzada pel fotògraf suecà Miguel Ángel López-Egea].

--“La ciudad: su historia, su heráldica y sus servicios”, p. 1. Amb una fotografia del Perelló.

--ARCIPRESTE, El: “Sueca, en sus fiestas patronales (Año Mariano 1954)”, p. 1. Amb una fotografia de la imatge de la Mare de Déu de Sales.

--“La Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Sueca y su servicio de Policía Rural”, p. 2. Acompanya una fotografia de la façana de l'esmentada entitat.

--C: “La Comunidad de Regantes, con su Sindicato de Riegos”, p. 2. Amb una fotografia del cano de la séquia Major i una altra de la mateixa séquia.

--“Comienzan las fiestas”, p. 2. Amb una fotografia de l'equip de futbol S.D. Sueca.

--SEGARRA FABIÁ, Francisco: “Actividades de la Jefatura local de la F.E.T. y de las J.O.N.S.”, p. 3. Amb cinc fotografies amb diversos escenaris suecans.

--"Habla el director de Radio Sueca. Historia, desarrollo técnico y artístico y mejoras de esta simpática emisora", p. 4.

--COLOMAR: "Notas biográficas del maestro Serrano", p. 5. Amb tres fotografies.

--M.B.S.: "El progreso agrícola en Sueca. Inauguración de la Secadora Mecánica de la Inmaculada, construída en los talleres valencianos de la firma Domingómez, Imad", pp. 6-7.

--BONO Y BARBER, S.: "La 'Mare de Déu' de Sales, Patrona de Sueca", p. 7.

--ALMELA Y VIVES: "El doctor don José Bernat y Baldoví", p. 8. Amb un retrat de l'esmentat suecà i una fotografia del seu bust que hi ha al parc de l'Estació de Sueca.

•"Valencia. Suplemento dedicado a sus hombres, a su historia y a su tierra". Número 216. 15 de mayo de 1959. [Exemplar deteriorat].

—FUSTER, Joan: "El espíritu de la Exposición", p. 1. Amb una fotografia.

—ALMELA Y VIVES: "El Himno regional Valenciano", pP. 1 i 3. Amb la reproducció parcial de la seua partitura.

—AGUIRRE, Leopoldo: "El maestro Serrano, autor del Himno de la Exposición", p. 3. Amb la reproducció d'una caricatura de l'esmentat compositor i una fotografia del seu xalet al Perelló.

•"Valencia. Suplemento dedicado a sus hombres, a su historia y a su tierra". Número 289. 16 de junio de 1961.

—FUSTER, Joan: "Una airada etimología de Valencia", p. 1. Amb una il·lustració.

•*Levante cumple 25 años*. 1964.

—COLOMAR PALACIOS, Juan Luis: "Sueca. Fecunda y ejemplar labor administrativa", s.p. Amb quatre fotografies de Miguel Ángel López-Egea.

•"Suplemento Gráfico de los Domingos". 27 de septiembre de 1964.

—[Una fotografia de Miguel Ángel López-Egea, a la portada].

—ÁVILA, Juan de: "Sueca, capital del arroz", p. 5. Amb quatre fotografies signades per Miguel Ángel López-Egea.

•"Suplemento Gráfico de los Domingos". 29 de noviembre de 1964 [Exemplar deteriorat].

—[Una fotografia de Miguel Ángel López-Egea, a la portada].

—MUÑOZ, Sebastián: "Tiradas de patos", p. 5. Amb tres fotografies signades per Miguel Ángel López-Egea.

•"Suplemento Gráfico de los Domingos". 28 de febrero de 1965. Número 249,

—[Una fotografia, signada per Luis Vidal, del monument dedicat al mestre Serrano a València, a la portada].

—GARCÍA PLANAS, Alejandro: "Maestro Serrano", s.p. Amb dues fotografies signades per Luis Vidal.

—B.L.: "El monumento, en su sitio", s.p. Amb tres fotografies signades per Luis Vidal.

—RICO DE ESTASEN, José: "Gloria y memoria del gran compositor valenciano", s.p. Amb tres fotografies.

•Sueca, ciudad arrocera de España. 20 de septiembre de 1977.

—"XVII Concurso Nacional de Paellas", p. 17. Amb tres fotografies.

—CHELET, Juan: "Programa general del XXV Aniversario de la Coronación de la Virgen", p. 18.

—"Bodas de plata de la coronación de la Virgen de Sales", p. 19. Amb tres fotografies.

•Fallas 95. Suplemento especial. 15 de marzo de 1995.

—[Fotografies de les falleres majors de totes les comissions falleres i els esbossos dels monuments d'enguany, pp. XXIII i XXVI].

—LEVANTE-EMV: “Sueca, al alcance de la mano”, XXIV. Amb una fotografia.

—GALLETERO, Carles: “Abanderats de la festa”, p. XXV.

•Suplemento cultural “Posdata”. 26 de febrero de 1999.

—ANDREU MARTÍNEZ, F.; BORDERÍA, E.; RIUS, J.: “Bernat i Baldoví, de Ravelais a Larra”, pp. I-II. Amb un retrat de l'esmentat suecà.

—A.B.: “Una bibliografia comentada”, p. II. Ressenya del llibre de J. Antoni Carrasquer, *Bibliografia comentada sobre Bernat i Baldoví*, amb la reproducció de la portada.

—“Allò que mai fou”, p. II. Recull de frases dedicades a Bernat i Baldoví. Amb un gravat.

—CARRASQUER, J. Antoni: “El polític a Madrid”, p. III. Sobre Bernat i Baldoví. Amb la reproducció de dos gravats.

—PIERA, Emili: “Un virgo en castellà”, pp. III-IV. Sobre Bernat i Baldoví. Amb la reproducció de dos gravats i una pàgina manuscrita de l'esmentat suecà.

—NICOLÀS AMORÓS, Miquel: “El 'melodrama' de la llengua”, p. IV. Sobre Josep Bernat i Baldoví. Amb la reproducció de tres gravats.

•“En domingo”. 26 de febrero de 1999.

—PIERA, Emili: “Fanfarrias y dibujos”, p. 4 del suplement.

•Sueca en festes. 1999. 4 de septiembre de 1999.

—[Una fotografia de la façana de l'Ateneo Sueco del Socorro, a la portada].

—PI I APARICI, Joan Francesc: “La participació ciutadana en les festes de la Mare de Déu de principis del segle XX”, p. 2.

—GUILLEM CONTRERAS, Alfredo: “Que gaudiu les festes amb bona harmonia”, p. 2. Amb un retrat de l'autor de l'article.

—E.LL.P.: “El día de la Mare de Déu de Sales”, p. 3.

—ORTOLÀ ALBEROLA, Kiko: “Uns actes festius a l'altura de la nostra ciutat”, p. 3. Amb un retrat de l'autor de l'article.

—[Huit fotografies amb la festeria i la cort d'honor, p. 4].

—[Dotze fotografies amb les llauradorettes de ola Mare de Déu de Sales, p. 5].

—OLMOS, Isabel: “Los actos religiosos en honor a la Mare de Déu y el Crist desbordan el fervor popular”, p. 6. Amb una fotografia signada per V.M. Pastor.

—CARBONELL, Joaquín: “L'última festa patronal del mil·leni”, p. 6.

—OLMOS, Isabel: “Loquillo y Manolo Escobar son las estrellas musicales del programa festivo”, p. 7. Amb dues fotografies.

—MÁÑEZ, Salvador: “Que el Crist ens agermane més i més”, p. 7.

—OLMOS, Isabel: “Mostra internacional de mim. Un cumpleaños por todo lo alto”, p. 8. Amb tres fotografies, dues d'elles signades per V.M. Pastor.

—OLMOS, Isabel: “Opel Sueca: premio en servicio y calidad”, p. 9. Amb una fotografia.

—OLMOS, Isabel: “Mostra esportiva. Sueca se viste de corto estos días”, p. 10. Amb dues fotografies signades per V.M.P.

—OLMOS, Isabel: “Naturis o un nuevo concepto de empresa”, p. 11. Amb una fotografia.

—J.M.V.: “Guía del visitante. De Sueca para el resto del mundo”, p. 12. Amb una fotografia i un plànol.

•“En domingo”. 31 de octubre de 1999.

—PIERA, Emili: “Pequeños, tullidos y mortales”, p. 7 del suplement.

•Festes Sueca 2000. 2 de septiembre de 2000.

—[Un collage de fotografies, p. 39].

—GUILLEM CONTRERAS, Alfredo: “Unes festes que seran motiu de distinció en un any tan especial”, p. 40. Amb un retrat de l'autor de l'article.

—ORTOLÀ, Kiko: “Un referent per a tota la comarca”, p. 40. Amb un retrat de l'autor de l'article.

—CEBOLLA, Bernardino: “El 8 de septiembre, día de fiesta grande para Sueca”, p. 40.

—[Huit fotografies amb la festera i la cort d'honor, p. 41].

—[Quinze fotografies amb les llauradorettes de ola Mare de Déu de Sales, p. 42].

—LEVANTE-EMV: “La fira estrena recinte i noves propostes”, p. 42. Amb dues fotografies.

—GILABERT, David: “Concurso nocturno de paellas. El plato más fuerte se sirve de noche”, p. 45. Amb una fotografia de V.M.P.

—ALÓS, Carlos: “Color y pólvora por los cuatro costados”, p. 46. Amb una fotografia.

—C.A.: “Ricardo Caballer cierra el festival”, p. 46. Amb una fotografia.

—ALÓS, Carlos: “XI mostra internacional de mim. Un festival en estado de gracia”, p. 48. Amb tres fotografies signades per V.M.P.

—LEVANTE-EMV: “La devoción a la Virgen desata el fervor popular”, p. 51. Amb una fotografia.

—MÁÑEZ, Salvador: “L'última festa patronal del mil·leni”, p. 51.

—LEVANTE-EMV: “Un recorregut pel paisatge urbà i per la història”, p. 52. Amb dues fotografies.

•Festes Sueca 2000. 2 de septiembre de 2000.

—CLIMENT, Josep Daniel: “Nicolau Primitiu: treballar, persistir i esperar”, pp. 1-2. Amb cinc fotografies i la reproducció d'un ex-libris.

•Sueca en festes. 1 de septiembre de 2001.

—[Una fotografia de l'església de Nostra Senyora de Sales, p. 41.].

—“Una treintena de propuestas para todos los públicos”, p. 42. Amb tres fotografies.

—“Les festeres. La Reina i Cort d'Honor”, p. 43. Amb nou fotografies.

—“La música es la protagonista”, p. 44. Amb dues fotografies.

—“El Consorcio actúa esta noche y Juan Pardo saldrá al escenario el día 8”, p. 44.

—GUILLEM, Alfredo: “Una programació d'actes que s'ha pensat per a tots els públics”, p. 45. Amb un retrat.

—ORTOLÀ, Kiko: “Un poble molt fester”, p. 45. Amb un retrat.

—“Castillos con denominación de origen”, p. 446. Amb una fotografia.

—“Caballer prepara un espectáculo piromusical inédito en España”, p. 46

—“Una traca de 15 kilómetros unirá Sueca, El Perelló y el Mareny”, p. 46. Amb una fotografia.

—GUILABERT, David: “Paellas para todos los gustos y horarios”, p. 47. Amb una fotografia.

—“El certamen abre la temporada teatral valenciana”, p. 48. Amb una fotografia. Sobre el MIM.

—“Un siglo de devoción a la patrona”, p.49.

—“Programación de actosem honor a Nuestra Señora de Sales”, p.49. Amb una fotografia.

•15 de marzo de 2002. Extra Fallas.

—[Fotografies de les falleres majors de totes les comissions falleres i els esbossos dels monuments d'enguany, s.p.].

—GILABERT, David: “Una llama encendida hace 148 años”, s.p. Amb dues fotografies.

•Suplemento cultural “Posdata”. 19 de abril de 2002.

—FURIÓ, Antoni: “Nosaltres, els valencians', ara”, pp. 1-2. Amb la reproducció de la portada del llibre esmentat i un retrat del seu autor.

—ARDIT, Manuel: “Fuster i la historiografia contemporània”, pp. 2-3. Amb el retrat de l'escriptor estudiat.

—ARCHILÉS, Ferran: “La nació que Joan Fuster va imaginar”, p. 4. Amb un retrat de l'autor estudiat.

•Fiestas Sueca. Suplemento especial. 6 de septiembre de 2002.

—[Una fotografia d'una mascletada a la plaça del Convent, a la portada].

—“Fórmula Abierta, Rosario y Mojinos suben al esnecario”, p. II. Amb tres fotografies.

—“Una variada oferta de actividades durante diez días”, p. II. Amb una fotografia.

—GUILLEM, Alfredo: “Un important esforç econòmic per a un bon programa d'actes”, p. III. Amb una fotografia.

—CONCEJAL DE FIESTAS: “Hem de promocionar el concurs de paella”, p. III. Amb una fotografia.

—“Les festeres. La Reina i Cort d'Honor”, p. IV. Amb huit fotografies.

—“Una traca para el récord Guinness”, p. V. Amb una fotografia.

—“Un certamen en estado de gracia”, p. V. Amb una fotografia.

—“La paella rompe fronteras”, p. VI. Amb cinc fotografies.

•Extra Navidad. 18 de diciembre de 2002.

—[Un anunci institucional de l'Ajuntament de Sueca, a tota plana, p. 17. Amb set fotografies].

—“Una riña televisada”, p. 25. Amb una fotografia.

—“Sueca revienta el 'Guinness””, p. 26. Amb una fotografia.

—“Fuster abre su casa al pueblo”, p. 26. Amb una fotografia.

•Suplemento DFS. 13 de enero de 2003.

—HERNÁNDEZ PERPIÑÁ, Jaime: “La inadvertida muerte de Joel”, p. 8. Amb constants referències sobre el futbolista suecà Daniel Mañó. Acompanya una fotografia.

•PD Posdata. Suplemento Cultural. 28 de febrero de 2003.

—FERRER, Xavier; ROIG, Abilio; GORDO, Óscar; CASALS, Josep : “Josep Fuset: el coneixement de la natura”, pp. 1-2. Amb una fotografia del suecà citat.

•PD Posdata. 20 de junio de 2003.

—FURIÓ, Antoni: “Fuster i Ventura: història d'una amistat”, p. 3

•Especial Festes Sueca 2003.

—SANCHO, Carles: “Projecte de best-seller”, p. 2. Amb una fotografia de la plaça de l'Ajuntament.

—FRANCO, Josep: “*Catecisme per a agnòstics*. Vint-i-quatre reflexions”, p. 2.

—GILABERT, David: “Salvador Gil Beltrán, alcalde de Sueca: 'No volveré a concurrir como candidato a la alcaldía para dar paso a gente joven””, p. 3. Amb un retrat de l'esmentat polític.

—ALÓS, Carlos: “Andrés Hoyo Carbó, concejal de Fiestas, Hacienda y Medio Ambiente de Sueca: 'La organización de las fiestas debería ser más participativa e incluir a todas las asociaciones””, p. 4. Amb una fotografia de l'esmentat regidor.

—“Un siglo de Cooperativa Unió Cristiana”, p. 5. Amb una fotografia.

—LEVANTE-EMV: “Las reinas de la fiesta”, p. 6. Amb setze fotografies de la festera major, cort d'honor, començadoreta i llauradorettes.

—GILABERT, David: “La historia ilustrada de la fiesta”, p. 7. Amb una fotografia. Sobre la col·lecció de cartells anunciadors de les festes majors de Sueca que existeix a l'arxiu municipal.

—“Programa oficial de actos”, pp. 8-9. Amb un plànol de Sueca i una fotografia de la banda local Ateneu Musical.

—GILABERT, David: “Sueca cocina la paella más internacional”, p. 10. Amb tres fotografies del concurs de paelles de Sueca.

—ALÓS, Carlos: “Un espectáculo de estruendo”, p. 11. Amb una fotografia del castell de focs d'artifici.

—LEVANTE-EMV: “David Civera, la estrella del verano”, p. 12. Amb tres fotografies. Sobre els espectacles programats en les festes majors de la localitat.

—LEVANTE-EMV: “Paellas nocturnas, punto de encuentro de la fiesta joven”, p. 12. Acompanya una fotografia del grup de rock Metal Mareny.

—ALÓS, Carlos: “Una muestra para vestirse de corto”, p. 13. Amb una fotografia. Sobre la Volta a Peu suecana.

—“Torneo provincial de tiro y arrastre”, p. 13. Amb tres fotografies sobre aquesta modalitat esportiva.

—LEVANTE-EMV: “Un patio de butacas en las calles de Sueca”, p. 14. Amb dues fotografies. Sobre la Mostra Internacional de Mim.

—LEVANTE-EMV: “La casa de los libros”, p. 15. Amb una fotografia de la façana de la casa de Joan Fuster. Sobre el llegat del més insigne intel·lectual suecà.

—“Una ruta por el término municipal”, p. 15. Amb una fotografia.

—“Las fiestas de Sueca a través del objetivo”, p. 16. Amb cinc fotografies de diverses activitats festives.

•Cuaderno agrario. 29 de junio de 2004.

—“La estación arrocerca de Sueca”. Amb una fotografia.

•Especial Festes Sueca 2004.

—[Una fotografia del grup cultural Tabalaina, a la p. 1].

—GIL, Salvador: “Mescla d'arts lúdiques i culturals”, p. 2. Amb una fotografia de l'autor de l'article i una altra d'un castell de focs d'artifici.

—CARLOS CODONER, Vicent: “Reflexionar la festa”, p. 2.

—HOYO CARBÓ, Andrés: “Pluralitat en els actes”, p. 2.

—LEVANTE-EMV: “Una celebración con nombre de mujer”, p. 3. Amb nou fotografies de la festera major, cort d'honor, començadoreta i llauradorettes de Sueca.

—LLUNA PUIG, Enrique: “Tradiciones desaparegadas de les festes”, p. 4. Amb tres fotografies de diversos escenaris suecans.

—LEVANTE-EMV: “Propuestas para todos los públicos”, p. 5. Acompanyen el text dues fotografies. S'hi tracta del programa dels actes de les festes majors de Sueca.

—LEVANTE-EMV: “Una cita con el deporte en Sueca”, p. 6. Amb una fotografia d'una concentració motorista a Sueca.

—“Trofeo de fiestas de baloncesto”, p. 6. Amb tres fotografies.

—LEVANTE-EMV: “El trinquet de Sueca se convierte en el referente valenciano de la pelota”, p. 6.

—FRANCO, Josep: “Orígens documentats de les festes de Sueca”, p. 7.

—GILABERT, David: “Lluís Llach repasa 35 años de reivindicación”, p. 8. Amb tres fotografies. Sobre la programació musical de les festes majors suecanes.

—GILABERT, David: “El festival de rock de Sueca inicia su andadura con 2.700 euros en premios”, p. 8.

—GILABERT, David: “La constante evolución”, p. 8. Amb una fotografia sobre el conreu de l'arròs feta per Vicent M. Pastor. Sobre l'Institut Valencià d'Investigacions Agràries.

—GILABERT, David: “Sueca mira por primera vez al Mediterráneo”, p. 10. Amb dues fotografies. Sobre la cavalcada de l'arròs.

—GILABERT, David: “La paella más internacional se cocina entre arrozales”, p. 11. Amb una fotografia. Sobre el concurs internacional de paelles de Sueca.

—LEVANTE-EMV: “Tres lustros de carcajadas”, p. 12. Amb sis imatges de la Mostra Internacional de Mim de l'any passat.

•PD. Posdata. Suplemento Cultural. 24 de septiembre de 2004.

—[Una fotografia de grup, signada per G. Puig, on figura Joan Fuster, p.1].

—“Josep Franco. *Aixó és llarg de contar*”, p. 5. Amb la reproducció de la coberta del llibre esmentat.

•PD. Posdata. Suplemento Cultural. 1 de octubre de 2004.

—R.V.M.: “[Entrevista a Josep Franco]”, p. 3. Amb un retrat de l'escriptor suecà, signat per Vicent M. Pastor.

•Deportes Fin de Semana. 4 de octubre de 2004.

—BARBETA, Amparo: “Entrevista. Juan Meseguer”, p. 27. Amb una fotografia del suecà entrevistat, signada per Miguel Ángel Montesinos”.

•En Domingo. 24 de octubre de 2004.

—GILABERT, David: “Distrofia, La otra herencia de Jaime I”, pp. 4-5. Amb tres fotografies de Vicent M. Pastor.

•50 años del suplemento “Valencia”. 18 de noviembre de 2004.

—“De Joan Fuster a Francisco Almela y Vives”, pp. 6-7. Amb dues fotografies de l'assagista suecà.

—FUSTER, Joan: “Valencia, en Inglaterra”, p. 7.

•PD. Posdata. Suplemento Cultural. 15 de abril de 2005.

—ARCHILÉS, Ferran: “El MuVIM acull una mostra i unes jornades sobre l'assagi de Fuster als 50 anys de la seua publicació. *El descrèdit de la realitat* en el seu temps”, pp. 1-2. Amb una caricatura de l'escriptor suecà i la reproducció de la coberta del llibre mencionat.

—PÉREZ I MORAGÓN, Francesc: “Assajant, assajant”, p. 2. Sobre el llibre de Joan Fuster *El descrèdit de la realitat*, p. 2. Amb un retrat de l'escriptor suecà.

—CRESPO, Isidre: “La realitat, la còpia i la imitació”, p. 2. Sobre el llibre de Joan Fuster *El descrèdit de la realitat*.

•Festes Sueca 2005. 2 de septiembre de 2005.

—[Reproducció del cartell anunciador de les festes majors”, p. 1].

—GIL, Salvador: “Sueca patix una transformació”, p. 2. Amb un retrat.

—HOYO CARBÓ, Andrés: “Festes que abarquen una perspectiva global”, p. 2. Amb un retrat.

—“La Sala Cancela cumple 15 años con el concurso de Paellas”, p. 3. Amb una fotografia.

—“Diecinueve reinas para una fiesta”, p. 4. Amb dinou retrats.

—VENDRELL, Salvador: “Sueca, capital”, p. 5.

—“Una exhibición de la pesca más artesanal”, p. 5. Amb dues fotografies.

—“La gran fiesta del arròs”, p. 6. Amb dos fotografies.

- “Música de cantautor”, p. 10. Amb dues fotografies.
- “Fiesta joven en las paellas nocturnas”, p. 10. Amb una fotografia.
- LLUNA PUIG, Enrique: “La tradición de les 'vaquetes al carrer””, p. 11. Amb una fotografia.
- “Sueca tindrà un nou casal fester”, p. 11.
- “Las fiestas de Sueca a través del objetivo”, p. 12. Amb cin fotografies.
  
- Extra Fitur 2006. 25 de enero de 2006.
- ALÒS, Carlos: “Sueca exhibe su patrimonio cultural”, p. 24. Amb una fotografia.
  
- Suplemento cultural “Posdata”. 24 de marzo de 2006.
- MONDRÍA, Alfred: “Fuster, de nou, canonitzat”, p. 3. Ressenya del llibre *Joan Fuster, viciós de la lectura*. Amb la reproducció de la coberta del llibre esmentat.
  
- Suplemento cultural “Posdata”. 31 de marzo de 2006.
- FURIÓ, Antoni: “Caïnites de saldo”, p. 3.
  
- Deportes Fin de Semana. 3 de abril de 2006.
- “Resultados del II Duatlón de Sueca”, p. 42.
  
- Semana Santa, 6-16 Abril 2006.
- GILABERT, David: “Sueca implanta la escuela del cofrade”, p. 46.
  
- Suplemento cultural “Posdata”. 20 de octubre de 2006.
- GIMENO, Ana: Crónica personal de la Guerra Civil. Una mostra revisa els diaris de Nicolau Primitiu de 1937 a 1939”, p. 3. Amb dues imatges.
  
- Deportes Fin de Semana. 8 de enero de 2007.
- BOSCH, Xavi: “El Catarroja tumba al Sueca”, p. 18.
  
- Deportes Fin de Semana. 15 de enero de 2007.
- CHORDÁ, David: “Alzira y Sueca no pasan del empate en el duelo de la Ribera”, p. 18.
  
- Deportes Fin de Semana. 22 de enero de 2007.
- BOSCH, Xavi: “El árbitro anula dos goles al Sueca”, p. 19.
  
- PD. Suplement Cultural. 26 de enero de 2007.
- GÓMEZ, Antoni: “Emili Piera aplega en un volum els seus articles sobre el tema de l'aigua. Hesíode i el transvasament de l'Ebre”, p. 2. Sobre el llibre *Columnas de agua*. Amb la reproducció de la coberta del dit llibre.
  
- Extra Fitur 2007. 31 de enero de 2007.
- “Sueca apuesta por el turismo medioambiental y l'Albufera”, p. 25.
  
- PD. Suplement Cultural. N.º 582. 23 de febrero de 2007.
- BALLESTER, Josep: “El pintor que estimava les lletres”, p. 8. Sobre la relació Manuel Boix-Josep Palàcios. Amb una il·lustració.
  
- Deportes Fin de Semana. 12 de marzo de 2007.
- FERRER, Pere: “El Burjassot se aprovecha del mal arranque del Sueca”, p. 21.
  
- Deportes Fin de Semana. 5 de marzo de 2007.

- BOSCH, Xavi: “Sueca y Oliva ofrecen un pésimo encuentro”, p. 20.
- Deportes Fin de Semana. 12 de marzo de 2007.
  - EFE: “El Villarreal B hunde al Sueca y continúa firme”, p. 19.
  - Extra Fallas 2007.
  - [Una fotografia de la suecana Sales Ferri, p. 47].
  - Aula. Suplemento Escolar. N.º 307. 21 de marzo de 2007.
  - [Breu ressenya del CD-ROM titulat *Joan Fuster i el seu temps*], p. 1.
  - Deportes Fin de Semana. 26 de marzo de 2007.
  - EFE: “Sueca se lleva el duelo de colistas”, p. 12.
  - PD. Suplement Cultural. 30 de marzo de 2007.
  - CARRASQUER ARTAL, J. Antoni: “Incògnites al voltant de Bernat i Baldoví”, p. 1. Amb un retrat de l'esmentat autor.
  - Semana Santa. 29 Marzo - 8 Abril 2007.
  - GILABERT, David: “Tambores cada vez más lejanos”, p. 25. Amb una fotografia.
  - PD. Posdata. Suplemento cultural. 30 de marzo de 2007.
  - CARRASQUER ARTAL, J. Antoni: “Incògnites al voltant de Bernat i Baldoví”, p. 1. Amb una imatge de l'escriptor citat.
  - Deportes Fin de Semana. 16 de abril de 2007.
  - EFE: “Paso importante del Sueca ante el Alone”, p. 19.
  - Almansa-1707. Suplemento especial. 25 de abril de 2007.
  - GUARINOS, Abel: “Art i ‘merchandising’ de la batalla”, p. 13.
  - [Una fotografia de Joan Fuster, p. 30].
  - Extra Moda Primavera & Verano. Núm. 8, 4 de mayo de 2007.
  - [Una fotografia de la model suecana Elena Santamatilde, p. 4].
  - ”En domingo”. 6 de mayo de 2007.
  - [Dues fotografies de la suecana Sales Ferri, pp. 4-5].
  - Deportes Fin de Semana. 14 de mayo de 2007.
  - GANDIA, Vicente: “Montava manda al Sueca a los puestos de descenso”, p. 21..
  - Festes Sueca 2007. 31 de agosto de 2007.
  - [Una fotografia d'una activitat de la Mostra Internacional de Mim a la plaça de Sant Pere, p. 1].
  - LEVANTE-EMV: “La paella como absoluta protagonista”, p. 2. Amb tres fotografies d'edicions anteriors del concurs internacional de paelles.
  - LEVANTE-EMV: “Cancela, escenario de los premios”, p. 3. Amb una fotografia. Sobre el concurs internacional de paelles.
  - GILABERT, David: “Joan Baldoví: 'No descarto convocar un referéndum en cuestiones que sean fundamentales’”, p. 4. Amb una fotografia de l'alcalde entrevistat.
  - [Reproducció del cartell de les festes majors de Sueca d'enguany, p. 5].
  - GILABERT, David: “Marga Piqueres: 'Mi idea es que las fiestas reflejen lo que es Sueca’”, p. 6. Amb una fotografia de la regidora entrevistada.

- LEVANTE-EMV: “Las mujeres reinan en la fiesta”, p. 7. Amb quinze fotografies de la festera major, cort d'honor, començadoreta i llauradorettes.
  - LEVANTE-EMV: “Concerts i espectacles per a totes les edats”, p. 8. Amb sis fotografies.
  - GILABERT, David: “550 anys de fira”, p. 9. Amb dues fotografies.
  - “Programa d'actes”, p. 10. Amb una fotografia del concurs internacional de paelles de Sueca.
  - LEVANTE-EMV: “XVIII edició Mosta de Mim”, p. 11.
  - “Àlbum festes 2007”, p. 12. Amb sis fotografies de diverses activitats festives.
- PD. Suplemento Cultural. 19 de octubre de 2007.
    - CALONGE, Pere: “Amb una necessitat quasi física”, p. 5. Extensa ressenya sobre el llibre de Manuel Baixauli, *L'home manuscrit*. Amb una fotografia de l'escriptor suecà.
- Deportes Fin de Semana. 12 de noviembre de 2007.
    - “Mitja marató Ciutat de Sueca-Via del Materal”, p. 37. Classificació final.
- Suplemento especial Jaume I, 800 años. 2 de febrero de 2008.
    - FURIÓ, Antoni: “Jaume I i el regne de València”, pp. 2-4. Amb vuit il·lustracions relatives amb la temàtica tractada.
- Extra Moda primavera-verano. 17 de mayo de 2008.
    - [Una fotografia de la modelo suecana Elena Santamatilde, p. 28].
- Suplemento especial. Fira de Juliol. Guía de espectáculos de la Comunidad Valenciana durante el mes de juliol 3 de julio de 2008.
    - [Reproducció d'un quadre de Conrado Meseguer, p. 11].
- Sueca. Setembre 2008. Festes Majors. 30 de agosto de 2008.
    - [Reproducció del cartell anunciador de les festes majors de Sueca 2008, a la portada].
    - BALDOVÍ, Joan: “Un any de treball intens”, p. 2. Amb un retrat de l'autor de l'article.
    - PIQUERES, Margarita: “Molt a celebrar”, p. 2. Amb un retrat de l'autora de l'article.
    - PALACIOS VIEL, Lluís: “Fidels a una tradició”, p. 3.
    - LEVANTE-EMV: “Bon menjar”, p. 3.
    - “Programa d'actes festes 2008”, p. 4. Amb una fotografia.
    - LEVANTE-EMV: “Miguel Bosé i Pignoise posen la música”, p. 5. Amb dues fotografies.
    - BOSCH, Xavier: “[Entrevista a Joan Baldoví, alcalde de Sueca]”, p. 6. Amb una fotografia del polític entrevistat.
    - “Programació esportiva”, p. 7. Amb una fotografia.
    - CEBOLLA, Bernardino: “La Mare de Déu al nostre costat”, p. 8. Amb una fotografia.
    - BOSCH, Xavier: “La paella más sabrosa se cocina en Sueca”, p. 9. Amb dues fotografies i la reproducció del cartell anunciador del 48é Concurs Internacional de Paella Valenciana de Sueca.
    - LEVANTE-EMV: “Las representantes. Una fiesta con nombres propios”, p. 10. Amb cinc retrats.
    - LEVANTE-EMV: “La començadoreta i les llauradorettes. Las reinas más jóvenes”, p. 11. Amb tretze retrats.
    - BOSCH, Xavier: “El gesto de adueña del Mim”, p. 12. Amb una fotografia.
- PD. Posdata. 14 de noviembre de 2008.
    - [Un retrat de grup, feta per Vicent M. Pastor, on apareix Joan Fuster, p. 53].

•40 aniversario Federación de Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana. 22 de noviembre de 2008.

—[Una fotografia de la Unió Musical de Sueca, p. 48].

—[Una fotografia de l'Ateneu Musical de Sueca, p. 49].

•Aula. Suplemento escolar. 14 de enero de 2009.

—“Cavalcant al costat de Jaume I”, p. 1. Amb quatre il·lustracions. Sobre el CD-Rom *Camins, viles i castells en la crònica de Jaume I*, que ha coordinat el suecà Víctor Gómez Labrado.

•Extra Fitur. 28 de enero de 2009.

—“Sueca propone cultura, gastronomía y monumentos”, p. 21. Amb una fotografia del terme de Sueca”.

—“El paraíso del Mareny de Barraquetes”, p. 21. Amb una fotografia de la Casa Consistorial d'aquesta entitat local menor.

•PD. Posdata. Suplemento cultural. 20 de febrero de 2009.

—CARRASQUER ARTAL, J. Antoni: “Bernat i Baldoví i la seua família”, p. 3. Amb tres imatges relacionades amb l'esmentada temàtica.

•Extra Semana Santa. Del 3 al 12 de abril de 2009.

—BOSCH, Xavier: “La nueva Vera Cruz, icono de los cofrades de Sueca”, p. 12.

•Especial II Noche de la Economía de la Safor. 24 de abril de 2009.

—[Dues fotografies de grup signades per X. Ferri, on figura la suecana Maria del Carmen Redondo, pp. 1 i 8.].

•Suplemento Deportes Fin de Semana. 4 de mayo de 2009.

—[Una fotografia d'Antonio Puchades, p. 12].

•Suplemento Especial Periodismo. 27 de mayo de 2009.

—CIVERA, Jesús: “El hombre de la primera plana”, pp. 26-27. Sobre el propietari de la capçalera del diari “Levante”, Jesús Prado Sánchez, amb una fotografia d'aquest.

—PIERA, Emili: “El gozo de aprender”, p. 60. Amb un retrat de l'autor de l'article.

•Suplemento Deportes Fin de Semana. 10 de agosto de 2009.

—A.S.: “Sueca inicia el mejor torneo del verano con un duelo León-Álvaro”, p. 37. Amb una fotografia.

•Aula. Suplemento escolar. 9 de diciembre de 2009. Núm. 406.

—MONTANER, Rafel: “Veles e vents en un clic”, p. 1 Sobre el CD-Rom *El cavaller Ausiàs March*, que ha coordinat el suecà Víctor Gómez Labrado.

•Crónica del deporte valenciano 2009. Enero de 2010. Extra.

—[Una fotografia de l'equip de rugbi suecà Sueca Ricers, p. 108., feta per J.M. López.

•Guía EMV. Edición 2009-2010. Quién es quién en la Comunidad Valenciana.

—[Una fotografia de la secretaria autonòmica de Medi Ambient, Aigua, Urbanisme i Vivenda, la suecana M.<sup>a</sup> Ángeles Ureña Guillem, p. 10].

—[Una fotografia de l'alcalde de Sueca, Joan Baldoví, p. 14].

•Especial Fitur 2010.

—VIGARA, J.M.: “Sueca. 50 años del concurso de paellas”, p. 12. Amb una fotografia de la plaça de l’Ajuntament.

—J.M.V.: “Mareny de Barraquetes: turismo para todos los públicos”, p. 18. Amb una fotografia de la plaça.

•Suplemento Posdata. 22 de marzo de 2010.

—“Manuel Baixauli reescribe su ópera prima”, p. 4.

•Suplemento Posdata. 12 de marzo de 2010.

—RICART, J.: “Reescriptura d'un mateix”, p. 5. Ressenya del llibre *Espiral*, de Manuel Baixauli. Amb un retrat d'aquest escriptor i la reproducció de la coberta del llibre comentat.

•Suplemento Posdata. 21 de mayo de 2010.

—“Burguera compila sus escritos más recientes”, p. 5. Amb una fotografia de l'escriptor suecà.

•Superdeporte. 75 aniversario S.D. Sueca. 8 de diciembre de 2010.

—“Escuela, casino y fútbol”, p. 29. Amb tres fotografies.

—“La SD Sueca, un referente en la Tercera División durante la década de los cuarenta”, p. 30. Amb tres fotografies.

—P.L.: “Sorrentino: 'Es ascenso sería la mejor celebración”, p. 30. Amb una fotografia.

—RIBES, Tere. “Un homenatge a 75 anys de futbol”, p. 30.

—LÓPEZ, Pilar: “Un club de leyenda”, p. 31. Amb cinc fotografies.

•Crónica del deporte valenciano 2010. Enero de 2011. Extra.

—BUSTAMANTE, Fernando: “Olímpicos para toda la vida”, pp. 24-30. Extens reportatge on s’hi parla, entre altres quatre, del boxejador suecà Fernando Riera, del qual apareixen tres imatges fotogràfiques seues.

—[Vint-i-vuit fotografies individuals dels membres de l’equip de futbol americà Sueca Ricers, pp. 179-180].

•Guía EMV. Edición 2010-2011. Quién es quién en la Comunidad Valenciana. 27 de noviembre de 2010.

—[Una fotografia de la secretaria autonòmica de Medi Ambient, Aigua, Urbanisme i Vivenda, la suecana M.<sup>a</sup> Ángeles Ureña Guillem, p. 8].

—[Una fotografia de l’alcalde de Sueca, Joan Baldoví, p. 10].

•Posdata PD. 739. 11 de marzo de 2011.

—HERNÁNDEZ I MARTÍ, Gil-Manuel: “Bernat i Baldoví”, p. 1. Sobre el llibre de Josep Lluís Marín i García, *Sàtira i falles. Les explicacions falleres de Bernat i Baldoví*.

•Sueca. Setembre 2011. Festes Majors. 2 de septiembre de 2011.

—[El cartell oficial de les Festes Majors, de Laura Granell, a la portada.

—“Festes 2011. A gaudir!!”, p. 2.

—“Una festa per a mostrar la riquesa cultural”, p. 2. Amb un retrat de l’autor del saluda, l’alcalde de Sueca, Salvador Campillo.

—“Un excel·lent punt d’encontre dels veïns”, p. 2. Amb un retrat de l’autor del saluda, el regidor de festes, Dimas Vázquez.

—MELERO, Eva: “Salvador Campillo: ‘Las fiestas deben hacernos olvidar las penurias de la crisis’”, p. 3. Entrevista amb retrat de l’entrevistat, l’alcalde de Sueca.

—“Programa de les Festes de Sueca 2011”, p. 4. Amb sis fotografies.

—LÓPEZ, Mónica: Concerts. Sueca s’ompli de música”, p. 5. Amb 4 il·lustracions.

—“Actes esportius durant les festes 2011”, p. 6. Amb sis il·lustracions.  
—SENSO, Carles: “Esport. El suplement perfecte”, p. 6.  
—MELERO, Eva: Dimas Vázquez. ‘Hemos logrado ahorrar 50.000 € respecto al 2010’.  
p. 7. Amb un retrat de l’entrevistat, regidor de cultura.  
—SENSO, Carles: “MIM. Vocabulari gestual”, p. 8. Amb dues fotografies.  
—MELERO, Eva: “Concurso de paellas. Emotiva dedicatoria”, p. 9. Amb una  
fotografia i la reproducció del cartell de l’esmentat concurs.  
—MELERO, Eva: “Festeras. El alma de las fiestas”, p. 10. Amb vuit fotografies.  
—LEVANTE-EMV.: “Començadoretes. 650 años después”, p. 11. Amb dotze  
fotografies.  
—CARRASQUER ARTAL, J. Antoni: “La Carxofa, una tradició suecana”, p. 12. Amb  
una fotografia.

•Guías EMV. Edición 2011-2012. Quién es quién. 10 de diciembre de 2011.  
—[Una fotografia feta pel fotògraf Manuel Molines i un breu perfil biogràfic del diputat  
al Congrés Joan Baldoví Roda, p. 11].  
—[Una fotografia del president autonòmic del CSI-CSIF Daniel Matoses, p. 36].

•Especial Navidad en la Ribera. 17 de diciembre de 2011.  
—“Sueca. El toro 'Ratón' vuelve a ser letal”, p. 40. Amb una fotografia.  
—“22M. La alcaldía de Sueca se resiste al PP”, p. 40. Amb una fotografia.  
—“Sueca. 650 años de devoción a la patrona”, p. 40. Amb una fotografia.

•Especial Día Mundial del Agua. 22 de marzo de 2012.  
—[Una fotografia de camps d’arròs de Sueca, signada per Ferran Montenegro, a la  
portada].

•140 Aniversario. 4 de mayo de 2012.  
—[Una fotografia de grup signada per Manuel Molines, on és Josep Franco, que es  
maqueta junt a dos cobertes de llibres d’aquest autor, de la col·lecció “Llegendes  
Valencianes”, p. 54].  
—[Una fotografia de Nicolau Primitiu, p. 63].  
—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 64].  
—CAMPILLO, Salvador: “Nuestra más sincera felicitación...”, p. 68. Curt escrit de  
l’alcalde de Sueca, al qual acompanyen sis fotografies de Sueca.  
—[Un retrat de grup signat per F. Montenegro, on figura Antoni furió, p. 78].  
—[Un retrat d’Emili Piera, p. 88].  
—[Un retrat de grup de Manuel Molines, on trobem a Jesús Civera, p. 128].

•Especial Fiestas Sueca 2012. 31 de agosto de 2012.  
—•140 Aniversario. 4 de mayo de 2012.  
—[Reproducció del cartell anunciador de les festes majors de 2012, p. 27].  
—MELRERO, Eva: “La 'Festa de l'Arròs' busca mayor proyección”, p. 28. Amb una  
fotografia.  
—“Programa d'actes”, p. 28. Amb una fotografia.  
—LEVANTE-EMV.: “[Entrevista al regidor de festes, Dimas Vázquez]”, p. 29. Amb una  
fotografia del polític entrevistat.  
—MELERO, Eva: “Melendi i Segiridad Social, grans atractius de les festes”, p. 29.  
Amb una fotografia.  
—CAMPILLO, Salvador: “Saluda del alcalde”, p. 29. Amb un retrat.  
—MELERO, Eva: “MIM 2012, un actor sol, un actor sol”, p. 30. Amb un col·lage  
fotogràfic.

- Guía de turismo de la Comunidad Valenciana 2013.  
—“Grandes placeres”, p. 114. Amb una fotografia.  
—[Una pàgina de publicitat de la Tourist Info de Sueca, amb cinc fotografies, p.115].
  
- Crónica del deporte valenciano 2013. Enero de 2014. Extra.  
—“El mito y la leyenda. La retirada de Albelda y la despedida de Puchades marcaron 2013”, p. 68. Amb una fotografia del futbolista suecà.
  
- Suplemento “Deportes Fin de Semana”. 28 de abril de 2014.  
—SÁNCHEZ, Gerard: “Sueca revive la fiebre por el billar”, p. 24. Amb tres fotografies on figura el billarista suecà Raúl Cuenca.
  
- Aula. Suplement escolar. 30 d'abril de 2014. Número 560.  
—MELERO, Eva: “El CEIP Carrasquer de Sueca, un mundo de música”, p. 1. Amb tres fotografies.
  
- Deportes Fin de Semana. 2 de noviembre de 2014.  
—DOMÍNGUEZ, Moisés: “Fernando Riera”, p. 70. Amb tres fotografies, una d'elles de l'esportista suecà.
  
- Deportes Fin de Semana. 24 de noviembre de 2014.  
—[Fitxa tècnica del partit de futbol Pego-Sueca, p. 23].
  
- Deportes Fin de Semana. 5 de enero de 2015.  
—SOLDADO, Alberto: “Dos semifinales de lujo en el Circuit de Escala i corda. Miguel contra Pere Roc en Sueca y Genovés II ante Soro III en Murla”, p. 30. amb una fotografia.
  
- Deportes Fin de Semana. 12 de enero de 2015.  
—[Fitxa tècnica del partit de futbol Sueca-At. Alginet, p. 21].  
—[Una fotografia on apareix el futbolista suecà Joan Baldoví, p. 23].
  
- Deportes Fin de Semana. 19 de enero de 2015.  
—[Fitxa tècnica del partit de futbol Sueca-Massanassa, p. 23].
  
- Cuestión de Gusto. Suplemento de vinos y gastronomía. Número 291. 22 de enero de 2015.  
—[Una fotografia de grup, on apareixen membres de la cooperativa arrossera Copsemar, p. 1].
  
- Deportes Fin de Semana. 26 de enero de 2015.  
—[Fitxa tècnica del partit de futbol Dénia-Sueca, p. 22].
  
- Crónica del deporte valenciano 2014. Febrero de 2015. Extra.  
—[Reproducció dels escuts del CB Sueca, SD Sueca i Inelec CT Sueca, pp. 71, 76 i 82, resp.].
  
- Deportes Fin de Semana. 2 de febrero de 2015..  
—[Fitxa tècnica del partit de futbol Sueca-Xàbia, p. 23].
  
- Deportes Fin de Semana. 9 de febrero de 2015.  
—[Fitxa tècnica del partit de futbol Llosa-Sueca, p. 23].

- Aula. Suplement Escolar. 11 de febrer de 2015. Número 587.  
—[Una fotografia de la fase provincial feta a Sueca de l'Olimpíada Matemàtica, p. 1].
- Deportes Fin de Semana. 16 de febrero de 2015.  
—[Fitxa tècnica del partit de futbol Sueca-Tavernes, p. 27].
- Deportes Fin de Semana. 23 de febrero de 2015.  
—[Fitxa tècnica del partit de futbol Catarroja-Sueca, p. 20].  
—[Una fotografia de les xiques del júnior de Sueca de bàsquet, p. 22].
- Deportes Fin de Semana. 2 de marzo de 2015.  
—[Fitxa tècnica del partit de futbol Sueca-Canalense, p. 25].
- Deportes Fin de Semana. 23 de marzo de 2015.  
—[Fitxa tècnica del partit de futbol Sueca-Recambios Colón, p. 21].
- Guía de turismo de la Comunidad Valenciana 2015.  
—“El Perelló: paraíso sin fin”, p. 74. Amb una fotografia de Vicent M. Pastor.  
—“Sueca. Provincia de Valencia”, p. 74. Sobre el concurs internacional de paellas. Amb dues fotografies de Vicent M. Pastor.
- Deportes Fin de Semana. 4 de mayo de 2015..  
—[Fitxa tècnica del partit de futbol Sueca-Gandia, p. 20].
- Deportes Fin de Semana. 24 de agosto de 2015..  
—SOLDADO, Alberto: “Sueca y Oliva acaparan atenciones”, p. 22. Amb dues fotografies, una d'elles signada per López-Egea.  
—SOLDADO, Alberto: “Del Xiquet de Sueca a Eusebio”, p. 22. Amb una fotografia.
- Deportes Fin de Semana. 7 de septiembre de 2015.  
—[Fitxa tècnica del partit de futbol Sueca-UEGandia, p. 17].
- Cuestión de Gusto. Suplemento de vinos y gastronomía. Número 324. 10 de septiembre de 2015.  
—“Bocopa repite como bodega oficial del concurso de paellas, p. 1].
- Deportes Fin de Semana. 14 de septiembre de 2015.  
—[Fitxa tècnica del partit de futbol Dénia-Sueca, p. 25].
- Deportes Fin de Semana. 28 de septiembre de 2015.  
—[Fitxa tècnica del partit de futbol Canals-Sueca, p. 23].
- Posdata. Segunda etapa 903. 10 de octubre de 2015.  
—[Un retrat de Joan Fuster, p. 1].
- Deportes Fin de Semana. 22 de noviembre de 2015. [Exemplar fotocopiado].  
—[Una fotografia de grup, signada per J.M. López/SD, on apareix la política suecana Pilar Moncho.
- Deportes Fin de Semana. 29 de noviembre de 2015.  
—[Fitxa tècnica del partit de futbol Sueca-Llosa, p. 27].
- Deportes Fin de Semana. 22 de noviembre de 2015.

—[Una fotografia de grup, signada per J.M. López, on figura la política Pilar Moncho, p. 57].

•Deportes Fin de Semana. 23 de noviembre de 2015.

—[Fitxa tècnica del partit de futbol Sueca-Canalense, p. 19].

•Deportes Fin de Semana. 7 de diciembre de 2015.

—[Fitxa tècnica del partit de futbol Sueca-Atzeneta, p. 17].

•Deportes Fin de Semana. 14 de diciembre de 2015.

—[Fitxa tècnica del partit de futbol Oliva-Sueca, p. 17].

•Deportes Fin de Semana. 18 de enero de 2016.

—[Fitxa tècnica del partit de futbol Gandia-Sueca, p. 15].

•Deportes Fin de Semana. 1 de febrero de 2016.

—[Fitxa tècnica del partit de futbol Portuarios/Sueca, p. 17].

•Deportes Fin de Semana. 15 de febrero de 2016.

—[Fitxa tècnica del partit de futbol Alginet/Sueca, p. 18].

•Deportes Fin de Semana. 7 de marzo de 2016.

—[Fitxa tècnica del partit de futbol L'Alcúdia-Sueca, p. 17].

—VALERO, Pedro: “El Sueca United, el peor equipo del mundo, da la cara”, p. 19. Amb tres fotografies.

•Deportes Fin de Semana. 14 de marzo de 2016.

—[Fitxa tècnica del partit de futbol Sueca-Pego, p. 19].

•Posdata. Segunda etapa. 26 de marzo de 2016.

—[Reproducció d'un quadre d'Alfredo Claros, p. 7].

•Deportes Fin de Semana. 4 de abril de 2016.

—[Fitxa tècnica del partit de futbol Llosa-Sueca, p. 15].

•Deportes Fin de Semana. 11 de abril de 2016.

—[Fitxa tècnica del partit de futbol Sueca-Tavernes, p. 16].

•Aula. Suplement escolar. 13 d'abril de 2016. Número 630.

—“Els alumnes del Lluís Vives ascendeixen al Penyalosa”, p. 1. Amb una fotografia.

•Posdata. Segunda etapa. 16 de abril de 2016.

—[Reproducció de la portada del llibre *Ningú no ens espera*, de Manuel Baixauli, p. 4].

•Deportes Fin de Semana. 18 de abril de 2016.

—[Fitxa tècnica del partit de futbol Canalense-Sueca, p. 16].

•Deportes Fin de Semana. 25 de abril de 2016.

—[Fitxa tècnica del partit de futbol Sueca-At. Alginet, p. 16].

•Aula. Suplement escolar. 27 d'abril de 2016. Número 632.

—“Els alumnes de Sueca coneixen l'Ecomòvil”, p. 1. Amb una fotografia.

—“Estudiants d'Almussafes queden segons a Sueca”, p. 1. Amb una fotografia.

- Posdata. Segunda etapa. 30 de abril de 2016.  
—SÒRIA, Enric: “Esbossos de l'imprevisible”, p. 4. Ressenya del llibre *Ningú no ens espera*, de Manuel Baixauli.
  
- 2016. Guía de turismo de la Comunidad Valenciana.  
—“Un paseo por el arrozal. Sueca”, p. 40. Amb dues fotografies.  
—“La feria del tomate”, p. 44. Amb quatre fotografies. Sobre El Perelló de Vicent M. Pastor.  
—“La perla del mar. El Perelló”, p. 45. Amb una fotografia de Vicent M. Pastor.
  
- Deportes Fin de Semana. 2 de mayo de 2016.  
—[Fitxa tècnica del partit de futbol Atzeneta-Sueca, p. 17].
  
- Deportes Fin de Semana. 21 de mayo de 2016.  
—SOLDADO, Alberto: “Sueca certifica que hay futuro”, p. 52. Amb una fotografia.
  
- Deportes Fin de Semana. 23 de mayo de 2016.  
—[Fitxa tècnica del partit de futbol Sueca-Algemesí, p. 7].
  
- Posdata. Segunda etapa. 3 de septiembre de 2016.  
—MORA, Ignasi: “Joan Fuster, autovigilant-se”, p. 3. Ressenya del llibre *Consells, proverbis i insolències*, de l'esmentat intel·lectual suecà.
  
- Posdata. Segunda etapa. 953. 24 de septiembre de 2016.  
—MUÑOZ, Gustau: “Sanchis Guarner davant els *Judicis finals* de Joan Fuster”, p. 1. Amb una fotografia on pareix Joan Fuster i la reproducció de les cobertes dels llibres *Judicis finals* i *Correspondència 4*.
  
- Deportes Fin de Semana. 15 de octubre de 2016.  
—[Una fotografia de grup, on apareix la política sueca Pilar Moncho, p. 47].
  
- Aula. Suplement escolar. 30 de noviembre de 2016. Número 651.  
—C.S.: “Els escolars de Sueca gaudeixen amb el catacross”, p. 2. Amb dues fotografies.
- Crónica 2016. Un año de información. 31 de diciembre de 2016.  
—[Una fotografia de grup on apareix el polític Joan Baldoví, p. 4].
  
- Posdata. Segunda etapa. 25 de febrero de 2017.  
—[Una fotografia de grup, on figura Joan Fuster, p. 6].
  
- Posdata. Segunda etapa. 18 de marzo de 2017.  
—GARÍ, Joan: “Evocació de la sopa primordial”, p. 7. Sobre el llibre d'Emili Piera *La cuina de l'Albufera (i les marjals)*. Amb la reproducció de la coberta de l'esmentat llibre i dues fotografies.
  
- Aula. Suplement escolar. 22 de març de 2017. Número 665.  
—“Taller de l'Escola Jardí de l'Ateneu de Sueca”, p. 1. Amb tres imatges relacionades amb l'esmentada activitat.
  
- Deportes Fin de Semana. 12 de junio de 2017.  
—CHILET, Vicent: “[Entrevista a Jaime Hernández Perpiñá]”, pp.40-41. Amb tres fotografies i comentaris sobre Antonio Puchades.

- Posdata. Segunda etapa. 8 de julio de 2017.  
—GARÍ, Joan: “Joan Fuster. 25 anys sense l'escriptor de Sueca. Amb tres fotografies i la reproducció de la portada del llibre *D'Ors a Fuster*, de Gonçal López-Pampló.  
—PITARCH, Vicent: “A propòsit de l'obra cívica de Fuster. Una antologia de textos de Toni Mollà”, p. 5. Sobre el llibre *Escrits contra el silenci*.
  
- A mi aire. 8 de septiembre de 2017.  
—MAURO, Jessica: “Eugeni Alemany. Actor”, p. 8. Amb un retrat de l'humorista suecà.
  
- Posdata. Segunda etapa. 23 de septiembre de 2017.  
—GARÍ, Joan: “La prosa valenciana després de Fuster”, p. 17. Amb un retrat de l'esmentat autor suecà.
  
- Deportes Fin de Semana. 25 de septiembre de 2017.  
—[Un retrat d'Eugeni Alemany, p. 7].
  
- 2017. Guía de turismo de la Comunidad Valenciana.  
—“La Sueca modernista. Modernist Sueca”, p. 41. Amb una fotografia del Museu Joan Fuster i publicitat.  
—“Tomate del Perelló. Tomato of the Perelló”, p. 44. Amb una fotografia i publicitat.
  
- 2018. Guía de turismo de la Comunidad Valenciana.  
—“Sueca. ¡Ven a vivirla! Come and Live It!”, p. 37. Amb una fotografia de la coberta de l'Asil d'Ancians i publicitat. Text bilingüe castellà-anglès.  
—“Tomate del Perelló. Tomato of the Perelló”, p. 40. Amb una fotografia i publicitat.  
—“El Perelló. Un referente turístico. A Leading Tourist Benchmark”, p. 41. Amb una fotografia i publicitat.
  
- Especial “Dia de la Dona”. 2 de marzo de 2018.  
—[Una fotografia de la producció “Mulier”, del grup Maduixa Teatre, p. 18].
  
- Cien mujeres visibles. [8 de març de 2018].  
—“Isbel Messeguer”, p. 11. Recull d'opinions, amb un retrat de l'artista suecana.
  
- Posdata. Segunda etapa. 23 de juny de 2018. N° 1040.  
—[Una fotografia de Victor Gómez Labrado, p. 1].
  
- A mi aire verano. 14 de septiembre de 2018.  
—[Fotografia de la portada dedicada a la Mostra Internacional de Mim de Sueca].  
—S.G.: “La voz del silencio”, pp. 2-3. Sobre la Mostra Internacional de Mim de Sueca. Amb dues fotografies.
  
- Prensa Ibérica. Especial Comunitat Valenciana [Novembre de 2018].  
—MATOSES, Daniel: “Adaptarse al proceso de cambios”, s.p. Amb un retrat de l'autor de l'article.  
—TAMARIT, Raquel: “Avalats per les amples xifres de lectors”, s.p. Amb un retrat de l'autora de l'article.
  
- Comisiones falleras. 11 de marzo de 2019.  
—[Una fotografia de grup, on apareix la família suecana Sellés-Gutiérrez, p. 6].
  
- Fallas del Conocimiento. Extra 2019 [14 de març].

- [Un retrat de la xiqueta suecana Sara Sellés Gutiérrez, p. 123].
- Suplemento cultural “Posdata. Tercera etapa”. 16 de marzo de 2019.  
—PIERA, Emili: “Houellebecq i la incorregible felicitat”, p. 8. Amb una fotografia.
- Deportes Fin de Semana. 18 de marzo de 2019.  
—[Un retrat d'Antonio Puchades, p. 7].
- Suplemento cultural “Posdata. Tercera etapa”. 23 de marzo de 2019. [Núm.] 1073.  
—PIERA, Emili: “Las señoras los prefieren rubios”, p. 8. Amb un dibuix.
- Deportes Fin de Semana. 25 de marzo de 2019.  
—[Una fotografia de grup, signada per J.M. López/SD, on apareix el futbolista Daniel Mañó, p. 5].
- Suplemento cultural “Posdata. Tercera etapa”. 6 de abril de 2019. [Núm.] 1075.  
—PIERA, Emili: “Història portàtil dels arbres”, p. 8. Amb una fotografia.
- El Mercantil Valenciano. 14 de abril de 2019.  
—CUENCA, Jordi: “Hacedores de arroz”, pp. 12-13. Sobre Copsemar. Amb dues fotografies, signades per Vicent M. Pastor, on apareixen José Luis Mariner i Luis Marqués.
- Suplemento especial. 3os Premios Levante-EMV Prensa Ibérica. 14 de abril de 2019.  
—[Una fotografia de grup on apareix el polític Joan Baldoví, p. 36].  
—[Una fotografia de grup on apareix el gestor cultural Abel Guarinos, pp. 60-61].
- Suplemento cultural “Posdata. Tercera etapa”. 20 de abril de 2019. [Núm.] 1077.  
—PIERA, Emili: “El món com a franquícia”, p. 8. Amb una fotografia.
- 2019.  
—“Sueca ¡Ven a vivirla! Come and live it”, p. 43. Amb una fotografia.  
—“El Perelló”, p. 46. Amb una fotografia.  
—“Tomate del Perelló”, p. 47. Amb una fotografia signada per Vicent M. Pastor.
- Suplemento cultural “Posdata. Tercera etapa”. 4 de mayo de 2019. [Núm.] 1079.  
—PIERA, Emili: “Así reventó la burbuja del periodismo”, p. 8. Amb una fotografia.
- Suplemento cultural “Posdata. Tercera etapa”. 18 de mayo de 2019. [Núm.] 1081.  
—PIERA, Emili: “Mediterrània. Dieta pura i dura”, p. 8. Amb una il·lustració.
- Suplemento cultural “Posdata. Tercera etapa”. 1 de junio de 2019. [Núm.] 1083.  
—BALLESTER AÑÓN, R.: “Lances de oficio”, p. 8. Ressenya del llibre d'Emili Piera, *Oficio de lance*, amb la reproducció de la coberta de l'esmentat llibre.
- Especial Día Mundial del Medio Ambiente. 5 de junio de 2019.  
—[Una fotografia de grup, on apareix la suecana M<sup>a</sup> Sales Tomás Pons.
- Suplemento cultural “Posdata. Tercera etapa”. 15 de junio de 2019. [Núm.] 1085.  
—PIERA, Emili: “La cuina salvarà el planeta”, p. 8. Amb una fotografia.
- Suplemento cultural “Posdata. Tercera etapa”. 29 de junio de 2019. [Núm.] 1087.  
—PIERA, Emili: “Un paseante en Madrid”, p. 8. Amb una fotografia.

- Suplemento cultural “Posdata. Tercera etapa”. 13 de julio de 2019. [Núm.] 1089.  
—PIERA, Emili: “Imperiofobia y/o imperiofilia”, p. 8. Amb una fotografia.
- Suplemento cultural “Posdata. Tercera etapa”. 27 de julio de 2019. [Núm.] 1091.  
—PIERA, Emili: “Aigua, pols i llum i els caps de Plensa”, p. 8. Amb dues fotografies.
- Posdata. Tercera etapa. 7 de septiembre de 2019. [Núm.] 1092.  
—PIERA, Emili: “Quan la paella duia xoriço”, p. 7. Amb una fotografia de grup on apareix el cuiner suecà Adolfo Cuquerella.
- Posdata. Tercera etapa. 21 de septiembre de 2019.  
—PIERA, Emili: “Cosas de un artista-isla”, p. 8. Amb dues imatges.
- Posdata. Tercera etapa. 5 de octubre de 2019.  
—PIERA, Emili: “L'escriptor aranya i els seus malentesos. Blasco Ibáñez”, p. 8.
- Posdata. Tercera etapa. 19 de octubre de 2019.  
—PIERA, Emili: “Atapuerca, un festín de huesos”, p. 8. Amb tres fotografies.
- Posdata. Tercera etapa. 2 de noviembre de 2019.  
—PIERA, Emili: “L'Únic Planeta Hospitalari”, p. 8, Amb una fotografia.
- Posdata. Tercera etapa. 16 de noviembre de 2019.  
—PIERA, Emili: “Hay amores distintos pero no imposibles”, p. 8. Amb una fotografia.
- Aula. Suplement escolar. 20 de noviembre de 2019. Núm. 770.  
—“Maria Vázquez guanya el Premi Llegir 2019”, p. 10. Amb una fotografia signada per FBFL.
- 40 años de democracia local. Cómo hemos cambiado. 30 de noviembre de 2019.  
—“Sueca combina tradició i modernitat”, p. 56. Amb tres fotografies.  
—VÁZQUEZ, Dimas: “Aproveitem el vent favorable”, p. 56. Amb un retrat de l'autor de l'article.
- 40 años de democracia local. La gran fiesta de los ayuntamientos [30 de noviembre de 2019].  
—[Una fotografia de grup, on apareix l'alcalde de Sueca, Dimas Vázquez, a la portada].  
—[Una fotografia de grup, on apareix l'alcalde de Sueca, Dimas Vázquez, p. 2].  
—[Una fotografia de grup, on apareix l'alcalde de Sueca, Dimas Vázquez, p. 12].
- Posdata. Tercera etapa. 30 de noviembre de 2019.  
—PIERA, Emili: “Ginsberg Essencial”, p. 8. Amb dues fotografies.
- Aula. Suplement escolar. 11 de diciembre de 2019. Núm. 773.  
—[Una fotografia de grup, on apareix Víctor Gómez Labrado, p. 10].
- Posdata. Tercera etapa. 14 de diciembre de 2019. [Núm.] 1106.  
—PIERA, Emili: “La cuina és química comestible”, p. 8. Amb una fotografia.
- Posdata. Tercera etapa. 128 de diciembre de 2019. [Núm.] 1108.  
—PIERA, Emili: “Joan Monleón. L'ofici d'espantar dimonis”, p. 8. Amb dues fotografies.

**LEVANTE-EMV. LA GRAN HISTORIA DEL VALENCIA C.F. Jaime Hernández Perpiñá.** València.

•Fascículo 14.

- [Una fotografia d'Antonio Puchades i Paco Sendra, p. 158].
- [Una fotografia d'Antonio Puchades, Paco Sendra i Daniel Mañó, p. 159].
- [Una fotografia on apareix, entre d'altres, Daniel Mañó, p. 160].
- [Una fotografia de grup, feta per Finezas, on apareix Antonio Puchades, p. 163].
- [Una fotografia de grup, feta per Finezas, on apareixen Daniel Mañó i Paco Sendra, p. 164].
- [Una fotografia de Daniel Mañó, feta per Finezas, p. 165].

•Fascículo 15.

- [Una fotografia de grup, on apareix Paco Sendra, p. 174].
- [Una fotografia de grup, on apareix Paco Sendra, p. 178].

•Fascículo 16.

- [Una fotografia d'Antonio Puchades, a la portada].
- [Una fotografia de grup, feta per Finezas, on apareixen Daniel Mañó i Paco Sendra, p. 181].
- [Dues portades de monogràfics, dedicats a Antonio Puchades i una fotografia d'un homenatge a l'esmentat jugador, p. 182].
- “El sensacional homenaje a Puchades”, pp. 183-185. Amb una fotografia de l'homenatjat i Paco Sendra, feta per Luis Vidal.

**LÍNEAS AMIGAS. Boletín de la Asociación de Amigos de la Biblioteca Pública de Valencia.**

•Nº 1. 3er trimestre 1992.

- “Joan Fuster”, p. 6. Ressenya biogràfica de l'escriptor suecà. Amb un retrat de l'esmentat intel·lectual.

•Nº 34. Diciembre 2011.

- [Un retrat de l'artista suecà Miguel Guillem, a la portada].
- “Miguel Ángel Guillem Romeu”, s.p. Amb una fotografia de l'esmentat suecà.
- SEVILLA, Carolina: “Miquel A. Guillem: Me'n vaig de vacances”, s.p. Amb una fotografia de l'esmentat suecà.

**LISTA DE ABONADOS AL TELÉFONO.**

•Marzo 1932.

- [La llista d'abonats suecans figura a la pàg. 132].

**LIVING SPAIN. The UK's best selling guide to Spain and Spanish Property.** Suffolk.

•Issue 32. Septiembre/October 2007.

—“Paella Passion. Sueca Fiesta de la Paella September”, p. 19. Amb la reproducció del cartell anunciador del 47è Concurs Internacional de Paella Valenciana de Sueca.

**LLEI D'ART. La revista de arte independiente.** Edita: Trazos Marketing Out sourcing. Alpicat, Lleida.

•Año 1. Núm. 2. 2008.

—“Daniel Claver Herrera. Experimentando contrastes”, p. 29. Amb un retrat de l'artista suecà i la reproducció de dues obres seues.

**LLETRA DE CANVI.** Barcelona.

•Núm. 42, 1er trimestre de 1997.

—MASSIP, Cinta: “Joan Fuster”, p. 6. Amb un retrat de Fuster.

—IBORRA, Josep: “Irreductiblement personal”, pp. 7-8. Amb una caricatura de Fuster feta per Andreu Alfaro.

—DI GIROLAMO, Constanzo: “Escèptic, irònic i herètic”, pp. 9-11. Amb una fotografia de Fuster i un autoretrat.

—SALVADOR, Vicent: “Una visió original i desmitificadora”, pp. 12-14. Amb dues fotografies de Joan Fuster.

—MIRA, Joan F.: “El montaignisme de Fuster i el fusterisme de Montaigne”, pp. 15-16. Amb una caricatura d'Andreu Alfaro.

—KEOWN, Dominic: “La projecció internacional de Joan Fuster”, pp. 17-20. Acompanyen l'article quatre fotografies de Joan Fuster i un *collage*.

—FURIÓ, Antoni: “Una obra plural”, pp. 21-24. Amb dues fotografies de Joan Fuster i un dibuix realitzat seu.

—SIVIERO, Donatella: “L'experiència de traduir Fuster”, pp. 25-27. Amb dues fotografies de Joan Fuster i un dibuix realitzat per ell mateix.

**LLETRAFALLER. Revista fallera i regnícola per a valencians.** València.

•Març 2009. Núm. 6.

—BENS, Felip: “Bernat i Baldoví. L'enèsima víctima del tòpic i l'iconoclàstia”, pp. 28-29. Amb un retrat de l'autor suecà.

—BENS, Felip: “L'Almodí de 1855 i el bicentenari de Bernat”, p. 93. Amb la reproducció de la portada de l'esmentat llibret.

**LLETRAFERIT.** València.

•Núm. 5. Novembre 2014. [Exemplar deteriorat].

—MOLINS, Vicent: “Eugeni Alemany. El nou psicoanalista dels valencians” [entrevista], pp. 50-51. Amb una fotografia de l'humorista suecà.

•#13. Primavera 2018.

—[Una fotografia de grup, signada per Eva Máñez, on figura l'artista plàstica suecana Isbel Messeguer, pp. 64-65].

•Núm. 1. Hivern 2000.

—SEBASTIÀ, Jordi: “Més que aventures”, p. XII. Comentari al llibre d'Emili Piera *L'any de la invasió*.

—PRATS, Antoni: “Revisió de Maria Ibars”, p. XIX.

—CAPILLA, Juli: “Fuster incombustible”, pp. XXIV-XXV. Comentaris al llibre de Fuster *Joan Fuster des de Sueca i Correspondència III*, amb la reproducció de sengles cobertes.

•Núm. 4.

—IBORRA, Josep: “El Fuster aforístic”, pp. 82-83. Ressenya literària del llibre *Aforismes*, de l'editorial Bromera. Amb la reproducció de la coberta.

—IBORRA, Josep: “Correspondència i divergències de Joan Fuster”, pp. 108-109. Ressenya del volum núm. 4 de la *Correspondència* de Fuster. Amb la reproducció de la coberta.

•Núm. 6, hivern de 2002.

—COTLLIURE, Víctor: “Un país dins la motxilla”, pp. 98-99. Ressenya literària de la segona edició del llibre *Història del País Valencià*, d'Antoni Furió, amb la reproducció de la coberta.

•Núm. 7, primavera de 2002.

—BEA, Arantxa: “Els racons amagats de l'existència”, pp. 30-31. Ressenya literària del llibre de Manuel Baixauli, *Verso*, amb una reproducció de la coberta.

—BALLESTER, Josep: “El pensament filosòfic fusterià”, pp. 104-105. Ressenya literària del llibre *Joan Fuster: Converses filosòfiques*, de Júlia Blasco, amb una reproducció de la coberta.

—COLLADO, Francesc: “L'ofici de ser Joan Fuster”, pp. 106-107. Ressenya literària del tom 5 de *Correspondència*, de Joan Fuster, amb una reproducció de la coberta.

•Núm. 9, hivern 2003.

—COLLADO, Francesc: “El millor i més bonic llibre de cuina per a regalar”, pp. 94-95. Ressenya del llibre d'Emili Piera, *La nostra cuina*, amb la reproducció de la coberta.

—CANDELA, Marc: “Espectacle fusterià”, p. 130. Ressenya del llibre titulat *Paraules en carn viva. Sobre textos i poemes de Joan Fuster*, edició a cura de Manuel Molins.

•Núm. 10, estiu 2003.

—MIRALLES, Rafa: “Una quarta via?”, pp. 98-99. Ressenya del llibre *El pensament nacionalista valencià. Una discussió sobre la identitat*, del suecà Josep Solves, amb la reproducció de la coberta.

—COLLADO, Francesc: “Rerafons del nacionalisme fusterià: tot estava per fer”, pp. 108-109. Ressenya del llibre *Correspondència 6*, de Joan Fuster, amb la reproducció de la coberta.

•Núm. 12, primavera 2004.

—[Reproducció de la coberta del llibre *La llàntia jueva*, de Maurice Leblanc, il·lustrada per l'artista suecà Bauxi, p. 26].

—IBORRA, Josep: “Un llibret doble”, pp. 106-107. Ressenya literària del llibre de Joan Fuster, *Judicis finals*, amb la reproducció de la coberta.

•Núm. 13, tardor 2004.

—TOLDRÀ, Albert: “Fuga fins a la selva del bon salvatge”, pp. 18-19. Ressenya literària del llibre de Josep Franco, *Manuscrito de Fray Orza*, amb la reproducció de la coberta.

—RODRÍGUEZ-CASTELLO, Manel: “Savi fill del dolor”, pp. 78-79. Ressenya literària del llibre d’Emili Piera, *Dietari de guerra*, amb la reproducció de la coberta.

—TOLEDO, Lourdes: “La mirada atenta”, pp. 100-101. Ressenya literària del llibre de Joan Fuster, *Dos quaderns inèdits*, amb la reproducció de la coberta.

•Núm. 14, hivern 2004.

—BEA, Arantxa: “Una novel·la de tesi”, pp. 34-35. Ressenya literària del llibre de Josep Franco, *Això és llarg de contar*, amb la reproducció de la coberta.

—IBORRA, Enric: “Ciència i humanisme”, pp. 106-107. Ressenya literària del llibre de Joan Borja, *La utopia de la ciència. Joan Fuster i la mesura de les coses*. Amb la reproducció de la coberta.

—PERIS, Àlvar: “Els grans desconeguts, a l’abast”, pp. 132-135. Entrevista amb Antoni Furió sobre la llibreria de la Universitat de València. Amb set fotografies de diferents espais de l’esmentada llibreria.

•Núm. 15, estiu 2005.

—TOLEDO, Àlicia: “Qüestió de Càtedra”, pp. 78-79. Sobre el llibre *A propòsit de Joan Fuster*. Amb la reproducció de la coberta de l’esmentat títol.

—CORTÉS, Santi: “Fuster i Maluquer: una correspondència de pes”, pp. 82-83. Comentari al volum núm. 8 de la correspondència de l’escriptor suecà. Amb la reproducció de la coberta de l’esmentat títol.

•Núm. 16, tardor 2005.

—HERNÁNDEZ, Agustí: “Dos-cents anys d’Andersen i els seus contes”, pp. 26-27. Crítica literària al llibre *Contes d’Andersen*, adaptat per Josep Franco. Amb la reproducció de la coberta de l’esmentat títol.

—TOLEDO, Àlicia: “L’aigua, l’or del futur?”, pp. 78-79. Sobre el llibre de Josep Piera i Àlex Milian, *L’aigua de tots*, amb la reproducció de la seua coberta.

—TOLEDO, Àlicia: “Història d’un descredit”, pp. 96-97. Sobre la nova edició del llibre de Fuster, *El descredit de la realitat*. Acompanya la reproducció de la coberta.

•Núm. 19, hivern 2006.

—ORTELLS MIRALLES, Salvador: “La deshumanització de la tecnologia”, pp. 14-15. Crítica literària del llibre de Suso del Toro, *L’ombra caçadora*, amb la reproducció de la coberta de l’esmentat llibre.

—ORTELLS MIRALLES, Salvador: “Les aigües de la memòria”, pp. 48-49. Crítica literària del llibre de John Banville, *El mar*, amb la reproducció de la coberta de l’esmentat llibre.

•Núm. 20, primavera 2007.

—HERNÁNDEZ DOLZ, Agustí: “Entretindre’s a taula”, pp. 22-23. Comentari del llibre *Els infantils a la cuina sense foc ni farina*, escrit i il·lustrat pels alumnes d’Educació Infantil del Col·legi Públic El Perelló. Amb la reproducció de la seua coberta.

—ORTELLS MIRALLES, Salvador: “Viure al país basc”, pp. 38-39. Comentari al llibre de Marilar Aleixandre, *Carrer del Carbó*. Amb la reproducció de la coberta d’aquest.

—ORTELLS MIRALLES, Salvador: “Entre maulets i botiflers”, pp. 46-47. Crítica literària del llibre de Josep Franco, *Vent d’Almansa*. Amb la reproducció de la seua coberta.

—TOLEDO, Alicia: “Contra l’imperi dels diners en forma de rajola”, pp. 92-93. Comentari del llibre *Columnas de agua (2002-2005)*, d’Emili Piera. Amb la reproducció de la coberta de l’esmentat llibre.

•Núm. 21, tardor 2007.

—RAMÍREZ, Àfrica: “La contribució de la Biblioteca Valenciana al foment de la lectura”, pp. 3-7. Amb nou fotografies.

—ORTELLS MIRALLES, Salvador: “Crònica d’una autodestrucció anunciada”, pp. 46-47. Comentari del llibre *Eclipsi*, d’Esperança Camps, amb la reproducció de la coberta de l’esmentat llibre.

—CAPILLA, Juli: “D’un temps, d’unes històries”, pp. 56-57. Comentari del llibre de Víctor Gómez Labrado, *Llegendes valencianes*, amb la reproducció de la coberta d’aquest llibre.

•Núm. 22, hivern 2007.

—ORTELLS MIRALLES, Salvador: “El viatge de la literatura”, pp. 58-59. Comentari del llibre *Mira’m amor*, d’Elvira Cambrils, amb la reproducció de la coberta de l’esmentat llibre.

•Núm. 23, primavera 2008.

—ORTELLS MIRALLES, Salvador: “A la recerca del somni americà”, pp. 62-63. Comentari del llibre titulat *I tant*, de Frank McCourt, amb la reproducció de la seua coberta.

•Núm. 24, hivern 2009.

—ORTELLS MIRALLES, Salvador: “L’abisme del buit”, pp. 50-51. Comentari del llibre titulat *El soroll de la resta*, de Francesc Bodí, amb la reproducció de la seua coberta.

—IBORRA, Enric: “Llengua i estil en Joan Fuster”, pp. 94-95. Comentari del recull de textos titulat *Llengua i estil en Joan Fuster*, amb la reproducció de la seua coberta.

•Núm. 26, tardor 2009.

—ORTELLS MIRALLES, Salvador: “A la recerca de la identitat perduda”, pp. 52-53. Comentari de la novel·la titulada *La filla de l’amant*, d’A.M. Homes, amb reproducció de la coberta.

—ORTELLS MIRALLES, Salvador: “Al punt que hom naix...”, pp. 62-63. Comentari del poemari *L’instant fugaç*, de Juli Capilla, amb la reproducció de la coberta.

—ROIG, Josep Lluís: “Sobre la vida i els seus peròs”, pp. 68-69. Comentari del poemari del suecà Antoni Prats, *L’esfinx*. Amb reproducció de la coberta.

•Núm. 27. Primavera 2010.

—ORTELLS MIRALLES, Salvador: “Resseguint les petges del passat”, pp. 50-51. Comentari de la novel·la de Vicent Josep Escartí *L’abellerol mort*. Amb la reproducció de la coberta.

—COTLLIURE, Vicent: “Fuster viu, encara”, pp. 88-89. Comentari del llibre de Josep Ballester *L’agitació de l’escriptura. Itineraris entre la vida i l’obra de Joan Fuster*. Amb la reproducció de la coberta i una vinyeta de l’autor suecà.

—IBORRA, Enric: “L’obra de Fuster i la realitat social valenciana”, pp. 100-101. Comentari del llibre *Joan Fuster i l’anàlisi de la realitat social*. Amb la reproducció de la coberta.

—ALPERA, Lluís: “Bernat i Baldoví”, p. 113. Breu comentari del llibre *Josep Bernat i Baldoví. La tradició popular i burlesca*, de Joaquim Martí Mestre. Amb la reproducció de la coberta.

•Núm. 29. Primavera 2011.

—RAMÍREZ, África: “Un passeig de la mà del cavaller Martorell”, pp. 2-6. Article il·lustrat amb fotografies i il·lustracions.

—JUAN ORTELLS, Gema: “La bruixa marruixa”, pp. 28-29. Crítica literària del llibre de Carles Cano *El barret de la bruixa*, amb la reproducció de la seua coberta.

—JUAN ORTELLS, Gema: “Sis històries de ciència-ficció”, pp. 40-41. Crítica literària del llibre *Històries espectrals*, de Rafael Escobar, amb la reproducció de la seua coberta.

—ORTELLS MIRALLES, Salvador: “Ultimatum a la Terra”, pp. 52-53. Crítica del llibre *El joc de Déu*, de Salvador Macip, amb la reproducció de la coberta.

—PERIS, Àlvar: “Fugint del tòpic”, pp. 104-105. Crítica del llibre de Josep Lluís Marín *Sàtira i falles. Les explicacions falleres de Bernat i Baldoví*, amb la reproducció de la coberta.

•Núm. 30. Primavera 2012.

—JUAN ORTELLS, Gema: “Casi sempre me salgo con la mía”, pp. 18-18. Crítica literària del llibre *Es raro ser niña*, de Mildre Hernández, amb la reproducció de la coberta.

—ORTELLS MIRALLES, Salvador: “Una persecució trepidant”, pp. 52-53. Crítica literària del llibre *Els embolics dels Hoover*, de Joaquim Biendicho, amb la reproducció de la coberta.

—JUAN ORTELLS, Gema: “La nostra lliga”, p.113. Breu comentari del llibre *Fora de joc*, de Vicent J. Climent, amb la reproducció de la coberta.

—JUAN ORTELLS, Gema: “Els prejudicis”, p. 114. Breu comentari del llibre *Sueños rotos*, de Jordi Sierra i Fabra, amb la reproducció de la coberta.

—JUAN ORTELLS, Gema: “L’aniversari de Marc”, p. 114. Breu comentari del llibre *Feliç aniversari*, de Carme Miquel i Diego, amb la reproducció de la coberta.

#### **LLOMBRIU. Quaderns de literatura.** Benicarló.

•Nº 14. Octubre 1980.

—CORTELL, Josep: “Afusellament”, p. 15. Poesia.

—BAIXAULI, Manuel: “La llegenda de Pepet”, pp. 23-27. Narració.

•Nº 15. Novembre-Desembre 1980.

—[Un dibuix de Manuel Baixauli, a la portada].

—VIEL, Vicent: “Lilian”, p. 1. Poesia.

•Nº 16. Octubre 1981.

—VIEL I LLEDÓ, Vicent: “Fugir del silenci”, pp. 3-9. Poesia.

—CAMILLERI, Joan: “Poema”, pp. 11-13.

#### **LLUITA. Per Catalunya reunificada, independent i socialista.** PSAN. València.

•Núm. 144. Febrer 1989.

—[Una fotografia de grup, on són Joan Fuster i Josep Palàcios, p. 163].

•Núm. 169. Maig-Juny 1992.

—[Una fotografia de grup, on és Joan Fuster, p. 23].

•Núm. 171. Setembre-October 1992.

- [Pordada de dicada a Joan Fuster, amb un a fotografia].
- CASTELLÓ, Gonçal: “Quan vaig conèixer Joan Fuster!”, pp. 9-11. Amb tres imatges de l'intel·lectual suecà.
- PARTAL, Vicent: “Hi ha molts Joan Fuster”, p. 11. Amb una fotografia de grup, on apareixen el mateix Fuster, Jaume Lloret i Toni Planells.
- RAFANELL, August: “Una postal de Joan Fuster”, p. 12. Amb una fotografia de grup, on figura l'homenatjat.
- MORO PUMARES, Júlia: “Quan tres anys són trenta”, pp. 13-15. Acompanyen l'article dos retrat del suecà i dues fotografies del seu soterrament.
- ASSEMBLEA COMARCAL DE CATALUNYA LLIURE DEL GARRAF-PENEDÉS: “Joan Fuster i la Vilanova i la Geltrú”, p. 23.
- [Cartell publicitari de l'Aplec del Puig, en homenatge a Joan Fuster, contraportada].
  
- Núm. 172. Novembre-Desembre 1992.
- GRAU, Daniel P.: “El catalanisme de Joan Fuster”, p. 21.
  
- Núm. 173. Gener-Febrer 1993.
- FUSTER, Joan: “Sobre l'espanyolisme”, p. 15.
  
- Núm. 176. Juny-Juliol 1993.
- [Reproducció d'un cartell d'antoni Miró, dedicat a Joan Fuster, p. 14].
  
- Núm. 177. Agost-Setembre 1993.
- [Una fotografia de Joan Fuster, p. 12].
  
- Núm. 195. Març-abril de 1997.
- CONCA, Maria: “Fuster com a mesura”, p. 10. Amb una fotografia de grup, on són l'esmentat escriptor suecà i Antoni Furió.
  
- Núm. 197. juliol-setembre de 1997.
- [Una fotografia de grup, on apareixen Joan Fuster i Francesc de P. Burguera, p. 13].
  
- Núm. 205. Gener-Febrer 1999.
- [Una fotografia de grup, on és Joan Fuster”, p. 6].
  
- Núm. 210. Desembre 1999.
- “A Elx i Sueca, Lluita!”, p. 6. Breu sobre la presentació de la revista a la capital de la Ribera Baixa.
- MARTÍ, Joan: “Una nova *qüestió de noms?*”, p. 21. Amb un retrat de Joan Fuster.
  
- Núm. 211. Febrer 2000.
- [Reproducció del *Fuster dimoni* de l'Equip Realitat, p. 9].
  
- Núm. 212. Abril 2000.
- [Una fotografia de grup, on és Joan Fuster, p. 21].
  
- Núm. 216. Desembre 2000.
- [Una fotografia on és la política suecana Dolors Pérez, p. 7].
  
- Núm. 217. Febrer 2001.
- FURIÓ, Antoni: “Sobre els (mals) usos de la història”, pp. 13-14. Amb dues imatges.
  
- 284. Juny-Juliol 2012.

—[Un retrat de Joan Fuster, a la coberta].

—GUIA, Josep: “Joan Fuster i la nostra decisió de futur”, pp. 10-12. Amb dues fotografies i la reproducció de la coberta de la primera edició del llibre *Nosaltres, els valencians*.

—CERDÀ, Agustí: “Joan Fuster, ara i sempre”, pp. 12-13. Amb una fotografia.

—OLIVER, Anna: “Destinat (no únicament) a valencians”, pp. 13-15. Amb dues fotografies.

—INFANTE, Antoni: “Fuster i Marx, un còctel alliberador”, pp. 16-17. Amb dues fotografies, una d’elles de Joan Fuster i Pierre Vilar.

•299. Setembre-octubre 2015.

—FURIÓ, Antoni: “El País Valencià, i ara què?”, p. 299. Amb una fotografia.

### **LONELY PLANET TRAVELLER**

•Septiembre 2016. Número 106.

—“Sueca. Valencia. Un mimo en cada calle”, p. 41. Amb una fotografia.

### **LA LUCERNA. Revista socio-cultural. Oriola.**

•Núm. 9. Julio-Agosto 1992 [Fotocòpia de l'original].

—MILLÁN, Jesús: “En la muerte de Joan Fuster: un homenaje oriolano”, pp. 8-9. Amb un retrat de l'autor suecà i una reproducció de la coberta del seu llibre *Nosaltres els valencians*.

### **LUNES 4,30. Revista de asuntos registrales [València].**

•Núm. 491. Especial, 1988-2011.

—CARRASQUER ARTAL, J. Antoni: “Un Bernat i Baldoví, primer registrador de la propietat de Sueca (Valencia)”, pp. 66-66.

### **MAGAZINE. Barcelona.**

•9 de diciembre del 2007.

—FURIÓ, Antoni: “Jaume I. El rey que escribió su propia leyenda”, pp. 49-53. Amb tres il·lustracions.

•11 de septiembre del 2011.

—TRAPIELLO, Andrés: “Pueblos de mala muerte”, p. 14. Sobre el bou Ratón.

•30 de octubre del 2011.

—[Una carta al director signada per Xavier Serra, p. 8].

•9 de diciembre del 2012.

—[Un retrat de l'equip de futbol Sueca United, fet per J.M. Cencillo, que acompanya un text on es parla, entre d'altres, d'aquest grup de joves, pp. 38-39].

**MAGAZINE MUSICCHANNEL MZ 9/05.**

•Septiembre 2002.

—“Who is? Luis Bonias”, pp. 30-31. Amb tres fotografies del suecà.

**EL MAGISTERIO ESPAÑOL. Periódico de instrucción pública. Madrid.**

•19 de marzo de 1929. Núm. 8.261 [Text fotocopiàt].

—BALLESTER GOZALVO, José: “La 'Escuelas Carrasquer' de Sueca”, pp. 823-825. Amb quatre fotografies.

•5 de junio de 1930. Núm. 8.590 [Text fotocopiàt].

—[Breu nota del nomenament de la directora de les Escoles Carrasquer, p. 720].

•5 de junio de 1930. Núm. 8.591 [Text fotocopiàt].

—[Diverses notes breus sobre substitucions i nomenament de directores i mestres a les Escoles Carrasquer, pp. 737 i 740].

**MAICA, Revista mensual valenciana de sociedad, gastronomía e información general. València.**

•Diciembre 1997.

—[Un retrat de l'artista Salva, p. 17].

—“Rte. PAVONI –El Perelló–. Dispone de una sensacional terraza”, p. 34. Amb una fotografia del seu menjador.

•Enero 1998.

—[Un retrat de l'artista Salva, p. 19].

—“Restaurante VALSARAM –El Perelló–. Bocadillos calientes hasta la hora de cierre”, p. 49. Amb una fotografia.

—“FRUTERIA MARI CARMEN. Lo mejor de El Perelló”, p. 49. Amb una fotografia.

•Marzo 1998.

—[Una fotografia de Rafael Conde, 'El Titi', on darrere hi ha un cartelol de l'artista Salva, p. 4].

—[Una fotografia de l'artista Salva, p. 14].

—“Restaurante VALSARAM –El Perelló–”, p. 49. Amb una fotografia.

—“FRUTERIA MARI CARMEN”, p. 49. Amb una fotografia.

—“PELUQUERÍA LOLÍN SIMÓN -El Perelló-”, p. 50. Amb una fotografia

•Septiembre 2002.

—[Retrats del regidor suecà Miguel Fos, a la portada i a la p. 8].

—“Festes de setembre any 2002 Sueca”, p. 9.

—“Celebraciones en el Perelló”, p. 27. Amb una fotografia.

—“Miguel Fos Meseguer”, p. 28. Amb una fotografia del fill del regidor suecà Miguel Fos.

**MÁRTIRES VALENCIANOS. Arzobispado de Valencia.**

- Número 3. Julio 1999.  
—[Amb dos retrats dels suecans Carmen Viel Ferrando i José Perpiñá Nácher, pp. 3 i 4].
- [2001?]. Páginas especiales  
—“Resumen de archivos visitados”, pp. 3-4. Sobre la documentació consultada sobre els suecans José Perpiñá Nácher i Carmen Viel Ferrando.
- Marzo 2002.  
—“Distribución de reliquias”, s.p. S'hi citen, entre d'altres, les de José Perpiñá Nácher i Carmen Viel Matoses.

**MARXA POPULAR. Revista del Club A la Nostra Marxa.** València.

- Núm. 5. Març de 2009.  
—PRATS, Antoni: “Falles”, p. 6. Amb una fotografia.  
—PENYA, Vicent: “De llibrets a llibrots”, pp. 20-21. Notícia sobre Josep Bernat i Baldoví, amb una fotografia del seu bust al passeig de l'estació de Sueca.

**MEDICINA CLÍNICA.** Barcelona.

- 2006: 127(8). [Article fotocopiats].  
—RIBERA, Joan Antoni; PEIRÓ, Salvador: “Prevención secundaria de la cardiopatía isquémica y perspectiva de género en dos centros de atención primaria”, pp. 286-288.

**MEDITERRANEJAR. MENJAR, BEURE, VIURE.** Associació de la Premsa Comarcal Valenciana.

- Desembre 2018.  
—GALLETERO, Carles: “La cuina dels valencians, més que paella”, pp. 8-9. Amb tres fotografies.  
—GALLETERO, Carles: “I per supost, també la paella”, p. 10. Amb una fotografia.  
—“El Perelló, un xicotet paradís entre l'Albufera i el mar Mediterrani”, pp. 38-39. Amb nou fotografies.

**MEDITERRÁNEO.** Castelló de la Plana

- Cultura y Aula. Suplement cultural setmanal del diari Mediterráneo. 10 de octubre de 1985 [Fotocòpia de l'original].  
—FUSTER, Joan: “Lectura”, p. VIII. Amb una fotografia. Text del *Diccionario per a ociosos*.

**MEMORIA GRÁFICA DE VALENCIA. Levante-El Mercantil Valenciano.** València.

- Fascículo 34. Naranjas y arroz [Exemplar deteriorat].  
—[Una fotografia plantant arròs al terme municipal de Sueca, p. 405].

**MERCURIO HISTÓRICO Y POLÍTICO....** Madrid.

- Abril de 1783. [Article fotocopiati].  
—[“Denominación de Conde de Gausa...”], pp. 342-343. Llistat de càrrecs de Miguel de Múzquiz.
- Agosto de 1788. [Article fotocopiati].  
—“Extracto del elogio del Excmo. Señor Conde de Gausa [...], por D. Francisco Cabarrús [...]”, pp. 630-693.  
—“Descripción dels sepulcro erigido en la iglesia del Colegio de Santo Tomás de Padres Dominicos de esta Corte para depósito de las cenizas del Excmo. Señor D. Miguel de Múzquiz, primer Conde de Gausa”, pp. 694-695.

**MÈTODE, revista de difusió de la investigació de la Universitat de València.**

- 14, 1996.  
—FURIÓ, Antoni: “Vint anys d’Al-Andalus. Homenatge a Pierre Guichard”, p. 4.
- 16, 1997.  
—FURIÓ, Antoni: “L’últim historiador: Adéu a Georges Duby”, p. 7.
- 18, tardor 1997.  
—[Fotografia de Joan Fuster, a la portada].  
—VICIANO, Pau: “Fuster i la Universitat de València: un cicle acomplert”, pp. 14-15.  
—BALDÓ LACOMBA, Marc: “Joan Fuster i la Universitat dels anys quaranta”, pp. 16-17.  
—MUÑOZ, Gustau: “Joan Fuster: Constructor de ‘visions’ i ‘paradigmes’”, pp. 18-19. Amb un retrat de Joan Fuster.  
—FERRANDO, Antoni: “Record agrait d’una trasca acadèmica impagable”, pp. 20-21. Article sobre Joan Fuster.  
—SALVADOR, Vicent: “Història d’una signatura pendent”, pp. 22-24. Amb un retrat de Joan Fuster.  
—DOMÍNGUEZ I ROMERO, Martí: “La bellesa inassolible de Fuster”, p. 25.  
—VICIANO, Pau: “Josep Fontana”, pp. 26-30. Entrevista a l’esmentat historiador català, on es parla de Fuster.  
—P.V.: “Fuster i els historiadors”, p. 30.  
—VIVAS, Joan: “La biblioteca Joan Fuster”, p. 35. Sobre la col·lecció homònima de l’editorial Bromera.
- 48, hivern 2005/06.  
—TORTAJADA I BALADA, Ferrano: “Al meu país la pluja si sap ploure”, pp. 116-117. Ressenya del llibre d’Emili Piera i altre, titulat *L’aigua de tots*.
- 55, Tardor 2007.  
—[Reproducció de cinc quadres de Manolo Baixauli, pp. 62, 68, 84, 102 i 112].  
—BELTRÁN, José Pío: “Gen, ètica i estètica. El futur impacte de la genètica en les nostres vides”, p. 63.  
—BELTRÁN, José Pío: “Plantes per a menjar, plantes per a cremar...”, pp. 113-119.
- Anuario 2008.  
—[Reproducció de quatre quadres de Manolo Baixauli, pp. 158, 174, 192 i 202].

—BELTRÁN, José Pío: “Gen, ética i estética. El futuro impacto de la genética en nuestras vidas”, p. 153

—BELTRÁN, José Pío: “Plantas para comer, plantas para quemar...”, pp. 203-209.

•62. Estiu 2009.

—[Un retrat del que va ser diputat pel districte electoral de Sueca, Adolfo Gil y Morte, a la pàg. 3].

—RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Miguel Ángel: “El metge compromés. Traçat d’Adolfo Gil y Morte”, pp. 21-25. Acompanyen l’article diverses fotografies, una d’elles del diputat per Sueca, Adolfo Gil y Morte.

•93. Primavera 2017.

—“Sobre l’alquímia de la vida.. Conversa amb Xavier Vendrell”, p. 103. Amb la reproducció de la coberta del llibre homònim.

•94. Estiu 2017.

—[Un retrat de Pilar Campins, p.1].

—CAMPINS, Pilar: “El valor del coneixement”, p. 3. Amb un retrat de l’articulista.

**MG MAZAZINE.** Barcelona.

•28 junio 2015.

—[Dues fotografies de la model suecana Elena Santamatilde, pp. 72-73].

**MICE. MOSTRA INTERNACIONAL CINEMA EDUCATIU.**

•5a. Del 19 al 26 de febrer de 2017.

—BALDOVÍ MARTINES, Josep Vicent: “MICE Sueca”, p. 11. Amb un retrat del regidor autor del text.

—[Reproducció dels cartells de les pel·lícules “El Virgo de Visanteta”, i “Vicenteta estate quieta”, p. 26].

—[Retrats del suecans Vicent Baldoví, Noelia Benedito, Rosa Roig i Manola Roig, p. 113].

•6a. Del 10 al 24 de febrer de 2017.

—TAMARIT IRANZO, Raquel: “Per segon any consecutiu...”, p. 11. amb una fotografia de la pòlicita suecana que signa l’article.

**MIRADOR. Setmanari de literatura, art i política.** Barcelona.

•Núm. 315. 28 febrer 1935.

—SOLER GODES, Enric: “La Renaixença a Valencia. Els periòdics: 'La Donsayna', p. 6. Amb la reproducció de la portada del primer número del setmanari esmentat.

**LA MIRANDA.** Associació Cultural Capellades. Capellades.

•Agost de 1998. Núm. 127.

—AGUAR MATOSES, Juanjo: “La generació soterrània”, p. 28. Narració.

- Desembre de 1998. Núm. 130.  
—AGUAR MATOSES, Juanjo: “Trobades en el món virtual”, p. 34. Narració.
- Gener de 1999. Núm. 131.  
—AGUAR MATOSES, Juanjo: “La xica dels estels” [I], pp. 24-25. Narració.
- Febrer de 1999. Núm. 132.  
—AGUAR MATOSES, Juanjo: “La xica dels estels” [i II], pp. 32-33. Narració.
- Maig de 1999. Núm. 135.  
—AGUAR MATOSES, Juanjo: “El cavaller, la donzella i el vent”, p. 28. Poesia.  
—AGUAR MATOSES, Juanjo: “A la lluna”, p. 28. Poesia.
- Juliol de 1999. Núm. 137.  
—AGUAR MATOSES, Juanjo: “Paraules inèdites. Amic meu”, pp. 22-23. Narració.
- Agost de 1999. Núm. 138.  
—AGUAR MATOSES, Juanjo: “Un passeig cap a l’ermita (o L’assumpte Lluís Guarner)” [I], p. 34. Narració.
- Octubre de 1999. Núm. 139.  
—AGUAR MATOSES, Juanjo: “Un passeig cap a l’ermita (o L’assumpte Lluís Guarner)” [II], p. 30. Narració.

***MIRMANDA. Revista de cultura. Revue de cultura.***

- Número 7. 2012.  
—FUSTER, Joan: “Els nostres parents d’Algèria”, pp. 20-21. Text publicat a *El Correo Catalán*, el 20 de maig de 1962.  
—MORALES, Paqui: “Vincles valencians a terres africanes”, pp. 36-45

***MONDO SONORO. Musical, gratuita e independiente.***

- Septiembre de 2005, nº 121.  
[Suplement *Mundo Sonoro. Comunitat Valenciana*, setembre 2005, any 2005].  
—[Un anunci de la 16a Mostra Internacional de MIM, p. 1].  
—“Europa en el MIM”, p. 2.

***EL MONITOR SANITARIO. Revista mensual ilustrada de Higiene y Sanidad.***  
Madrid.

- 1915. [Text fotocopiati].  
—“Sulfigeno Granell”, pp. 338-339. Sobre un aparell inventat pel metge suecà Conrado Granell, amb una il·lustració d’aquest.  
—GRANELL, Conrado: “Nota breve de análisis urológico”, pp. 373-375.

***MONTÒNEC. Revista independent d’informació local de Font-rubí.***

- Agost 1998. Núm. 48.  
—AGUAR MATOSES, Juanjo: “Amic meu”, pp. 16-17. Conte.
- Octubre 1998. Núm. 49.  
—AGUAR MATOSES, Juanjo: “L’individu i l’art”, pp. 14-15.
- Desembre 1998. Núm. 51.  
—AGUAR MATOSES, Juanjo: “La generació soterrània”, pp. 20-21.
- Abril 1999. Núm. 52.  
—AGUAR MATOSES, Juanjo: “Irgalundra”, p. 21. Narració.
- Juny 1999. Núm. 53.  
—AGUAR MATOSES, Juanjo: “Trobades en el món virtual”, pp. 20-21.
- Octubre 1999. Núm. 55.  
—AGUAR MATOSES, Juanjo: “Un passeig cap a l’ermita (o “L’assumpte Lluís Guarner”) (primera part), pp. 20-21. Narració.
- Desembre 1999. Núm. 56.  
—AGUAR MATOSES, Juanjo: “Un passeig cap a l’ermita (o “L’assumpte Lluís Guarner”) (segona part), pp. 20-21. Narració.

***MOSTRA DE TEATRE D'ALCOI.*** Ajuntament d'Alcoi.

- XXV. 30 de maig al 5 de juny 2015.  
—“Eugeny Alemany: En persona guanye”, p. 20. Sinopsi de l'espectacle. Amb la reproducció del cartell anunciador.
- “Maduixa Teatre: Pop's corn”, p. 28. Sinopsi de l'espectacle. Amb una fotografia.
- GUARINOS, Abel: “Art i mercat. La Mostra de Teatre d'Alcoi fa 25 anys”, pp. 33-38. Amb sis fotografies. Text bilingüe valencià-castellà.

***EL MOTÍN. Semanario político.*** Madrid.

- 10 diciembre 1908. Núm. 11. [Fotocòpia de l'original].  
—“Visión negra. A varios jóvenes trasnochadores de Sueca se les figura [...]”, s.p. Breu comentari irònic.

***EL MUNDO.*** Madrid.

- Crónica de las comarcas. 21 de noviembre de 2010.  
—[Una fotografia de Joan Baldoví, a la portada].  
—GARCÍA, A.; SANJUAN, H.: [Entrevista a l'alcalde de Sueca, Joan Baldoví], p. 4. Amb dues fotografies de Vicent Bosch.
- Fallas. Extra fallas. 11 de marzo de 2011.  
—[Mitja pàgina de publicitat institucional de l'Ajuntament de Sueca, p. 8].
- Suplemento “Crónica”. Número 283. 18 de marzo de 2001.

—VIDAL, José Manuel; OLMEDO, Ildefonso: “El marido beato de Francisca”, pp. 10-11. Sobre el suecà José Perpiñá Nácher. Amb tres fotografies.

•Suplemento “La Otra Crónica”. [Núm. ?]. 14 diciembre 2013.

—VIDAL, Pilar: “Jordi Mollá. Sale con la hija de un anticuario”, p. 2. Amb dues fotografies.

•Suplemento “La Otra Crónica”. [Núm. ] 255. 21/12/2013.

—VIDAL, Pilar: “Gerardo Rueda/José Luis Rueda. El hijo adoptivo del gran artista”, p. 2. Amb dues fotografies.

•Suplemento “La Otra Crónica”. [Núm.] 256. 28/12/2013.

—VIDAL, Pilar: “Ortega Cano. Una simple prueba cardiaca”, p. 8. Amb una fotografia.

•Suplemento “La Otra Crónica”. [Núm.] 257. 04/01/2014.

—VIDAL, Pilar: “La élite de los seis 'coachs' de los 'vips'”, p. 8. Amb dotze fotografies.

•Suplemento “La Otra Crónica”. [Núm. ?]. 18 enero 2014.

—VIDAL, Pilar: “Olvido Hormigos. La extraña pareja está embarazada”, p. 113. Amb sis fotografies.

•Suplemento “La Otra Crónica”. [Núm. ?]. 1 febrero 2014.

—VIDAL, Pilar: “Genoveva Casanova. Ahora también es escritora”, p. 7. Amb dues fotografies.

•Suplemento “La Otra Crónica”. [Núm. ?]. 8 febrero 2014.

—VIDAL, Pilar: “José Capelo Blanco. El amante español de Bacon”, p. 8. Amb tres fotografies.

•Suplemento “La Otra Crónica”. [Núm. ?]. 15 febrero 2014.

—VIDAL, Pilar: “Guiseppe Tringali. La seducción cromática del ejecutivo”, p. 14. Amb dues fotografies.

•Suplemento “La Otra Crónica”. [Núm. ?]. 1 marzo 2014.

—VIDAL, Pilar: “Capilla ardiente. Los últimos acordes del guitarrista”, p. 4. Amb set fotografies.

•Suplemento “La Otra Crónica”. [Núm. ?]. 8 marzo 2014.

—VIDAL, Pilar: “Famosas sin oficio pero con beneficio”, pp. 4-5. Amb deu fotografies.

•Suplemento “La Otra Crónica”. [Núm. ?]. 15 marzo 2014.

—VIDAL, Pilar: “Denis romaguera. El técnico de 'La Voz' que ha enamorado a Malú”, p. 9. Amb dues fotografies.

•Suplemento “La Otra Crónica”. [Núm. ?]. 22 marzo 2014.

—VIDAL, Pilar: “Diego Osorio, el modelo noble”, p. 9. Amb una fotografia.

—VIDAL, Pilar: “Javier Ballesteros, soltero platino”, p. 10. Amb una fotografia.

•Suplemento “La Otra Crónica”. [Núm. ?]. 26 abril 2014.

—VIDAL, Pilar: “José María Aznar/Ana Botella. Chalé con bandera, pero sin hipoteca”, p. 9- Amb dues fotografies.

•Suplemento “La Otra Crónica”. [Núm] 274. 03/05/2014.

—VIDAL, Pilar: “[Entrevista a Gloria Camila, hija de Ortega Cano]”, pp. 2-3. Amb huit fotografies.

•Suplemento “La Otra Crónica”. [Núm.] 275. 10 mayo 2014.

—VIDAL, Pilar: “Alberto Fabra. Un divorcio con dos afectadas”, pp. 4-5. Amb dues fotografies.

•Suplemento “La Otra Crónica”. [Núm.] 277. 24 mayo 2014.

—VIDAL, Pilar: Rubén Darío/Francisca Sánchez. La dueña de su amor y de su obra”, pp. 14-15. Amb tres fotografies.

•Suplemento “La Otra Crónica”. [Núm. ?]. 14 de junio de 2014.

—ROMO, José Luis; VIDAL, Pilar: “Francis Montesinos. Una vida llena de excesos”, pp. 16-17. Amb sis fotografies.

•Suplemento “La Otra Crónica”. [Núm. ?]. 14 junio 2014.

—VIDAL, Pilar: “Don Juan Carlos. El mensaje escondido en el frutero”, p. 6. Amb dues fotografies.

•Suplemento “La Otra Crónica”. [Núm.] 283. 5 julio 2014.

—VIDAL, Pilar: “[Entrevista a Olvido Hormigos, pp. 2-3. Amb dues fotografies.

•Suplemento “La Otra Crónica”. 19 de julio de 2014.

—VIDAL, Pilar: “El show de los Pantoja”, p. 14. Amb dues fotografies.

•Suplemento “La Otra Crónica”. [Núm.] 287. 02/08/2014.

—VIDAL, Pilar: “[Entrevista a Paris Hilton]”, p. 14. Amb dues fotografies.

•Suplemento “La Otra Crónica”. [Núm.] 288. 09/08/2014.

—VIDAL, Pilar: “Teresa Campos /Bigote Arrocet. Una relación muy madura”, pp. 2-3.

—VIDAL, Pilar: “[Entrevista a Valeria Mazza]”, p. 13. Amb una fotografia.

•Suplemento “La Otra Crónica”. [Núm.] 289. 16/08/2014.

—VIDAL, Pilar: “Bigote huye de la prensas en Londres”, p.12. Amb una fotografia.

•Suplemento “La Otra Crónica”. [Núm.] 290. 23/08/2014.

—VIDAL, Pilar: “Edmon Fokker van Crayestein. La importancia de llamarse Edmundo”, p. 7. Amb una fotografia.

—VIDAL, Pilar: “Alberto II/Charlène. Dos gemelos varones para un sólo trono”, p. 13. Amb una fotografia.

•Suplemento “La Otra Crónica”. [Núm.] 294. 20 septiembre 2014.

—VIDAL, Pilar: “Tatiana Muñoz. La 'cuñada' española de Camila”, p. 12. Amb dues fotografies.

•Suplemento “La Otra Crónica”. [Núm.] 295. 27 septiembre 2014.

—VIDAL, Pilar: “Manolo Escobar”, pp. 8-9. Amb una fotografia.

—VIDAL, Pilar: “[Entrevista a Vanessa García]”, p. 9. Amb una fotografia.

•Suplemento “La Otra Crónica”. [Núm.] 296. 4/10/2014.

—VIDAL, Pilar: “El dolor de la pérdida. Isabel Preysler”, pp. 2-3. Amb dues fotografies.

- Suplemento “La Otra Crónica”. [Núm.] 297. 11 noviembre 2014.  
—VIDAL, Pilar: “María Teresa Campos. Todos los hombres de 'la Campos’”, p. 14. Amb set fotografies.
- Suplemento “La Otra Crónica”. [Núm.] 298. 18 octubre 2014.  
—VIDAL, Pilar: “Blanca Cuesta”, p. 9. Amb una fotografia.
- Suplemento “La Otra Crónica”. [Núm.] 299. 25 octubre 2014.  
—VIDAL, Pilar: “Casa de Medinaceli. Se abre la lucha por los títulos”, p. 9. Amb una fotografia.
- Suplemento “La Otra Crónica”. [Núm. ?]. 8 de novembre de 2014.  
—VIDAL, Pilar: “Mirian Pérez encandila a Miguel Ángel Silvestre...”, pp. 4-5. Amb dues fotografies.  
—VIDAL, Pilar. “... Mientras su ex seduce a Patricia Conde”, p. 5. Amb una fotografia.
- Suplemento “La Otra Crónica”. [Núm. ?]. 15 de novembre de 2014.  
—VIDAL, Pilar: “Francisco Rivera Ordóñez”, p. 14. Amb una fotografia.
- Suplemento “La Otra Crónica”. [Núm. ?]. 22 de novembre de 2014.  
—VIDAL, Pilar: “Las cenizas. Los hijos de la duquesa arropan a su viudo”, pp. 4-5. Amb set fotografies.
- Suplemento “La Otra Crónica”. [Núm. ?]. 13 de diciembre de 2014.  
—VIDAL, Pilar: “Javier Porto, el amigo español de Warhol”, pp. 10-11. Amb tretze fotografies.
- Suplemento “La Otra Crónica”. [Núm. ?]. 27 de diciembre de 2014.  
—VIDAL, Pilar: “Cayetano M. de Irujo, Melani Costa. El jinete y la sirena”, p. 15. Amb una fotografia.  
—P.V.: “María Teresa Campos, Bigote Arrocet. Su romance otoñal”, p. 15. Amb una fotografia.
- Suplemento “La Otra Crónica”. [Núm. ?]. 3 de enero de 2015.  
—VIDAL, Pilar: “Neymar y su nova abogado”, p. 1. Amb una fotografia.
- Suplemento “La Otra Crónica”. N° 310. 10 de enero de 2015.  
—VIDAL, Pilar: “Familia Alba. Abierto el último testamento”, pp. 2-3. Amb una fotografia.
- Suplemento “La Otra Crónica”. N° 311. 17 de enero de 2015.  
—VIDAL, Pilar: “José Fernando Ortega. Un nuevo reto para la Clínica López Ibor”, p. 14. Amb cinc fotografies.
- Suplemento “La Otra Crónica”. N° 312. 24 de enero de 2015.  
—VIDAL, Pilar: “Gasol, Rudy, Nadal, Matutes e Iglesias... Cinco socios de 'tenedor’”, p. 6. Amb cinc fotografies.
- Suplemento “La Otra Crónica”. N° 313. 31 de enero de 2015.  
—VIDAL, Pilar: “Luisa Fernanda Rudi. El gran negocio 'artístico' de la dentista”, p. 9. Amb una fotografia.
- Suplemento “La Otra Crónica”. N° 315. 14 de febrero de 2015.

—VIDAL, Pilar: “El nuevo apoyo del enemigo de Pedro Sánchez”, p. 9. Amb dues fotografies.

•Suplemento “La Otra Crónica”. N° 316. 21 de febrer de 2015.

—VIDAL, Pilar: “ARCO'15”, p. 10. Amb cinc fotografies.

•Suplemento “La Otra Crónica”. N° 317. 28 de febrero de 2015.

—VIDAL, Pilar: “[Entrevista a Beatriz Talegón]”, p. 9. Amb una fotografia.

•Suplemento “La Otra Crónica”. N° 318. 7 de marzo de 2015.

—VIDAL, Pilar: “La única verdad de Anna Allen”, pp. 2-3. Amb set fotografies.

•Suplemento “La Otra Crónica”. N° 318. 14 de marzo de 2015.

—VIDAL, Pilar: “Bigote Arrochet. Un 'naúfrago' que ya tiene representante”, p. 13. Amb dues fotografies.

•Suplemento “La Otra Crónica”. N° 320. 21 de marzo de 2015.

—VIDAL, Pilar: “Alfonso Díez. Los Alba rechazan la primera valoración de lo que le corresponde”, pp. 2-3. Amb tres fotografies.

—VIDAL, Pilar: “Lara Álvarez”, p. 16. Amb una fotografia.

•Suplemento “La Otra Crónica”. [Núm. ?]. 2 de mayo de 2015.

—VIDAL, Pilar: “Candela Palazón, del imperio hotelero al cervecero”, pp. 4-5. Amb 6 fotografies.

•Suplemento “La Otra Crónica” N° 328. 16 de mayo de 2015.

—VIDAL, Pilar: “Eva Fernández. La asesora de imagen que ha fichado la Reina”, pp. 2-3.

•Suplemento “La Otra Crónica” [Núm. ?]. 23 de mayo de 2015.

—VIDAL, Pilar: “Cristina Pedroche. Desnuda su alma”, pp. 10-11. amb dues fotografies.

•Suplemento “La Otra Crónica” [Núm. ?]. 30 de mayo de 2015.

—VIDAL, Pilar: “La familia Ancelotti, enamorada de Madrid”, pp. 12-13. Amb quatre fotografies.

•Suplement de cultura. Núm. 45. 26 de gener de 2017.

—HERNANDIS, Miquel: “Casa Fuster, museu de tots”, pp. 1-4. Amb nou imatges, dues d'elles de José Cuéllar.

•Suplement de cultura. Núm. [?]. 13 de juliol de 2017.

—HERNANDIS, Miquel: “Maduixa Teatre, al carrer!”, pp. 6-7. Amb dues fotografies signades per Manuel Lorenzo.

•Suplement de cultura. Núm. [?]. 12 d'octubre de 2017.

—SALGUERO, Ángel: “El mestre Serrano, a l'ombra de l'himne”, pp. 6-7. Amb tres fotografies.

•Suplement de cultura. Núm. [?]. 14 de novembre de 2017.

—HERNANDIS, Miquel: “[Entrevista al director de Maduixa Teatre, Joan Santacreu]”, p. 4. Amb una fotografia signada per José Cuéllar.

- Núm. 3. 15 noviembre 1911. [Fotocòpia de l'original].  
—“Los sangrientos sucesos de Cullera”, pp. 21-22. Amb nou fotografies.
  
- Núm. 7. 13 diciembre 1911. [Fotocòpia de l'original].  
—“Los crímenes de Cullera. El Consejo de Guerra”, pp. 14-16. Amb vint-i-una fotografies.
  
- Núm. 46. 11 septiembre 1912. [Fotocòpia de l'original].  
—[Una fotografia del Monument a la Llibertat, de l'escultor Paredes, s.p.].
  
- Núm. 83, 28 mayo 1913. [Fotocòpia de l'original].  
—[Una fotografia del Monument a la Llibertat, signada per Uriel, p. 22].
  
- Núm. 117, 21 enero 1914. [Fotocòpia de l'original].  
—[Una fotografia de la manifestació contra la guerra del Marroc, signada per Uriel, p. 23].
  
- Núm. 135, 27 mayo 1914. [Fotocòpia de l'original].  
—[Una fotografia signada per Gómez Durán, amb la plantació d'arròs davant dels assistents al V Congrés Internacional d'Arrossos, p. 15].
  
- Núm. 213, 24 noviembre 1915.  
—[Dues fotografies dels Infants D. Carlos i D. Raniero, durant una tirada, s.p. Les fotografies són del fotògraf Uriel].
  
- Núm. 238, 17 mayo 1916.  
—“Inauguración de un puente en Sueca”, s.p. Amb tres fotografies de la inauguració del pont de Fortaleny, fetes per Uriel.
  
- Núm. 256, 29 septiembre 1916.  
—[Breu ressenya de la Festa de la Caritat celebrada a Sueca, s.p.].
  
- Núm. [?], 10 septiembre 1919. [Text fotocopiati].  
—[Un retrat del científic suecà Conrado Granell, p. 21].
  
- Núm. [?], 19 mayo 1920. [Text fotocopiati].  
—GONZÁLEZ FIOL, E.: “De agronomía y política agraria. Un libro transcendental”, p. 5. Sobre *Tierra y abonos: nuevas orientaciones sobre fertilización*, escrit per conrado Granell.
  
- Núm. 463, 15 septiembre 1920.  
—HERREROS, Prudencio: “La recolección del arroz en Valencia”, s.p. Amb quatre fotografies de Gómez Durán.
  
- Núm. 711, 17 de junio 1925.  
—[Una fotografia del mestre Serrano dirigint una banda de música, s.p.. La fotografia està signada per Vidal].  
—“El Príncipe de Asturias visita el pintoresco pueblo de Sueca”, s.p. Amb quatre fotografies fetes per Vidal.

•Núm. 817, 29 de junio de 1927.

—[Un retrat de Conrado Granell, signat pel fotògraf Alfonso, s.p.].

•Núm. 911, 17 de abril de 1929. [Text fotocopiati].

—“El general Sanjurjo en Sueca”, s.p. Dues fotografies de l'esmentat militar col·locant la primera pedra del quarter de la Guàrdia Civil.

—[Un retrat de José Serrano i una fotografia feta durant una representació de l'obra “Los claveles”, s.p.].

•Núm. 931, 4 de septiembre de 1929. [Text fotocopiati].

—SOLSONA, Braulio: “El maestro Serrano ha estado a punto de no poder veranear en El Perelló”, s.p. Amb set fotografies signades per Vidal.

•Núm. 1.036, 9 de setptiembre de 1931. [Text fotocopiati].

—BADENES, Enrique: “El patriarca san José Serrano”, pp. 6-7. Amb cinc fotografies signades per Bondía.

•Núm.1267. 12 de febrero de 1936. [Exemplar fotocopiati].

—RICO DE ESTASEN, José: “Un condenado a muerte habla... ‘El Chato de Cuqueta’”, pp. 20-22. Amb set fotografies de l'autor de l'article.

•Núm. 1268, 19 de febrero de 1936. [Exemplar fotocopiati].

—RICO DE ESTASEN, José: “Un condenado a muerte habla... ‘El Chato de Cuqueta’”, pp. 18-20. Amb cinc fotografies signades per l'autor de l'article.

•Núm. 1269, 26 de febrero de 1936. [Retall de premsa].

—RICO DE ESTASEN, José: “Un condenado a muerte habla... ‘El Chato de Cuqueta’”, s.p. Amb tres fotografies signades per l'autor de l'article, una d'elles del Monumento a la Libertad Ultrajada en la seua ubicació al cementeri municipal de Sueca.

#### **MUNDO NUEVO. Periódico ilustrado.** Madrid.

•Núm. 620. 23 noviembre 1905. [Fotocòpia de l'original].

—“Cacería de patos en la Albufera”. Amb cinc fotografies signades per Gómez Durán, una d'elles de la plaça de l'Ajuntament de Sueca.

•8 marzo 1918.

—GRILLITO: “Con sus ocho bemoles”, p. 17. Amb dues fotografies del mestre Serrano, signades per Muñoz i Salazar, resp.

#### **MURTA.** València.

•N.º 1. Maig 1978.

—SIMÓ SANTONJA, Vicent Ll.: “A Joan Fuster se l'indigesta la paella”, pp. 30-32. Amb tres il·lustracions.

•N.º 2. Juny 1978.

—MASCAROT: “*Qualsevol paregut ab la realitat és mera coincidència...*”, pp. 26-27. Sobre l'adaptació cinematogràfica d'*El virgo de Visanteta*. Amb la reproducció facsimil de dues pàgines de la primera edició de l'esmentada obra de Jospe Bernat i Baldoví.

- N.º 3. Juliol 1978.  
—[Un retrat de grup, on és Joan Fuster, p. 13].

***MÚSICA Y PUEBLO / MÚSICA I POBLE. Boletín Informativo de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana. València.***

- Nº 72, enero-abril 1994.  
—[Una fotografia de Vicent Vera, p. 3].  
—ASUNCIÓN RUBIO, Ángel: “Carta a Vicente Vera”, pp. 6-7. Amb tres fotografies de Vicent Vera.  
—SÁNCHEZ, Luis. “Adiós, Vicente”, p. 22. Amb una fotografia de Vicent Vera.
- Nº 90, julio-agosto 1998.  
—[Una fotografia de grup on està Vicent Vera, p. 16].
- Nº 91, septiembre-octubre 1998.  
—CODINA CERVERÓ, José: “Antología biográfica del maestro don José Serrano”, pp. 25-26. Amb un retrat del músic suecà.
- Nº 95, julio-agosto 1999.  
—“XXIII Certamen Provincial de la Diputación de Valencia. Benimaclet, el Ateneo de Sueca y el CIM de Yátova competirán en Chestre”, pp. 33-35.
- Nº 98, enero-febrero 2000.  
—“Trobada d’Orquestres a Sueca”, p. 41.
- Nº 101, julio-agosto 2000.  
—UNIÓN MUSICAL DE SUECA: “Concierto de la rondalla y la banda joven de la U.M. de Sueca”, p. 40.
- Nº 114, septiembre-octubre 2002.  
—MÁÑEZ, Pelayo: “L’Ateneu de sueca ofereix nombrosos concerts d’estiu”, p. 65. Amb una fotografia de la banda.
- Nº 115, noviembre-diciembre 2002.  
—MÁÑEZ, Pelayo: “L’Ateneu Musical de Sueca festeja a Santa Cecília”, p. 53. Amb una fotografia de la banda.
- Nº 116, enero-febrero 2003.  
—MÁÑEZ, Pelayo: “Concierto de Reyes en el Ateneu de Sueca”, p. 54.. Amb una fotografia.
- Nº 117, marzo-abril 2003.  
—MÁÑEZ, Pelayo: “L’escuela de l’Ateneu de Sueca realitza audicions”, p. 43. Amb una fotografia de la banda suecana.  
—RUIZ, Vicente: “La Unió de Sueca col·labora amb Argentina”, p. 43. Amb una fotografia de grup amb Jesús Soldado i Antonio Puchades.
- Nº 119, juliol-agost 2003.  
—MÁÑEZ, Pelayo: “L’Ateneu de Sueca celebra la festa de la graduació”, p. 63. Amb una fotografia de l’esmentat acte.

- Nº 120, setembre octubre 2005.  
—MÁÑEZ, Pelayo: “Santiago Escrivá dirige el Ateneo Musical de Sueca”, p. 56. Amb un retrat.
  
- Nº 124, maig-juny 2004.  
—MÁÑEZ, Pelayo: “L’Ateneu de Sueca fa el II Festival d’Orquestres”, p. 65. Amb dues fotografies.
  
- Nº 126, setembre octubre 2004.  
—[Tres fotografies de grup, amb Salvador Lledó Matoses, pp. 18, 20 i 22].  
—[Tres fotografies de grup, amb Joan Cebolla, pp. 18, 20 i 26].  
—“La xiqueta Blanca Escorihuela va interpretar “La Carxofa” de Silla”, p. 63. Amb una fotografia.
  
- Nº 128, gener-febrer 2005.  
—[Dues fotografies de grup, amb la presència d’Elena Pineda i Salvador Matoses, respectivament, p. 13].  
—RENARD I VALLET, Emili: “Notes sobre la música fallera”, pp. 42-45. Amb fragments de la partitura de *El fallero*, i un retrat del mestre Serrano.
  
- Nº 132, setembre-octubre 2005.  
—MÁÑEZ, Pelayo: “Final de curso en el Ateneo de Sueca”, p. 65. Amb una fotografia de la banda.
  
- Nº 133, novembre-desembre 2005.  
—MÁÑEZ, Pelayo: “Concierto de fiestas en Sueca”, p. 64. Amb una fotografia de l’acte esmentat.
  
- Nº 134, gener-febrer 2006.  
—MÁÑEZ, Pelayo: “Intensa actividad en el Ateneo Musical de Sueca”, p. 65. Amb una fotografia de la banda.
  
- Nº 135, març-abril 2006.  
—“Sueca recordó a Vicent Vera”, p. 16. Amb una fotografia on apareix Daniel Matoses.  
—“L’Ateneu de Sueca elimina barreres arquitectòniques”, p. 65.
  
- Nº 136, maig-juny 2006.  
—MÁÑEZ, Pelayo: “Gran activitat a la comarca”, p. 56. Amb una fotografia.
  
- Nº 137, juliol-agost 2006.  
—MÁÑEZ, Pelayo: “Èxit de la I Trobada d’Escoles de la Ribera Baixa”, p. 83. Amb una fotografia.
  
- Nº 138, setembre-octubre 2006.  
—MÁÑEZ, Pelayo: “Intensa activitat a la Ribera Baixa”, p. 78. Amb una fotografia.
  
- Nº 139, novembre-desembre 2006.  
—MÁÑEZ, Pelayo: “La banda de Riola actuà junt a Tita-li Folk”, p. 84. Amb una fotografia de l’Ateneu Musical de Sueca.
  
- Nº 140, gener-febrer 2007.  
—MÁÑEZ, Pelayo: “Música de Nadal a la comarca”, p. 63.

- Nº 141, març-abril 2007.  
—MÁÑEZ, Pelayo: “Santa Cecília de Cullera: cent anys fent música”, p. 77. Amb una fotografia de l’esmentada banda.
  
- Nº 142, maig-juny 2007.  
—MÁÑEZ, Pelayo: “Xerrada sobre bandes de música a l’Ateneu Musical de Sueca”, p. 72. Amb una fotografia.
  
- Nº 143, juliol-agost 2007.  
—[Quatre fotografies de grup on apareix Paco Campillo, pp. 16-17].  
—MÁÑEZ, Pelayo: “Sueca ofereix el concert dels Benissants de la Pedra”, p. 78.  
—MÁÑEZ, Pelayo: “La Joven Orquesta Mundial ofreció un concierto en Cullera”, p. 78.  
—MÁÑEZ, Pelayo: “Vicent Bustillos rep un homenatge a Cullera”, p. 78.  
—MÁÑEZ, Pelayo: “El centro profesional ‘Vicent Vera’ de Sueca realizó las audiciones de fin de curso”, p. 78.
  
- Nº 144, setembre-octubre 2007.  
—MÁÑEZ, Pelayo: “La música ompli la comarca”, p. 83.  
—MÁÑEZ, Pelayo: “La SUAM de Sollana inicia el curso con gran actitud”, p. 83. Amb una fotografia de la banda.
  
- Nº 146, gener-febrer 2008.  
—MÁÑEZ, Pelayo: “Continúa el Ciclo de conciertos de Invierno en Cullera”, p. 72. Amb una fotografia.  
—MÁÑEZ, Pelayo: “La Ribera baixa crea un archivo musical de partituras”, p. 72.  
—MÁÑEZ, Pelayo: “Original concert de la Unió de Sueca”, p. 72.
  
- Nº 147, març-abril 2008.  
—MÁÑEZ, Pelayo: “La Banda Municipal de Valencia actuó en Cullera”, p. 72. Amb una fotografia.  
—MÁÑEZ, Pelayo: “L’Orquestra Ciutat de Torrent visità el Centre Cultural d’Almussafes”, p. 72.  
—MÁÑEZ, Pelayo: “100 anys de vida, 100 anys de música”, p. 72. Sobre la Unió Musical d’Alginet.
  
- Nº 148, maig-juny 2008.  
—MÁÑEZ, Pelayo: “Almussafes acogió el III Encuentro de Escuelas de Música”, p. 80. Amb una fotografia de l’activitat.  
—MÁÑEZ, Pelayo: “Santa Cecilia de Cullera concluye con actos del centenario”, p. 80.  
—“Intensa actividad musical en la comarca”, p. 80.
  
- Nº 149, juliol-agost 2008.  
—“La Unión de Sueca se impuso en Dosbarrios”, p. 26. Amb una fotografia.  
—MÁÑEZ, Pelayo: “Èxit de la trobada musical infantil i juvenil celebrada per primera volta a Mareny de Barraquetes”, p. 79. Amb una fotografia.
  
- Nº 150. Setembre octubre 2008.  
—MÁÑEZ, Pelayo: “Lliurament d’instruments musicals en la nova Escola de Música del Mareny de Barraquetes”, p. 73. Amb una fotografia.  
—MÁÑEZ, Pelayo: “Riola viatjà a Italia”, p. 73.  
—MÁÑEZ, Pelayo: “Consolat entrega dos instrumentos musicales al Ayuntamiento de Sueca”, p. 73. Amb una fotografia

•Nº 151. Novembre desembre 2008.

—[Una fotografia de grup on és Paco Campillo, p. 20].

—MÁÑEZ, Pelayo: “Un suecà en l’Orquestra del Palau de les Arts”, p. 68. Amb una fotografia del suecà en qüestió, Daniel Mulet.

—MÁÑEZ, Pelayo: “El Ateneu de Sueca presentó el CD 25 anys fent música”, p. 68. Amb una il·lustració.

—MÁÑEZ, Pelayo: “2008: un gran any per a l’Ateneu Musical de Cullera”, p. 69. Amb una fotografia.

•Nº 152. Gener febrer 2009.

—MÁÑEZ, Pelayo: “Sueca acogió la Trobada d’Escoles de Música”, p. 75. Amb una fotografia.

—MÁÑEZ, Pelayo: “El Conservatorio de Cullera celebra un ciclo de conciertos”, p. 75. Amb una fotografia.

—MÁÑEZ, Pelayo: “CD 25 anys fent música”, p. 86. Crítica musical del CD editat per l’Ateneu Musical de Sueca.

•Nº 153. Març abril 2009.

—“Voro García trabajó en la Jove Orquestra de la Generalitat como compositor residente”, p. 24. Amb un retrat del músic suecà.

—MÁÑEZ, Pelayo: “El Conservatori Professional de Música de Cullera presenta la seua revista”, p. 80. Amb la reproducció de la coberta de l’esmentada publicació.

—MÁÑEZ, Pelayo: “Continua l’activitat musical i social a totes les societats musicals de la comarca”, p. 80.

•Nº 154. Maig juny 2009

—MAS QUILES, Juan Vicente: “El Maestro Serrano y el Himno”, p. 24. Amb un retrat on figura l’autor del text i dos on és el compositor suecà.

—“Els músics de les bandes valencianes s’uneixen en la commemoració dels 100 anys de l’Himne Regional”, p. 25. Amb dues fotografies de l’acte.

—MÁÑEZ, Pelayo: “Riola va organitzar el VI Festival de Bandes Joves”, p. 73. Amb tres fotografies.

—“XV Concurs de Piano Mestre Serrano”, p. 89. Anunci de la convocatòria, amb una fotografia.

•Nº 155. Juliol agost 2009

—“Armonijazz”, p. 85. Comentari d’aquest llibre escrit pel músic suecà Daniel Flors, amb la reproducció de la seua portada.

—“XV Concurs de Piano Mestre Serrano”, p. 88. Anunci de la convocatòria, amb una fotografia.

•Nº 156. Setembre octubre 2009

—MÁÑEZ, Pelayo: “L’Ateneu de Sueca celebra Santa Cecília”, p. 66.

•Nº 157. Novembre desembre 2009

—MÁÑEZ, Pelayo: “El Ateneu presenta un nuevo CD”, p. 59. Amb la reproducció de la caràtula de l’esmentat CD.

•Nº 158. Gener febrer 2010

—“Sueca dio el último adiós a Francisco Campillo”, p. 21. Amb un retrat de grup on figura el recordat suecà.

—MÁÑEZ, Pelayo: “El Colegio Público Vicent Vera organiza la III Trobada de Escuelas de Música”, p. 60. Amb una fotografia.

—MÁÑEZ, Pelayo: “Més de cent anys fent música: concert didàctic per a escolars organitzat per l’Ateneu Musical de Cullera”, p. 61. Amb una fotografia.

—MÁÑEZ, Pelayo: “La Ribera Baixa tria a Joan Pérez Carbonell com a nou president de la comarca”, p. 61. Amb la reproducció de la portada del CD Patrimoni musical litúrgic valecià, vol. VII, dedicat a Sueca.

•Nº 159. Març abril 2010

—MÁÑEZ, Pelayo: “El Ateneu Musical de Cullera organiza la VI Trobada Comarcal de Escuelas de Música de la Ribera Baixa”, p. 62. Amb tres fotografies.

—MÁÑEZ, Pelayo: “La música en els mitjans de comunicació”, p. 63. Amb una fotografia.

—MÁÑEZ, Pelayo: “El Conservatori Professional de Cullera programa diversos concerts durant el mes de maig”, p. 63. Amb la reproducció del cartell de l’activitat.

•Nº 160. Maig juny 2010

—MÁÑEZ, Pelayo: “Sueca celebra la I Trobada de Bandes amb la participació de quatre agrupacions musicals”, p. 66. Amb dues il·lustracions.

—MÁÑEZ, Pelayo: “El Ateneu de Sueca realiza el intercambio musical con la Banda Jove de la Societat Musical d’Alzira”, p. 66.

•Nº 161. Juliol agost 2010

—MÁÑEZ, Pelayo: “Sociedad Muscial Instructiva Santa Cecilia de Cullera: más de cien años al compás de la música”, p. 69. Amb dues fotografies.

•Nº 162. 2010

—MÁÑEZ, Pelayo: “Borja Granell estrena una composició pròpia per a piano”, p. 65. Amb una fotografia.

•Nº 163. 2011

—MÁÑEZ, Pelayo: “Sueca acoge la V Trobada d’Escoles de Música”, p. 58. Amb dues fotografies.

•Nº 164. 2011

—MÁÑEZ, Pelayo: “El CPM Vicent Vera de Sueca celebra el final de curs”, p. 72. Amb una il·lustració.

•Nº 166. 2011

—MÁÑEZ, Pelayo: “El Ateneu de Sueca realiza el concierto de Santa Cecilia”, p. 82. Amb una fotografia.

—MÁÑEZ, Pelayo: Continua el cicle de concerts al conservatori de Cullera”, p. 82.

**NEXE. Debats valencians.** Edita: TLB. Tirant lo Blanc. Associació Cívica Valenciana.

•Maig 2009. Número 5.

—[Un anunci a tota plana de les activitats realitzades per l’Ajuntament de Sueca amb motiu del II Centenari del Naixement de Bernat i Baldoví].

**NISA INFORMA. Publicación periódica de Hospitales Nisa.** València.

•Nº 56. Mayo 2011.

—[Una fotografia de grup on és el periodista suecà Llorenç Martínez, a la portada].

—EDITORIAL. “Querido Llorenç: gracias por demostrarnos que todo ha valido la pena”, p. 2. Article dedicat al periodista suecà Llorenç Martínez.

—“Proyecto de inserción laboral para pacientes con daño cerebral. Llorenç vuelve al trabajo”, pp. 16-18. Amb dues fotografies on figura el suecà Llorenç Martínez.

—MARTÍNEZ, Llorenç: “Al fin libre”, p. 17.

—CHIRIVELLA, Javier: “En el mes de marzo... [...]”, p. 18. Sobre el suecà Llorenç Martínez.

•Nº 58. Octubre 2011.

—MARTÍNEZ, Llorenç: “La mirada de Llorenç”, pp. 8-9. Amb un retrat de l'autor de la secció i una fotografia de la malalta entrevistada.

—MARTÍNEZ, Llorenç: “Una carrera de fondo. Un paso más para la plena autonomía”, p. 9.

—MARTÍNEZ, Llorenç: “Una redacción dentro del hospital”, pp. 10-11. Amb una fotografia.

•Nº 59. Enero 2012.

—MARTÍNEZ, Llorenç: “La mirada de Llorenç”, pp. 8-9. Amb un retrat de l'autor de la secció i una fotografia del malalt entrevistat.

—MARTÍNEZ, Llorenç: “El placer roto”, pp. 10-11. Amb dues fotografies.

—MARTÍNEZ, Llorenç: “Pon un libro en tu vida (después del ictus)”, p. 11.

•Nº 61. Julio 2012.

—MARTÍNEZ, Llorenç: “La mirada de Llorenç”, pp. 6-7. Amb un retrat de l'autor de l'article i una fotografia del malalt entrevistat.

—MARTÍNEZ, Llorenç: “Un cuento de hadas”, pp. 8-9. Amb una fotografia.

—MARTÍNEZ, Llorenç: “El placer de volver a viajar (crónica desde Suiza)”, p. 9.

•Nº 63. Enero 2013.

—MARTÍNEZ, Llorenç: “La mirada de Llorenç”, pp. 34-35. Amb un retrat de l'autor de l'article i dues fotografies d'una malalta.

•Nº 64. Abril 2013.

—MARTÍNEZ, Llorenç: “Del coma a la radio”, pp. 34-35. Amb un retrat de l'autor de l'article i una fotografia del malalt entrevistat.

***LA NOCHE EUCARÍSTICA. Órgano de la Adoración Nocturna Española de Valencia.***

•Nº 135. Mayo 1960.

—“Sueca”, s.p.

•Número 263. Agosto-Septiembre [s.a.].

—“Sueca va a celebrar los actos conmemorativos del Bicentenario del traslado del Santísimo...”, p. 8.

—TIO TACA, El: “Sueca va a celebrar el Bicentenario de la Traslación del Santísimo...”, pp. 18-19.

•Octubre. Número 264.

—NAVARRO SAUGAR, José Antonio: “La Adoración Nocturna de Cuenca saluda a Sueca”, p. 10.

•Nº 585. Febrero 2001.

—BENEDITO, José A.: “Próxima beatificación de Carmen Viel y José Perpiñá”, p. 9.

•Nº 594. Diciembre 2001.

—“Nuestros mártires. José Perpiñá Nácher”, pp. 12-14.

•Nº 685. Abril 2010.

—[Cartell anunciador del 125 aniversari de la secció d'homes i el 25 aniversari de la secció femenina de l'Adoració Nocturna de Sueca, a la portada].

—“Commemoración del 125 Aniverario de la Sección de Sueca”, pp. 10-12.

•Nº 687. Junio 2010.

—BENEDITO, José A.: “Actos celebrados por la Adoración Nocturna de Hombres y Mujeres en Sueca”, pp. 13-14.

**LA NOSTRA TERRA. Revista mensual de literatura, art i ciències.** Palma de Mallorca.

•Deseembre de 1931. Núm. 48 [Exemplar fotocopiati].

—M. M. I A.: “Fuset Tubiá, Dr. José.- *Diccionario tecnológico de Biología...*”, p. 462. Ressenya del llibre esmentat.

**NOTICIAS 7 días. Valencia y área metropolitana.**

•16 de diciembre de 2006. Nº 6.

—BLAY, Josep: “Vamos a contar mentiras, traí lará”, p. 7. Amb un retrat del periodista suecà.

—PIERA, Emili: “El caso Cucarella”, p. Amb un retrat del periodista suecà.

**NOTICIAS AL DIA. Periódico valenciano de la mañana.**

•Especial elecciones. 1 de octubre de 1982.

—[Un retrat de Joan Fuster, p. 12 i un altre de Francesc de P. Burguera, p. 13].

—BURGUERA, Francesc de P.: “La unitat nacionalista”, p. 22. Amb una fotografia.

**NOTICIAS SEMANAL. Almodín S.A. de Ediciones y Publicaciones.** València.

•9 de octubre de 1983. N.º 2.

—FUSTER, Joan: “El último espolio”, pp. 5-6.

•23 de octubre de 1983. N.º 4.

—FUSTER, Joan: “Esta cosa que es el tedio”, p. 5.

—MUÑOZ PEIRATS, María José: “El Perelló, de la arena al cemento. I. Los orígenes y una quimera”, pp. 13-16. Amb sis fotografies, algunes d'elles fetes per José Merita.

•30 de octubre de 1983. N.º 5.

—MUÑOZ PEIRATS, María José: “El Perelló, de la arena al cemento y II: tradiciones y nostalgias”, pp. 20-22. Amb quatre fotografies fetes per José Merita.

•20 de noviembre de 1983. N.º 8.

—FUSTER, Joan: “El terror nuestro de cada día”, p. 5.

•27 de noviembre de 1983. N.º 9.

—FRANCO, Josep: “Els caçadors de l'Albufera. El reflexe d'un llamp”, pp. 15-19. Amb huit fotografies signades per Francesc Vera.

—ESCRIVÀ, Josep I': “(I) Els documents. La llengua valenciana d'abans de Jaume I”, pp. 22-23. Amb dues il·lustracions.

•4 de diciembre de 1983. N.º 10.

—ESCRIVÀ, Josep I': “(II) Els documents. La llengua valenciana d'abans de Jaume I”, pp. 22-23. Amb una il·lustració.

•11 de diciembre de 1983. N.º 11.

—ESCRIVÀ, Josep I': “(i III) Els documents. La llengua valenciana d'abans de Jaume I”, pp. 22-23.

•15 de enero de 1984. N.º 14.

—FRANCO, Josep: “El maquis valencià. I. La guerra continua”, pp. 12-16. Amb sis fotografies signades per Francesc Vera.

#### ***NOTÍCIES. Societat Catalana de Matemàtiques. I.E.C.***

•21. Juliol 2005. [Fotocòpia].

—BAYER, Pilar: “Gabriel Navarro Ortega, nou membre de l'Institut d'Estudis Catalans”, pp. 32-33.

#### ***LES NOTÍCIES DE LLENGUA I TREBALL. Publicació del Servei de Normalització Lingüística de la UGT de Catalunya.***

•Octubre de 1998, núm. 6, 2a època.

—[Una fotografia de grup on és Paco Burguera, p. 10].

•Setembre 2000, núm. 11.

—[Una fotografia d'una manifestació a València, amb el fill de Gaspar Jordán al cap, pp. 4-5].

•Desembre 2001, núm. 14.

—[Una fotografia de grup amb la sindicalista suecana Elena Pineda, p. 18].

—[Una fotografia de grup amb Elena Pineda i Enric Casado, p. 20].

—[Una fotografia de grup amb Enric Casado, p. 33].

#### ***NOU DISE. Universitat de València.***

•Núm. 36, 22 de maig de 1998.

—NADAL ALFORJA, Ernest: “Crònica d’una mort silenciada”, p. 4.

•Núm. 318, 6 de novembre de 2008.

—[Un retrat de Joan Fuster, a la coberta].

—“La pel·lícula sobre Joan Fuster arriba hui a les pantalles”, p. 9. Sobre el documental biogràfic titulat *Ser Joan Fuster*. Amb dues fotografies del recordat suecà.

•Núm. 330, 26 de març de 2009.

—[Imatge d’un documental sobre Joan Fuster, p. 4].

—“El País Valencià del segle XXI. Vint-i-un autors reflexionen en un llibre sobre la realitat valenciana”, p. 6. Amb una fotografia. Reivindicació del llegat intel·lectual de Joan Fuster.

#### **NOUS HORIZONS. PSUC.** Barcelona.

•Número 47-48, octubre-novembre de 1978.

—FUSTER, Joan: “Països Catalans: entre el problema i el programa”, pp. 9-13.

#### **NOVA MAICA. La revista del ocio, gastronomía e información general.** València.

•Nº 33, septiembre 1996.

—“Concurso Internacional de Paellas de Sueca”, pp. 33-36. Amb 16 fotografies del certàmen.

#### **NUESTRO COLEGIO. Revista mensual ilustrada. Órgano oficial de la Asociación de Alumnos y Exalumnos.** Onteniente.

•Febrero de 1928. Núm. 2.

—BERNABEU, Ubaldo: “Verdadero amanecer”, p. 50.

•Mayo de 1929. Núm. 17.

—[Un retrat del mestre Serrano, s.p.].

•Junio de 1929. Núm. 18.

—GARCÍA SEGARRA, Enrique: “La Virgen de Sales”, s.p. Breu text escolar, amb el retrat de l’autor.

#### **NUESTRO PUEBLO DEL SIGLO XXI. Edición de la Ribera.**

•Nº 1, abril 2001.

—BLAY, Josep: “La Unió Europea torna a retallar les subvencions. Els llauradors del Parc natural s’alcen contra la sanció imposada”, p. 38. Amb tres fotografies, una d’elles de Juan Antonio Claver.

—BLAY, Josep: “Puchades: ‘Si tornara a nàixer triaria Sueca’”, p. 39. Amb dues fotografies del suecà entrevistat.

—BLAY, Josep: “De la paella d’arròs a l’energia elèctrica”, p. 46. Amb dues fotografies.

—Redacció: “Naix Sueca TV”, p. 56. Amb dues fotografies.

•Nº 2, mayo [2001].

—MARTORELL, Xavier: “Potencial turístic”, p. 4. Amb un retrat de l'autor.

—[Una fotografia del pantà del Perelló].

—BLAY, Josep: “L'Albufera millora. El parc té una extensió de més de 21. Hectàrees entre l'Horta i la Ribera”, p. 30. Amb un retrat de José Segarra i una fotografia. Entrevista al director del parc de l'Albufera.

—GREGORI, Elena: “Berca TV, 15 anys al servei d'Algemesí”, p. 56. Amb dues fotografies, una d'elles del seu director, el suecà Andreu Alberola, al qual s'entrevista.

—“Imatges de la popular Muntanyeta dels Sants”, p. 63. Amb dues fotografies.

•Nº 3, junio [2001].

—[Una fotografia d'Alfredo Guillem, a la p. 5].

—J.B.: “El pacte natural és entre el PP i el PSOE”, p. 15. Amb dues fotografies d'Alfredo Guillem, que és el personatge entrevistat.

—BLAY, Josep: “Sueca saneja l'aigua de la costa”, pp. 24-25. Amb tres fotografies de la costa.

—“Millonarios en Sueca”, p. 31. Notícia curta sobre un premi de l'Once a Sueca.

—J.B.: “Fimac obri l'estiu a Sueca”, p. 34. Amb una fotografia.

—E.G.: “Josep Franco, escriptor. ‘La imaginació es treballa llegint’”, p. 50. Amb una fotografia del suecà i dues reproduccions de portades de llibres seus. Entrevista.

•Nº 4, julio [2001].

—[Una fotografia d'un llaurador de la Cooperativa del Perelló, p. 5].

—BLAY, Josep: “Via directa a l'autonomia (I). El Perelló i el Mareny estrenaran gestió municipal a partir del pròxim dia 1 de gener de 2002”, pp. 10-11. Amb tres fotografies.

—BLAY, Josep: “Els temps estan canviant. El Perelló i el Mareny aconseguixen fer front a la gran competència en el conreu de verdures”, p. 36. Amb dues fotografies.

—BLAY, Josep: “Ràdio Ribera, emissora comercial i 100% en valencià”, p. 56. Amb dues fotografies entrevistant a Alfredo Guillem i José Luis Matoses.

—J.B.: “Restaurant Casa Mariano, un segle de tradició familiar a les Palmeres”, p. 58. Amb una fotografia. Acompanya amb una recepta d'un plat de caldereta de llobarro, orà i marisc.

•Nº 5, agosto 2001.

—MORENO, Pilar: “El Parc Natural de l'Albufera camina cap a la regeneració?”, pp. 6-8. Amb vuit fotografies, dues d'elles de José Segarra i dues més d'Alfredo Guillem.

—BLAY, Josep: “La carretera de Sueca, mig segle de problemes”, pp. 18-19. Amb tres fotografies.

—J.B.: “El sanejament de les platges del Perelló i Motilla en la recta final”, p. 22. Amb dues fotografies.

—MARTORELL, Xavier: “Un passeig per les dunes”, p. 62. Sobre Cullera.

•Nº 6, septiembre 2001.

—[Una fotografia de Dolors Pérez, a la portada].

—[Una fotografia del pantà del Perelló, una del càmping San Pascual, dues fotografies de Xavier Martorell i uns comentaris sobre Sueca dins l'article titulat “la Ribera per una cultura turística”, pp. 6-8].

—“Diputada EU-PV. Dolors Pérez”, p. 16. Amb una fotografia de la política entrevistada.

—BLAY, Josep: “Un castell de música i pólvora, gran atractiu del Festival de Sueca”, p. 32. Amb una fotografia.

—BLAY, Josep: “L'arròs a punt”, p. 35. Amb dues fotografies del terme.

- J.B.: “A Sueca ja fa olor a paella”, p. 38. Amb dues fotografies.
- CORTÉS MUÑOZ, Fermí: “Un plat barroc”, p. 38. Sobre la paella.
- [Una fotografia de la S.D. Sueca, p. 40, així com del seu entrenador i de l’entrenador suecà de l’equip de la Pobla Llarga, Gerardo Ortells].
- J.B.: “Música i gest en la Mostra del Mim de Sueca”, p. 47. Amb dues fotografies.

•Nº 7, octubre 2001.

- PÉREZ, Dolors: “L’Estat espanyol va ometre...”, p. 10. Amb una fotografia de l’autora. Sobre el cas Tous.
- BLAY, Josep: “Sueca: polítics a la grenya”, p. 11. Amb dues fotografies. Sobre construccions il·legals al terme municipal.
- BLAY, Josep: “Els botiguers de Sueca s’enfronten amb l’ajuntament”, p. 13. Sobre el centre comercial d’Eroski.
- CASTELLÓ, Vicente: “Autovilema Ford [Miguel Ángel López-Egea]”, p. 52. Amb dues fotografies de l’empresari.

•Nº 10, enero 2002.

- [Una fotografia d’Amparo Martorell, p. 16].
- JARA, César: “Al Russafi-Mina Tabat, un rincón árabe ‘made in Sueca’”, p. 54. Amb dues fotografies.
- BLAY, Josep: “Més d’un segle de xocolates artesanes”, p. 55. Amb dues fotografies.
- NÁCHER, Matilde: “Del llenç, al paper. M. Baixauli és l’escriptor suecà més de moda”, p. 56. Amb dues fotografies. Entrevista.
- BLAY, Josep: “L’últim ring de la comarca. Sueca és el bressol de la boxa”, p. 61. Amb dues fotografies.

•Nº 12, marzo 2002.

- M.N./B.LI: “Dónde está el sexo débil”, pp. 5-7. Debat en el qual participa Dolors Pérez. Amb tres fotografies de la política suecana.
- [Una fotografia del bust de Joan Fuster, de l’escultor Leonardo Borrás”, p. 53].

•Nº 14, mayo 2002.

- [Una fotografia de la façana de l’església de Ntra. Sra. de Sales, a la portada].
- NÁCHER, M.; LLIN, B.: “Centres històrics del segle XXI. Alzira, Cullera i Sueca realitzen actuacions de rehabilitació dels carrers urbans”, pp. 5-7, Amb una fotografia de la placeta del Convent.

### **NUEVO MILENIO. *Ágora de humanidades*. València.**

•Nº 3, enero 96.

- GRAU, Sony: “El Dintel”, p. 3. Amb una fotografia de l’escriptora suecana.
- [Dues fotografies de Sony Grau, p. 12 i una altra a la contraportada].

•Nº 5, abril 96.

- GRAU, Sony: “El Dintel”, p. 3. Amb una fotografia de l’escriptora suecana.
- [Dues fotografies de Sony Grau, p. 12 i contraportada].

•Nº 6, noviembre 96.

- GRAU, Sony: “El Dintel”, p. 3. Amb una fotografia de l’escriptora suecana.
- [Dues fotografies de Sony Grau, a la contraportada].

•Nº 7, diciembre 96.

- GRAU, Sony: “El Dintel”, p. 3. Amb una fotografia de l’escriptora suecana.
- GRAU, Sony: “Madrigal a Mijalis”, p. 13. Poema.
- [Tres fotografies de Sony Grau, pp. 15, 16 i contraportada].
- Nº 8, en.-feb.-mrz., 97.
- GRAU, Sony: “El Dintel. El umbral del Milenio”, p. 3. Amb una fotografia de l’escriptora suecana.
- RECIO, Carles: “El umbral del espejo”, p. 18. Crítica literària al llibre homònim de Sony Grau. Amb una reproducció de la coberta de l’esmentat llibre.
- [Una fotografia de Sony Grau, a la contraportada].
- Nº IX, abril-junio 97.
- GRAU, Sony: “El Dintel”, p. 3. Amb una fotografia de l’escriptora suecana.
- GRAU, Sony: “Nocturno”, p. 7. Poema.
- Nº 10, julio-sept.’97.
- GRAU, Sony: “El Dintel”, p. 3. Amb una fotografia de l’escriptora suecana.
- GRAU, Sony: “AL trot”, p. 11. Poema.
- “¿Quién es...? Sony Grau”, p. 22. Amb un retrat de la biografiada.
- Nº 11, oct.-dic. 97.
- GRAU, Sony: “El Dintel. César Simón, *in memoriam*”, p. 3. Amb dues fotografies de l’escriptora suecana.
- Nº 12, enero-marzo 98.
- GRAU, Sony: “El Dintel. ¿Por qué nació la Generación del 98?”, p. 3. Amb una fotografia de l’escriptora suecana.
- Nº 16, abril-sept. 99.
- GRAU, Sony: “El Dintel. Fin del milenio”, p. 3. Amb una fotografia de l’escriptora suecana.
- GRAU, Sony; ROMAGUERA, Miguel: “Sinopsis del discurso clausural del 1<sup>er</sup> Congreso Mundial de Literatura a cargo de Don José María Ansón”, p. 25.
- Nº 17, oct.-dic. 99.
- GRAU, Sony: “El Dintel”, p. 3. Amb una fotografia de l’escriptora suecana.
- Nº 18, enero-marzo 01.
- [Un dibuix de Conrado Meseguer, portada i contraportada].
- GRAU, Sony: “El Dintel”, p. 3. Amb una fotografia de l’escriptora suecana.
- LLEDÓ, Conchita: “A una fuente de Játiva”, p. 6. Poesia.
- PONS, Rafael: “Conrado Meseguer Muñoz”, p. 10.
- ALBEROLA, Dolors: “Como cada domingo”, p. 12.
- LLEDÓ, Conchita: “Arrozales”, p. 26. Narrativa. Amb una fotografia feta per Miguel Ángel López-Egea.
- Nº 19, marzo-abril 2002.
- LLEDÓ, Conchita: “Escribir desde la propia experiencia”, p. 26.

**NUEVO MUNDO. Revista popular ilustrada.** Madrid.

•23 de noviembre de 1906. Núm. 620. [Text fotocopiats].

—“Cacería de patos en la Albufera”, s.p. Amb tres fotografies signades per C. de X. i dues més per Gómez Durán. Sobre la visita a Sueca del Conde de Romanones.

•4 de octubre de 1906. [Text fotocopiado].

—“Novedades teatrales. “La mala sombra”, s.p. Notícia de l'estrena de l'esmentada sarsuela del mestre Serrano, amb set fotografies de personatges caracteritzats.

•22 de noviembre de 1906. [Text fotocopiado].

—[Una fotografia de l'actriu Irene Alba representant la sarsuela “La Reina Mora”, del mestre Serrano, s.p.].

•25 de marzo de 1909.

—[Una fotografia on apareix el moment de descobrir una làpida a la façana de la casa on va morir Josep Bernat i Baldoví, a València, s.p.].

•Núm. 884. 15 diciembre 1910.

—MIQUIS, Alejandro [Anselmo González]: “La semana teatral. El ‘trust’ de los tenorios”, s.p. Crítica teatral de l'obra homònima del mestre Serrano. Amb dos dibuixos de Ramírez.

—[Tres fotografies de la representació de l'obra *El ‘trust de los tenorios* al teatre Apolo de Madrid, s.p.].

•Núm. 916. 27 julio 1911.

—[Una fotografia de grup on està el diputat per Sueca Francisco Peris Mencheta, s.p.].

•Núm. 925. 28 septiembre 1911.

—[Un retrat del jutge Jacobo López de Rueda signat pel fotògraf Dubois, s.p.].

•Núm. 1.264. 29 marzo 1918. [Text fotocopiado].

—GRANELL, Conrado: “El fósforo en la vida”, s.p. Amb una fotografia.

•Núm. 1.279. 12 agosto 1918. [Text fotocopiado].

—VELLVÉ CUSIDÓ, J.: “El fósforo en la química del organismo”, s.p. Crítica als plantejaments de Conrado Granell.

•Núm. 1.293. 18 octubre 1918. [Text fotocopiado].

—GRANELL, Conrado: “El sodio y el potasio”, s.p. Acompanya un dibuix realitzat per Verdugo Landi.

•Núm. 1.25. 1 noviembre 1918. [Text fotocopiado].

—GRANELL, Conrado: “El carro de tracción”, s.p. Acompanya un dibuix fet per León.

•Núm. 1.308. 31 de enero de 1919. [Text fotocopiado].

—GRANELL, Conrado: “Sanatorio para viejos. El calcio en la vida del hombre”, p. 13. Amb una fotografia.

•Núm. 1.356. 9 de enero de 1920. [Text fotocopiado].

—GRANELL, Conrado: “Por la patria y su agricultura”, s.p. Amb una fotografia.

•Núm. 1.556. 16 de noviembre de 1923. [Text fotocopiado].

—“Con el pan se nos envenena”, s.p. Sobre una conferència impartida per Conrado Granell. Amb un retrat d'aquest científic nascut a Sueca,

- Núm. 1.746. 8 de julio de 1927. [Text fotocopiati].  
—[Un retrat de Conrado Granell, signat per Alfonso, s.p.].
- Núm. 1.870. 22 de noviembre de 1929. [Text fotocopiati].  
—GRANELL, Conrado: “Defensas cronta la parálisis infantil”, s.p.
- Núm. 1.888. 28 de marzo de 1929. [Text fotocopiati].  
—GRANELL, Conrado: “Ante el trágico fin de los niños de Granada”, s.p. Amb un retrat de l'autor de l'article.

### **O-GEA. Guía turística de Valencia. Gandia.**

- Año 2002.  
—MARTORELL, Xavier: “La Ribera Baixa, tierras del Xúquer...”, pp. 194-205. Amb trenta-quatre fotografies fetes per Carles Nebot, cinc d'elles del terme municipal de Sueca.  
—“Sueca”, pp. 216-218. Amb sis fotografies.  
—[Una pàgina de publicitat de Muebles Casanova, p. 219].
- Primavera 2003.  
—“Mareny de Barraquetes”, pp. 242-245. Amb sis fotografies i una reproducció de l'escut del Mareny.  
—“El Perelló”, pp. 246-249. Amb sis fotografies i una reproducció de l'escut del Perelló.
- Año 2004.  
—“Sueca, un baño de cultura”, pp. 196-201. Amb onze fotografies.  
—“El Perelló, mar y naturaleza”, pp. 204-205. Amb quatre fotografies.
- Primavera 2004.  
—“El Perelló, mar y naturaleza”, pp. 220-223. Amb nou fotografies. Textos en castellà i anglès.  
—“Sueca, un baño de cultura”, pp. 224-229. Amb quinze fotografies. Textos en castellà i anglès
- Año 2005.  
—“Sueca, cultura al natural”, pp. 203-208. Amb deu fotografies.
- Año 2006.  
—[Dues fotografies de la platja de les Palmeres, p. 29].  
—[Una fotografia de l'Asil d'Ancians, p. 173.].  
—“Sueca: qué visitar”, p. 179. Amb una fotografia de l'Asil d'Ancians.  
—“Sueca”, pp. 188-193. Amb onze fotografies.
- 07.  
—“L'Assut de Sueca”, p. 183.  
—[Una fotografia de la façana de l'església de Ntra. Sra. de Sales, p. 185].  
—“Sueca”, pp. 196-201. Amb nou fotografies.

### **L'OM. Parròquia de Sant Jaume. Riudoms (Baix Camp).**

•Núm. 344. Setembre 1998.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “El cavaller, la donzella i el vent”, p. 33. Poesia.

#### ***ORIFLAMA. Revista de la joventut.***

•Nº 77. Novembre 1968.

—Y.: “Txecoeslovàquia i Joan Fuster”, p. 11.

—FUSTER, J.: “La seguretat de la civilització moderna”, pp. 30-31. Amb un retrat de l'autor de l'article.

—[Un retrat de Joan Fuster, p. 54].

#### ***ORÍGEN. La revista del sabor rural*, Madrid.**

•Núm. 78. Mayo/Junio 2014.

—[Reproducció del cartell del 54 Concurs Internacional de Paella Valenciana, 2014, p. 45].

—[Una fotografia on apareixen la regidora suecana Tere Ribes i el cuiner Jesús Melero, p. 48].

—“Sueca, el reino de la paella valenciana tradicional”, pp. 48-49. Amb la reproducció del cartell del 54 Concurs Internacional de Paella Valenciana, 2014.

#### ***L'OSSERVATORE ROMANO. Edición semanal en lengua española***

•N. 71. 5 de agosto de 1994.

—[Un retrat de Julián Carrasquer Fos, p. 6].

•N. 39 (1.396). 28 de septiembre de 1995.

—[Breu ressenya biogràfica de sor Rosario Calpe Ibáñez, p. 23.]

#### ***EL PAIS*, Madrid.**

•Extra.25 de juny de 1992. [Sense numerar]. “Joan Fuster, irrepètible”.

—[Una vinyeta amb la imatge de Joan Fuster, a la portada, signada per Alfaro].

—BELTRAN, Adolf: “El gran provocador”, pp. 2-3. Amb un retrat de l'escriptor suecà signat pel fotògraf Francesc/Císcar i una vinyeta de Loredano.

—R.B.: “La mirada d'un lliure pensador a El País”, p. 3.

—VENTURA, Vicent: “El 'fenomen' Fuster”, p. 4.

—LLUCH, Ernest: “Vosaltres, els valencians”, p. 4. Amb una fotografia de Jesus Císcar, on apareix Fuster amb l'autor de l'article.

—CAHNER, Max: “Un compromís amb el seu país”, p. 5. Amb una fotografia de Fuster feta per Francesc/Císcar.

—PIERA, Josep: “Inèdit a Europa”, p. 6. Amb dues fotografies de Francesc Císcar.

—MARQUÉS, Josep-V.: “Pensar un país adult”, p. 6.

—MARTÍNEZ AHRENS, Jan: “Carrer de Sant Josep, número 10. Acompanya una vinyeta amb la imatge del suecà feta per Alfaro.

- 4 de març de 1999. [Suplement] Quadern.  
—PÉREZ I MORAGÓN, Francesc: “Sant Bernat i Baldoví”, pp. 1-3. Amb una fotografia i tres dibuixos.  
—VENDRELL, Salvador: “Una musa de set arroves i mitja”, p. 3. Amb un retrat de l'escriptor suecà.
- 9 de febrer de 2012. [Suplement] Quadern.  
—BAIXAULI, Manuel: “L'origen”, p. 2. Amb un dibuix de l'autor de l'article.  
—ALONSO, Vicent: “Fuster, cinquanta anys després”, p. 3. Amb un retrat del suecà feta per Jordi Vicent.

***EL PAÍS SEMANAL***, Madrid.

- Número 1.301. Domingo 2 de septiembre de 2001.  
—[Una fotografia del *drag queen* suecà, Jesús Lena, p. 45].
- Extra Primavera, 12 de marzo de 2006.  
—“Detective de las corrientes”, p. 46. Breu perfil biogràfic del mariner suecà Juan Meseguer, al qual acompanya una fotografia del mateix].
- Número 1.731. Domingo 29 de noviembre de 2009.  
—SÁNCHEZ MELLADO, Luz: “Ictus, un golpe a traición”, pp. 66-74. Sobre la malaltia que afecta al periodista suecà Llorenç Martínez. Amb sis fotografies d'Arantxa Cedillo.

***PAPERS DE CULTURA. Suplement de Papers d'Educació.*** Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, València.

- Núm. 25. Maig 90.  
—PIERA, Emili: “Manuel Vicent”, p. 37. Amb una fotografia.
- Núm. 26. Juny 90.  
—[Un retrat de Joan Fuster, p. 11].  
—PIERA, Emili: “Enedina Lloris”, p. 41. Amb una caricatura.
- Núm. 27. Octubre 90.  
—PIERA, Emili: “Miguel Calatayud: 'Sóc absolutament fadrí’”, p. 37. Amb una caricatura.
- Núm. 28. Novembre 90.  
—[Facsimil de la primera pàgina del núm. 12 del setmanari *El Sueco*”, p. 11].  
—VIDAL, J.A.: “Palàcios i Solbes, dissenyadors originals de l'alfabet tipogràfic 'Xúquer’”, pp. 16-17. Entrevista als esmentats personatges que inclou dos retrats, un d'ells de l'intel·lectual suecà.  
—PIERA, Emili: “Joan Álvarez: 'M'agradaria fer vida de bohemí’”, p. 39. Amb una caricatura.
- Núm. 29. Desembre 90.  
—PIERA, Emili: “Menjars i viatges del Tirant”, pp. 17-20. Amb diverses il·lustracions.  
—PIERA, Emili: Artur Heras: 'Hi ha qui creu que comprant sorolles està tot solucionat’”, p. 31. Amb una fotografia.

•Núm. 30. Gener 91.

—PIERA, Emili: “Albert Hauf: 'Cal llegir als clàssics, anar a les fonts'”, p. 35. Amb una caricatura.

•Núm. 31. Febrer 91.

—PIERA, Emili: “Santiago Calatrava: 'La Ciutat de les Ciències ha de ser un parc'”, pp. 14-17. Amb tres fotografies.

—PIERA, Emili: “Pep Cortés: 'El teatre valencià ha de creure en ell mateix'”, p. 31. Amb un dibuix.

•Núm. 32. Març 91.

—PIERA, Emili: “Per amor a l'art”, pp. 11-13. Amb cinc fotografies, dues d'elles de Juan García.

—PIERA, Emili: “Sole Giménez (Presuntos Implicados): “Estic més preparada per als problemes que per a la felicitat”, p. 31. Amb una caricatura.

—[Una fotografia de grup, amb Joan Fuster, p. 33].

•Núm. 33. Abril 91.

—V.B.: “Obres completes de Joan Fuster, VI (Assaigs, 2)”, p. 9. Amb la reproducció facsímil de la coberta de l'esmentat llibre.

—[Reproducció facsímil del núm. 1 de la revista *El Tabalet*, publicat per Josep Bernat i Baldoví, p. 13].

—PIERA, Emili: “Carles Mira: 'Prepare un *Decamerón* valencià per a TVE'”, p. 35. Amb una caricatura.

•Núm. 34. Maig 91.

—PIERA, Emili: “Jesús Huguet: Hi ha molta faena per fer'”, p. 35. Amb una caricatura feta per Carlos Ortín.

•Núm. 35. Juny 91.

—SENENT, Ana: “Francesc de P. Burguera: 'El sentiment nacional dels valencians és l'espanyol'”, pp. 32-33. Amb dues fotografies del suecà, una d'elles acompanyat per Joan Fuster, l'autor de les quals és Rafa Gil.

—PIERA, Emili: “Vicent Vergara: 'Tinc la satisfacció d'haver anat per lliure'”, p. 35. Amb una caricatura de Carlos Ortín.

—[Un retrat de Joan Fuster, p. 38].

**PAPERS DE LA RIBERA. Suplemento del Boletín Escolar 'Corro Infantil', Cullera.**

•Junio 1974.

—CORTÉS I MUÑOZ, Fermí: “El dia de la Ribera”, p. 2.

—FERRI CHULIO, Andrés de Sales: “La devoción a la Sma. Virgen María en la Ribera Baja”, p. 6.

**PAPERS D'EDUCACIÓ. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, València.**

•Desembre, 1999.

—VENDRELL CARBÓ, Carlos: “A peu d'aula. La formació permanent centrada en l'escola, dins del col·legi 'Carrasquer' de Sueca”, pp. 27-30. Amb tres fotografies.

- 24 de diciembre de 2000. Número 639.  
—“La viuda de un mártir de Sueca acudirá a roma a la beatificación de su marido”, pp. 1 i 5. Sobre José Perpiñá Nácher.
  
- 11 de marzo de 2001. Número 650.  
—“Estos son los mártires que beatificará hoy el Papa Juan Pablo II”, pp. 11-14. Amb breus ressenyes dels suecans Carmen Viel ferrando i José Perpiñá Nácher.
  
- 28 de julio de 2002. Número [?].  
—“Sueca. Centenario del patronato de la Virgen”, p. 10. Amb una fotografia.
  
- 22 de septiembre de 2002. Número [?].  
—“”Sueca. Cien años del patronato de Nuestra Señora de Sales”, s.p.
  
- 9-III-2003. Núm. [?].  
—“Sueca. Los niños han representado el hallazgo de la imagen de la Virgen”, s.p. Amb una fotografia.
  
- 30-II-2003. Núm. [?].  
—“Sueca. Nuevo boletín del Centro de Acogida”, s.p.
  
- 23-III-2003. Núm. [?].  
—“Sueca. Visita a las obra de restauración”, s.p. Amb una fotografia.
  
- 18 de mayo de 2003, N.º 754.  
—[Una fotografia del president de la Diputació de València en l'església de Ntra. Sra. de Sales, p. 11].  
—YAGO, José Vicente: “II aniversario del nuevo templo de Ntra. Sra. de Fátima”, p. 23. Notícia breu.
  
- 26-X-2003. Núm. [?].  
—“Sueca. La Virgen de Sales, presidenta de las mujeres”, s.p. Amb una fotografia.
  
- 2 de noviembre de 2003, N.º 773.  
—[Una fotografia del conreu tradicional de l'arròs, a la portada].  
—MONTAVA, Elena: “Commemoración de un siglo. Centenario de la Cooperativa de Sueca”, pp. 11, 14-15. Amb sis fotografies fetes per Alberto Saiz.  
—“La cooperativa que más kilos de arroz produce”, p. 12. Amb una fotografia. Sobre la Cooperativa Unió Cristiana.  
—“El colegio: otra obra social”, p. 13. Amb una fotografia. Sobre la Cooperativa Unió Cristiana.  
—YAGO, Juan Vicente: “Los feligreses quieren mejorar su actividad parroquial”, p. 19. Notícia breu.
  
- 9-IV-2006. Núm. [?].  
—“Sueca. Restauración del templo Nuestra Señora de Sales”, s.p. Amb una fotografia.
  
- 6 septiembre 2009  
—PASTOR, F.: “Els Sants de la Pedra”, s.p. Amb cinc fotografies.
  
- 11 al 17 de julio de 2010. N.º 1.101.

—[Dues fotografies de grup, amb el missioner suecà Pepe Guillem, a l'última pàg.].

•24 al 30 de octubre de 2010. N.º 1.111.

—“Juan-Miguel Carrasquer Fos”, p. 15. Breu ressenya biogràfica.

—“María del Rosario Calpe Ibáñez”, p. 15. Breu ressenya biogràfica.

—“María del Carmen Viel Ferrando”, p. 21. Breu ressenya biogràfica.

—“José Perpiñá Nácher”, p. 21. Breu ressenya biogràfica.

•16-V-2010. Núm. [?]

—“Sueca. Aniversario de la Adoración Nocturna”, p. 18.

•24-V-2010. Núm. [?]

—“125 aniversario de la Adoración Nocturna de Sueca”, s.p.

•19 al 25 de diciembre de 2010. N.º 1.120.

—TATAY, Sales: “El sacerdote Javier Puchol Marco, nombrado Hijo Predilecto de El Perelló”, p. 21. Amb una fotografia de l'acte.

•6-II-2011. Núm. [?].

—“Sueca. 650 años del hallazgo de Virgen”, p. 29.

•13-II-2011. Núm. [?].

—“650 aniversario del hallazgo de la Virgen de Sueca”, p. 12.

•27 de febrero 2011. Núm. [?].

—M.J.F./AVAN: “Sueca celebra el 650 aniversario del hallazgo de Nuestra Señora de Sales”, p. 26. Amb dues fotografies.

•2/X/2011. Núm. [?].

—“Próxima visita en Sueca”, s.p.

•16 al 22 de octubre de 2011. N.º 1.158.

—“Sueca recibe por primera vez la visita de la imagen peregrina de la Virgen”, p. 15. Amb una fotografia de José Vicente Martínez.

•30-X-2011. Núm. [?].

—“Jóvenes de la Ribera, en la vigília de Sueca”, p. 19. Amb una fotografia.

•18-XII-2011. Núm. [?].

—“Celebración de acción de gracias por el 650 aniversario del hallazgo de la Virgen de sales en Sueca”, s.p.

•26-II-2012. Núm. [?].

—“Las fechas y personas claves en la devoción a la Virgen de Sales, en un nuevo libro”, s.p. Amb una fotografia de grup, on figura Andrés de Sales Ferri.

•9 al 15 de septiembre de 2012. N.º 1.200.

—“Sueca, Mare de Déu de Sales”, p. 18. Amb una fotografia de la imatge.

•18 al 24 de noviembre de 2012. N.º 1.210.

—M.J.F.: “Sueca. Gran acogida de los suecanos en la celebración del 150 aniversario de la venida de la Madre Sacramento”, p. 23. Amb una fotografia de l'altar major de Sant Pere Apóstol, feta per Estil i Art.

- 23 al 29 de diciembre de 2012. N° 1.215.  
—FRAILE, M.J.; NAVA, B.: “Andrés de Sales Ferri publica datos desconocidos sobre el incendio de la capilla de la Virgen y la Catedral”, p. 17. Amb la reproducció de la coberta d'un llibre de l'esmentat rector suecà.
  
- 3 de febrer de 2013.  
—[Una fotografia de grup, on apareix el suecà Carles Lledó Grau, s.p.].
  
- 3 al 9 de febrero de 2013. N° 1.221.  
—FRAILE, María José: “Himno a la Virgen: Sueca. Aquella 'piedra””, p. 21. Amb quatre il·lustracions referents a la Mare de Déu de Sales.
  
- 3-III-2013. N° [?].  
—M.J.F.: “Bendición de una vidriera de la Madre Sacramento en Sueca”,p. 21. Amb una fotografia.  
—“Sueca. 400 años de la llegada de los franciscanos descalzos”, p. 23. Amb una fotografia.
  
- 16-VI-2013. N° [?].  
—ALCAYDE, Eva: “Puchades remata a gol ya desde el cielo”, p. 20. Amb una fotografia signada per J.M. López.
  
- 6-VII-2013. N° [?].  
—“Sueca celebra los 400 años de la ermita dels Benissants”, s.p.
  
- 4-VIII-2013. N° [?].  
—AVAN: “Sueca. La 'Muntanyeta dels Sants””, s.p.
  
- 15-IX-2013. N° [?].  
—AVAN/REDACCIÓN: “400 aniversario de la 'muntanyeta dels Sants de la Pedra””, s.p. Amb una fotografia.
  
- 16-III-2014. N° [?].  
—C.M.: “La alumna Laura Granell gana el XXVI concurso de carteles de fallas”, s.p. Amb la reproducció del cartell esmentat.
  
- 25-V-2014. N° [?].  
—“Sueca. Ofrenda floral a la Virgen”, s.p. Amb una fotografia.
  
- 26-III-2017. N° [?].  
—C.A.: “Sueca se une al centenario de las apariciones en Fátima con numerosas actividades”, p. 15. Amb dues fotografies.
  
- 14-V-2017. N° [?].  
—B.N.: [“Sueca, una representación vivida”], p. 11. Sobre el centenari de les aparicions de la Mare de Déu de Fátima.
  
- 21-V-2017. N° [?].  
—“Els Pastorets' de Sueca”, p. 11. Amb una fotografia.
  
- 24-IX-2017. N° [?].

—REDACCIÓN: “Sueca vive las fiestas de su patrón, el Santísimo Cristo de l'Hospitalet”, s.p. Amb una fotografia.

•22-X-2017. N° [?].

—“25 aniversario de la beatificación del Hno. Julián Carrasquer en Sueca”, p. 18. Amb una fotografia signada per E. Mora.

•22 de diciembre de 2019. N.º 1.545.

—NAVA, Belén: “Andrés de Sales Ferri. Director del Archivo de Religiosidad Popular del Arzobispado. El guardián de las devociones de los pueblos valencianos”, pp. 10-11. Amb tres fotografies.

#### ***EL PARDALOT ENGABIAT. Revista satírica mensual.*** València.

•N.º 00. Febrer 1983.

—“Sueca. Pillats 'in fraganti' jugant a la taba”, p. 9.

—PIERA, Emili: “Conversa discretament intel·ligent amb els extraterrestres”, p. 14.

#### ***PARÍS ALEGRE.*** Barcelona.

•Año I.-N.º 2. 30 de abril de 1901. [Fotocòpia].

—BERNAT BALDOVÍ, J.: “Epigramas. Enterrada ha sido aquí...”, p. 11.

•Año I.-N.º 15. 16 de noviembre de 1901. [Fotocòpia].

—BALDOVÍ, J.B.: “Epigramas. Enterrada ha sido aquí...”, p. 15.

•Año II.-N.º 2. 16 de enero de 1902. [Fotocòpia].

—BALDOVÍ, J.B.: “Epigramas. A encerrar un gato pardo...”, p. 11.

•Año II.-N.º 11. 1º de junio de 1902. [Fotocòpia].

—BALDOVÍ, J.B.: “Epigramas. He aquí los restos mortales...”, p. 14.

•Año II.-N.º 15. 1º de agosto de 1902. [Fotocòpia].

—BALDOVÍ, J.B.: “Epigramas. Por ciertas cosas del día...”, p. 14.

•Año II.-N.º 17. 1º de septiembre de 1902. [Fotocòpia].

—BALDOVÍ, J.B.: “Epigramas. A la oficina del ramo...”, p. 14.

•Año II.-N.º 21. 1 de noviembre de 1902. [Fotocòpia].

—BERNAT BALDOVÍ, J.: “Epigramas. -Un doctor ronda tu puerta...”, p. 14.

#### ***PARLEM. Espai de comunicació dels responsables de cultura.*** València.

•Núm. 15, maig-juny 2002.

—ALAPONT FERRI, Brígida: “Manuel Baixauli guanya amb *Verso* el XIII Premi de Novel·la Ciutat d'Alzira”, pp. 26-27. Amb la reproducció de la coberta de l'esmentat llibre.

•Núm. 17, setembre-octubre 2002.

—SALA MONTORO, Ana: “La palabra hecha *gesto inolvidable*. Mostra Internacional de MIM a Sueca 2002”, pp. 22-24. Amb tres fotografies.

**PASAJES. Revista de pensamiento contemporáneo.** València.

•Septiembre / Diciembre 1999. 1.

—FURIÓ, Antoni; MUÑOZ, Gustau: “Contra la deslegitimación universal del pasado. Entrevista a Giovanni Levi”, pp. 48-57. Amb tres fotografies de l’entrevistat fetes per Àlvar Garcia.

**PASAPORTE CULTURAL PROVINCIA DE VALENCIA.** Diputació de València. SARC.

•2010.

—“21<sup>a</sup> Mostra Internacional de Mim a Sueca”, p. 60. Amb el logotip de la Mostra.

—“Fábrica Museo de Chocolates Comes”, p. 97. Amb el logotip d’aquesta indústria artesanal.

**PASSAPORT CULTURAL PROVÍNCIA DE VALENCIA.** Diputació de València. SARC.

•2010.

—“21a. Mostra Internacional de Mim a Sueca”, p. 60. Amb el logotip de la Mostra.

—“Fábrica Museu de Xocolates Comes”, p. 97. Amb el logotip d’aquesta indústria artesanal.

•2011.

—“22a Mostra Internacional de Mim a Sueca”, p. 38. Amb el logotip de la Mostra.

—“Fábrica Museu de Xocolates Comes”, p. 63. Amb el logotip d’aquesta indústria artesanal.

—“Per les terres de l’arròs de Sueca”, p. 114. Amb el logotip de la Unió de Llauradors i Ramaders.

**PÈLCAPELL. Exili interior.**

•Núm. 15 – Abril 2012. [Monogràfic dedicat a l’escriptor i editor suecà Josep Palàcios].

—“Ni mestres ni deixebles. Paraules per a j. acius pal”, pp. 4-5. Amb una il·lustració.

—J.T.: “Una modesta proposició”, pp. 6-7. Amb una il·lustració.

—J.F.: “analfabet”, pp. 8-11.

—BONONAD, Francesc: “Benvolgut i remot j.p.”, pp. 12-13. Amb una il·lustració.

—COMPANY, S.; VOLERO, E.: “Pedra blanca”, pp. 14-16.

—O’LEORY, Lev R.: “Silenci (o l’èxit del fracàs)”, p. 17.

—ROBLES, Isabel: “Enlluernament”, pp. 18-20. Amb una imatge.

—VADELL I VALLBONA, Pau: “[Referència de la referència a matar, com el boc, els cabrits. O cabres obriu-me la barramenta perquè... collons! Vull ser un maleït assistit d’aire, paper i tinta. Callar és blasfemar i tu, ara t’ho dic, has callat. Covard dels joves i de les 3333 raons de pes]”, p. 21.

—J.(C).P.(A.): “Jo m’adreçaria a vosté, per començar aquesta carta...”, pp. 22-24.

**PELLICCE MODA.** Milano.

•[Sense datar, 2004?].

—[Una fotografia de la model suecana Elena Santamatilde, a la portada]. Fotocòpia de l'original.

**PENSAT I FET.** Degana de la premsa fallera. Fundada el 1912. València.

•Març 1932.

—“Un Pèp valencià poc menys que olvidat: Bernat i Baldoví”, s.p. Amb un retrat de l'escriptor suecà.

—“Pepe Serrano dedica mig'hora a 'Pensat i Fet'”, s.p. Amb una fotografia del compositor suecà amb dos fills seus.

•Març 1933.

—GOMEÇ, Nicolau Primitiu: “De paleolingüística. El bunyol”, s.p. Amb una caricatura de l'autor de l'article dibuixada per ell mateix.

•Març 1936.

—MORALES SAN MARTÍN, B.: “En l'hòrt de Bernat i Baldoví”, s.p.

—NICOLAU PRIMITIU: “Pensat i Fet' en la llengua valenciana”, s.p.

—[Reproducció de la portada de la revista 'Pensat i Fet' de l'any 1919, feta pel pintor suecà Alfred Claros].

•Març de 1955. Núm. 45.

—“Josep Bernat y Baldoví”, s.p. Poesia. Amb un retrat de l'esmentat suecà.

—SALVADOR, Carles: “El centenar del primer llibret de falla”, s.p. Amb un dibuix.

—SOLER GODES: 18 de març de 1855. La falla de la placeta de l'Almodí”, s.p.

•Març 1995.

—[Un plànol de Sueca, amb la localització dels monuments fallers, p. 58].

—PIERA, Emili: “Falles folles fetes flam”, p. 65.

—FRANCO, Josep: “Bernat i Baldoví, un precursor”, pp. 81-82.

•Març 1996.

—GÓMEZ DECOFRENS, Víctor [pseudònim de Víctor Gómez Labrado]; GRANELL, Manel: “Auca valenciana de la llengua”, pp. 49-52. Amb il·lustracions.

—BURGUERA, Francesc de P.: “Falles i política”, p. 90. Amb una vinyeta.

•Març 1998.

—BURGUERA, Francesc de P.: “Sant Josep era fuster”, p. 21. Amb una fotografia signada per M. Molines.

—PIERA, Emili: “Quin combustible per a falles?”, p. 23.

—SIRERA, Josep Lluís: “Josep Bernat i Baldoví”, p. 24. Amb una il·lustració de J. Latorre.

•Març 2000.

—[Una fotografia amb l'*Obra Completa*, de Josep Bernat i Baldoví, editada per la Impremta Palàcios, p. 74].

•Març 2001. [Full original solt].  
—MARTÍ, Frederic: “El creador dels 'pergamins' fallers”, p. 59. Amb una fotografia.

•Març 2005.  
—[Un anunci a mitja pàgina de les falles a Sueca, p. 45].

•Març 2006.  
—[Un anunci a mitja pàgina de les falles a Sueca, p. 49].

***PERSPECTIVA ESCOLAR, Associació de Mestres Rosa Sensat.*** Barcelona.

•Setembre 2007.  
—AGUAR MATOSES, Joanjo: “Botswana (Sud d'Àfrica) i el cas valencià”, pp.84-88.  
Amb una fotografia.

***PHYTOMA ESPAÑA. La revista profesional de protección vegetal.*** València.  
[Secretària general: Lola Ortega Colomar. A partir del núm. 32, directora:] [A partir del núm. 111 canvia el subtítol: *La revista profesional de sanidad vegetal*].

- N.º 0. Junio 1988.
- N.º 1. Agosto-Septiembre 1988.
- N.º 2. Octubre 1988.
- N.º 3. Noviembre 1988.
- N.º 4. Diciembre 1988.
- N.º 5. Enero 1989.
- N.º 6. Febrero 1989.
- N.º 7. Marzo 1989.
- [N.º 10]. Junio-Julio 1989.
- N.º 11. Agosto-Septiembre 1989.
- N.º 12. Octubre 1989.
- N.º 14. Diciembre 1989.
- N.º 17. Marzo 1990.
- N.º 19. Mayo 1990.
- N.º 20. Junio-Julio 1990.
- N.º 21. Agosto-septiembre 1990.
- N.º 22. Octubre 1990.

- N.º 23. Noviembre 1990.
- N.º 24. Diciembre 1990.
- N.º 26. Febrero 1991.
- N.º 27. Marzo 1991.
- N.º 28. Abril 1991.
- N.º 29. Mayo 1991.
- N.º 31. Agosto-Septiembre 1991.
- N.º 32. Octubre 1991.  
—GONZÁLEZ ZAMORA, J.E.; ORENGA, S.; GARCÍA MARÍ, F.; LABORDA, R.: “Liberación de ácaros depredadores para el control de la araña roja en el fresón”, pp. 20-27. Amb cinc fotografies i onze gràfics.
- N.º 33. Noviembre 1991.
- N.º 34. Diciembre 1991.
- N.º 35. Enero 1992.
- N.º 36. Febrero 1992.
- N.º 37. Marzo 1992.
- N.º 38. Abril 1992.
- N.º 39. Mayo 1992.
- N.º 40. Junio/Julio 1992.  
—FERRAGUT, F.; GONZÁLEZ-ZAMORA, J.E.; GARCÍA-MARÍ, F.: “Bases para la utilización de los fitoseidos en el control de cultivos hortícolas”, pp. 60-67. Amb dues fotografies.  
—RIBES KONINCKX, A.; GONZÁLEZ-ZAMORA, J.E.; GARCÍA-MARÍ, F.: “La protección del fresón: regulación natural de las poblaciones de fitofagos”, pp. 68-75. Amb huit fotografies.  
—GARCÍA-MARÍ, F.; FERRAGUT, F.; COSTA-COMELLES, J.: “Control integrado de ácaros en cítricos”, pp. 138-145. Amb cinc fotografies.
- N.º 42. Octubre 1992.
- N.º 43. Noviembre 1992.
- N.º 44. Diciembre 1992.
- N.º 45. Enero 1993.
- N.º 47. Marzo 1993.
- N.º 48. Abril 1993.

- N.º 50. Junio/Julio 1993.
- N.º 51. Agosto/Septiembre 1993.
- N.º 52. Octubre 1993.
- N.º 53. Noviembre 1993.
- N.º 54. Diciembre 1993.
- N.º 54 [per 55]. Enero 1994.
- N.º 56. Febrero 1994.
- N.º 57. Marzo 1994.
- N.º 58. Abril 1994.  
—GARCÍA-MARÍ, F.; COSTA-COMELLES, J.; FERRAGUT, F.; “Manejo de plagas de ácaros en cítricos”, pp. 63-72.
- N.º 59. Mayo 1994.  
—GONZÁLEZ-ZAMORA, J.E.; RIBES KONINCKX, A.; GARCÍA-MARÍ, F.; BENAGES GARCÍA y SOLER CARRASQUER, A.: “Influencia de la poda del fresón en el control biológico de ácaros”, pp. 26-34. Amb huit fotografies.
- N.º 60. Junio/Julio 1994.
- N.º 61. Agosto/Septiembre 1994.
- N.º 62. Octubre 1994.
- N.º 63. Noviembre 1994.  
—BATALLA, Juan Antonio: “Las malas hierbas y su control en el cultivo del arroz”, pp. 96-107. Amb set fotografies.
- N.º 64. Diciembre 1994.
- N.º 65. Enero 1995.
- N.º 66. Febrero 1995.
- N.º 67. Marzo 1995.
- N.º 68. Abril 1995.
- N.º 69. Mayo 1995.
- N.º 70. Junio/Julio 1995.
- N.º 71. Agosto/Septiembre 1995.
- N.º 72. Octubre 1995.  
—GARCÍA-MARÍ: “Problemática de ácaros en cítricos”, pp. 50-52. Amb quatre fotografies.
- N.º 73. Noviembre 1995.

- N.º 74. Diciembre 1995.
- N.º 75. Enero 1996.
- N.º 76. Febrero 1995 [per 1996].
- N.º 77. Marzo 1996.
- N.º 78. Abril 1996.
- N.º 79. Mayo 1996.
- N.º 81. Agosto/Septiembre 1996.
- N.º 82. Octubre 1996.
- N.º 83. Noviembre 1996.
- N.º 84. Diciembre 1996.
- N.º 85. Enero 1997.
- N.º 86. Febrero 1997.
- N.º 87. Marzo 1997.
- N.º 88. Abril 1997.
- N.º 89. Mayo 1997.
- N.º 90. Junio/Julio 1997.
- N.º 91. Agosto/Septiembre 1997.
- N.º 92. Octubre 1997.  
—GARCÍA-MARÍ, F.; COSTA COMELLES, J.; VERCHER, R.; GRANDA, C.: “El minador de hojas de cítricos: Presente y futuro de una plaga importante”, pp. 94-102. Amb sis fotografies.
- N.º 93. Noviembre 1997.
- N.º 94. Diciembre 1997.  
—GARCÍA MARÍ, Fernando; COSTA COMELLES, Josep: “La importancia de las hierbas en el control biológico de plagas”, pp. 8-10. Amb els retrats dels dos autors del text.
- N.º 96. Febrero 1998.
- N.º 97. Diciembre 1998.
- N.º 98. Abril 1998.
- N.º 99. Mayo 1998.
- N.º 100. Junio/Julio 1998.

- N.º 101. Agosto/Septiembre 1998.
- N.º 103. Noviembre 1998.
- N.º 105. Enero 1999.
- N.º 106. Febrero 1999.  
—BATALLA, Juan Antonio: “Los barrenadores del tallo del arroz”, pp. 35-41. Amb set fotografies.
- N.º 107. Marzo 1999.
- N.º 108. Abril 1999.
- N.º 109. Mayo 1999.
- N.º 111. Agosto/Septiembre 1999.  
—GARCÍA MARÍ, Fernando: “Josep Costa Comelles”, pp. 8-9. Amb un retrat de l'autor del text i un altre del personatge tractat a l'article.
- N.º 112. Octubre 1999.
- N.º 113. Noviembre 1999.
- N.º 114. Diciembre 1999.
- N.º 135. Enero 2002.
- N.º 140. Junio/Julio 2002.
- N.º 142. Octubre 2002. [Fotocòpia].  
—BATALLA, Juan Antonio: “El precio del arroz, la CEE, la PAC, el GATT, la OCM, el IPC y el IRPF (I parte)”, pp. 16-23.
- N.º 143. Noviembre 2002.
- N.º 144. Diciembre 2002.
- N.º 146. Febrero 2003. [Fotocòpia].  
—BATALLA, Juan Antonio: “El precio del arroz, la CEE, la PAC, el GATT, la OCM, el IPC y el IRPF (II parte)”, pp. 44-52.
- N.º 150. Junio/Julio 2003.
- N.º 151. Noviembre 2003.
- N.º 153. Marzo 2004.
- N.º 161. Agosto-Septiembre 2004.  
—ALÓS, J.; GARCÍA MARÍ, F.: “Diferencias de sensibilidad al minador *Cacyreus marshalii* (Lepidoptera: Lycaenidae) en variedades ornamentales de geranios (*Pelargonium peltatum* y *P. Zonale*), pp. 26-38. Amb sis fotografies.

- N.º 162. Octubre 2004.
- N.º 164. Diciembre 2004.
  - GARCÍA MARÍ, Ferran: “El muestreo de poblaciones de artrópodos: principios y métodos”, pp. 12-18.
  - SOTO SÁNCHEZ, A.; OHLENSCHLÄEGER, F. y GARCIA MARÍ, F.: “Muestreo de poblaciones de moscas blancas en cítricos”, pp. 66-72. Amb quatre fotografies.
  - GARCIA MARÍ, F.; HERNÁNDEZ PENADÉS, P.; RODRÍGUEZ, J.M. y RODRIGO, E.: “Umbrales de tratamiento para *Aonidiella aurantii*, *Paarlatoria pergandii* y *Lepidosaphes beckii* (Homoptera: Diaspididae) en cítricos”, pp. 73-80. Amb sis fotografies.
- N.º 167. Marzo 2005.
- N.º 168. Abril 2005.
- N.º 173. Noviembre 2005.
- N.º 177. Marzo 2006.
- N.º 178. Abril 2006.
- N.º 181. Agosto/Septiembre 2006.
- N.º 182. Octubre 2006.
  - GARCÍA MARÍ, F.: “José María Del Rivero: una entrega apasionada al progreso y modernización de nuestra agricultura”, pp. 38-39. Amb un retrat del personatge biografiat.
- N.º 185. Enero 2007.
- N.º 186. Febrero 2007.
- N.º 187. Marzo 2007.
- N.º 188. Abril 2007.
- N.º 189. Mayo 2007.
- N.º 190. Junio/Julio 2007.
- N.º 191. Agosto/Septiembre 2007.
- N.º 192. Octubre 2007.
- N.º 193. Noviembre 2007.
- N.º 195. Enero 2008.
- N.º 196. Febrero 2008.
  - GARCÍA MARÍ, Ferran: “La entomología agrícola: situación actual y perspectivas de futuro”, pp. 41-42. Amb tres fotografies, una d’elles, retrat de l’autor de l’article.
- N.º 197. Marzo 2008.

- N.º 198. Abril 2008.
- N.º 199. Mayo 2008.
- N.º 200. Junio/Julio 2008.
- N.º 201. Agosto/Septiembre 2008.
- N.º 203. Noviembre 2008.
- N.º 204. Diciembre 2008.
- N.º 215. Enero 2010.  
—GARCIA MARÍ, Ferran: “Control biológico de araña roja y trips en el cultivo del fresón”, pp. 53-54. Amb dues fotografies.
- N.º 217. Marzo 2010.  
—GARCIA-MARÍ, F.; VERCHER, R.: “Descripción, origen y expansión de *Tuta absoluta* (Lepidoptera: Gelechiidae)”, pp. 16-20. Amb cinc fotografies i dos mapes.
- N.º 218. Abril 2010.
- N.º 219. Mayo 2010.
- N.º 220. Junio/Julio 2010.
- N.º 226. Febrero 2011.
- N.º 233. Noviembre 2011.
- N.º 235. Enero 2012.
- N.º 236. Febrero 2012.
- N.º 237. Marzo 2012.  
—GARCIA-MARÍ, Ferran: “Necesidades de formación especializada en Entomología Agrícola de los profesionales de la sanidad vegetal”, pp. 22-24. Article il·lustrat amb quatre fotografies.
- N.º 238. Abril 2012.  
—[Una fotografia del suecà Ferran Garcia-Marí, a la p. 22].  
—[Una fotografia de grup, on és Ferran Garcia-Marí, p. 24].  
—[Una fotografia de grup, on és Ferran Garcia-Marí, p. 27].
- N.º 239. Mayo 2012.
- N.º 240. Junio/Julio 2012.  
—[Una fotografia de grup amb l'alcalde de Sueca, Salvador Campillo, i els regidors Dimas Vázquez i Manuela Egea, p. 12].  
—SARRIÓ BONO, Josep: “Problemática del tomate valenciano”, pp. 54-58. Sobre el conreu de la tomaca al Perelló. Amb huit fotografies.
- N.º 241. Agosto/Septiembre 2012.
- N.º 242. Octubre 2012.

- N.º 242. Octubre 2012. [Suplement:] Guía de empresas y entidades con productos para la sanidad vegetal.
- N.º 243. Noviembre 2012.
- N.º 244. Diciembre 2012.
- N.º 245. Enero 2013.
- N.º 246. Febrero 2013.
- N.º 247. Marzo 2013.
- N.º 248. Abril 2013.  
—CARRERES, Ramón: “Jornada Técnica Internacional sobre Investigación en Arroz”, pp. 8-9.
- N.º 249. Mayo 2013.
- N.º 250. Junio/Julio 2013.  
—GARCÍA MARÍ, Fernando; SOLER FELIU, José María: “La Red de Monitoreo Online (RMO) de Cítricos, una ayuda para la gestión integrada de plagas: Fenología de la planta y evolución del piojo rojo de California”, pp. 74-79. Amb tres fotografies i diversos dibuixos i gràfiques.
- N.º 251. Agosto/Septiembre 2013.
- N.º 253. Noviembre 2013.
- N.º 256. Febrero 2014.  
—GARCÍA MARÍ, Ferran: “Principios y herramientas para la toma de decisiones en CIP”, p. 11. Amb una fotografia.
- N.º 257. Marzo 2014.
- N.º 258. Abril 2014.  
—GARCÍA MARÍ, Ferran; NAVARRO CAMPOS, Cristina: “Daños causados por el trips *Pezothrips kellyanus* en frutos cítricos durante el año 2013”, pp. 34-38. Amb quatre fotografies i dos gràfics.
- N.º 259. Mayo 2014.
- N.º 260. Junio-julio 2014.  
—SOLER, J.M<sup>a</sup>; GARCÍA-MARÍ, F.: “Observaciones de la Red de Monitoreo Online de cítricos en 2013: Comparación de la abundancia de las plagas más importantes”, pp. 69-73. Amb vuit figures i tres fotos.
- N.º 261. Agosto-septiembre 2014.
- N.º 265. Enero 2015.
- N.º 267. Marzo 2015.

- N.º 268. Abril 2015.
- N.º 269. Mayo 2015.  
—GARCIA MARÍ, Ferran: “25 años de Simposios y Encuentros PHYTOMA: un cuarto de siglo de transferencia en Sanidad Vegetal”, p. 11. Amb la reproducció de quatre portades de l'esmentada revista.
- N.º 270. Junio/Julio 2015.  
—GARCIA MARÍ, Ferran: “Los psilidos vectores del HLB *Trioza erytreae* y *Diaphorina citri*”, pp. 26-30. Amb tretze fotografies.
- N.º 271. Agosto/Septiembre 2015.
- N.º 272. Octubre 2015.
- N.º 274. Diciembre 2015.
- N.º 275. Enero 2016.
- N.º 276. Febrero 2016.
- N.º 277. Marzo 2016.
- N.º 278. Abril 2016.
- N.º 279. Mayo 2016.
- N.º 280. Junio/Julio 2016.
- N.º 282. Octubre 2016.
- N.º 283. Noviembre 2016.
- N.º 284. Diciembre 2016. Edición especial.  
—GARCIA MARÍ, Ferran: “Predicción de plagas a nivel regional por temperaturas previas”, pp. 88-92. Text il·lustrat amb gràfics.  
—SOLER, J.M<sup>a</sup>; GARCIA MARÍ, F.: “Resultados de la Red de Monitores Online de cítricos: plagas y sus enemigos naturales”, pp. 128-134. Text il·lustrat amb gràfics.
- N.º 285. Enero 2017.  
—[Una fotografia del suecà Ferran Garcia-Marí, p. 20].  
—GARCIA MARÍ, Ferran [et al.]: “Retos para la Sanidad Vegetal en España: enfermedades, plagas y malas hierbas en sectores productivos estratégicos”, pp. 48-51. Amb huit fotografies, dues d'elles signades per l'investigador suecà coautor de l'article.
- N.º 286. Febrero 2017.
- N.º 287. Marzo 2017.
- N.º 288. Abril 2017.
- N.º 289. Mayo 2017.

—GÓMEZ DE BARREDA CASTILLO, Diego: “Fallecimiento de Juan Antonio Batalla Pérez, investigador de la Estación Arrocerca de Sueca y socio honorífico de la SEMh”, pp. 10.11. Amb un retrat del difunt.

•N.º 290. Junio/Julio 2017.

•N.º 291. Agosto/Septiembre 2017.

•N.º 291. Octubre 2017.

•N.º 293. Noviembre 2017.

•N.º 294. Diciembre 2017.

•N.º 295. Enero 2018.

•N.º 297. Marzo 2018.

•N.º 298. Abril 2018.

•N.º 299. Mayo 2018.

•N.º 300. Junio/Julio 2018.

•N.º 301. Agosto/Septiembre 2018.

—[Dos fotografies de grup, on és Ferran Garcia Marí, pp. 33 i 34].

—[Una fotografia de grup, on son les suecanes Lola Ortega Colomar i Helena Baixauli, p. 34].

•N.º 302. Octubre 2018.

•N.º 303. Noviembre 2018.

•N.º 304. Diciembre 2018.

•N.º 305. Enero 2019.

•N.º 306. Febrero 2019.

•N.º 307. Marzo 2019.

•N.º 308. Abril 2019.

•N.º 309. Mayo 2019.

•N.º 310. Junio 2019.

•N.º 311. Agosto-Septiembre 2019.

•N.º 311. Octubre 2019.

**PISSARRA. Revista periòdica d'informació de l'ensenyament de les Illes Balears.**  
Palma.

•Núm. 132. Abril-Maig-Juny 2009.

—CORTÉS, Guillem: “Usted no me conoce: soy el teniente Bonilla”, pp. 18-21. Relat curt acompanyat amb il·lustracions.

**PLAÇA MAJOR. Revista-Magazine de la Comunidad Valenciana.**

•Nº 2. Mayo de 1999..

—[Una fotografia feta per López-Egea, d'un barquet transportant arròs per l'Albufera, p. 23].

•Nº 5. Septiembre de 1999.

—MANXETA, Mar. “La Mostra Internacional de Mim cumple 10 años”, pp. 14-16. Amb quatre fotografies.

**EL PONT DE FUSTA. Revista de Vila-seca i de Salou. Vila-seca.**

•Juliol 1998. Núm. 221.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “I començà com una simple reunió a València...”, p. 24. Poesia.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “Marta. Estime a Marta”, p. 24. Poesia.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “Miscel·lània”, p. 24. Breus narratius.

•Agost 1998. Núm. 222.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “Vint-i-quatre de desembre”, pp. 24-25. Narració.

•Setembre 1998. Núm. 223.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “Miscel·lània” [Fragments], p. 14. Poesies.

•Octubre 1998. Núm. 224.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “L'individu i el art”, pp. 24-25.

•Novembre 1998. Núm. 225.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “Un passeig cap a l'Ermita (o ‘L'assumepte Lluís Guarnier’)”, pp. 24-25. Narració.

•Desembre 1998. Núm. 226.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “A la lluna”, p. 24. Poesia.

**EL PREGONER D'URGELL. Bellpuig.**

•467. 23 de març de 1999.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “La rebel·lió de Robert Pedralguer”, pp. 26-30.

•478-479. 6 de setembre de 1999.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “Un passeig cap a l’ermita (o ‘L’assumpte Lluís Guarner’)”, pp. 37-38. Narració.

•485. 21 de desembre de 1999.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “Alumar, el magnífic. Alumar, el boig”, pp. 34-35. Narració.

### **PREMIS OCTUBRE. València.**

•XXI, 1992. Homenatge a Joan Fuster.

—[Una fotografia de Joan Fuster, a les cobertes del programa].

—[Dues fotografies de Joan Fuster, pp. 25 i 39].

•Vint-i-cinc anys de Premis Octubre, 1996.

—[Un retrat d’Antoni Furió, s.p.].

•26, 1997. Any Joan Fuster.

—[Un perfil de Joan Fuster, a la coberta i contracoberta del programa i pp. 7, 23, 30, 31, 35].

—[Una fotografia d’Emili Piera, pp. 9 i 27].

—[Una fotografia de Francesc de P. Burguera, p. 15].

—[Una fotografia de Neus Campillo, p. 25].

—[Una fotografia de Francesc X. Blay, p. 26].

—[Una fotografia de Jaume Lloret, p. 27].

—[Una fotografia d’Antoni Furió, p. 28].

—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 36].

### **PRESENCIA. Girona.**

•Número 1569. Del 22 al 28 de març del 2002.

—CASTELLANO, E.: “Tonalitats ocres per a una novel·la de tardor. Manuel Baixauli, pintor i escriptor”, p. 31. Entrevista. Acompanya una fotografia de l’artista suecà.

•Número 1575. Del 3 al 9 de maig del 2002.

—FERRÉ, Xavier: “Els camins de Joan Fuster”, p. 30 i 32. Amb una fotografia de l’escriptor suecà. Ressenyes dels llibres *El falcó de Sueca* i *Joan Fuster, converses filosòfiques*.

•Número 1601. De l’1 al 7 de novembre del 2002.

—FERRÉ, Xavier: “Obra oberta”, p. 28. Sobre la nova publicació de l’*Obra completa* de Joan Fuster. Amb una fotografia del literat suecà, un dibuix i la reproducció de la coberta de l’OC.

•Número 1609. Del 27 de desembre del 2002 al 2 de gener del 2003.

—MORENO, C.: “Cuina sense estereotips ni paradigmes”, p. 16. Crítica del llibre *La nostra cuina*, d’Emili Piera. Amb un retrat del periodista suecà.

•Número 1677. Del 16 al 22 d’abril del 2004.

—[Una caricatura de Joan Fuster, p. 23].

•Número 1688. Del 2 al 8 de juliol del 2004.

—FERRÉ, Xavier: “Contextos”, p. 27. Ressenya literària del llibre de Joan Fuster *Dos quaderns inèdits*, publicat per l’editorial Bromera, del qual es reproduueix la coberta.

•Número 1698. Del 10 al 16 de setembre del 2004.

—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 4].

•Número 1715. Del 7 al 13 de gener del 2005.

—FERRÉ, Xavier: “Països catalans”, p. 28. Amb una fotografia de Joan Fuster. Extensa ressenya literària del llibre *Correspondència*, 7, de Joan Fuster.

•Número 1729. Del 15 al 21 d’abril del 2005.

—FRANCO, Josep: “L’aneguet que volia ser escriptor”, pp. 18-19. Amb un retrat de l’autor. Relat curt.

•Número 1730. Del 22 al 28 d’abril del 2005.

—PASQUAL, Josep Maria: “Joan Fuster”, pp. 79-81. Amb dos retrats de Fuster fets per Eloi Bonjoch i la reproducció d’una portada de la revista *Presència*. Entrevista feta a l’intel·lectual suecà el 15 de març de 1992.

•Número 1781. Del 14 al 20 d’abril del 2006.

—PAIROLÍ, Miquel: “Viciós de la lectura”, p. 26. Comentari literari del recull de Joan Fuster, *Bestiari*”, amb la reproducció de la coberta de l’esmentat llibre i un retrat de l’autor suecà.

•Número 1782. Del 21 al 27 d’abril del 2006

—FRANCO, Josep: “Conte inèdit”, pp. 14-15.

•Número. 1801. De l’1 al 7 de setembre del 2006.

—LOBATO, Pere: “Vicent Ros: ‘Per poder actuar t’has de fer pesat’”, p. 8. Entrevista amb l’organista suecà, amb un retrat seu.

•Número 1816. Del 15 al 21 de desembre de 2006.

—[Una fotografia de grup, amb Joan Fuster, p. 3].

•Número 1834. Del 20 al 26 d’abril de 2007.

—FRANCO, Josep: “Ubiquïtat”, p. 7. Relat curt.

•Número 1867. Del 7 al 13 de desembre del 2007.

—ORTS, Enric: “Jaume I o ‘el tirà de Barcelona’”, pp. 24-25. Comentari del llibre d’Antoni Furió, *El rei conqueridor*. Amb tres fotografies, dues d’elles de l’investigador suecà, a més de la reproducció de la coberta del llibre comentat.

•Número 1881. Del 14 al 20 de març del 2008.

—[Un retrat de l’escriptor suecà Manuel Baixauli, p. 29].

•Número 1886. Del 18 al 24 d’abril del 2008.

- FRANCO, Josep: “Isabel”, pp. 10-11. Conte.  
—[Una breu ressenya del llibre *L'home manuscrit*, de Manuel Baixauli, p. II, amb la reproducció de la coberta].  
—[Una breu ressenya del llibre *El Rei Conqueridor. Jaume I*, d'Antoni Furió, p. X, amb la reproducció de la coberta].

**THE PRINCIPAL FOOD-RICE.** [Text en japonés].

- 2. 1987.  
—“Come Kome Mucho”, pp. 4-5. Reportatge del Concurs Internacional de Paelles de Sueca, amb deu fotografies.  
—[“Arròs d'Espanya i la cuina de l'arròs. Festa de la paella”], p. 61 (?). Article sobre el Concurs Internacional de Paella de Sueca. Amb dues fotografies.

**LA PROA. Diari del Baix Empordà.** Sant Joan de Palamós.

- Setmana del 29 de maig al 4 de juny de 1998. Núm. 226.  
—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “Contes des de Sueca. L'agraïment”, p. 57. Amb un retrat de l'autor.

**PRODUCCIÓN.** Madrid.

- 20 de noviembre de 1919. Núm. 14. Número dedicado al Congreso Nacional de Ingenieros. [Textos fotocopiats]  
—“Tema: 'Nuevas orientaciones sobre fertilización. Conclusiones del Ponente Sr. D. Conrado Granell’”, s.p.  
—“Figuras del Congreso [Conrado Granell]”, s.p. Amb un retrat del científic suecà.

**PROGRAMA OFICIAL DE FIESTAS EN HONOR DE LA VIRGEN DEL CASTILLO.** Corbera.

- 1971.  
—BADÍA, Maria-Josep: “Costumbres, fiestas, etc... tradición”, s.p. Amb sis fotografies.

**PROGRAMATE. Teatro Lope de Vega.** Madrid.

- Marzo 2010.  
—[Cartell anunciador del musical on intervé l'artista suecà Francisco Jackson, a la portada i a la pàg. 5].  
—“Tributo al ‘Rey del pop’”, p. 16-26. Diversa informació sobre l'espectacle musical on intervé Francisco Jackson. Amb tres fotografies del mateix artista.

**PROGRAMES DE DIFUSIÓ CULTURAL - SARC. Diputació de València.** [Abans: *Fil directe. Agua d'espectacles i La guia. Catàleg de recursos culturals*].

- Música i arts escèniques 1998.  
—[Una fotografia i una fitxa tècnica de la Colla de Dolçainers La Xala, p. 214].

—[Una fotografia i una fitxa tècnica de la Rondalla de la Unió Musical de Sueca, p. 233].

—[Una fotografia de Vicent Ros i una fitxa tècnica del Trío Cabanilles, p. 250].

•Música i arts escèniques 2002.

—[Una fotografia i una fitxa tècnica de la Societat Unió Musical de Sueca, p. 22].

—[Una fotografia i una fitxa tècnica del Cor de Cambra Madrigal de Sueca, p. 43].

—[Una fotografia i una fitxa tècnica del Cor Unió Musical de Sueca, p. 46].

—[Una fotografia i una fitxa tècnica de l'Orfeó Suecà, p. 60].

—[Una fotografia i una fitxa tècnica de Daniel Flors Groove Therapy, p. 89].

—[Una fotografia i una fitxa tècnica de la Rondalla de la Unió Musical de Sueca, p. 212].

•Tradicions folklòriques-culturals 2002.

—[Una fotografia i una fitxa tècnica de la Colla de Dolçainers i Tabaleters de Sueca, p. 26].

•Música i arts escèniques 2007.

—[Una fotografia i una fitxa tècnica de la Societat Unió Musical de Sueca, p. 15].

—[Una fotografia i una fitxa tècnica del Cor de la Unió Musical de Sueca, p. 63].

—[Una fotografia i una fitxa tècnica de l'Orfeó Suecà, p. 82].

—[Una fotografia i una fitxa tècnica del grup de jazz Ad Libitum Ensemble de Sueca, p. 105].

—[Una fotografia i una fitxa tècnica de l'organista suecà Vicent Ros, p. 148].

—[Una fotografia i una fitxa tècnica del guitarrista suecà Josep Matoses, p. 150].

—[Una fotografia i una fitxa tècnica de la ballarina suecana Àngela López, p. 200].

—[Una fotografia i una fitxa tècnica del grup suecà Maduixa Teatre, p. 358].

•Tradicions folklòriques i culturals 2007.

—[Dues fotografies i fitxes tècniques de l'Aula de Música Tradicional de Sueca, pp. 10 i 41].

—[Una fotografia i una fitxa tècnica de La Xala, Colla de Dolçainers i Tabaleters de Sueca, p. 80].

—[Tres fotografies i fitxes tècniques de l'Associació Cultural Tabalaina de Sueca, pp. 84-85].

•Festes Populars. 2007.

—[Una fotografia del grup de rock Garrophones, p. 139].

•Tour d'Ofertes Culturals. 2007.

—[Una fotografia de l'elaboració del xocolate Comes, p. 136].

•Arts Plàstiques 2010.

—[Una fotografia i una fitxa tècnica de la pintora suecana Marta Simeón, p. 30].

***EL PROGRESO AGRÍCOLA Y PECUARIO. Calificado el mejor de los periódicos agrícolas de España en el concurso de Madrid de 1902.*** Madrid.

•31 de octubre de 1915. Núm. 937. [Text fotocopiati].

—“El hipoclorito de cal en Agricultura. Un trabajo interesante del Dr. Granell [...]”, pp. 625-626.

- 7 de febrero de 1916. [Núm. ?]. [Text fotocopiati].  
—“El Sr. D. Conrado Granell ocupó otro día la cátedra de la Asociación de Agricultores [...]”, p. 57.
- 15 de julio de 1916. Núm. 971. [Text fotocopiati].  
—A.A. de Y.: “Algunas observaciones sobre el folleto 'La Química en la Agricultura'. Obtención económica de los abonos potásicos del agua del mar y fertilización racional de los campos”, pp. 307-310. Sobre un llibre del científic suecà Conrado Granell.
- 22 de julio de 1916. Núm. 973. [Text fotocopiati].  
—A.A. de Y.: “Algunas observaciones sobre el folleto 'La Química en la Agricultura'. Obtención económica de los abonos potásicos del agua del mar y fertilización racional de los campos. II”, pp. 316-317. Sobre un llibre del científic suecà Conrado Granell.
- 31 de julio de 1916. Núm. 973. [Text fotocopiati].  
—A.A. de Y.: “Algunas observaciones sobre el folleto 'La Química en la Agricultura'. Obtención económica de los abonos potásicos del agua del mar y fertilización racional de los campos. III”, pp. 329-330. Sobre un llibre del científic suecà Conrado Granell.
- 15 de agosto de 1916. [Núm. ?]. [Text fotocopiati].  
—GRANELL, Conrado. “Obtención de potasa del agua del mar. Contestación a un artículo”, pp. 353-355.
- 22 de noviembre de 1916. [Núm. ?]. [Text fotocopiati].  
—“Obtención de potasa de las aguas del mar”, pp. 506-507. sobre Conrado Granell.
- 7 de octubre de 1917. [Núm. ?]. [Text fotocopiati].  
—GARRIDO, A.: “Sección de consultas”, p. 444. Sobre el forcat “Cigüeña” que publicita Conrado Granell.
- 29 de febrero de 1920. Núm. 1.140. [Text fotocopiati].  
—GRANELL, Conrado: “Nuevas orientaciones sobre fertilización”, p. 120.
- 31 de julio de 1920. Núm. 1.160. [Text fotocopiati].  
—“En defensa propia. A propósito de un libro”, pp. 438-440. Reprodueix un text de Guillermo Quintanilla, sobre el llibre *Tierras y abonos. Nuevas orientaciones sobre fertilización*, de Conrado Granell.
- 15 de mayo de 1921. Núm. 1.198. [Text fotocopiati].  
—PUCHADES MONTÓN, Juan: “El problema de la propiedad de la tierra y el régimen agrario. El mal que se hace con mentir”, pp. 295-296. Crítica a un article publicat per Conrado Granell en el núm. 1.330 de la revista *Nuevo Mundo*.
- 31 de marzo de 1924. Núm. 1.336. [Text fotocopiati].  
—“¡Sanad los olivos!”, p. 195. Sobre una investigació realitzada pel suecà Conrado Granell.
- 15 de abril de 1926. Núm. 1.434. [Text fotocopiati].  
—“Curación de la tisis del olivo”, pp. 218-219. Sobre una investigació realitzada per Conrado Granell.
- 7 de junio de 1926. Núm. 1.441. [Text fotocopiati].

—[Dos fotografies, una d'un canal de l'Albufera i l'altra una vista des de la muntanyeta dels Sants, p. 324].

—AGRO: “A la simpática Camara arrocera de Sueca...”, p. 325.

### ***PRÒLEG. Federació de Teatre Amateur, Comunitat Valenciana.***

•Núm. 4, juny 1998.

—GUARINOS, Abel: “(Sobre B. i B. i altres coses)”, p. 5. Amb un retrat de Bernat i Baldoví. Al mateix número, versió en castellà.

•Núm. 8, febrero/febrer 2000.

—“Premi Tablas a la Persona. Abel Gaurinos”, p. 9. Amb una fotografia del premiat.

### ***EL PROPAGADOR DE LAS TRES AVEMARÍAS.***

•Julio-Agosto 2002.

—“La Virgen de Sales”, p. 23. Amb la reproducció d'una estampa.

### ***LAS PROVINCIAS.* València.**

•Sueca, en Fiestas. 6-9-83.

—ROSELLÓ ORTELLS, J.: “Entrevista con el alcalde, don Alfredo Guillem Contreras”, p. 42. Amb una fotografia.

—ROSELLÓ ORTELLS, J.: “Entrevista con la festera mayor 1983, M.<sup>a</sup> Carmen Martínez Prats”, p. 43. Amb un retrat.

—ROSELLÓ ORTELLS, J.: “La Sociedad Cooperativa del Campo y Caja Rural 'Unión Cristiana””, p. 44. Amb dues fotografies.

—ROSELLÓ ORTELLS, J.: “Entrevista con el presidente del Sindicato de Riegos de Sueca”, p. 45.

—“Orígenes de la feria y fiesta de la Virgen de Sales”, p. 46. Amb una fotografia.

—“Homenaje a nuestros mayores”, p. 46. Amb una fotografia.

—“El C.I.T. De Sueca y la promoción turística del municipio arrocero”, p. 47. Amb una fotografia.

—“Programa oficial de las fiestas mayores”, p. 48. Amb una fotografia.

—“Actos en honor de Nuestra Señora de Sales”, p. 48. Amb una fotografia.

•Sueca en Fiestas. 7 de septiembre de 1995.

—[Quatre imatges relacionades amb les festes majors de Sueca, p. I].

—“Programa de fiestas 1995”, p. II. Amb la reproducció de la coberta del llibre de festes.

—“Salutació de l'alcalde, Salvador Gil Beltrán”, p. II. Amb un retrat.

—“Virginia Falcó, Festera Mayor”, p. III. Amb un retrat.

—“Ana María Fos, 'Començadoreta””, p. III. Amb un retrat.

—“Joaquín Carbonell, president de Nostra Senyora de Sales”, p. III.

—MÁÑEZ, Salvador: “Saluda del president del Cris de l'Hospitalet”, p. III.

—“Corte de Honor en la fiesta patronal”, p. IV. Amb diuit fotografies.

—“Festes en honor del Crist de l'Hospitalet i de la Mare de Déu de Sales”, p. 35. Amb dues fotografies.

•Fallas 2007.

—REDACCIÓN: “El buen uso de la pólvora”, p. 31. Amb una fotografia.

—SÁEZ, Julián: “Sueca lleva la germanor a la red”, p. 33. Amb una fotografia.

•Especial Navidad Comarcas. 19 de diciembre de 2007.

—SÁEZ, Julián: “Sueca se vuelca con el asilo”, p. 12. Amb tres fotografies.

•Fallas 2009. 13 de marzo de 2009.

—ANDRÉS FERREIRA, M.: “La poesía festiva. 200 aniversario del nacimiento del poeta Josep Bernat i Baldoví, creador del primer llibret fallero”, pp. 24-25. Amb un retrat del suecà i la reproducció de la portada del primer llibret de falles escrit per aquest.

—ANDRÉS FERREIRA, M.: “Un siglo de ‘Nuevas glorias a España’”, pp. 28-29. Sobre l'estrena de l'himne de l'Exposició Regional de València, del mestre Serrano. Amb el retrat d'una neta seua i quatre fotografies més, signades per Signes.

—ANDRÉS FERREIRA, M.: “80 aniversario del estreno del pasodoble *El Fallero*”, p. 29.

—SÁEZ, Julián: “Las fallas deben ser un orgullo para todos”, p. 92. Entrevista amb Margarita Piqueres, regidora de Festes de Sueca. Amb les fotografies de la Fallera Major de Sueca i la seua Cort d'Honor, signades per Gemma Ros, a més d'una altra de grup on és la regidora esmentada.

—GONZÁLEZ, Nacho: “El toro ‘Ratón’, otra estrella para las fallas”, p. 128. Bou que anollen en els festejos taurins, de la ramaderia de Gregorio de Jesús.

•Fallas 2009. 19 de marzo de 2009.

—REDACCIÓN: “La falla Cervantes de Sueca cumple 50 años y condecora en esta ocasión al presidente de la Generalitat”, p. 19. amb una fotografia.

•Fallas 2010. 13 de marzo de 2009.

—SÁEZ, Julián: “Sueca. La ciudad revive sus auténticas fiestas, las más seguidas”, p. 122. Amb vint-i-nou fotografies de les falleres.

•Nuestras fiestas. 3/9/2009

—[Una fotografia del Concurs Internacional de Paelles de Sueca, feta per Juan Penades, a la p. 1].

—SÁEZ, Julián: “[Entrevista a Joan Baldoví, alcalde de Sueca]”, p. 2. Amb un retrat de l'entrevistat.

—SÁEZ, Julián: “[Entrevista a Marga Piqueres, regidora de Festes de Sueca]”, p. 2. Amb un retrat de l'entrevistada.

—SÁEZ, Julián: “Suecans, tot a una veu, visca la Mare de Déu”, p. 3. Amb una fotografia.

—SÁEZ, Julián: “Ricardo Caballer volverá a entusiasmar a los vecinos con un musical”, p. 3.

—[Reproducció del cartell anunciador de les Festes Majors de Sueca 2009, p. 4].

—SÁEZ, Julián: “La Mostra de Mim propone un viaje al espectador en su vigésima edición”, p. 5. Amb una fotografia i la reproducció del cartell anunciador de l'esmentada activitat teatral.

—SÁEZ, Julián: “49 años de concurso de paellas”, p. 6. Amb una fotografia i la reproducció del cartell del Concurs Internacional de Paelles de Sueca.

—SÁEZ, Julián: “El Canto del Loco y Nena Daconte se suben al escenario”, p. 7. Amb una fotografia.

—SÁEZ, Julián: “Una sfiestas con acento femenino”, p. 7. Amb huit fotografies de les festeres d'enguany.

- Nuestras fiestas. 2 de septiembre de 2010.
  - [Una fotografia del concurs internacional de paella de Sueca, a la portada].
  - “Fiestas variadas y participativas en Sueca”, p. 2.
  - L.M.: “[Entrevista a Joan Baldoví, alcalde de Sueca]”, p. 3. Amb un retrat de l'esmentat polític.
  - “[Entrevista a Marga Piqueres, regidora de festes]”, p. 3. Amb un retrat de l'esmentada regidora.
  - “El concurs Internacional de Paella cumplix 50 anys”, p. 4. Amb una fotografia.
  - [Reproducció del cartell del 50 Concurs Internacional de Paella Valenciana, p. 5].
  - L.M.: “[Entrevista a María Josefa Segarra, presidenta de dones de la Reial Associació de la Verge de Sales]”, p. 6.
  - “La Començadoreta i les Llauradoretas 2010”, p. 7. Amb tretze retrats.
  - “El Sueño de Morfeo y Celtas Cortos ponen la nota musical”, p. 8. Amb una fotografia.
  - “La Fura dels Baus presenta en el MIM 'Degustación de Titus Andronicus’”, p. 9. Amb una fotografia.
  
- Fallas Valencia 2012.
  - TALAVERA, A.; CERVERÓ, C.: “Los falleros honran a su patrona y personajes ilustres”, pp. 176-177. Amb dotze il·lustracions.
  
- Fallas Valencia Marzo 2015.
  - TALAVERA, A.: “Novedades en la programación para mejorar la fiesta. La Junta Local de Sueca introduce este año cambios, como que la fallera mayor presidirá la Ofrenda desde las gradas”, p. 195. Amb una fotografia de grup, cinc fotografies de la fallera major i cort d'honor i una publicitat de l'Ajuntament de Sueca.
  
- GPS. Guía para salir. 27.03.15.
  - MOCHOLÍ, Pedro G.: “La Granja, propuestas sólidas en Sueca”, pp. 10-11. Amb dues fotografies.
  
- Comarcas. 7 de septiembre de 2015.
  - TALAVERA, A.: “Sueca se prepara para vivir la centenaria fiesta de su patrona”, s.p. Amb dues fotografies signades per J. Pascual Burguera.
  
- Fallas Valencia 2016.
  - TALAVERA, A.: “La ciudad celebra sus primeras Fallas como BIC”, p. 202. Amb una fotografia i un anunci de les falles 2016.
  
- Especial Turismo 2016. 28 Mayo 2016.
  - “El Perelló celebra su Feria Gastronómica del Tomate”, p. 30. Amb una fotografia.
  
- Fallas 2017 Valencia.
  - REDACCIÓN: “Una ciudad orgullosa de su historia fallera”, p. 203. Amb una fotografia i un anunci de les falles 2017.
  
- Fallas 2019. Valencia.
  - [Fotografia de la xiqueta de Sueca Sara Sellés Gutiérrez, p. 153].
  
- GPS. Guía para salir. 19.07.19.
  - GPS: “Restaurante Pavoni”, p. 7. Amb una fotografia.

•Quién es quién en la economía valenciana. La mujer en las empresas y las instituciones de la Comunidad Valenciana 2019.

—[Una fotografía de la profesora universitària Sofia Carlos Alberola, p. 21].

•Revista de Valencia. Verano. 28 de julio de 2019. N.º 212.

—CLÉRIQUES, Begoña: Playa VIP: Perelló”, pp. 6-7. Amb dotze fotografies, una d'elles signada per Manuel Molines.

•Comarcas. 29 de julio de 2019.

—“Sueca. La ciudad aumentará la plantilla de Policía Local con 10 agentes más”, p. 7. Amb una fotografia.

•Nuestras fiestas. 30 de agosto de 2019.

—“Un completo programa para todas las edades”, p. 10. Amb una fotografia i la reproducció de la portada del llibre de de la fira i Festes de 2019.

•Comarcas. 3 de junio de 2019.

—“Sueca. Los negocios de la comarca se adhieren a una campaña para mejorar resultados”, p. 2. Amb una fotografia.

•Fabricando Talento. 14 de junio de 2019.

—[Entrevista a la periodista Pilar Vidal, directora de la revista Corazón], p. 10. Amb un retrat de l'esmentada suecana.

•Comarcas. 16 de septiembre de 2019.

—“Sueca. Educación ofrece becas de transporte para los estudiantes”, p. 2. amb una fotografia.

•Día Mundial de la Paella. Suplemento sobre la celebración internacional. 20 de septiembre de 2019.

—“L'establiment. En su carta priman toda clase de arroces”, p. 8. Amb una fotografia.

—“L'empresa Tartana y sus técnicas artesanales en el cultivo del arroz. L'Estell. La arrocería valenciana conserva e impulsa las escardas y trasplantes en la Albufera”, p. 10. Amb una fotografia

•Comarcas. 30 de septiembre de 2019.

—“Sueca. La ciudad se une al movimiento mundial contra el cambio climático”, p. 2. Amb una fotografia.

•GPS. 4.10.19.

—[Una fotografía de grup, on apareix Abel Guarinos, p. 3].

•Comarcas. 14 de octubre de 2019.

—“Sueca. Puertas abiertas en las asociaciones locales”, p. 5.. Amb una fotografia.

•Valencianos para el siglo XXI. 27.10.19.

—[Una fotografía de grup, on apareix Daniel Matoses, p. 16].

•Comarcas. 11 de noviembre de 2019.

—“Sueca. La Fundación SASM expone los trabajos de varios talleres realizados por usuarios”, p. 3. Amb una fotografia.

•Comarcas. 25 de noviembre de 2019.

—“Sueca. Más de 500 niños participan en la quinta edición del catacross”, p. 6. Amb una fotografia.

•Comarcas. 9 de diciembre de 2019.

—“Sueca potencia la creación de empleo”, a la portada. Amb una fotografia, on figuren,entre d'altres, el regidor Joan Carles Vázquez i la funcionària Flor Barona.

•Comarcas. 23 de diciembre de 2019.

—“Sueca. La concejalía de Comercio lanza una 'super campaña de Navidad'”, p. 6. Amb una fotografia.

### ***LAS PROVINCIAS. LIBRO DE ORO DEL VALENCIA C.F.*** València.

•[Fascicle corresponent a les pp. 49-64].

—“Grandes nombres. Puchades, el alma del Valencia”, p. 51. Amb una fotografia i una caricatura de l'esmentat futbolista.

—[Tres fotografies de grup on és el futbolista Antonio Puchades, pp. 54-55].

—[Reproducció d'un cromó amb la imatge de Puchades, p. 58].

—[Tres fotografies de grup on apareix Puchades, pp. 60-62].

### ***LAS PROVINCIAS 150 AÑOS DE HISTORIA EN MIL IMÁGENES.*** València.

•[2015]. Retrato de València, làmina nº 2.

—[Una fotografia del futbolista suecà Antonio Puchades, nº 372].

•[2015]. Retrato de València, làmina nº 6.

—[Una fotografia del compositor suecà José Serrano Simeón, núm. 312].

•[2015]. Retrato de València, làmina nº 20.

—[Una fotografia del compositor suecà José Serrano Simeón, núm. 240].

### ***LAS PROVINCIAS SIGLO XX.*** València.

•Anuario de Valencia 1909.

—“Un himno regional nace con música del maestro Serrano y letra de Thous”, p. 11.

•Anuario de Valencia 1911.

—“El juez de Sueca es asesinado en Cullera”, p. 1.

—“Los obreros de Cullera asesinan a López de Rueda, juez de Sueca”, p. 3.

•Anuario de Valencia 1912.

—“Indultados los condenados de Cullera”, p. 3.

•Anuario de Valencia 1913.

—“Monumento en Sueca al juez asesinado en Cullera”, p. 6.

•Anuario de Valencia 1915.

—“El infante Carlos y el príncipe Raniero cazan 346 patos en Sueca”, p. 7.

•Anuario de Valencia 1916.

—“Sueca cuenta con un nuevo puente sobre el río Júcar”, p. 5.

- Anuario de Valencia 1924.  
—[Un anunci d'IMAD, p. 5].
- Anuario de Valencia 1925.  
—“El himno del maestro Serrano y Thous es declarado regional”, p. 1. Amb un retrat del compositor suecà.  
—“El Himno de la Exposición de 1909, del maestro Serrano, es declarado Regional”, p. 6. Amb una fotografia del compositor suecà.
- Anuario de Valencia 1927.  
—“Serrano y Lorente estrenaron la zarzuela *Los de Aragón* [...]”, p. 6. Amb una fotografia on apareix el compositor suecà.
- Anuario de Valencia 1930.  
—“El maestro Serrano estrena *La Dolorosa*”, p. 6. Amb una fotografia del compositor suecà.
- Anuario de Valencia 1931.  
—[Una fotografia panoràmica, arrancant planter d'arròs al terme de Sueca, p. 4].
- Anuario de Valencia 1936-39.  
—[Una fotografia panoràmica, plantant arròs en el terme de Sueca, p. 10].
- Anuario de Valencia 1941.  
—“El maestro Serrano ha muerto”, p. 2. Amb una fotografia del compositor suecà.
- Anuario de Valencia 1944.  
—[Una fotografia panoràmica, plantant arròs en el terme de Sueca, p. 3].
- Anuario de Valencia 1945.  
—[Reproducció del bust en bronze del mestre Serrano, fet per l'escultor Mariano Benlliure, p. 5].
- Anuario de Valencia 1948.  
—[Una fotografia de l'Avinguda del País Valencià i Ronda Bernat Aliño, assecant arròs, p. 8].
- Anuario de la región valenciana 1950.  
—[Una fotografia de grup, on apareix Antonio Puchades, p. 1].  
—“Puchades, el mejor central del mundo”, p. 6.
- Anuario de la región valenciana 1954.  
—[Una fotografia de grup, on apareixen Antonio Puchades i Daniel Mañó, p. 2].
- Anuario de la región valenciana 1955.  
—“Monumento al maestro Serrano en Sueca”, p. 5.
- Anuario de la región valenciana 1962.  
—“Fuster publica *Nosaltres els valencians* y *El país valenciano*”, p. 7.
- Anuario de la región valenciana 1963.  
—“El mundo fallero satiriza a Fuster en cabalgatas y ninots”, p. 3.

- Anuario de la región valenciana 1964.  
—“Paellas en sueca y vendimia en Requena”, p. 6.
- Anuario de la región valenciana 1965.  
—[Una fotografía del monument al mestre Serrano a València, p. 5].
- Anuario de la región valenciana 1978.  
—“Sanchis Guarner y Fuster salen ilesos tras explotar artefactos en sus casas”, p. 5.  
Amb dues fotografies signades per J. Penalba.
- Anuario de la región valenciana 1984.  
—“Las Cortes declaran Himno Oficial de la Comunidad Valenciana el de Thous y Serrano”, p. 6. Amb una fotografia.
- Anuario de la región valenciana 1994.  
—[Defunciones]. “Vicente Vera Chanqués”, p. 2.

**LAS PROVINCIAS. VALENCIA CF 1919-2019. UN SIGLO DE PASIÓN.** València

- 2018. [Àlbum de cromos].  
—[1 fotografia d'Antonio Puchades, p. 30].  
—[1 cromó, on figura, entre d'altres, Antonio Puchades, p. 31].  
—[2 cromos, on figura, entre d'altres, Antonio Puchades, p. 32].  
—[1 cromó d'Antonio Puchades, p. 33].  
—[1 fotografia de grup, on figura Antonio Puchades, pp. 34-35].  
—[2 cromos, on figura, entre d'altres, Antonio Puchades, p. 36].  
—[1 fotografia on apareixen Paco Sendra, Juan i Salvador Ibáñez i Daniel Mañó, p. 36].  
—[1 fotografia i un cromó, ambdues imatges de grup, on figura Antonio Puchades, p. 37].  
—[1 fotografia de grup, on figuren Antonio Puchades i Paco Sendra, p. 38].  
—[2 cromos, on figura Antonio Puchades, i en una d'elles, també Daniel Mañó, p. 39].  
—[1 fotografia de grup, on figura Daniel Mañó i un cromó on apareixen Juan Ibáñez, Antonio Puchades i Daniel Mañó, p. 40].  
—[3 fotografies de grup, on figuren Daniel Mañó, Paco Sendra i Antonio Puchades, p. 41].  
—[1 fotografia de grup, reproduint un cromó, on figura Antonio Puchades, p. 42].  
—[1 cromó, on figura, entre d'altres, Daniel Mañó, p. 43].  
—[1 cromó, d'Antonio Puchades, i un altre on, entre d'altres, figura Paco Sendra, p. 44].  
—[1 cromó i una fotografia on figuren, entre d'altres, Paco Sendra i Daniel Mañó, p. 45].  
—[1 cromó on figuren, entre d'altres, Paco Sendra i Juan Luis Colomar Palacios, i una fotografia de grup, on figura el primer, p. 48].  
—[1 cromó, on figura, entre d'altres, Daniel Mañó, p. 50].  
—[1 fotografia de grup, on apareix, Antonio Puchades, pp. 110-111].  
—[1 fotografia de grup, reproduint un cromó, on figuren Antonio Puchades i Daniel Mañó, p. 136].

**EL PUNT. Setmanari independent, valencià, comercial i democràtic.** València.

- Núm. 49, 25 abril del 1999.

—GUARINOS, Abel: “*Initium omnis peccati superbia*”, p. 10. Amb un retrat de l'autor.

•Núm. 162, setembre del 2001.

—RODRÍGUEZ, Tere: “Passió a la terra de l'arròs”, portada i pp. 2-3. Amb una fotografia.

—RODRÍGUEZ, Tere: “De sol a sol al mig d'una planura d'arròs”, pp. 4-5. Amb cinc fotografies.

—ÁLVAREZ, Vicent: “Bombes a casa de Fuster”, p. 8. Amb una fotografia de l'autor del text.

•Núm. 197, 19 maig del 2002.

—[Dibuix de JAP a la portada, que està dedicada al quaranta aniversari de *Nosaltres, els valencians*, de Joan Fuster].

—ORTS, E.: “Nosaltres, ‘els fusterians’”, pp. 2-4. Amb dues fotografies de Joan Fuster, una d'elles fetes per Francesc Vera.

—E.O.: “Ala recerca del ‘nou messies’ bibliogràfic”, p. 4. Amb una fotografia que reproduceix portades de llibres. Sobre Joan Fuster.

—E.O.: “Una primavera molt especial”, p. 5. Amb una fotografia.

—LUNA, Vicent: “Quaranta anys després”, p. 5. Sobre l'aparició del llibre *Nosaltres, els valencians*.

—E.O.: “Una casa per al pensament i l'estudi de l'obra de l'assagista”, p. 6. Amb una fotografia de les obres de rehabilitació de la casa de Joan Fuster.

•Núm. 198, 26 maig del 2002.

—[Una fotografia d'Andreu Alberola, a la portada].

•Núm. 203, 30 juny del 2002.

—[Una fotografia de Francesc de P. Burguera, a la portada].

—RODRÍGUEZ, Tere: “Francesc de Paula Burguera”, pp. 11-13. Entrevista. Inclou tres fotografies del personatge entrevistat, festes per Luís Díaz.

•Núm. 204, 7 juliol del 2002.

—CASTELLANO, E.: “Autoestima i identitat nacional”, pp. 16-17. Sobre unes jornades organitzades a Sueca. Amb tres fotografies de les diverses activitats realitzades.

—“Una interpretació favorable del pensament del falcó de Sueca”, p. 16. Amb la reproducció de la coberta d'un llibre dedicat a Fuster que es titula *El falcó de Sueca*.

•Núm. 206, 21 juliol del 2002.

—“La mirada de Fuster a través de l'Espill”, p. 19. Sobre el número monogràfic que la revista universitària *L'Espill*, dedica a l'autor de Sueca. Amb un retrat de Joan Fuster.

•Núm. 209, 8 setembre de 2002.

—ROSSELL, Pere: “Europeus amb perspectiva”, p. 22. Sobre la Mostra de Mim de Sueca. Amb una fotografia amb la presència, entre d'altres, de l'alcalde Alfredo Guillem.

•Núm. 213, 6 octubre de 2002.

—[Una fotografia de grup amb l'alcalde de Sueca, Alfredo Guillem i diversos regidors de la Corporació municipal local, entre d'altres, a la porta de la Casa Consistorial, p. 19].

•Núm. 218, 10 novembre del 2002.

—ORTS, E.: “Víctor G. Labrado”, pp. 10-12. Amb dues fotografies on apareix l’entrevistat.

—[Una fotografia de grup on apareix Manolo Baixauli, p. 18].

•Núm. 222, 8 de desembre de 2002.

—DOMÉNECH, Josep Lluís: “Fuster a Sueca”, p. 7. Amb un retrat de l’escriptor suecà.

•Núm. 223, 15 desembre de 2002.

—[Una caricatura de Nicolau Primitiu Gómez, p. 5].

•Núm. 225, 29 desembre de 2002.

—CASTELLANO, E.: “Cuina valenciana sense estereotips”, p. 24. Comentari del llibre d’Emili Piera, *La nostra cuina*. Amb un retrat del periodista suecà i dues fotografies més fetes per Jarque.

—FERRÉ, Xavier: “Fuster concret”, p. 27. Comentari al monogràfic de la revista “Afers”, dedicat a Joan Fuster.

•Núm. 227, 12 gener de 2003.

—PEIRÓ, E.: “Antoni Furió. Entrevista”, pp. 10-12. Amb tres fotografies de l’entrevistat fetes per José Cuéllar.

•Núm. 228, 19 gener de 2003.

—[Un retrat de Joan Fuster, p. 17].

•Núm. 238, 30 març de 2003.

—SANJUAN, Hèctor: “Manolo Boix retrata el naixement de l’Alcúdia”, pp. 18-19. A l’article figura un extens comentari sobre els dístics elegíacs que Josep Palàcios va escriure per a la cúpula de la casa de la cultura de l’Alcúdia.

•Núm. 254, 20 juliol del 2003.

—ORTS, E.: “Dolors Pérez”, pp. 9-11. Entrevista. Amb tres fotografies de la política suecana.

—RODRÍGUEZ, Tere: “L’herència que no es materialitza”, pp. 12-13. Sobre la fundació Joan Fuster. Amb dues fotografies.

—“Una rehabilitació acurada i respectuosa”, p. 13. Sobre la Casa Fuster.

•Núm. 262, 14 setembre del 2003.

—PEIRÓ, E.: “Amunt el teló! Mim a escena”, pp. 18-19. Amb quatre fotografies de diversos muntatges.

—PEIRÓ, E.: “Abel Guarinos/Director de la Mostra de Mim de Sueca”, p. 19. Amb una fotografia de l’entrevistat.

•Núm. 281, 25 gener del 2004.

—RODRÍGUEZ, Tere. “Sueca, amb més de 120 monografies catalogades, és una autèntica terra d’escriptors”, p. 16. Amb una fotografia de grup on està Joan Aliaga.

—[Un retrat de Josep Franco, p. 17].

•Núm. 284, 15 febrer del 2004.

—GALDÓN, Toni: “Justícia per a Llorenç”, p. 24. Sobre Llorenç Alberola. Amb un retrat del suecà.

•Núm. 285, 24 febrer del 2004.

—“Fuster, en la biblioteca pública”, p. 22. Amb un retrat del suecà.

—ADELL, Marc Antoni: “Uns quilos d’autoestima. Jornades sobre la recuperació de l’autoestima dels valencians i la normalització nacional”, p. 24. Jornades celebrades a la nostra ciutat. Amb una fotografia.

•Núm. 286, 29 febrer del 2004.

—CASTELLANO, E.: “Autoestima i normalització nacional”, pp. 18-19. Sobre unes jornades celebrades a Sueca. Amb cinc fotografies.

•Núm. 298, 23 maig del 2004.

—RODRÍGUEZ, Tere: “Emili Piera”, pp. 8-9. Entrevista al periodista suecà. Amb tres instantànies.

•Núm. 308, 1 agost del 2004.

—ORTS, E.: “Amado Granell, el valencià que va alliberar París”, pp. 14-15. Amb tres fotografies.

•Núm. 309, 5 setembre del 2004.

—BAIXAULI, Mónica: “Tradició i modernitat en el MIM de Sueca”, pp. 16-17. Amb tres fotografies.

—BAIXAULI, M.: “Classes magistrals per a especialistes”, p. 17. Amb tres fotografies. Complementa l’anterior article sobre el MIM.

•Núm. 313, 3 octubre del 2004.

—[Una fotografia de Joan Fuster, a la portada].

•Núm. 318, 7 novembre del 2004.

—RODRÍGUEZ, Tere: “Josep Franco”, pp. 9-11. Entrevista a l’escriptor suecà. Amb cinc fotografies.

•Núm. 319, 14 novembre del 2004.

—“Amb els ulls de Joan Fuster”, p. 18. Ressenya del llibre *La utopia de la ciència*, de Joan Borja. Amb la reproducció de la portada de l’esmentat llibre.

—BENAVENT, Mireia: “Homenatge a Danielelet”, p. 19. Amb una fotografia de l’homenatjat.

•Núm. 320, 21 novembre del 2004.

—[Un retrat de Joan Fuster, p. 23].

•Núm. 324, 19 desembre del 2004.

—M.B.: “La importància de ser una dona compromesa”, p. 17. Sobre la diputada suecana Dolors Pérez. Amb una fotografia de la política.

•Núm. 325, 26 desembre del 2004.

—[Una fotografia de Vicent Amanç Viel en una manifestació, p. 14].

•Núm. 333, 20 febrer del 2004.

—[Una fotografia de Paco Burguera, p. 3].

•Núm. 334, 27 febrer del 2005.

—[Una fotografia amb Salvador Gil, Vicent Amanç Viel i Anna Mafé, encapçalant una manifestació, p. 14].

•Núm. 342, 24 d’abril del 2005.

—[Una caricatura de Joan Fuster, amb un peu que comença: “Fuster *embruta* la diputació de Giner”, p. 17].

•Núm. 343, 1 de maig del 2005.

—RODRÍGUEZ, Tere: “Francesc Pérez Moragon. És el comissari de l’exposició *El descrèdit de la realitat*, que commemora el cinquantenari de l’obra de Joan Fuster...”, pp. 7-9. Amb quatre fotografies del personatge entrevistat, fetes per José Cuéllar.

•Núm. 346, 22 de maig del 2005.

—PEIRÓ, E.: “Contraatac en defensa del Xúquer”, pp. 12-13. Amb dues fotografies. Sobre la manifestació de Sueca contra el transvasament Xúquer-Vinalopó.

•Núm. 357, 4 de setembre del 2005.

—BENAVENT, M.: “Des de Sueca, Val Net torna a la càrrega”, p. 20.

•Núm. 358, 11 de setembre del 2005.

—BAIXAULI, Mónica: “L’Europa gestual en el MIM”, p. 24.

•Núm. 364, 23 octubre del 2005.

—[Una fotografia d’Emili Piera i d’altres escriptors, p. 12].

—[Un retrat de Joan Fuster, p. 13].

•Núm. 365, 30 octubre del 2005.

—[Una fotografia de Salvador Gil, amb Ferran Torrent, Joan Laporta i Eliseu Climent, en una visita a la Penya Barcelonista, p. 3].

•Núm. 367, 13 novembre del 2005.

—BAIXAULI, M.: “Reconeixement a l’honestedat”, p. 10. Sobre l’homenatge de la revista “Saó” a Francesc de P. Burguera. Amb un retrat del nacionalista suecà.

—[Una fotografia de Francesc de P. Burguera amb el delegat del Govern, p. 22].

•Núm. 375, 15 gener del 2006.

—[Una fotografia de grup, amb el polític suecà Joan Baldoví, p. 14].

•Núm. 385, 26 març del 2006.

—[Una fotografia de la manifestació contra el transvasament Xúquer-Vinalopó, celebrada a Sueca el 28 de maig de 2005, p. 11].

—[Una fotografia de grup amb el regidor suecà Josep Cortell, p. 20].

•Núm. 388, 16 abril del 2006.

—[Un retrat de Francesc de P. Burguera, p. 17].

•Núm. 389, 23 abril del 2006.

—VIDAL CASTAÑO, José Antonio: “El Fuster que jo vaig conèixer”, p. 9. Amb una caricatura de l’escriptor suecà.

•Núm. 391, 7 maig del 2006.

—E.O.: “(Des) raó d’Estat a Sueca”, p. 18. Sobre les Jornades de Psicologia i Identitat Nacional. Amb una fotografia.

•Núm. 392, 14 maig del 2006.

—[Una portada de la revista “Valencia Semanal”, on apareix un retrat de Joan Fuster, p. 16].

- Núm. 393, 21 maig del 2006.  
—CASTELLANO, E.: “La desraó d’estat justifica actituds”, pp. 14-15. Sobre les Jornades de Psicologia i Identitat Nacional. Amb nou fotografies on apareixen Vicent Amanç Viel, Víctor Gómez i Dolors Pérez, entre d’altres, i que estan signades per Escorcoll.
- Núm. 404, 3 setembre del 2006.  
—[Un retrat de Josep Franco, p. 16].
- Núm. 405, 10 setembre del 2006.  
—E.P.: “El MIM polvoritza les barreres entre arts”, pp. 18-19. Acompanyen l’article cinc fotografies.
- Núm. 407, 24 setembre del 2006.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “El mal ja no ve d’Almansa”, p. 14. Amb un retrat de l’escriptor suecà.
- Núm. 409, 8 octubre del 2006.  
—[Una fotografia de Joan Fuster, a la portada i a la pàg. 2].  
—E.O.: “L’espantall anticatalanista és el ‘millor’ instrument”, p. 5. Entrevista a l’escriptor suecà Josep Solves, autor del llibre *El pensament nacionalista valencià*. Amb un retrat de l’entrevistat.  
—[Una fotografia de grup amb Francesc de P. Burguera, p. 22].
- Núm. 411, 22 octubre del 2006.  
—[Un cartell de Manolo Boix amb el retrat de Joan Fuster, p. 24].
- Núm. 412, 29 octubre del 2006.  
—[Un retrat de grup amb la presència de Joan Fuster, p. 14].
- Núm. 413, 5 de novembre del 2006.  
—PEIRÓ, E.: “La guerra a València, per Nicolau Primitiu”, pp. 5-6. Sobre els dietaris de l’il·lustre suecà. Amb un retrat de l’esmentat personatge i dues fotografies més.
- Núm. 415, 19 de novembre del 2006.  
—CORTS, E.: “Fuster en disc compacte”, p. 24. Amb tres fotografies.
- Núm. 419, 17 desembre del 2006.  
—[Una fotografia de grup, amb Joan Fuster, p. 23].
- Núm. 437, 22 abril del 2007.  
—CASTELLANO, Margarida: “Criatures mítiques”, p. 18. Sobre el llibre *Llegendes valencianes*, de Víctor Gómez Labrado. Amb la reproducció de la coberta de l’esmentat llibre i un dibuix.
- Núm. 444, 10 juny del 2007.  
—[Una fotografia de grup, on és Francesc de P. Burguera, p. 2].  
—[Una fotografia de grup, on figura el suecà Josep Cortell, p. 23].
- Núm. 445, 17 juny del 2007.  
—ORTS, E.: “A Sueca governarem i ho farem bé”, p. 15. Entrevista a Joan Baldoví, alcalde de Sueca. Amb un retrat del polític suecà.

- Núm. 446, 24 juny del 2007.  
—ESTRELA, J. Enric: “Maniàtics”, p. 22. Crítica teatral a aquesta obra de la companyia suecana Maduixa. Amb una fotografia d’una escena de la representació.
- Núm. 453, 9 de setembre del 2007.  
—CASTELLANO, E.: “Majoria d’edat per al Mim”, p. 20. Amb dues fotografies.
- Núm. 457, 7 d’octubre del 2007.  
—[Un retrat de l’escriptor suecà Josep Solves”, p. 12].
- Núm. 460, 28 d’octubre del 2007.  
—REYES, Mario: “La literatura com a obsessió”, p. 18. Sobre l’escriptor suecà Manolo Baixauli. Amb una fotografia de l’esmentat.
- Núm. 464, 25 de novembre del 2007.  
—[Un retrat de Víctor Gómez Labrado, p. 16].  
—“Contra Unamuno”, p. 18. Crítica literària del llibre de Joan Fuster, *Contra Unamuno i els altres*. Amb un retrat de l’escriptor suecà amb una senyoreta.
- Núm. 466, 9 de desembre del 2007.  
—[Una fotografia de grup on figura Antoni Furió, p. 15].
- Núm. 478, 2 març del 2008.  
—CASTELLANO, E.: “L’Albufera de Joan Fuster i F. Jarque”, p. 19. Sobre la nova edició de *L’Albufera de València*. Amb una fotografia.
- Núm. 482, 30 març del 2008.  
—[Una fotografia de l’escultura titulada ‘A l’Espanya lleial’, de l’artista suecà Enric Moret, p. 9].
- Núm. 484, 13 abril del 2008.  
—MARTÍNEZ, Cristina: “Manuel Baixauli”, pp. 8-10. Entrevista a l’esmentat escriptor i pintor suecà. Amb tres fotografies.  
—TORRES, Tere: “Paco Burguera, premi Vicent Ventura”, p. 18. Amb un retrat del suecà premiat.
- Núm. 485, 20 abril del 2008.  
—[Una breu ressenya del llibre *El segle valencià*, de Víctor Gómez Labrado, p. 19, amb la reproducció de la coberta.
- Núm. 492, 8 juny del 2008.  
—E.O.: “L’actualitat de les rondalles”, p. 18. Amb una il·lustració d’Enric Solbes i la reproducció de la coberta del llibre que es comenta, *Rondalles valencianes*, de Josep Franco.
- Núm. 500, 7 setembre del 2008.  
—ALIAGA, Xavier: “Narrativa del segle XXI”, p. 18. Sobre Manolo Baixauli. Amb una fotografia de l’escriptor suecà signada per C.M.
- Núm. 502, 14 setembre del 2008.  
—MOYA, R.: “El gest virtual emocional Sueca”, p. 18. Amb una fotografia.

- Núm. 504, 28 setembre del 2008.  
—“Una tronada ofega Sueca”, p. 20. Amb una fotografia.
- Núm. 505, 5 octubre del 2009.  
—“Josep Franco, escriptor”, p. 4. Breu entrevista. Amb un retrat del suecà.
- Núm. 509, 2 novembre del 2008.  
—[Dues fotografies de Manolo Baixauli, a la coberta i p. 3].
- Núm. 510, 9 novembre del 2008.  
—PEIRÓ, E.: “Trenta-tres visions sobre Joan Fuster”, p. 16. Sobre el llibre *Ser Joan Fuster*. Amb dues fotografies.
- Núm. 511, 16 novembre del 2008.  
—“Reunió del Galeusca a València i Sueca”, p. 15.  
—“Joan Monleón: ‘Sóc hereu del llegat de Bernat i Baldoví’”, p. 17.  
—ALIAGA, Xavier: “Ser Joan Fuster”, p. 22. Sobre l’edició del documental homònim. Amb un retrat de grup, on és Fuster.
- Núm. 513, 30 novembre del 2008.  
—[Una fotografia de grup on és Joan Baldoví, alcalde de Sueca, p. 15].  
—[Una fotografia de l’industrial xocolater suecà Josep Comes, p. 16].
- Núm. 516, 21 desembre del 2008.  
—PEIRÓ, E.: “Apropiació indeguda. El PP fa ús partidista del llegat de destacats personatges històrics valencians”, portada i pp. 3-5. Sobre l’*Himne Regional*, del mestre Serrano i Thous. Amb quatre fotografies.
- Núm. 521, 25 de gener del 2009.  
—[Una fotografia de grup on és la suecana Ma Ángeles Ureña, p. 20].
- Núm. 526, 1 març del 2009.  
—PEIRÓ, E.: “A més d’*El Virgo de Vicenteta*”, p. 13. Sobre la celebració del II centenari del naixement de Josep Bernat i Baldoví. Amb la reproducció del logotip de l’efemèride i dues cartes de la baralla editada per a l’ocasió.
- Núm. 528, 15 març del 2009.  
—[Una fotografia de Joan Fuster a la portada].  
—“Contra la ‘deriva’, més Joan Fuster”, p. 17. Ressenya del llibre col·lectiu *País Valencià, segle XXI. Vint-i-una reflexions crítiques*, editat entre d’altres per Antoni Furió.
- Núm. 530, 29 març del 2009.  
—RODRÍGUEZ, Tere: “Sis dels 70”, p. 24. Ressenya del llibre *Biografies parcials. Els 70 al País Valencià*, de Xavier Serra. Amb una fotografia de grup, on figura l’autor i també Abel Guarinos.
- Núm. 544, 5 juliol del 2009.  
—SANTONJA, Ferran: “L’himne regional”, p. 21. Amb dues fotografies.

•Nº. 3. Hivern 2001.  
—[Un retrat de Joan Fuster, p. 5].

•Nº. 15. Tardor 2005.  
—[Una fotografia de grup amb el periodista suecà Emili Piera, p. 11].  
—PÉREZ I MARTÍ, Dolors: “La Convocatòria pel País Valencià supera totes les expectatives”, p. 21. Amb un retrat de l’autora de l’article.

### **QUART CREIXENT.**

•Nº 1. Abril 1957.  
—FUSTER, Joan: “Divagació sobre els personatges”, pp. 33-35.

•Nº 2. Juliol 1957.  
—FUSTER, Joan: “Notícia d’Isabel de Villena”, pp. 21-23.

•Nº 3. Desembre 1957.  
[En el present número no hi ha cap contingut referent a temàtica o autor local, però l’hem dipositat en aquesta secció por no trencar la col·lecció].

•Nº 4. Abril 1958.  
—FUSTER, Joan: “Tres notes sobre la lectura”, pp. 44-47.

### **QUÉ LEER.**

•Número 107, febrero 2006.  
—[Un retrat de Joan Fuster, p. 28, que acompanya un comentari sobre les darreres edicions dels seus llibres].

•Número 132, mayo 2008.  
—[Un retrat de Manolo Baixauli, p. 35, per haver estat guanyador del Premi Salambó].

•Número 133, junio 2008.  
—ISERN, Joan Josep: “El año de Baixauli”, p. 24. Amb un retrat del suecà.

•Número 248. Febrero 2019.  
—[Breu ressenya del llibre de Víctor Gómez Labrado *Veus, la mar*, p. 20. Amb la reproducció de la coberta.

### **QUÉ Y DONDE. Guía de espectáculos y diversiones. València.**

•Del 25 de junio al 1 de julio de 1979. Núm. 67.  
—FUSTER, Joan: “Una anècdota de poble”, p. 5. Amb un retrat de l'autor de l'article.

•Del 9 al 15 de junio de 1980. Núm. 117.  
—FUSTER, Joan: “Literatura i no literatura”, p. 5. Amb un retrat de l'autor de l'article.

•Del 12 al 18 de enero de 1981. Núm. 148.  
—FUSTER, Joan: “El cicle musical de nadal”, p. 5. Amb un retrat de l'aurot de l'article.

- Del 28 de septiembre al 4 de octubre de 1981. Núm. 185.  
—FUSTER, Joan: “Avis sobre la 'personalitat valenciana””, p. 5. Amb un retrat de l'autor de l'article.  
—PIERA, Emili: “Els perills de l'amor”, p. 15.
- Del 21 al 27 de diciembre de 1981. Núm. 197.  
—FUSTER, Joan: “Nota sobre Alfaro”, p. 5. Amb un retrat de l'autor de l'article.  
—[Una fotografia de grup, on figura Joan Fuster, p. 7].
- Del 17 al 23 de enero de 1983. Núm. 253.  
—FUSTER, Joan: “Som incorregibles”, p. 5. A,b un retrat de l'autor de l'article.

#### **LO RAIER. Revista del Pallars i l'Alta Ribagorça. Tremp.**

- Núm. 189, juliol'98.  
—AGUAR MATOSES, Juanjo: “Amic meu”, pp. 32-33.
- Núm. 191, agost'98.  
—AGUAR MATOSES, Juanjo: “Trobades en el món virtual”, pp. 32-33.
- Núm. 192, setembre'98.  
—AGUAR MATOSES, Juanjo: “La generació soterrània”, p. 33.
- Núm. 193, octubre'99.  
—AGUAR MATOSES, Juanjo: “L'individu i l'art”, pp. 32-33.
- Núm. 196, febrer'99.  
—AGUAR MATOSES, Juanjo: “La xica dels estels”, pp. 31-33.
- Núm. 199, juliol [1999].  
—AGUAR MATOSES, Juanjo: “Irgalundra”, p. 33. Narració

#### **RAZÓN Y FE.**

- Febrero, 1919.  
—“Noticias bibliográficas. *Vida y admirables virtudes documentadas por la venerable Ildefonsa Artal...*”, p. 245. Ressenya literària del llibre escrit per el Padre Amado Burguera.

#### **[RBN] Riberabusiness. La guia comercial de la Ribera.**

- Núm. 5. Març 2009.  
—“Sueca obrirà en breu el nou mercat d'abastiments”, p. 17. Amb una fotografia de l'edifici esmentat.
- Núm. 8. Juny 2009.  
—“El conveni entre Sueca i l'Assemblea Comarcal de Creu Roja ha beneficiat a 51 famílies a prop de l'exclusió social”, p. 15.

**REAL. FESTES.**

•2015.

—“Romans bilingüe. Casamiento de María la Chapa, de Vicent Molina Maset”, s.p.

—“Los dos reinados, de Vicent Molina Maset”, s.p.

**REBOMBORIS. Revista de l'IES Almussafes.**

•Núm.1. 2008.

—[Una fotografia de grup, amb Josep Lluís Ribes, a la portada].

**LA RECLAM CINE. Revista cinematográfica, taurina, teatral y deportiva. València.**

•28 octubre 1924. [Article fotocopiats].

—SINOVIA: “Guillamón, empresario y mártir”. Amb sis fotografies. Entrevista a l'empresari del Teatre Serrano de Sueca.

•28 diciembre 1924. Núm. 190. [Article fotocopiats].

—FERNÁNDEZ: “De Sueca”, s.p. Crítica cinematogràfica.

•31 mayo 1925. Núm. 211. [Article fotocopiats].

—FERNÁNDEZ: “De Sueca”, s.p. Crítica cinematogràfica.

**RECVULL. Blanes.**

•Número 2.032. Març de 2013. [Exemplar fotocopiats].

—[Un retrat del suecà Joan Vicent Yago, a la portada].

—[Una fotografia de grup on són Joan Vicent Yago i la seua dona Clara Castells, p. 10].

**REVISTA CONSUCE. UCE de la Comunidad Valenciana. València.**

•Mayo 2009-N.º 2.

—“O.M.I.C. de Sueca”, p. 20. Amb cinc fotografies.

•Septiembre 2009-N.º 3.

—“O.M.I.C. de Sueca”, p. 20. Amb una reproducció del cartell de la 20a Mostra Internacional de Mim.

**REVISTA D'ESTUDIS FALLERS. Quaderns d'investigació social de la festa. València.**

•Març 2000, núm. 5.

—MARÍN, Josep Lluís: “Bernat i Baldoví, Josep. *Miscel·lània, Obra Completa*, tom VIII”, p. 66-67. Ressenya literària.

•Febrer 2004. [Núm.] 9.

—LLOPIS, Tomàs: “Una falla 'textual' de Joan Fuster”, pp. 14-15. Amb la reproducció de la coberta del llibre *Combustible per a falles*.

—[Reproducció de la primera pàgina del llibret de Josep Bernat i Baldoví, *Falla de Sen Josep en la plaseta del Teatro Prinsipal de Valencia en l'any 1858*, p. 45.

—MARÍN I GARCÍA, Josep Lluís: “Les explicacions falleres de Bernat i Baldoví”, pp. 57-68. Amb la reproducció de les primeres pàgines dels llibrets *Falla de Sen Josep en la plaseta del Almodí de l'any 1858* i *Versos de la Falla del Tros Alt en l'any 1861 de Urganda, Tembleque i Cabotadura*, i una il·lustració més.

**REVISTA DE FESTES PURÍSSIMA XIQUETA.** Benissa.

•2005.

—MOYÁ TALENS, Jesús Antonio: “Els riberers”, s.p. Sobre antics costums agrícoles. Amb sis fotografies.

**REVISTA DE GANDÍA. Periódico consagrado al Divino Corazón de Jesús dedicado a los intereses morales y materiales de la región.**

•1 Octubre de 1904. Núm. 233 [Exemplar fotocopiado].

—“Días pasados salió una comisión...”, s.p. Sobre la instal·lació d'una trilladora a Sueca per Gerónimo Beltrán.

**REVISTA DE LA REAL ACADEMIA DE CULTURA VALENCIANA.** València.

•Nums. 3-4, 1995.

—VILA MORENO, Alfons: “L'editorial Sicania”, pp. 6-14. Article il·lustrat amb la reproducció de la capçalera de l'esmentada revista, una fotografia d'Emili Beüt i quatre prospectes.

•Nums. 7-8, 1997.

—BURGUERA, Francesc de P.: “Casp, el seu diccionari i els seus amics”, pp. 61-62. Article reproduït del diari *Levante*, 1 de juliol de 1997.

—BURGUERA, Francesc de P.: “Consideracions d'un 'necio'”, pp. 67-68. Article reproduït del diari *Levante*, 11 de juliol de 1997.

—BURGUERA, Francesc de P.: “V. López, el diccionari i altres coses”, pp. 69-70. Article reproduït al diari *Levante*, 17 de juliol de 1997.

**REVISTA DE LIBROS DE LA FUNDACIÓN CAJA MADRID.** Madrid.

•Núm. 102, junio 2005.

—SEVILLANO CALERO, Francisco: “El, Fuster”, p. 15. Comentari literari referent el llibre de l'assagista local, *Nuevos ensayos civiles*.

**REVISTA DE SOCIEDAD DE LA COMUNIDAD VALENCIANA.** València.

•N.º 57. Enero 1999.

—VIDAL, Pilar: “La crem de la crem' un nuevo espacio sobre la sociedad valenciana nace en Radio España 89.0 FM”, p. 44. Amb tres fotografies.

•N.º 58. Febrero 1999.

—VIDAL, Pilar: “La 'crêm de la crêm' en Radio España Valencia 89.0 FM”, p. 29. Amb tres fotografies de José Luis Abad, una d'elles amb la periodista suecana autora de l'article.

•N.º 61. Mayo 1999. [Exemplar deteriorat].

—VIDAL, Pilar: “La 'crêm de la crêm' en Radio España Valencia 89.0 FM”, p. 42. Amb dues fotografies signades per Merche González.

—VIDAL, Pilar: “Nuevas instalaciones de Radio España Valencia (89.0 FM)”, p. 42. Amb dues fotografies signades per Merche González,, una d'elles amb la periodista suecana autora de l'article.

—[Cartell anunciador d'una exposició del pintor suecà Conrado Meseguer a la Galeria Segrelles, p. 63

### **REVISTA DEL CENTRE DE LECTURA. Revista de pensament, crítica i art. Reus.**

•Setena època. Número 6. 1r trimestre de 2003.

—[Un retrat de Joan Fuster, a la portada].

—“Editorial”, pp. 3-4.

—TODA, Agnès: “Joan Fuster: tota una trajectòria”, pp. 6-10.

—GARCIA RICHART, Josep: “Bausset-Fuster: dos apunts d'una amistat”, pp. 11-12. Amb un treball de papiroflèxia realitzat per Fuster, sobre el general De Gaulle.

—BALAGUER, Doro: “Breu record de l'amic Fuster”, pp. 13-19. Amb la reproducció d'un document relacionat amb Fuster.

—CODONYER, Francesc: “Joan Fuster i la joventut nacionalista dels anys cinquanta”, pp. 16-20.

—CAHNER, Max: “Fuster viscut”, p. 21. Acompanya una fotografia de grup amb Fuster, Joaquim Maluquer i Manuel Ibáñez Escofet, feta per Armand Caraben.

—PÉREZ MONTANER, Jaume: “Quatre fragments sobre Joan Fuster”, pp. 22-25.

—MUÑOZ, Gustau: “Un pensament obert”, pp. 27-30. Amb una il·lustració.

—SEVA, Antoni: “Joan Fuster: la mirada materialista”, pp. 31-33. Amb una fotografia de Fuster, feta per Armand Caraben.

—PUJOL, Enric: “Joan Fuster, historiador”, pp. 34-38.

—ALVÀREZ, Vicent: “Fusterians al 2002?”, pp. 39-40. Amb la reproducció de la coberta original del llibre de Fuster, *Judicis finals*.

•Setena època. Número 7. 2n trimestre de 2003.

—[Una vinyeta de Joan Fuster, a la portada].

—“Editorial”, p. 3.

—MIRÓ, Antoni: “Joan Fuster, en onze dietaris íntims”, pp. 6-8.

—PITARCH, Vicent: “Evocació del colós, i tanmateix pare”, pp. 9-10.

—ALPERA, Lluís: “Evocació humana de Joan Fuster”, p. 11.

—RODRÍGUEZ-BERNABEU, Emili: “El vessant humà de Joan Fuster”, pp. 12-13. Amb una fotografia de Fuster amb Joaquim Maluquer, feta per Maria Rosa Margalef, a més d'una il·lustració.

—FOS, Josep-Lluís: “Els feliços seixanta”, p. 14. Amb una il·lustració.

—CANDELA, Francesc: “Evocacions personals envers Joan Fuster”, pp. 15-17. Acompanya el text una il·lustració.

- TODA, Agnès: “Qüestió de noms”, pp. 18-19. Amb la reproducció de la coberta del llibre de Fuster, *Qüestió de noms*”.
- SANCHIS CARDONA, Ferran: “Com vaig conèixer Joan Fuster”, p. 20.
- PUJOL, Enric: “Un país sense política”, pp. 22-23.
- AULADELL, Joaquim: “Tres onades considerades des de la carena entre segles”, pp. 24-26. Amb una il·lustració /collage fet per Fuster.
- CRESPO, Isidre: “Joan Fuster, un escriptor de conversa”, pp. 27-31.
- BORJA I SANZA, Joan: “Joan Fuster: dubtes i respostes humanístiques per als reptes contemporanis de la revolució científica”, pp. 32-33.
- TORRÓ I SANTONJA, Josep: “Fuster, una dualitat contradictòria”, p. 34.
- FURIÓ, Antoni: “Tot Fuster, en set mil pàgines”, p. 35.
- RAGA, Vicent: “Joan Fuster: 10 anys”, pp. 36-38. Amb la reproducció facsímil de la portada del llibre *Escrit per al silenci*, i una dedicatòria.
- FERRÉ, Xavier: “Obra oberta”, p. 39. Sobre Joan Fuster.
- [Un dibuix dedicat a Joan Fuster, p. 40].
- FUSTER, Joan: “La mort de l’intel·lectual”, pp. 41-42. Sobre Joan Fuster.
- MALUQUER I SOSTRES, Joaquim: “‘El País Valencià’, ‘El socialisme’, segons Joan Fuster”, pp. 43-44.
- ROURE, Pau: “Homenatge anecdòtic a Joan Fuster”, p. 45.
- FUSTER, Joan: “Llengua i política”, pp. 46-47. Article publicat per primera vegada a *Notícies al Dia*, 9 de gener de 1983.
- CASTELLÓ, Gonçal: “Quan vaig conèixer Joan Fuster”, pp. 48-49. Amb un dibuix d’Antoni Miró.

**REVISTA DEL MINISTERIO DE FOMENTO.** Madrid.

•Nº 509. Julio-Agosto 2002.

—[Una fotografia del Passatge Lodares d’Albacete, feta per Vicente González; edifici projectat per l’arquitecte suecà Bonaventura Ferrando Ortells, p. 85].

**REVISTA D’HISTÒRIA MEDIEVAL.** Departament d’Història Medieval de la Universitat de València. València.

•1. 1990.

—FURIÓ, Antoni: “¿Quina edat mitjana? La percepció de l’escenari medieval entre els estudiants d’història. Resultats d’una enquesta”, pp. 251-275.

•7. 1996. Antoni Furió, coord.

—FURIÓ, Antoni: “La gènesi de la fiscalitat municipal (segles XII-XIII). Introducció”, pp. 7-20.

•8. 1997.

—FURIÓ, Antoni: “Noblesa i poder al País Valencià en la Baixa Edat Mitjana”, pp. 109-151.

**REVISTA IBÉRICA.**

•Julio 1916. [Article fotocopiats].

—“Puente de Alfonso XIII sobre el río Júcar, en Sueca”, p. 8. Inclou dues fotografies d'aquest pont.

**REVISTA ILUSTRADA DE BANCA, FERROCARRILES, INDUSTRIA Y SEGUROS.**

•10 marzo 1900. [Article fotocopiado].  
—“Vellino y compañía”, p. 108. Breu ressenya sobre la creació de la societat automobilística d'Emilio de la Cuadra.

•10 noviembre 1917. [Article fotocopiado].  
—“¿Qué son las nitalitas?”, pp. 504-505. Sobre Conrado Granell.

**REVISTA VALENCIANA D'ETNOLOGIA.** Museu d'Etnologia. Diputació. València.

•Núm. 7 · 2012.  
—SEBASTIÀ ALBEROLA, Ana: “El patrimoni industrial de Sueca”, pp. 127-138. Amb tretze fotografies de diferents espais urbans i edificis suecans.

•2018. Núm. 2.  
—FERRANDO SIMÓN, Mireia: “Pseudònims i anònims de Joan Fuster en la revista Verbo (1946-1956)”, pp. 269-288.

**LA RIBERA. Levante-El Mercantil Valenciano.** [Veg. també *LEVANTE-EMV*].

•[1995].  
—GALLETERO, Carles: “La cooperativa abastece al mercado europeo de verduras orientales. El Perelló cultiva el negocio chino”, pp. 26-28. Amb cinc fotografies.  
—GALLETERO, Carles. “Un mago que vino de Oriente”, p. 28.  
—[Una fotografia de Josep Franco, p. 54].  
—BELTRÁN, Vicent: “Riera resucita el boxeo en Sueca. El último golpe”, pp. 66-67. Amb quatre fotografies.

•[1996].  
—ALBERDÍN, Teresa: “La unión de las dos riberas convertiría la zona en una de las más punteras. Dos comarcas en una”, pp. 9-10. Amb comentaris, entre d'altres, dels suecans José L. Adsuar, del qual s'adjunta una fotografia, p. 9, i de Josep Palàcios.  
—FANDOS, Pascual: “La historia ha registrado un total de 43 terremotos con epicentro en la comarca. La Ribera se mueve”, pp. 21-22. Amb una mapa i una gràfica.  
—GALLETERO, Carles: “Los arroceros intentan armonizar su economía con la protección de la Albufera. Un negocio entre dos aguas”, pp. 39-40. Amb dues fotografies.  
—GALLETERO, Carles: “Etiqueta propia”, p. 40. Sobre la denominació d'origen de l'arròs de l'Albufera. Amb una fotografia.  
—“Los poblados de Sueca cortan el cordón umbilical”, p. 67. Amb una fotografia de l'església del Perelló.  
—[Una fotografia d'una caldereta amb marisc, titulada “El Perelló, con mucho gusto”, p. 69].  
—[Una fotografia de la façana de la casa de Joan Fuster, titulada “La memoria inacabada”, p. 70].

•'97.

—[Una fotografia de l'alcalde de Sueca, Salvador Gil, p. 14].

—GALLETERO, Carles: "Sueca busca un proyecto viable para la casa del escritor. Joan Fuster todo el año", pp. 51-52. Amb tres fotografies de Vicent M. Pastor.

•'98.

—GALLETERO, Carles: "El Puntal acoge a més de cien familias. La Semilla de Sueca arraiga en Sevilla", pp. 33-35. Amb set fotografies.

—[Una fotografia de la façana de l'Ateneu Sueco del Socorro, p. 38, i un altra, del 'masón suecano' J. Pedro Pérez, p. 39, que il·lustren l'article de Xavier Garcia, "Carlet i Benimodo fueron focos de masonería y Alzira recuperará pronto la tradición. El ténue trazo del compás"].

—[Una fotografia de Josep Franco, amb la resta de guanyadors del Premi de Novel·la Ciutat d'Alzira, p. 62].

•Sueca. Ribera Baixa. Setembre. Festes 1998.

—[Un dibuix de José Mafé, p. 37].

—GIL BELTRÁN, Salvador: "Algunas reflexions de la vida i les festes del nostre poble", p. 38. Amb un retrat de l'autor de l'article, alcalde de Sueca.

—BELTRÁN, María José: "Per unes fetes més participatives", p. 38.

—LEVANTE-EMV: "La proclamación de la festera abre las fiestas", p. 39. Amb sis fotografies de les festes.

—LEVANTE-EMV: "Los clubes refuerzan su actividad con motivo de la 'Mostra Esportiva'", p. 40. Amb dues fotografies.

—LEVANTE-EMV: "El equipo de billar disputa un torneo contra Paiporta, Chiva y Almussafes", p. 40.

—LEVANTE-EMV: "La carta de població és el document escrit més antic referent a la ciutat", p. 43.

—LEVANTE-EMV: "La festa de l'arròs ha estat declarada d'interés turístic", p. 43. Amb dues fotografies d'aquesta activitat gastronòmica.

—"programa oficial de les festes de 1998", p. 44. Amb una fotografia de la plaça de l'Ajuntament.

—LEVANTE-EMV: "Un recorregut pels llocs més emblemàtics", p. 45. Amb fotografies de l'Asil d'Ancians, l'Ajuntament de Sueca i l'ermita de Sant Roc.

—"Programa de la IX Mostra Internacional de Mim", p. 46. Amb una fotografia.

—LLORET, Jaume: "Sueca 1998: un any replet d'homenatges", p. 47. Amb una fotografia amb el bust de Joan Fuster, a la plaça de l'Ajuntament.

—CAMPILLO, Xavier: "L'heroi tràgic en el mestre Serrano", p. 48.

—CASADO, Enric Miquel: "Cent anys i un dia", p. 48. Amb una fotografia dels edificis de la placeta del Convent.

•'99.

—[Una fotografia de grup, signada per X.M.P., on figura l'alcalde de Sueca Alfredo Guillem en l'acte de la seua investidura, p. 18].

—[Una fotografia de la plaça del Mareny de les Barraquetes, signada per V.M. Pastor, p. 29].

—GALLETERO, Carles: "La tierra 'suda' en la marjal. El agua subterránea de Sueca sale a la superficie en 'aiguamolls', 'ullals' y fuentes", pp. 36-38. Amb tres fotografies del terme de Sueca, fetes per Vicent M. Pastor.

—[Una fotografia de V.M. Pastor del presumpte sarcòfag localitzat en el terme de Sueca, p. 78].

•2000.

—[Una fotografia de la Muntanyeta dels Sants, a la portada].

—GILABERT, David: “El genoma abre una nueva era del cultivo. El DNI del arroz”, pp. 8-10. Sobre la secció de l’arròs de l’IVIA. Amb dues fotografies i un esquema.

—GILABERT, David: “Agricultores todavía escépticos”, p. 9. Sobre el conreu de l’arròs a Sueca.

—GILABERT, David: “La cantidad da paso a la calidad”, p. 10. Sobre el conreu de l’arròs a Sueca. Amb una fotografia.

•Fallas 2002.

—GILABERT, David: “Una estallido de precauciones”, s.p. Amb dues fotografies. Sobre pràctiques pirotècniques.

—“Sueca comisiones”, s.p. Amb vint-i-vuit fotografies de falleres, disset dibuixos de monuments fallers i una fotografia del cartell de falles.

—GILABERT, David: “Una llama encendida hace 148 años”, Amb dues fotografies d’activitats falleres.

—“Un premio Nobel presidió la falla del centenario”, s.p. Amb la fotografia d’un monument faller. Jacinto Benavente.

•2002, 13 de julio de 2002.

—[Dues fotografies de la zona marítima de Sueca, després del temporal de novembre de 2001, a les pp. 16 i 18].

—“Cuba, la otra patria de Enric Moret, p. 69. Amb un retrat de l’escultor.

•Navidad en La Ribera, 18 de diciembre de 2002.

—GILABERT, David: “Bernat i Baldoví renace en Navidad. Abel Guarinos traduce al valenciano la célebre obra del escritor suecano dedicada a las fiestas”, p. 16. Amb dues fotografies de la representació teatral.

—[Una pàgina de publicitat de l’Ajuntament, amb set fotografies de diversos espais suecans, p. 17].

•5 de junio de 2003. Suplemento especial. Quince años juntos. Especial aniversario.

—[Diverses notícies breus sobre Sueca i fotografies de David Gilabert, Llorens Martínez, Miquel Grau, etc., a les pàgines interiors].

•Extra Navidad 18 de diciembre de 2003.

—“Sueca regala kilos de solidaridad a los más necesitados”, p. 8.

—[Diverses notícies breus sobre Sueca i fotografies, a l’interior].

—MARTÍNEZ, Llorenç: “Sueca entona un clamor por la paz. Más de una decena de asociaciones locales cantan al unísono en el popular festival de villancicos”, p. 26. Amb dues fotografies.

•Extra. 15 de julio de 2004.

—[Una fotografia de la passarel·la del Perelló, p. 3].

—MARTÍNEZ, Llorenç: “El arroz alimentó el estraperlo de la Ribera. El mercado del hambre”, pp. 22-24. Amb una fotografia de l’estraperlista suecà Llorenç Martínez.

—GILABERT, David: “Anclados frente a la regata. Sueca teme que las infraestructuras de la Copa de América tengan un impacto negativo en sus playas”, pp. 44-45. Amb una fotografia del pantà del Perelló i una altra de la platja de les Palmeres.

—[Una fotografia i una breu ressenya biogràfica de la nadadora suecana Aïna Conca, pp. 48-49].

•21 de enero de 2005.

—[Una fotografia de grup amb Salvador Gil i una altra amb Dolors Pérez i Antoni Planells, p. 6].

—[Una fotografia amb Abel Guarinos i una altra amb José Segarra, p. 7].

•Extra Ribera 05.

—“José Pascual Fortea”, p. 8. Breu entrevista sobre la qüestió del transvasament de les aigües del Xúquer. Amb una fotografia de l’entrevistat.

—ALEPUZ, Héctor: “El Ateneo Sueco pide socorro”, p. 21. Amb dues fotografies d’aquesta societat recreativa.

—ALÓS, Carlos: “Sueca pone velas a la Copa de América. Un ingeniero de la comarca aporta su diseño al BMW-Oracle”, pp. 30-31. Article sobre Juan Meseguer. Inclou dues fotografies.

•Extra 2005. Urbanismo y desarrollo.

—ALÓS, Carlos: “Sueca apuesta por un crecimiento moderado”, p. 21. Amb una fotografia.

•Extra Navidad en la Ribera. 15 de diciembre de 2005.

—MARTÍNEZ, Llorenç: “Lejos de casa por Navidad”, p. 12. Amb dues fotografies.

—[Una fotografia de la manifestació contra el trasvassament del Xúquer, en la qual apareix la pancarta de l’Ajuntament de Sueca portada per diversos regidors, p. 24].

—[Una fotografia d’uns abocaments fets a la Séquia Major de Sueca, p. 25].

—[Una fotografia del trasllat de l’arxiu personal de Joan Fuster de la Biblioteca Suecana a la casa on va viure i morir].

—[Una fotografia del president de la Comunitat de Regants de Sueca, Pepe Fortea, saludant a la ministra del Medi ambient, p. 27].

—GILABERT, David: “La Navidad sube al escenario”, p. 32. Sobre la representació del Betlem de la Pigà. Il·lustrat amb tres fotografies.

•Extra 06.

—[Una fotografia del monòlit que esta davant del quarter de la Guardia Civil, p. 21].

—[Una fotografia de 1947, quan el general Franco va visitar la Muntanyeta dels Sants, p. 22].

—GILABERT, David: “Monárquicos de otro cuño. Los carlistas de Sueca conforman casi el último reducto valenciano”, p. 23. Amb una fotografia de grup feta per Vicent M. Pastor.

—[Una fotografia panoràmica de la Muntanyeta dels Sants, p. 30, signada per Vicent M. Pastor].

—[Una fotografia de Vicent Orengo, gerent de Somàgic, p. 35].

•Extra 2006. Urbanismo y desarrollo.

—“Sueca apuesta por un urbanismo moderado”, p. 26. Amb dues fotografies.

—“El desvío de la N-332 será una realidad dentro de dos años”, p. 26.

•Extra Fallas’06. 15 de marzo de 2006.

—[Fotografies de la fallera major i de la seua cort d’honor, falleres majors de totes les comissions falleres i els esbossos dels monuments d’enguany, pp. 24-26].

•Extra verano La Ribera. 15 de julio de 2006.

—[Tres fotografies sobre la simbologia franquista que perdura, una d’elles feta per Vicent M. Pastor, pp. 21-22.].

•Especial Navidad. 14 de diciembre 2006.

—[Una fotografia amb l'inici de l'enderrocament de la casa de Josep Bernat i Baldoví, p. 15].

—[Una fotografia de l'amotllament de tortugues a l'ullal de Baldoví, p. 19].

—BOSCH, Xavier: "Un aguinaldo muy 'trabajado'", p. 22. Article sobre les postals de felicitació nadalenques que repartien diversos oficis. Amb dues fotografies.

•Especial Navidad. 20 de diciembre de 2006.

—[Un retrat de l'alcalde de Sueca, Salvador Gil Beltrán, p. 16].

—[Una fotografia de la brutícia d'una séquia del terme de Sueca, p. 20].

—GILABERT, David: "Reestreno del Belén de Baldoví", p. 38. Amb un retrat de Bernat i Baldoví i una altra del músic Ricardo Ortega.

—GILABERT, David: "La obra logró gran popularidad", p. 38. Article sobre l'obreta *Los pastores de Belén*, de Bernat i Baldoví.

•Extra Fallas '07. 15 de marzo de 2007.

—"Sueca comisiones", pp. 26-28. Amb trenta-una fotografies de falleres, quatre dibuixos de monuments fallers i una fotografia del cartell de falles.

—GILABERT, David: "Las fallas de Sueca sacan raíces", p. 29. Sobre la propera publicació de la història de les falles a Sueca, d'Andrés de Sales Ferri. Amb un retrat de l'autor i tres fotografies més.

—"Bernat Aliño se confirma como la primera comisión que plantó un monumento", p. 29.

•Extra 2007. Suplemento especial, 14 de julio de 2007.

—[Una fotografia de la Muntanyeta dels Sants, a la portada].

—[Una fotografia dels Ullals de Baldoví, a la pàg. 2].

—GILABERT, David: "El motor de Sueca. El suecano Emilio de la Cuadra, pionero del motor eléctrico", pp. 22-23. Amb tres fotografies.

—GILABERT, David: "Una ciudad con mucho ingenio", p. 23. Sobre els suecans inventors. Amb dues fotografies.

•Falles de la Ribera, març 08.

—"Sueca comisiones", pp. 18-20. Amb trenta-cinc fotografies de falleres, una de la fallera major de Sueca, setze dibuixos de monuments fallers i un escrit de la regidora de Festes, Margarita Piqueres, amb una fotografia seua i una altra del cartell de falles.

•1988-2008. 20 años. 6 de junio de 2008. [Commemoració dels 20 anys de l'aparició de l'edició comarcal de la Ribera]. [Gran part de les fotografies que s'hi ressenyen estan signades per Vicent M. Pastor].

—[Una fotografia de les obres del desviament de la N-332 al seu pas per Sueca, p. 22].

—[Una fotografia d'una aula a les Escoles Carrasquer, p. 23].

—[Una fotografia de les obres d'enderrocament del dipòsit d'aigües de la Muntanyeta dels Sants, p. 24].

—[Una fotografia del nínxol de Joan Fuster, després de la profanació, p. 24].

—[Una fotografia amb una séquia de Sueca contaminada, p. 28].

—[Una fotografia amollant tortugues a l'ullal de Baldoví, p. 28].

—[Una fotografia del futbolista suecà Antonio Puchades quan va rebre la medalla d'or, p. 39].

—[Una fotografia del president del Barcelona, Joan Laporta, a la Biblioteca Suecana, p. 41].

—[Dues fotografies de Joan Fuster, una del seu soterrament i una altra en una reunió de grup, p. 42].

—[Una fotografia d'un espectacle del Festival de MIM, p. 43].

—[Una fotografia de la planta baixa de la Casa de Joan Fuster, p. 43].  
—“Masivo entierro de Joan Fuster”, p. 47. Breu ressenya periodística que acompanya una fotografia del soterrament de l'intel·lectual suecà.  
—ALÓS, C.: “Joan Fuster”, p. 47. Necrològica, amb un retrat del suecà.  
—C.A.: “Vicent Vera”, p. 47. Necrològica, amb un retrat del polític suecà.

•Especial Navidad. 16 de diciembre de 2008.

—“La playa del Perelló se llena de espuma verde”, p. 13. Un text a peu de pàgina per a il·lustrar una fotografia.

—“Diluvio histórico en la Ribera Baixa. Una tromba de 337 litros por metro cuadrado en apenas cuatro horas inunda Sueca”, p. 15, Un text a peu de pàgina per a il·lustrar una fotografia.

•Falles de la Ribera 09.13 de marzo de 2009.

—“Sueca. Fallera Mayor, Corte y programa”, pp. 18-21. Amb una fotografia de la Fallera Major de Sueca i sis de la seua Cort d'Honor; un escrit de la regidora de Festes, Margarita Piqueres amb una fotografia seua i una altra del cartell de falles; trenta-dues fotografies de falleres i setze dibuixos de monuments fallers.

—“Marcados por el bicentenario de Bernat i Baldoví”, p. 18. Amb un retrat del literat esmentat.

•Extra la Ribera 2009. Suplemento especial, 17 de julio de 2009.

—JUAN-MOMPÓ ROVIRA, Teresa: Polinización natural. Sementales de cosechas”, p. 14. Sobre el treball als hivernacles de les cooperatives d'El Perelló i Mareny. Amb tres fotografies.

•Sueca. Festes 2009. 3 de septiembre de 2009.

—[Una vista parcial de la Muntanyeta dels Sants, a la portada].

—“Saluda del alcalde”, p. 2. Amb un retrat de la primera autoritat municipal, Joan Baldoví.

—“Saluda de la regidora de Festes”, p. 2. Amb un retrat de l'edil Marga Piqueres.

—“Programa de les festes populars de Sueca 2009”, p. 3. Amb tres fotografies.

—BOSCH, Xavier: “Alcalde de Sueca. Joan Baldoví: ‘El acto de exaltación de la corte había quedado anticuado’”, p. 4. Amb una fotografia del polític entrevistat.

—SENSO, Carles: “Festes també saludables”, p. 5.

—BOSCH, Xavi: “Regidora de Festes de Sueca. Marga Piqueres: ‘Cuando se paga por entrar a los conciertos se disfruta más’”, p. 6. Amb una fotografia de l'edila entrevistada.

—X.P.: “Concurso de paellas. Plato internacional”, p. 7. Amb una fotografia.

—SENSO, Carles: “Jornades gastronòmiques. Unes festes per a degustar”, p. 8. Amb setze fotografies d'altres tants restaurants de la localitat.

—SENSO, Carles: “Concerts. Música per a tornar-se boig”, p. 9. Amb dues fotografies.

—[Set fotografies amb la festera major de Sueca i la seua Cort, p. 10].

—[Catorze fotografies amb la començadoreta i les llauradoretes, p. 11].

—BOSCH, Xavi: “MIM. Mostra Internacional. Veinte años de creación teatral”, p. 12. Amb dues fotografies.

•”Navidad en la Ribera 2010. 17 de diciembre de 2009.

—BOSCH, Xavier: “La Navidad pone en danza a Sueca”, p.15. Amb una fotografia.

—BALDOVÍ I RODA, Joan: “Bones festes i felix any nou”, p. 15. Amb un retrat del mencionat alcalde.

•Falles La Ribera 2010. 16 de marzo de 2010.

—“Sueca. Falleras mayores, cortes de honor y actos”, pp. 16-19. Amb una fotografia de la Fallera Major de Sueca i sis de la seua Cort d'Honor, una d'elles amb l'alcalde, Joan Baldoví; un retrat del president de la Junta Local Fallera; una entrevista a la regidora de Festes, Margarita Piqueres amb una fotografia seua i una altra del cartell de falles; trenta fotografies de falleres majors i fallers infantils, a més de setze dibuixos dels monuments fallers de la ciutat.

•Especial verano. 17 de julio de 2010.

—[Una fotografia del xalet de Julio Llopis, localitzat a La Loteria, a la portada].

—[Una fotografia de l'Ajuntament de Sueca, p. 2].

—MELERO, Eva: “Guerra Civil. Embajadas en el litoral de Sueca”, pp. 4-5. Amb dues fotografies.

—MELERO, Eva: “Los americanos, en Les Palmeres”, pp. 5-6. Sobre la presència de l'ambaixada d'EE.UU. durant part de la Guerra Civil. Amb nou fotografies.

—“La sede británica, en la Via de Sant Roc de Les Palmeres. Los libros de viajes del duque de Medinaceli”, p. 6. Sobre un episodi de la presència de l'ambaixada de la Gran Bretanya durant la Guerra Civil.

•Sueca. Festes 2010. 3 de septiembre de 2010.

—[Una vista de la Muntanyeta dels Sants, a la portada].

—BALDOVÍ, Joan: “Les festes, com la democràcia, són participació de tots els veïns”, p. 2. Amb un retrat de l'autor, alcalde de Sueca.

—PIQUERES, Marga: “Els primers del panorama musical, de nou per Sueca”, p. 2. Amb un retrat de l'autora, regidora de Festes de l'Ajuntament de Sueca.

—“Programa de les Festes de Sueca 2010”, p. 3. Amb dues fotografies i la reproducció del cartell del 50 Concurs Internacional de Paella Valenciana.

—MELERO, Eva: “Joan Baldoví: ‘El acto de exaltación de las festeras no encaja en el siglo XXI’”, p. 4. Amb un retrat de l'entrevistat, alcalde de Sueca.

—SENSO, Carles: “Res millor que fer esport”, p. 5.

—SENSO, Carles: “Marga Piqueres: ‘Los conciertos seran gratuitos porque no es buen año para pagar’”, p. 6. Amb un retrat de l'entrevistada, regidora de Festes de l'Ajuntament de Sueca.

—LÓPEZ, Mónica: “Sueca engega la música per a tota la Ribera”, p. 7. Amb tres fotografies dels grups contractats.

—LÓPEZ, Mónica: “Festeres. Les elegides”, p. 8. Amb quinze fotografies de la festera major de Sueca i la seua Cort.

—[Vint-i-cinc fotografies amb la començadoreteta i les llauradoretetes, p. 9].

—MELERO, Eva: “Jornades gastronòmiques. La cultura del gust”, p. 10. Amb una fotografia de la façana de la pizzeria Drac.

—MELERO, Eva: “MIM. Gestos que són espectacle”, p. 11. Amb dues fotografies i una reproducció del cartell de les festes majors de Sueca.

—MELERO, Eva: “Concurso. Medio siglo de paellas”, p. 12. Amb una fotografia de l'esmentat concurs.

•Falles de la Ribera 2011. 11 de marzo de 2011.

—MELERO, Eva: “Soraya Hernández Juan, Fallera Mayor de Sueca”, p. 14. Entrevista acompanyada amb un retrat de l'entrevistada.

—MELERO, Eva: “Joan Antoni Llopis, un artista que deja los ‘ninots’ por la escultura”, p. 14. Amb una fotografia.

—[Entrevista a Marga Piqueres Montón, regidora de Festes de l'Ajuntament de Sueca, p. 15. Amb un retrat de la política entrevistada].

—[Reproducció del cartell oficial de la setmana fallera de Sueca, p. 15].

—MELERO, Eva: “Avinguda 18-J. 50 años de falla”, p. 16. Amb trenta-una fotografies de les falleres majors i fallers infantils, a més de la reproducció dels setze monuments fallers de la ciutat.

—[Una fotografia de grup on figuren els suecans Joan Antoni Llopis, Daniel Claver i Ma. Ángeles Matoses, p. 24, en un acte de l'Associació d'Amics del Coet].

•22 M 2011. Suplemento especial 14 de mayo de 2011.

—[Diversa informació textual i gràfica sobre Sueca, repartida al llarg del suplement].

•Especial verano 2011. La Ribera. 16 de julio de 2011.

—MELERO, Eva: “La propiedad del lago y la devesa. Sueca dobló la puja de Valencia por l'Albufera”, pp. 10-11. Amb vuit fotografies de procedència diversa.

•Navidad. La Ribera 2012.

—MELERO, Eva: “Nadaeta nadalenca”, p. 8. Amb onze fotografies de l'esmentada activitat esportiva.

•Falles de la Ribera 2012. 14 de marzo de 2012.

—[Fotografies de les falleres majors, presidents i esbossos dels monuments fallers de Sueca, p. 10].

—MELERO, Eva: “[Entrevista a Dimas Vázquez, regidor de festes de l'Ajuntament de Sueca”, p. 11. Amb una fotografia de l'esmentat polític i la reproducció del cartell oficial de les falles 2012.

•La Ribera en falles 2013. 15 de marzo de 2013.

—P.F.: “[Entrevista a Daniel Claver]”, p. 13. Amb dues fotografies del pirotènic entrevistat.

—[Una pàgina completa amb la relació de totes les comissions falleres de Sueca, p. 14].

—LEVANTE-EMV: “[Entrevista a Dimas Vázquez, regidor de festes]”, p. 15. Amb una fotografia i la reproducció del cartell anunciador de les falles 2013.

•25 años en tu vida. 24 de mayo de 2013.

—[Una fotografia de grup, feta per Vicent M. Pastor, on apareixen els periodistes suecans Eva Melero i Salva Vives, p. 7].

—[Una fotografia de grup, on figura Joan Fuster, p. 23].

—[Una fotografia del soterrament de Joan Fuster, p. 25].

—[Una fotografia del dipòsit de la Muntanyeta dels Sants, p. 26].

—BALDOVÍ, Joan: “La connexió Sueca-Madrid”, p. 36. Amb un retrat de l'arutor de l'article.

—MELERO, Eva: “Sueca. Cinco lustros de vastos cambios”, p. 40. Amb dues fotografies del terme municipal, una d'elles de la Muntanyeta dels Sants, signada per V.M.P.

—C.S.: “El Mareny. Mayor proximidad”, p. 82. Amb una fotografia.

—C.S.: “El Perelló. Más que turismo”, p. 82. Amb una fotografia.

•Especial Verano 2013 La Ribera. 19 de julio de 2013.

—MELERO, Eva: “El Mareny de Barraquetes. Turismo con sabor a pueblo”, p. 12. Amb dues fotografies signades per Vicent M. Pastor.

•Especial festes de Sueca 2013.

—MELERO, Eva: “El concurs de paelles torna al diumenge”, p. 31. Amb una fotografia feta per Vicent M. Pastor.

—MELERO, Eva: “[Entrevista a Dimas Vázquez, regidor de festes de Sueca]”, p. 32. Amb un retrat de l'entrevistat.

—MELERO, Eva: “Els italians Zen Garden i Efecto Pasillo, grans atraccions”, p. 32.

—“Arrima't sortea tres cheques regalo de 100 euros cada uno”, p. 32.

—MELERO, Eva: “[Entrevista a Salvador Campillo, alcalde de Sueca]”, p. 33. Amb un retrat de l'entrevistat.

—MELERO, E.: “El treball col·lectiu com a eix central”, p. 33.

—MELERO, Eva: “Festera i començadoretta. Protagonistes de la festa”, p. 34. Amb una fotografia.

•Navidad en la Ribera. 14 de diciembre de 2013.

—“1966, el año de la lluvia de millones”, p. 4. Amb dues fotografies.

—“El Niño de 1956, en 'Ca les xiques”, p. 4.

•Falles 2014. 14 de marzo de 2014.

—[Reproducció dels esbossos dels monuments fallers de Sueca, p. 12].

—“Dimas Vázquez: 'Avançaria un dia l'ofrena per a evitar les presses i el cansament en la cremà”, p. 13. Amb un retrat del regidor de Festes suecà.

—MELERO, Eva: “Pascual Carrasquer. Artista i persona amb majúscules”, p. 14. Amb una fotografia de grup, feta per Vicent M. Pastor, on figura l'esmentat artista faller, i dues més amb monuments fallers.

•Especial Verano 2014. 19 de julio de 2014.

—[Una fotografia on es veu el terme municipal de Sueca, p.1, signada per Vicent M. Pastor].

—[Una fotografia del carrer Sequial inundat per les pluges de setembre de 2008, signada per Vicent M. Pastor].

•Especial Festes de Sueca 2014.

—MELERO, Eva: “Festa amb Auryn i Simple Minds”, p. 31. Amb dues fotografies.

—[Reproducció del cartell anunciador de les festes majors de Sueca 2014, p. 31].

—LEVANTE-EMV: “[Entrevista a Salvador Campillo, alcalde de Sueca]”, p. 32. Amb un retrat de l'entrevistat.

—MELERO, Eva: “[Entrevista a Dimas Vázquez, regidor de festes]”, p. 32. Amb un retrat de l'entrevistat.

—MELERO, Eva: “Festera i Començadoretta. Protagonistes de la festa”, p. 32. Amb dues fotografies.

—MELERO, Eva: “L'any que el concurs ha arribat a Àsia i Oceania”, p. 33.

—MELERO, Eva: “Vint i cinc anys d'èxit al MIM”, p. 34. Amb una fotografia.

•La Ribera en fallas 2015. 14 de marzo de 2015.

—[Una pàgina completa amb la relació de totes les comissions falleres de Sueca, p. 10].

—MELERO, Eva: “[Entrevista a Dimas Vázquez, regidor de festes]”, p. 11. Amb una fotografia de l'esmentat polític.

—MELERO, Eva: “Sueca. El centenario de la falla fantasma”, p. 12. Amb dues fotografies i la reproducció de la coberta del llibret de la falla del Centenari de 1954.

•Especial Verano 2015 la Ribera. 18 de julio de 2015.

—[Una fotografia signada per Vicent M. Pastor, on figura el llaurador suecà Vicent Alberola, “Saca”, p. 6].

•Especial Festes Majors de Sueca 2015. 29 de agosto de 2015.

—“Actes per a tots i les millors actuacions”, p. 19. Amb dues fotografies.

—“[Entrevista amb el regidor de Festes, Pau Roselló]”, p. 20. Amb un retrat de l'entrevistat.

—TAMARIT, Raquel: “Volem que el ciutadà participe i decidisca la festa”, p. 2. Amb un retrat de l'articulista.

—“El major escenari del teatre de gestos”, p. 21. Amb una fotografia.

—“Cap cadira buida al festival piromusical”, p. 21.

—“Les representants de la festa”, p. 21. Amb una fotografia de grup de les festeres i la reproducció del cartell de festes.

—“Programa d'actes”, p. 22.

•Navidad en la Ribera. 2015.

—MELERO, Eva: “Sueca. Calendarios para coleccionistas”, p. 9. Amb una fotografia.

—MELERO, Eva: “La Cooperativa del Camp Unió Cristiana elaboró una serie de mapas de Antonio Carrasquer”, p. 9.

•Falles la Ribera. 2016. 11 de marzo de 2016.

—LEVANTE-EMV: “Una tradició que es remunta la segle XIX”, p. 8. Amb tres fotografies.

—[Reproducció del cartell anunciador de les falles de Sueca 1016, p. 9].

—MELERO, Eva: “Sueca exalta la visita de cortesia”, p. 10. Amb dues fotografies signada per l'autora de l'article.

—[Una pàgina completa amb la relació de totes les comissions falleres de Sueca, p. 11].

•Falles La Ribera 2017. 14 de marzo de 2017.

—SENDRA, Lorena: “Sueca. Els llibrets com a patrimoni cultural”, p. 8. Amb tres fotografies.

—[Reproducció a tota plana del cartell de les falles de Sueca, p. 9].

—[Setze fotografies amb les falleres majors de cadascuna de les comissions falleres suecanes, p. 10].

—LEVANTE-EMV: “Sueca. Un dia únic per reconèixer els referents”, p. 11. Amb dues fotografies.

•Especial Festes i Fira de Sueca. 1 de setembre de 2017.

—LEVANTE-EMV: “Un programa ambiciós”, p. 21. Amb una fotografia.

—TAMARIT IRANZO, Raquel: “Un repte major”, p. 22. Amb una fotografia de l'alcaldeessa.

—ROSELLÓ PASCUAL, Pau: “L'olor dels arrossars”, p. 22.

—“Fira i Festes Sueca Setembre 2017”, p. 23.

—“El piromusical oferirà un nou espectacle únic i pioner al món”, p. 24. Amb una fotografia.

•Falles de la Ribera 2018. 14 de març de 2018.

—SENDRA, Lorena: “Novetat. Sueca tindrà fallera major infantil el pròxim any”, p. 5. Amb dues fotografies.

—[Una pàgina completa de publicitat de la Junta Local Fallera de Sueca, p. 6. Amb una fotografia i la reproducció de la coberta del llibret col·lectiu de falles de l'any 2018].

—[Una pàgina completa amb la relació de totes les comissions falleres de Sueca, p. 6. Amb setze fotografies].

—C.S.: “Donació d'història”, p. 7. Amb una fotografia. Article sobre la donació a la Biblioteca Municipal de Sueca d'una col·lecció de llibrets de falla.

—“Pasqualet rep l'Espiga d'Or”, p. 7. Amb una fotografia. Sobre Pasqual Carrasquer.

•30 años de Levante-EMV en la Ribera 1988-2018. [29 de juny de 2018].

- [Una fotografia de grup feta per Vicent M. Pastor al C.M.Bernat i Baldoví, on apareix Joan Baldoví, p. 7].
- [Uns comentaris sobre política realitzats per Joan Baldoví, p. 8].
- [Un retrat d'Antoni Furió, p. 10, i uns comentaris seus sobre història recent, p. 11, amb una fotografia d'una persona anònima en bicicleta signada per Vicent M. Partor].
- [Un retrat de José Pascual Fortea, p. 14, signada per Vicent M. Pastor].
- [Uns comentaris sobre economia agrària realitzats per José Pascual Fortea, p. 16].
- [Una fotografia de la maqueta del pont de ferro de Fortaleny, signada per Abulaila, p. 21].
- [Una fotografia de l'interior del molí del Passiego, signada per Vicent M. Pastor, p. 27].
- [Una comentaris realitzats sobre gastronomia per Emili Piera i un retrat seu signat per Fernando Bustamante, pp. 30-31].
- “Tomate del Perelló”, p. 32.
- [Una fotografia de grup, on apareix Joan Fuster, p. 33].
- [Una fotografia del fèretre de Joan Fuster, p. 34].
- [Una fotografia de l'enterrament de Vicent Vera, p. 35].
- [Una fotografia dels danys ocasionats per un temporal a les platges suecanes, p. 36].
- [Una fotografia de l'enderrocament del dipòsit d'aigua de la muntanyeta dels Sants, p. 37].
- [Una fotografia de les tortugues aparegudes a la platja de les Palmeres, p. 40].
- J.L.LL: “Joan M. Tamarit: 'Muchos bufetes de abogados han tenido que bajar las persianas’”, p. 43. Amb un retrat del lletrat suecà, signat per Vicent M. Pastor.
- ZARAGOZÁ GRANELL, Agustín: “Periodismo necesario”, p. 53.
- [Uns comentaris sobre la Casa Joan Fuster realitzats per Francesc Pérez Moragón, pp. 56-58, amb una fotografia del museu de l'escriptor suecà, realitzada per Vicent M. Pastor].
- [Uns comentaris sobre el món cultural realitzats per Josep Franco, p. 58, amb un retrat del mateix signada per Vicent M. Pastor].
- [Una fotografia d'un partit de futbol celebrat a Sueca, signada per V.M.P., p. 66].

•Especial Festes de Sueca. 1 de setembre de 2018.

- “Fira i Festes Sueca Setembre 2018”, p. 19.
- TAMARIT IRANZO, Raquel: “Unes festes que projecten al món el nom de Sueca”, p. 20. Amb un retrat de l'alcaldeessa.
- JÍMENEZ RODRÍGUEZ, Voro: “Ompliu el poble d'alegria amb respecte i tolerància”, p. 20. Amb un retrat del regidor de festes.
- “De l'Espigarock al tribut a grups mítics”, p. 21.
- “Tània Sáez exerceix com a festeria major”, p. 21. Amb una fotografia.
- “El Firarròs i el Tasta la Plaça grans atractius”, p. 21.
- “El major piromusical d'Europa evoca la ruta”, p. 22. Amb una fotografia.
- “Quaranta xefs busquen cuinar la millor paella del món”, p. 22. Amb dues fotografies.

•Especial La Ribera Navidad. 15 de diciembre de 2018.

- [Una fotografia panoràmica de la Muntanyeta dels Sants, p. 12].

•La Ribera en fallas. 14 de marzo de 2019.

- SENDRA, Lorena: “Sueca. La llavor que garanteix el creixement de la festa”, p. 8. Amb dues fotografies.
- [Quatre fotografies i la reproducció del cartell anunciador de les falles 2019, p. 9].
- [Una pàgina completa amb la relació de totes les comissions falleres de Sueca, p. 6. Amb disset fotografies].

—SENDRA, Lorena: “Homenatge. Etern president faller a Sueca”, p. 11. Sobre Juan Nicolás Matoses.

•Especial. La Ribera. Navidad. 14 de diciembre de 2019.

—GIMENO, Joan R.: La Sibil·la. Sueca canta en la Misa del Gallo”, p. 10. Amb una fotografia.

#### ***RIBERA GOL. Revista Deportiva de la Ribera.*** Alzira.

•Nº 1, 25/10/96.

—TORRES, Pascual: “S.D. Sueca, único representante de la Ribera en Tercera División”, p. 5. Amb una fotografia d’un jugador de l’equip.

—“Antonio Puchades, la leyenda”, pp. 8-9. Amb dues fotografies del jugador.

#### ***RIBERA NEWS. Periódico independiente gratuito***

•Número 22. Diciembre 2016.

—I.V.: “Terra d'arròs”, pp. 18-19. Amb deu fotografies. Sobre diversos indrets del terme municipal de Sueca.

#### ***RIOLA. FESTES.***

•2007.

—[Una fotografia de l’assut de Sueca, p. 1].

—VERCHER LLETÍ, Salvador: “Algunes qüestions sobre la conflictivitat de la Vila i Honor de Corbera i els seus veïns durant l’Antic Règim (segles XVI-XVIII)”, pp. 12-21.

—VENDRELL, Salvador: “Les tertúlies i el barret màgic”, pp. 27-28.

—SAPINYA LLORET, Agustí: “Un manifest dolç per a festes”, pp. 29-30.

—PIERA, Emili: “Rius: una font que no s’acaba”, pp. 31-32.

—LAMOLDA, Salvador, “Mondu”: Això és més vell que la picor”, pp. 50-51.

#### ***RITMO SEMANAL. Avance deportivo, teatros, cine, actualidad.*** València.

•26 de Octubre de 1958.

—[Portada dedicada al cantant suecà Juan Peiró, amb una fotografia].

•2 de Nobre. de 1958. [Exemplar incomplet].

—[Portada dedicada al cantant suecà Juan Peiró, amb una fotografia].

•9 de Nobre. de 1958.

—[Portada dedicada al cantant suecà Juan Peiró, amb una fotografia].

•23 de Nobre. de 1958.

—[Portada dedicada al cantant suecà Juan Peiró, amb una fotografia].

**[RM]. Riberamagazine.** [Director. Salvador Vives i Fuertes]. **[RMZ]** a partir del núm. 7, incl.

•Número 0. Octubre de 2006.

—SERRANO, Daniela: “*Maniàtics*, guardonada un mes després de la seua estrena”, p. 18. Sobre l’esmentada obra teatral de Maduixa Creacions. Amb una fotografia del muntatge.

•Número 1. Novembre de 2006.

•Número 2. Desembre de 2006.

•Número 3. Gener de 2007.

—[Un retrat de l’alcalde de Sueca, Salvador Gil, p. 21].

—[Un retrat del regidor de Festes de l’Ajuntament de Sueca, Andrés Hoyo, p. 24].

•Número 4. Febrer de 2007.

—[Un retrat de Salvador Gil, p. 12].

—[Un retrat de Dolors Pérez, p. 13].

—[Un retrat de Joan Baldoví, p. 14].

—GIL, Marc: “L’escriptor Josep Franco s’estrena com a regidor”, p. 26.

•Número 5. Març de 2007.

•Número 6. Abril de 2007.

—SERRANO, Daniela: “Inicien l’assolament de la casa natalícia de l’escriptor Josep Bernat i Baldoví”, p. 18. Amb una fotografia.

—“Xavier Campillo, regidor de Promoció Econòmica”, p. 25. Amb un retrat del regidor suecà.

—[Un retrat de Vicent Amanç Viel, p. 26].

•Número 7. Maig de 2007.

—[Un retrat de Salvador Gil, p. 14].

—[Un retrat de Dolors Pérez, p. 15].

•Número 8. Juny de 2007.

—[Una fotografia d’Emili Piera, p. 3].

—SERRANO, Daniela; VIVES, Salvador: “La ploma d’Emili Piera”, pp. 12-14. Entrevista al periodista suecà. Amb quatre fotografia de l’entrevistat.

•Número 9. Juliol de 2007.

—VIVES, Salva: “Així estiuàvem. L’evolució d’un costum”, pp. 32-33. Amb dues fotografies, una d’elles de López-Egea.

•Número 10. Agost de 2007.

—AGUAR MATOSES, Joanjo: “Polèmic santuari per a les víctimes”, p. 4.

—“Jordi Sanjaime, alcalde del Mareny de Barraquetes”, p. 11. Entrevista. Amb una fotografia del polític.

—[Una fotografia de l’alcalde de Sueca Joan Baldoví fent excursionisme al cap de Gata, p. 44].

•Número 11. Setembre de 2007.

—[Portada dedicada a Abel Guarinos].

—VIVES, Salvador: “Guarinos interdisciplinar”, pp 12-14. Entrevista al director de la Mostra de MiM de Sueca. Amb sis fotografies del personatge entrevistat.

—SERRANO, Daniela: “El MIM de Sueca arriba a la seua majoria d’edat amb una edició de luxe”, p. 18. Amb una fotografia.

—“La protectora de Sueca tindrà un refugi d’animals abandonats”, p. 20. Amb una fotografia.

•Número 12. Octubre de 2007.

—[Anunci de la Sala Cancela, pp. 2-3].

—SERRANO, Daniela: “el MIM de Sueca tanca amb 20.000 espectadors de la seua 18<sup>a</sup> edició”, p. 20. Amb una fotografia.

•Número 12+1. Novembre de 2007.

—[Un retrat de Manuel Baixauli, p. 4].

—“Editorial. L’actitud d’ERP-V-ERC”, p. 6. Sobre els fets ocorreguts a Sueca durant la festa del 9 d’Octubre.

—VIVES, Salvador: “Manolo Baixauli, obsessió intel·lectual”, pp. 16-17. Amb dos retrats de l’escriptor suecà.

•Número 14. Desembre de 2007.

—[Un retrat de l’alcalde de Sueca, Joan Baldoví, p. 27].

—“Volver a casa de la abuela”, p. 54. Crítica gastronòmica al restaurant Casa Rocher.

•Número 15. Gener de 2008.

—“Sueca promocionarà el comerç local amb una nova política turística”, p. 26. Amb una fotografia interior de la Plaça.

•Número 16. Febrer de 2008.

•Número 17. Març de 2008.

—[Entrevista amb la regidora de Polítiques d’Igualtat de l’Ajuntament de Sueca, Dolors Pérez, p. 17, amb una fotografia].

•Número 18. Abril de 2008.

—SERRANO, Daniela: “Maduixa Creacions actuà a Barcelona després d’un centenar de representacions pel territori valencià”, p. 16. Amb una fotografia.

—PÉREZ, Dolors: “L’Ajuntament de Sueca potenciarà els microcrèdits per a l’autoocupació”, p. 19. Amb un retrat de l’autora de l’article.

•Número 19. Maig de 2008.

—“Sueca posa en marxa les obres de la nova residència, centre de dia i centre ocupacional”, p. 19. Amb un retrat de Joan Baldoví, alcalde de la ciutat.

•Número 20. Juny de 2008.

—“Les festes de Sueca es posen les piles”, p. 18. Amb una fotografia.

—PÉREZ, Dolors: “Platges adaptades a Sueca”, p. 19. Amb un retrat de l’autora del text.

•Número 22. Setembre de 2008.

—PÉREZ, Dolors: “El Pla de Polítiques d’Igualtat de Gènere”, 26. Amb un retrat de l’autora del text.

—VIVES, Salvador: “Una cirera apetitosa”, p. 64. Sobre el restaurant “El Rojo Cereza”. Amb quatre fotografies.

•Número 23. Octubre de 2008.

—SERRANO, Daniela: “El MIM de Sueca tanca la XIX edició amb 22.000 espectadors i 40 funcions”, p. 18.

—“Sueca viu les hores més angoixoses dels últims 25 anys”, p. 21. Sobre la pluja caiguda el 23 de setembre. Amb una fotografia de Dolors Pérez.

—TORRES, Jordi: “Concurs Internacional de Paella Valenciana”, p. 53. Amb una fotografia de l'autor de l'article.

•Número 25. Desembre de 2008. Edició especial XXV anys de la LUEV.

—[Un retrat de Víctor Gómez Labrado, a la portada].

—VIVES, Salva: “Víctor Labrado a cau de lletra”, pp. 12-14. Amb una fotografia del suecà entrevistat.

—[Una salutació nadalenca de l'alcalde de Sueca, Joan Baldoví, amb un retrat, p. 21].

—“Abel Guarinos, director del MIM”, p. 24. Breu entrevista, a la qual acompanya una fotografia del suecà.

—“Emili Piera, escriptor i periodista”, p. 24. Breu entrevista, amb un retrat del suecà.

—CORTÉS, Joan: “Especial 25 aniversari de la llei d'ús i ensenyament del valencià”, p. 35.

—“Els nouvinguts són un repte per a la supervivència del valencià”, p. 27. Entrevista amb Joan Baldoví, alcalde de Sueca, a la qual acompanya una fotografia del polític suecà.

—“No demanem cap favor polític, sinó una millor visió política”, p. 48. Entrevista amb Vicent Orengo, gerent de Somàgic, a la qual acompanya una fotografia de l'entrevistat.

—“Treballem perquè el valencià estiga present en tots els àmbits”, p. 49. Entrevista amb Elena Pedralva, cap de l'Oficina de Promoció Lingüística de l'Ajuntament de Sueca, amb una fotografia seua.

•Número 27. Febrer 2009.

—PÉREZ, Dolors: “El Dia Internacional de la Dona Treballadora a Sueca”, p. 20. Amb un retrat de l'articulista.

•Núm. 28. Març 2009.

—VIVES, Salva: “Colons de la Ribera”, pp. 6-8. Sobre els suecans i altres riberencs que van anar a repoblar la República Dominicana en la dècada de 1950. Amb una fotografia de grup de l'època, cinc actuals i la reproducció d'un document.

—PÉREZ, Dolors: “8 de març de 2009, Dia Internacional de la Dona Treballadora”, p. 24. Amb una fotografia de l'articulista.

•Núm. 29. Abril 2009.

—VIVES, Salva: “[De]pendents. Milers de riberencs a l'espera d'una ajuda”, pp. 6-7. Entrevista amb la regidora suecana Dolors Pérez.

•Núm. 31. Juny 2009.

•Núm. 32. Juliol-Agost 2009.

—SANJAIME VIVÓ, Jordi: “El Mareny – festes d'estiu”, p. 20. Amb una fotografia de l'alcalde del Mareny.

•Núm. 33. Setembre 2009.

—SERRANO, Daniela: “El MIM'09 i la metàfora del viatge”, p. 16. Amb una fotografia.

- Núm. 35. Novembre 2009.
- Núm. 36. Desembre 2009.
- Núm. 10 [sic]. Gener 2010.  
—“Oberts els concursos de Sainets i Poesia Satírica de La JLF de Sueca”, p. 8. Amb un retrat de Bernat i Baldoví.
- Núm. 38. Febrer 2010.
- Núm. 39. Març 2010.
- Núm. 40. Abril 2010.
- Núm. 41. Maig 2010.
- Núm. 43. Juliol-Agost 2010.
- Núm. 44. Setembre 2010.  
—“Per Mimar-se. Gest audiovisual a Sueca”, p. 14. Amb una fotografia relacionada amb la Mostra Internacional de Mim.  
—“El Concurs Internacional de Paella Valenciana de Sueca complix 50 anys / Programa d’actes”, p. 16-17. Acompanya una reproducció del cartell anunciador.
- Núm. 45. Octubre 2010.
- [Núm. 47]. 10 / desembre.  
—“Saluda de Nadal de l’alcalde de Sueca, p. 12. Amb un retrat de Joan Baldoví.  
—“La nova Biblioteca Municipal de Sueca estarà finalitzada en la primavera de 1012”, p. Amb una fotografia.

***RURALIA. Revista del món rural valencià.*** Caudiel-Benafer.

- 8. En verano de 2000. Coordinación técnica: Pau Serrano Magdaleno.  
—SERRANO, Pau: “Jocs populars al medi rural”, p. 4.  
—CONCA PAVIA, Manolo: “El joc de pilota a l'escola”, pp. 15-16.

***RUTAS COMUNIDAD VALENCIANA.*** Diario “Las Provincias”, Valencia.

- 10.  
—“Sueca-Cullera-Alzira-Algemesí”. Fullet desplegable de 10 p., amb un text a dues columnes sobre Sueca i dues fotografies, una del panteó Baldoví-Cardona (Asil d'Ancians) i l'altra de l'interior de l'Ateneo Sueco del Socorro

***S. Moda.*** Un suplemento de El País.

- 5 de noviembre de 2011 – Núm. 7.  
—[Una fotografia de grup, on figura la model suecana Elena Santamatilde, pp. 28-29].

***SALUS INFIRMORUM. Cincuentenario del Patronazgo Canónico y coronación Pontificia de Ntra. Sra. de la Salud.*** Algemesí.

•1 Abril 1975. Núm. 2.

—[Un anunci d'un concert d'orgue a càrrec de Vicent Ros, s.p.].

***SALUT 10.*** Alzira.

•Número 6. Julio – septiembre 2004.

—[Una fotografia de Maria Sales Matoses, p. 3].

—“Comprometida con la salud. María Sales Matoses”, pp. 30-32. Amb dues fotografies de l'entrevistada.

•[¿]. [Article fotocopiat].

—RIBERA, Juan Antonio: “Un buen momento para dejar de fumar”, pp. 10-11. Amb un retrat de l'autor de l'article.

•[¿]. [Article fotocopiat].

—RIBERA, Juan Antonio: “Te ayudamos a dejar de fumar. Núm. 1”, pp. 20-21.

•[¿]. [Article fotocopiat].

—RIBERA, Juan Antonio: “Tabaquismo y cáncer de pulmón”, pp. 14-15. Amb un retrat de l'autor de l'article.

•Número 23. Julio – octubre 2008.

—RIBERA, Juan Antonio: “Te ayudamos a dejar de fumar. Nº 2”, pp. 20-25. Amb un retrat de l'autor de l'article.

—TORREMOCHA, Xavi: “31 de maig. Dia Mundial Sense Tabac 2008”, p. 24. Amb una fotografia de l'autor de l'article.

—[Una fotografia de grup sobre una reunió relacionada amb la fibromiàlgia, on apareixen, entre d'altres, els regidors suecans Marga Piqueres, Gaspar Jordán, M<sup>a</sup> Ángeles Matoses i Carlos Ramírez, p. 31].

•Número 24. Noviembre 2008 – Enero 2009.

—[Una fotografia de grup amb M<sup>a</sup> Ángeles Matoses Climent, p. 19].

—RIBERA, Juan Antonio: “Te ayudamos a dejar de fumar. Nº 3”, pp. 20-25. Amb un retrat de l'autor de l'article.

•Número 25. Febrero 2009 – Abril 2009.

—RIBERA, Juan Antonio: “Te ayudamos a dejar de fumar. Nº 4”, pp. 22-24. Amb un retrat de l'autor de l'article.

—GARCÍA MACHÍ, Asensio; TORREMOCHA VENDRELL, Xavi: “Vacunació contra la grip. Resultats de la campanya 2008-2009”, p. 29. Amb una fotografia del coautor de l'article.

•Número 26. Julio 2009 – Septiembre 2009.

—RIBERA, Juan Antonio: “Te ayudamos a dejar de fumar. Nº 5”, pp. 20-21. Amb un retrat de l'autor de l'article.

•Número 27. Mayo–Julio 2010.

—RIBERA, Juan Antonio: “Te ayudamos a dejar de fumar. nº 6”, pp. 22-25.

•[Número 28]. [Article fotocopiats].

—RIBERA OSCA, Juan Antonio: “Tabaquismo y cáncer de pulmón”, pp. 14-15. Amb dues fotografies.

—RIBERA, Juan Antonio: “Te ayudamos a dejar de fumar. nº 7”, pp. 16-19.

**SALUT I FORÇA. El periódico que promueve la salud en la Comunidad.** Editorial Fangueret.

•Noviembre 2016. Número 99.

—[Una fotografia de grup on és el metge suecà Juan Bosco Vendrell, a la portada].

—“La presidenta de la AECC de Sueca, Celia Albi, valora el futuro de La Ribera con agustia”, p. 6. Amb un retrat de l'entrevistada.

—MANRIQUE, Alfredo: “Los doctores Juan Bosco Vendrell y Eduardo Ferrandis lideran el servicio de OTR de IVO”, pp. 28-29. Amb dues fotografies de grup, on figura l'especialista de Sueca.

—[Dues fotografies de grup on apareixen les suecanes Sales Matoses i Celia Albi, p. 39].

•Julio-Agosto 2018. Número 118.

—[Una fotografia de grup on apareix el metge suecà Joan Antoni Ribera i Osca, p. 22].

**SAÓ. València.**

•Núm. 7, juliol-agost 1977.

—BLAI, Paco: “La unió dels llauradors, per J.M. Soriano Bessó”, p. 22.

•Núm. 8, setembre-octubre 1977.

—FUSTER, Joan: “País Valencià: una realitat amarga”, pp. 9-10. Article il·lustrat amb un gravat.

—BLAI, Paco: “Nacionalisme i autonomia”, p. 20. Article il·lustrat amb un gravat.

—BLAI, Paco: “Pèls i senyals. Raons d'identitat del P.V., de Pere Sisè”, pp. 22-23.

•Núm. 14, setembre-octubre 1978.

—BLAI, Paco: “Autonomies i Constitució”, p. 4.

—BLAI, Francesc: “Autonomia i centralisme”, p. 14.

•Núm. 16, gener-febrer 1979.

—BLAI, Paco: “Càrcer, Carter i centralisme madrileny”, p. 4.

—BLAI, Paco: “Pels carrers del País”, p. 6.

—BLAI, Paco: “Problemes del camp: vi i taronges”, p. 21.

—BLAI, Paco: “Acció cultural i exposició Renau”, p. 27.

•Núm. 17, març 1979.

—BLAI, Paco: “L'espectacle i el resultat d'una campanya electoral”, p. 6. Amb una vinyeta.

•Núm. 18, abril-maig 1979.

—BLAI, Paco: “Pels carrers del País”, p. 5.

•Núm. 19, juny 1979.

- BLAI, Paco: “Pels carrers del País”, p. 7.
- Núm. 20, juliol-agost 1979.  
—BLAI, Paco: “Pels carrers del País”, p. 7.
- Núm. 21, setembre-octubre 1979.  
—BLAY, Paco: “Volem l'Estatut”, p. 7.  
—BLAY, Paco: “Pere M<sup>a</sup> Orts i Bosch: *Història de la Senyera del País Valencià*”, p. 27.
- Núm. 22, novembre 1979.  
—BLAY, Paco; SANCHIS, Josep Ll.: “Diada dels coloraires”, p. 7. Amb una vinyeta.  
—BLAY, Paco: “Autonomistes i anti-autonomistes (valencianisme empeltat)”, p. 8.  
—[Un retrat de Joan Fuster, p. 11].  
—BLAY, Paco: “Sueca i l'*Aleluya*”, p. 25.
- Núm. 23, desembre 1979.  
—BLAY, Paco: “Sobre el decret bilingüisme”, p. 8.
- Núm. 24, gener 1979.  
—BLAY, Paco: “¿País Valencià o Región Valenciana?”, p. 7.
- Núm. 25, febrer 1980.  
—BLAY, Paco: “Problemes d'estat (centralista)”, p. 6.
- Núm. 26, març 1980.  
—BLAY, Paco: “¿Tindrem els valencians referèndum?”, p. 8.
- Núm. 27, abril 1980.  
—BLAY, Paco: “¿Un 25 d'abril mes?”, p. 5.
- Núm. 28, maig 1980.  
—BLAY, Paco: “Tres dades”, p. 7.
- Núm. 29, juny 1980.  
—BLAY, Paco: “Seguim sense *política valenciana*”, p. 7.
- Núm. 30, juliol-agost 1980.  
—BLAY, Paco: “Trist panorama”, p. 8.
- Núm. 32, novembre 1980.  
—BLAY, Paco: “¡Ja n'hi ha prou!!”, p. 8.  
—FUSTER, Joan: “Un ‘adéu’ de confiança”, p. 15. Amb una fotografia de l'escriptor suecà.
- Núm. 34, gener-febrer 1981.  
—BLAY, Paco: “El País Valencià no és bilingüe”, p. 8.
- Núm. 36, abril 1981.  
—[Un retrat de Francesc de P. Burguera, p. 13].
- Núm. 37, maig 1981.  
—BLAY, Paco: “L'Estatut *d'ells*”, p. 8.

- Núm. 38, juny 1981.  
—BLAY, Paco: “Entre la indiferència i l’escepticisme”, p. 6.
- Núm. 40, agost-setembre 1981.  
—BLAY, Paco: “El Duc d’Alba cavalca de nou”, p. 6.
- Núm. 41, octubre 1981.  
—AGUADO I MEDINA, Cristòfor: “La creu de Joan Fuster”, p. 4. Amb una fotografia del suecà.  
—BLAY, Paco: “El valencià a l’escola: responsabilitats”, p. 7.  
—FUSTER, Joan: “L’*espiritualitat* a estudi”, pp. 24-25.
- Núm. 42, novembre 1981.  
—BLAY, Paco: “Més sobre el valencià a l’escola”, p. 6.
- Núm. 43, desembre 1981.  
—BLAY, Paco: “Un malalt que mai no va estar sa”, p. 5. Amb una vinyeta.
- Núm. 44, gener-febrer 1982.  
—BLAY, Paco: “El *sano regionalismo*”, p. 6.  
—[Una fotografia de grup amb Joan Fuster, p. 14].
- Núm. 45, març 1982.  
—BLAY, Paco: “L’estat ‘i’ les autonomies: ¿dues lleialtats?”, pp. 6-7.
- Núm. 46, abril 1982.  
—BLAY, Paco: “País Valencià: un projecte de futur”, pp. 6-7.  
—FUSTER, Joan: “El *cisma* lingüístic aparent”, pp. 13-14.
- Núm. 47, maig 1982.  
—BLAY, Paco: “La més ferma esperança: les Normes de Castelló”, p. 5.  
—FUSTER, Joan: “País Valencià, per què?”, p. 27.
- Núm. 48, juny 1982.  
—BLAY, Paco: “¿Què farem amb l’Estatut?”, pp. 6-7.
- Núm. 49, juliol 1982.  
—MARIN, Emili; CARDONA, Vicent: “Entrevista amb Joan Fuster”, pp. 22-26. Amb quatre fotografies d'autor desconegut, i una caricatura d'Harca
- Núm. 52, novembre 1982.  
—BLAY, Paco: “L’ensenyament del valencià: *omega et alfa*”, p. 6.
- Núm. 54, gener 1983.  
—BLAY, Paco: “El valencià i els *altres valencians*”, pp. 23-24.
- Núm. 56, març 1983.  
—FUSTER, Joan: “Lectures perverses”, p. 8.  
—BLAY, Paco: “Polèmica ortogràfica a Alcoi”, p. 26.
- Núm. 57, abril 1983.  
—FUSTER, Joan: “Notes d’un deficiós”, p. 7.

- Núm. 58, maig 1983.  
—FUSTER, Joan: “Revisions possible”, p. 8. Amb una il·lustració.
- Núm. 59, juny 1983.  
—FUSTER, Joan: “Un ciri apagat”, p. 8.
- Núm. 60, juliol-agost 1983.  
—FUSTER, Joan: “La fi del món”, p. 8.
- Núm. 61, setembre 1983.  
—FUSTER, Joan: “Contra Voltaire”, p. 9.
- Núm. 62, octubre 1983.  
—“L’herència de Joan Fuster”, p. 4.  
—FUSTER, Joan: “L’herència de Melquisedec”, p. 11.  
—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 26].
- Núm. 63, novembre 1983.  
—FUSTER, Joan: “Centenari de Luter”, p. 8.
- Núm. 65, gener-febrer 1984.  
—FUSTER, Joan: “Parlar bé no costa un patxo”, p. 8. Amb un retrat de l’autor de l’article. Sobre Josep Bernat i Baldoví.  
—IBORRA, Josep: “La novel·la dels Octubre”, p. 29. Sobre *Calidoscopi*, de l’escriptor suecà Josep Franco.
- Núm. 71, setembre 1984.  
—COMES, Josep A.: “L’Himne de la Comunitat Valenciana”, pp. 11-13.
- Núm. 73, novembre 1984.  
—“Honoris Causa”, p. 5. Sobre aquest nomenament a Fuster. Amb una caricatura d’aquest.
- Núm. 74, desembre 1984.  
—ALONSO, Vicent: “Entrevista amb Vicent Ros, director del Conservatori Superior de Música de València”, pp. 32-33. Amb una fotografia del músic suecà.
- Núm. 75, gener-febre 1985.  
—ALONSO, Vicent: “Studium Musicae: volta europea i disc en Sueca”, p. 40.
- Núm. 80, juliol-agost 1985.  
—“Fuster, les monges i la Facultat de Teologia”, p. 6.
- Núm. 86, març 1986.  
—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 24].
- Núm. 88, maig 1986.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “Els parlamentaris valencians a Madrid”, p. 17.
- Núm. 90, juliol-agost 1986.  
—ROS, Vicent: “Vicent Ribes i Palmero, un organista diferent”, p. 13.
- Núm. 99, juny 1987.

—FERRER, Antoni: “Fuster poeta... 'o l'inútil combat'”, p. 13. Amb la reproducció del llibre de Fuster *Set llibres de versos*.

•Núm. 104, gener-febrer 1988.

—BLAY, Paco: “Alcoi: homenatge al poeta Joan Valls”, p. 42.

—BLAY, Paco: “Cocentaina: nova emissora (en valencià)”, p. 42.

•Núm. 105, març 1998.

—BLAY, Paco: “Prestigi de *Saó*”, p. 4.

—BLAY, Paco: “El teatre i la vida alcoiana”, p. 44.

•Núm. 106, abril 1988.

—BLAY, Paco: “L’Alcoià-Comtat a debat”, p. 41.

•Núm. 108, juny 1988.

—BLAY, Paco: “L’Alcoià. Pla de rehabilitació integral de la ciutat d’Alcoi”, p. 39.

—[Una fotografia de grup amb Joan Fuster, a la contraportada posterior].

•Núm. 109/110, juliol/agost [1988].

—BLAY, Paco: “L’Alcoià. Alcoi: nova seu comarcal d’UPV”, p. 37.

•Núm. 111, setembre 1988.

—[Un retrat de Josep Palàcios, p. 3].

—ROS, Vicent: “Els nostres conservatoris”, pp. 23-24.

—OLMOS I TAMARIT, Vicent S.: “Josep Palàcios: una altra manera de fer cultura”, p. 40. Amb dues fotografies de l’intel·lectual suecà i la reproducció de la coberta del seu poemari *Les quatre estacions*.

—BLAY, Paco: “L’Alcoià. Un llibre que feia falta”, pp. 41-42.

•Núm. 112, octubre 1988.

—BLAY, Paco: “El 9 d’Octubre a Alcoi”, pp. 38-39.

•Núm. 113, novembre 1988.

—BLAY, Paco: “L’Alcoià. Alcoi: El PGOU, a punt de ser definitiu”, pp. 41-42.

—BLAY, Paco: “El Comtat. Cocentaina (El Comtat): una fira memorable”, p. 42.

•Núm. 114, desembre 1988.

—BLAY, Paco: “L’Alcoià. Què volen aquesta gent?”, p. 39.

•Núm. 116, febrer 1989.

—PIERA, Emili: “Memento de Salvador Dalí”, pp. 17-18.

—BLAY, Paco: “L’Alcoià. Alcoi també vol la TVV en valencià”, pp. 38-39.

—BLAY, Paco: “L’Alcoià. Brots i esclafits verbals...”, p. 39.

•Núm. 117, març 1989.

—BLAY, Paco: “Arqueologia industrial: Jornades a Alcoi”, p. 48.

•Núm. 118, abril 1989.

—FURIÓ, Antoni: “Les propietats higièniques de la història local”, pp. 25-26.

—[Reproducció de la portada del llibre *Formularium diversorum instrumentorum*, editat a cura de Josepa Cortés, p. 27].

—BLAY, Paco: “L’Alcoià. Un centre d’empreses i innovació a Alcoi”, p. 44.

—BLAY, Paco: “L’Alcoià. Adrián Miró escriu sobre Joan Valls”, pp. 44-45.

—ALONSO I CATALÀ, Manuel: “La Ribera Baixa. I Trobada Literària”, pp. 46-47. Sobre aquesta trobada celebrada a Sueca i Riola.

•Núm. 119, maig 1989.

—GÓMEZ, Víctor: “*Saó*, novament premiat”, p. 35.

—BLAI, Paco: “L’Alcoià. Alcoi: Festes 750 Aniversari”, p. 45.

•Núm. 120, juny 1989.

—GÓMEZ, Víctor; OLMOS, Vicent: “XI Premis i festa de *Saó*”, p. 17.

—GÓMEZ, Víctor: “Catalunya i la TVV”, p. 20.

—MARÍN, Emili J.: “Entrevista a Vicent Vera”, p. 22. Amb una fotografia del suecà.

—BLAY, Paco: “L’Alcoià-Comtat. Coordinadora per la normalització lingüística”, pp. 43-44.

•Núm. 121, juliol-agost 1989.

—FRANCO, Josep: “Que tot siga a fi de bé”, p. 17.

—GALAN I RODRIGO, Josep V.: “Yorkshide”, pp. 38-40.

—BLAY, Paco: “L’Alcoià-Comtat. Trobades i jornades”, pp. 42-43.

—[Una fotografia de grup, amb Joan Fuster, p. 45].

•Núm. 123, octubre 1989.

—FRANCO, Josep: “El mes dels escriptors”, p. 20.

—[Una fotografia de Francesc de P. Burguera, p. 28].

—BLAY, Paco: “L’Alcoià-Comtat. Joan Valls ha mort”, pp. 47-48.

•Núm. 124, novembre 1989.

—FRANCO, Josep: “Tots els colors del gris”, p. 14.

—BLAI, Paco: “L’Alcoià-Comtat. Jornades sobre l’oli”, p. 40.

•Núm. 125, desembre 1989.

—FRANCO, Josep: “Per Nadal, un pas de pardal”, p. 19.

—BLAY, Paco: “L’Alcoià-Comtat. Jordi Valor i Serra: un record entranyable”, pp. 42-44.

•Núm. 126, gener 1990.

—FRANCO, Josep: “Profetes”, p. 21.

—BLAY, Paco: “L’Alcoià. El Betlem de Tirisiti, a la cassola”, pp. 42-43.

—BLAY, Paco: “El Centre Excursionista d’Alcoi compleix 40 anys”, p. 43.

•Núm. 127, febrer 1990.

—FRANCO, Josep: “Pensament feble, silenci mortal”, p. 10.

—ALONSO I CATALÀ, Manel: “Benvingut, senyor Moret”, pp. 38-39. Ressenya del llibre de Manolo Baixauli, *Enric Moret, escultor*. Amb la reproducció de la coberta d’aquest llibre.

—BLAY, Paco: “L’Alcoià. Aprovat el reglament de normalització lingüística”, p. 41.

—[Un anunci a tota plana del llibre *Enric Moret, escultor* de Manolo Baixauli, a la contracoberta posterior].

•Núm. 128, març 1990.

—FRANCO, Josep: “Excuses de mal pagador”, p. 11.

—PIERA, Emili: “La tele i jo”, p. 12.

—BLAY, Paco: “L’Alcoià. Rebuig de la I Vuelta Todo Terreno Sierras de Alicante”, p. 44.

—MARÍN, Emili: “Entrevista amb Manolo Baixauli”, p. 52. Amb una fotografia de l’entrevistat.

•Núm. 129, abril 1990.

—FURIÓ, Antoni: “Molt bé al monogràfic de les Corts”, p. 4.

—FRANCO, Josep: “La crisi”, p. 11.

•Núm. 130, maig 1990.

—[Una fotografia de Joan Fuster, a la portada].

—[Una vinyeta de Joan Fuster, a la pàg. 3].

—FRANCO, Josep: “Problema de consciència”, p. 11.

—[Una vinyeta de Joan Fuster, feta per Alfaro, a la pàg. 27].

—“Pròleg”, p. 28.

—HUGUET, Jesús: “Sobre l’inici”, p. 29.

—ESCUDEU PALAU, Tomàs: “Quatre anècdotes, l’inici de tot”, pp. 29-30. Amb una fotografia i una vinyeta de Fuster.

—VENTURA, Vicent: “Fuster: inaprehensible”, pp. 30-32. Amb dues fotografies de l’intel·lectual de Sueca.

—PÉREZ I MORAGÓN, Francesc: “Fuster, historiador de la cultura”, pp. 32-34. Amb una fotografia de Fuster.

—BELTRAN, Adolf: “Els articles periodístics de Fuster: entre el problema i el programa”, pp. 34-36. Amb una caricatura de Fuster, signada per Manolo Boix.

—RIERA CORTÉS, Antoni: “Notes a propòsit de l’assaig fusterià”, pp. 36-38. Amb dues fotografies de Fuster.

—BLASCO, Júlia: “De llengua i llenguatge en Joan Fuster”, pp. 38-44. Acompanyen l’article dues fotografies.

—CORTÉS, Santi: “Les revistes catalanes de l’exili: plataforma del Fuster inicial”, pp. 44-46. Amb una caricatura i una fotografia de Fuster”.

—FERRER, Antoni: “Tres poetes distints i un sol Fuster perdurable”, pp. 46-49. Reprodueix la coberta de *Set llibres de versos* i tres fotografies.

—FURIÓ, Antoni: “Un inventari provisional de l’obra de Fuster”, pp. 49-53. Amb tres fotografies i dos dibuixos, un d’ells d’Alfaro.

—“Joan Fuster, sobretot un escriptor”, p. 54. Amb una caricatura de Fuster, signada per Alfaro.

—BLAY, Paco: “L’Alcoià. Després de les festes de Sant Jordi”, p. 60. Amb una fotografia .

•Núm. 131, juny 1990.

—[Una fotografia de Joan Fuster, a la portada].

—FRANCO, Josep: “Fuster o la dignitat”, p. 11. Amb una fotografia de Joan Fuster.

—PIERA, Emili: “Cultura de centenaris”, p. 13.

—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 27].

—BLAY, Paco: “L’Alcoià. Homenatge al poeta Joan Valls”, p. 40.

•Núm. 132, juliol / agost 1990.

—FRANCO, Josep: “El fantasma de l’imperi”, p. 11.

—BLAI, Paco: “L’Alcoià. Dos llibres importants”, p. 38.

—BLAI, Paco: “III Trobada d’Escoles Valencianes”, p. 40.

—BLAI, Paco: “1er Congrés d’Arqueologia Industrial”, p. 40.

—ESCUDEU PALAU, T.: “La re-pau a Sueca”, p. 55. Amb dues fotografies de la ciutat de Sueca.

•Núm. 133, setembre 1990.

- FRANCO, Josep: “Dues hipòtesis”, p. 12.
  - BLAY, Paco: “L’Alcoià. La brossa de l’Alcoià-Comtat fa pudor”, pp. 44-45.
  - BAIXAULI, Manuel: “1, 2, 3”, pp. 49-50. Amb dos dibuixos de l’autor del text.
  - BOSCÀ, V.: “Sueca: Primer Festival de Teatre de Mim”, p. 59.
- Núm. 134, octubre 1990.
  - FRANCO, Josep: “Cinc-cents anys després”, p. 11.
  - [Una fotografia de Joan Fuster, p. 36].
- Núm. 135, novembre 1990.
  - FRANCO, Josep: “Meteorologia política”, p. 11.
  - PIERA, Emili: “Les proves del cel”, p. 12.
  - BLAY, Paco: “L’Alcoià. I Congrés d’Arqueologia Industrial del País Valencià”, p. 50.
- Núm. 136, desembre 1990.
  - FRANCO, Josep: “La felicitat subversiva”, p. 12.
- Núm. 137, gener 1991.
  - FRANCO, Josep: “El pols del cadàver”, p. 11.
  - BLAY, Paco: “L’Alcoià. Noms de carrers”, pp. 49-50.
- Núm. 138, febrer 1991.
  - FRANCO, Josep: “Després de la guerra”, p. 11.
  - PIERA, Emili: “Hípica, èpica, ètica”, p. 12.
  - BLAY, Paco: “L’Alcoià. La pau i la guerra a Alcoi”, p. 49.
- Núm. 139, març 1991.
  - FRANCO, Josep: “Els temps de la seducció”, p. 11.
  - BLAY, Paco: “L’Alcoià. A.R.A. obres”, p. 53.
- Núm. 140, abril 1991.
  - FRANCO, Josep: “Història d’Isabel”, p. 11.
  - [Un retrat de Joan Fuster, p. 40].
  - BLAY, Paco: “Publicada una mostra de poesia, p. 48].
- Núm. 141, maig 1991.
  - FRANCO, Josep: “Bibliofòbia”, p. 11.
  - PIERA, Emili: “La còpula de les tortugues”, p. 12.
- Núm. 142, juny 1991.
  - FRANCO, Josep: “El candidat”, p. 11.
  - BLAY, Paco: “L’Alcoià-Comtat. El vot nacionalista a l’Alcoià-Comtat”, p. 50.
- Núm. 143, juliol 1991.
  - FRANCO, Josep: “Els anys daurats”, p. 10.
  - PIERA, Emili: “La corrupció i el vídeo-clip”, p. 11.
  - [Un retrat de Joan Fuster, p. 35].
- Núm. 144, setembre 1991.
  - PIERA, Emili: “Notícies del més enllà”, p. 10.
  - FRANCO, Josep: “Les cendres d’agost”, p. 11.
  - [Una caricatura de Joan Fuster feta per Andreu Alfaro, p. 22].
  - BOSCÀ, Vicent: “Sueca, capital del gest”, p. 66.

•Núm. 145, octubre 1991.

—FRANCO, Josep: “Ubiquïtat”, p. 11.

—BLAY, Paco: “L’Alcoià Comtat. De la mar a la muntanya”, p. 52.

•Núm. 146, novembre 1991.

—FRANCO, Josep: “Merda de gat, ja està curat”, p. 11.

—PIERA, Emili: “La mendicitat”, p. 12.

—RIBES ROS, Josep Lluís: “El Gironés. L’AJELC a Girona”, p. 47.

—RIBES ROS, Josep Lluís: “Un futur per al català”, p. 58.

•Núm. 147, octubre 1991.

—FRANCO, Josep: “Conte de Nadal”, p. 13.

—ADELL, Marc Vicent: “L’Enric Valor i el Miquelet d’Honor del 91”, p. 47. Sobre la concessió a Francesc de P. Burguera el “Miquelet d’Honor”. Amb una fotografia de l’homenatjat.

—BLAY, Paco: “L’Alcoià. 15é Aplec Excursionista dels Països Catalans a Alcoi”, p. 54.

•Núm. 148, gener 1992.

—FRANCO, Josep: “Premonicions”, p. 11.

—CIVERA, J.; SEGUÍ, J.R.: “El pacte de mai no acabar”, pp. 22-25.

•Núm. 149, febrer 1992.

—PIERA, Emili: “El cas de pagola”, p. 10.

—FRANCO, Josep: “*New look*”, p. 11.

•Núm. 150, març 1992.

—FRANCO, Josep: “Ritual”, p. 11.

—BLAY, Paco: “I Jornades de Sociolingüística”, p. 28.

—BLAY, Paco: “L’Alcoià. El preventori”, p. 53.

•Núm. 151, abril 1992.

—FRANCO, Josep: “Dignitat”, p. 13.

•Núm. 152, maig 1992.

—PIERA, Emili: “Espiritualitat”, p. 10.

—FRANCO, Josep: “Màgia”, p. 11.

—FUSTER, Joan: “Quaranta-i-tants anys de Vicent Ventura”, p. 34. Amb una fotografia de Joan Fuster amb Ventura.

—[Una fotografia de grup, amb Joan Fuster, p. 38].

—BURGUERA, Francesc de P.: “Vicent Ventura: quasi mig segle d’amistat”, p. 48. Amb un retrat de l’autor de l’article.

—RIBES ROS, Josep Lluís: “El darrer Andròmina”, p. 65.

•Núm. 153, juny 1992.

—BELTRAN, Adolf: “Després de Fuster”, p. 8.

—FRANCO, Josep: “Zona blava”, p. 11.

—MARÍN, Emili J.: “Fuster, des de *Saó*”, p. 12.

—MARÍN, Emili; CARDONA, Vicent: “Entrevista a Francesc de P. Burguera”, pp. 23-25.

•Monogràfics 10, juny 1992.

—[Una fotografia de Francesc de P. Burguera, p. 10].

—BURGUERA, Francesc de P. “Un estatut en precari”, pp. 16-18.  
—CIVERA, Jesús: “Quinze anys amb la llengua fora”, pp. 33-35. Amb una fotografia de Joan Fuster amb Manuel Sanchis Guarner, p. 34.

•Número extraordinari [reedició, 1992].

—[Fotografia de Joan Fuster, a la portada].

—[Vinyeta de Fuster, realitzada per Alfaro, p. 2].

—“Decret 101/1992, de 22 de juny, del govern Valencià, pel qual concedeix l’alta distinció de la Generalitat Valenciana, a títol pòstum, a l’Excel·lentíssim Senyor Joan Fuster i Ortell. [92/3965]”, p. 3. Amb dues fotografies.

—“Pròleg”, p. 4.

—HUGUET, Jesús: “Sobre l’inici”, p. 5. Amb una fotografia de Fuster.

—ESCUDEU PALAU, Tomàs: “Quatre anècdotes, l’inici de tot”, pp. 5-6.

—VENTURA, Vicent: “Fuster: inaprehensible”, pp. 6-8. Amb dues fotografies de l’intel·lectual de Sueca.

—PÉREZ I MORAGÓN, Francesc: “Fuster, historiador de la cultura”, pp. 8-10. Amb una fotografia de Fuster.

—BELTRAN, Adolf: “Els articles periodístics de Fuster: entre el problema i el programa”, pp. 10-12. Amb una caricatura de Fuster, signada per Manolo Boix.

—RIERA CORTÉS, Antoni: “Notes a propòsit de l’assaig fusterià”, pp. 12-14. Amb dues fotografies de Fuster.

—BLASCO, Júlia: “De llengua i llenguatge en Joan Fuster”, pp. 14-16. Acompanyen l’article dues fotografies.

—CORTÉS, Santi: “Les revistes catalanes de l’exili: plataforma del Fuster inicial”, pp. 16-18. Amb una caricatura i una fotografia de Fuster”.

—FERRER, Antoni: “Tres poetes distints i un sol Fuster perdurable”, pp. 18-21. Reprodueix la coberta de *Set llibres de versos* i tres fotografies.

—FURIÓ, Antoni: “Un inventari provisional de l’obra de Fuster”, pp. 21-25. Amb tres fotografies i dos dibuixos.

—ALFARO, Andreu: “Joan Fuster, sobretot un escriptor”, p. 26. Amb una caricatura de Fuster, signada per l’autor de l’article.

—LERMA BLASCO, Joan: “Laudatio de Joan Fuster”, p. 27. Amb una fotografia.

•Núm. 154, juliol-agost 1992.

—[Un anunci a tota plana del llibre *Textos d’exili*, de Joan Fuster, p. 4].

—CLIMENT, Eliseu: “Sense Fuster”, p. 7. Amb dues retrats i una caricatura de Joan Fuster.

—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 10].

—FRANCO, Josep: “Nostàlgia del futur”, p. 11.

—MIRA, Joan F.: “La canonització de Fuster”, p. 13. Amb dues fotografies de l’autor suecà.

—CAPÓ, Bernat: “Recordant Fuster”, pp. 48-49. Amb una fotografia de l’autor suecà.

—RECIO, Carles: “Un rapsoda nomenat Josep Franco”, p. 56.

—ESCUDEU PALAU, Tomàs: “Migdia a Sueca”, p. 68. Amb una fotografia del soterrament de Joan Fuster.

•Núm. 155, setembre 1992.

—PIERA, Emili: “Futbol i pàtries”, p. 10.

—FRANCO, Josep: “Serps d’estiu”, p. 11.

—RODA, Lluís: “La covardia de Joan Fuster (Anàlisi d’una oració –arreu- de *Diccionari per a ociosos*)”, pp. 42-45. Amb tres fotografies del suecà.

•Núm. 156, octubre 1992.

—FRANCO, Josep: “Sobre l’humanisme”, p. 11. Amb una fotografia de Joan Fuster.

•Núm. 157, novembre 1992.

—FRANCO, Josep: “Misèria”, p. 11.

—BLAY, Paco: “El Comtat. Reflexions sobre el cas ‘Ardystil’”, p. 47.

—BLAY, Paco: “El Comtat. Exposició sobre “El Comtat a l’època medieval”, p. 47.

—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 49].

•Núm. 158, desembre 1992.

—PIERA, Emili: “La substància valenciana”, p. 10.

—FRANCO, Josep: “Pecats i penitències”, p. 11. Amb una fotografia.

•Núm. 161, març 1993.

—BURGUERA, Francesc de P.: “¿Som una cultura o una coentor”, p. 48. Amb una fotografia.

•Núm. 162, abril 1993.

—BURGUERA, Francesc de P.: “Raimon: ara que fa trenta anys”, p. 42. Amb un retrat.

—BLAY, Paco: “Obres amb polèmica a Alcoi”, pp. 50-51. Amb una fotografia.

•Núm. 163, maig 1993.

—[Una fotografia de grup, on és Francesc de P. Ventura”, p. 35].

—BURGUERA, Francesc de P.: “Lizondo no arribarà a la Moncloa”, p. 47. Amb un retrat.

•Núm. 164, juny 1993.

—BLAY, Paco: “Tres celebracions al mes de juny”, p. 62. Amb una fotografia.

•Núm. 166, setembre 1993.

—VERA, Vicent. “Els ingredients de la cultura”, p. 8. Amb una fotografia de Joan Fuster.

—BURGUERA, Francesc de P.: “Ja tenim estatut”, p. 43.

—BLAY, Paco: “L’Alcoià. Un llibre que feia falta”.

•Núm. 167, octubre 1993.

—BURGUERA, Francesc de P.: “L’ABC vol salvar Catalunya”, p. 56. Amb un retrat.

—ÁLVAREZ RUBIO, Vicent: “El llarg camí del valencianisme”, p. 63. Sobre Joan Fuster, amb un retrat seu.

•Núm. 168, novembre 1993.

—BURGUERA, Francesc de P.: “La COPE, l’església i l’IRPF”, p. 41. Amb una fotografia.

—ESCARTÍ, Vicent Josep: “Catolicisme i nacionalisme a la Sueca de la postguerra”, p. 56. Comentari al llibre *Escrits de Fermí Cortès*, amb la reproducció de la seua coberta.

•Núm. 169, desembre 1993.

—BURGUERA, Francesc de P.: “La convergència valenciana”, p. 47. Amb dues fotografies, una d’elles de Vicent Vera, alcalde de Sueca.

—BLAY, Paco: “Encara el gtema del gasoducte per la serra Mariola”, p. 58. Amb una fotografia.

•Núm. 170, gener 1994.

—BURGUERA, F. de P.: “Novetats en el conflicte lingüístic”, p. 20. Amb un retrat.

—BLAY, Paco: “El turisme rural”, p. 56. Amb un dibuix.

•Núm. 171, febrer 1994.

—BURGUERA, F. de P.: “Ricard Blasco, definitivament absent”, p. 93.

•Núm. 172, març 1994.

—[Un anunci a tota plana del llibre *Fuster entre nosaltres*, p. 2].

—[Una fotografia de Joan Fuster amb Estellés i Ventura, p. 7].

—BURGUERA, Francesc de P.: “España, España, España!”, p. 21.

—ROCA, Rafa: “Viure l’Albufera”, pp. 60-61. Ressenya literària de la reedició del llibre *L’Albufera de València*, de Joan Fuster.

•Núm. 173, abril 1994.

—[Un anunci a tota plana del catàleg de l’exposició “Joan Fuster: dies i treballs”, p. 2].

—“Editorial. Fins després, Vicent”, p. 5. Sobre la mort de Vicent Vera.

—BURGUERA, Francesc de P.: “No us oblideu de la història”, p. 21.

—BLAY, Paco: “L’Alcoià. El gasoducte i la Mariola”, p. 58.

—[Una fotografia de grup on apareix Joan Fuster, p. 60].

—Consell de Redacció de SAÓ: “Més sobre Fuster”, pp. 60-61. Sobre els monogràfics dedicats a Fuster en les revistes “Pissarra” i “All-i-oli”. Amb la reproducció de la portada d’aquesta última.

—[Reproducció de la pintura a l’oli d’Alfred Claros, *La Roseta*, p. 63].

•Núm. 174, maig 1994.

—BURGUERA, Francesc de P.: “Recordant Josep Lluís Barceló”, p. 21. Amb un retrat.

—BLAY, Francesc: “Antoni Miró, a Sopalmo”, pp. 25-28. Entrevista, amb sis fotografies.

—BURGUERA, Francesc de P.: “Els valencians a Madrid”, pp. 32-34. Amb cinc fotografies.

•Núm. 175, juny 1994.

—[Un anunci a tota plana del llibre *Fuster entre nosaltres*, p. 2].

—BURGUERA, Francesc de P.: “La dreta que ve a cavall de ‘Babioca’”, p. 21.

—[Dues fotografies de grup amb Joan Fuster, pp. 31 i 33].

—NAVARRO I TOMÀS, Aleixandre: “Nicolau Primitiu, la Renaixença i Vicent Badia Marín”, 61.

•Núm. 176, juliol-agost 1994.

—BURGUERA, F. de P.: “Ara volen convèncer les beates”, p. 21. Amb una fotografia.

—CALAFORRA, Guillem: “La soledat de l’heterodòxia civilitzada”, pp. 66-67. Comentari als llibres *Fuster sabàtic* i *Dietari inèdit* de Fuster, amb un retrat de l’esmentat intel·lectual suecà.

—RIBES ROS, Josep-Lluís: “El retorn de Xukri”, pp. 67-68.

—RIBES ROS, Josep-Lluís: “6 poetes 6”, pp. 68-69.

•Núm. 177, setembre 1994.

—BURGUERA, F. de P.: “Una qüestió d’esglésies”, p. 21.

—[Reproducció de la coberta del llibre *Nosaltres els valencians*, de Joan Fuster, p. 35].

—[Tres fotografies de Joan Fuster, pp. 36, 40 i 41].

—BOSCÀ, Vicent: “Sueca: cinc anys pel gest”, p. 79. Sobre la 5a Mostra Internacional de Mím. Reprodueix el cartell d’aquesta edició de la Mostra.

•Núm. 178, octubre 1994.

—BURGUERA, F. de P.: “Capital de quina cultura?”, p. 21. Amb una fotografia.

—FERRER, Antoni: “Fuster, patrimoni comú”, pp. 65-66. Comentari al llibre *Homenatge a Joan Fuster*, amb la reproducció de la seua coberta.

•Núm. 179, novembre 1994.

—BURGUERA, F. de P.: “Un bateig al compàs de la *Marcha real*”, p. 21.

•Núm. 180, desembre 1994.

—BURGUERA, F. de P.: “La impossible història valenciana”, p. 21.

•Núm. 181, gener 1995.

—BURGUERA, Francesc de P.: “El jutge i el senyor X”, p. 21.

—FRANCO, Josep: “Contra la tolerància”, p. 67.

•Núm. 182, febrer 1995.

—BURGUERA, Francesc de Paula: “Els intel·lectuals orgànics del PP”, pp. 20-21.

—BLAY, Paco: “L’Alcoià. Un ecocentre per a la Font Roja”, p. 55.

—FRANCO, Josep: “La muntanya màgica”, p. 59.

•Núm. 183 i 184, març/abril 1995.

—BURGUERA, Francesc de P.: “Senyor arquebisbe”, pp. 20-21.

—FRANCO, Josep: “La navegació interior”, p. 61.

•Núm. 185, maig 1995.

—BURGUERA, Francesc de P.: “Alacanteovejuna”, p. 20. Amb dues fotografies.

—BLAY, Paco: “IV Jornades de Sociolingüística”, p. 58. Amb una fotografia.

—BLAY, Paco: “Trobades d’escoles en valencià”, p. 59. Amb la reproducció d’un cartell.

—FRANCO, Josep: “El goig d’heretar”, p. 63. Amb una caricatura.

•Núm. 186, juny 1995.

—BURGUERA, Francesc de P.: “Som uns renegats”, p. 20.

—[Dues fotografies de grup amb Joan Fuster, pp. 58-59].

—FRANCO, Josep: “Bogeria contra estultícia”, pp. 69-70.

—BELTRAN, Adolf: “Aquella escola de Barx”, pp. 70-71. Sobre el llibre *La mestra*, de Víctor Gómez Labrado.

•Monogràfics 24, juny de 1995.

—SANSANO, Biel: “El teatre menor valencià: el sainet”, pp. 14-16. Sobre Bernat i Baldoví, amb un retrat d’aquest.

•Núm. 187, juliol 1991.

—BURGUERA, Francesc de Paula: “¿Guerra civil al País Valencià?”, p. 19.

—CASTELLÓ, Gonçal: “Una mestra”, pp. 50-51. Sobre el llibre *La mestra*, de Víctor Gómez Labrado.

—FRANCO, Josep: “Joan Fuster, dibuixant”, p. 59. Amb una caricatura de l’autor suecà.

•Núm. 188, agost/setembre 1995.

—BURGUERA, Francesc de P.: “Lerma, el pancatalanista”, p. 22.

—FRANCO, Josep: “Llegir i escriure”, p. 59. Amb un retrat de Joan Fuster.

•Núm. 189, octubre 1995.

—BURGUERA, Francesc de Paula: “¿Reaccionaris? Que siguen casolans, per favor!”, p. 20.

—FRANCO, Josep: “La violència i la tendresa”, p. 59.

—PENYA, Vicent: “Un nou llibre sobre Fuster, parlem-ne”, p. 62. Sobre el treball de Jaume Pérez Moragon titulat *Joan Fuster, el contemporani capital*.

•Núm. 190, novembre 1995.

—BURGUERA, Francesc de P.: “La dreta ferotge reacciona”, p. 11.

—FRANCO, Josep: “La realitat i la moda”, p. 55.

—BELTRAN, Adolf: “Una invitació a Fuster”, p. 58. Ressenya literària del llibre de Fuster *Indagacions i astúcies*. Amb un dibuix del mateix Fuster.

•Núm. 191, desembre 1995.

—BURGUERA, Francesc de Paula: “Entre el GAV i el pare Batllori”, p. 19.

—[Un retrat de Josep Bernat i Baldoví, p. 45].

—CASTELLANO, Ezequiel: “Un projecte fusterià acollit amb afecte”, p. 49.

—FRANCO, Josep: “La cultura i la moda”, p. 55.

—ESCARTÍ, Vicent Josep: “Pensar la història del País”, p. 56. Ressenya del llibre d’Antoni Furió, *Història del País Valencià*. Amb la reproducció de la coberta d'aquest.

•Núm. 192, gener 1996.

—BURGUERA, F. de P.: “Vicent Burguera: un homenot”, pp. 16-17.

—[Una fotografia de Joan Fuster, amb Ventura i Estellés, p. 35].

•Núm. 193, febrer 1996.

—VENDRELL, Daniel M.: “Vents pacifistes”, p. 41. Sobre el Col·lectiu Antimilitarista de Sueca i Comarca (CASC).

—BLAY, Paco: “L’Alcoià. 50 anys del Museu Arqueològic”, p. 41.

•Núm. 194, març 1996.

—BURGUERA, F. de P.: “La corrupció de la dreta”, pp. 14-15.

—BLAY, Paco: “L’Alcoià. Espai obert a Alcoi”, p. 39.

•Núm. 195, abril 1996.

—BURGUERA, F. de P.: “I Aznar cantarà *Els Segadors*”, p. 13.

—BLAY, Paco: “Salvar el tren Alcoi-Xàtiva”, p. 39.

•Núm. 196, maig 1996.

—BURGUERA, F. de P.: “Quina personalitat valenciana?”, p. 17.

•Núm. 197, juny 1996.

—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 27].

•Núm. 198, juliol-agost 1996.

—[Una fotografia de grup amb Fermí Cortés, p. 7].

—BURGUERA, F. de P.: “Radiotelevisió valenciana?”, pp. 14-15.

•Núm. 199, setembre 1996.

—BURGUERA, F. de P.: “Els nacionalismes metastàtics”, pp. 16-17.

•Núm. 200, octubre 1996.

—BURGUERA, F. de P.: “A Monsenyor García-Gasco”, p. 19.

- Núm. 201, novembre 1996.
  - BURGUERA, Francesc de P.: “La *renovació* d’Unió Valenciana”, p. 17.
  - BLAI, Paco: “L’Alcoià. Alcoi: El nou d’octubre dels cristians valencians”, p. 39.
  
- Núm. 203, gener 1997.
  - BURGUERA, Francesc de P.: “El valencianisme que ve”, p. 17.
  
- Núm. 204, febrer 1997.
  - BURGUERA, Francesc de P.: “El PP fa el ridícul”, p. 17.
  - ESCARTÍ, Vicent Josep: “L’argument de Fuster”, p. 33. Amb una fotografia de l’intel·lectual suecà.
  
- Núm. 205, març 1997.
  - BURGUERA, Francesc de P.: “Calomar de fa bondat”, p. 17. Amb un retrat del suecà.
  - [Una fotografia de grup amb Joan Fuster”, p. 25].
  
- Núm. 206, abril 1997.
  - BURGUERA, Francesc de P.: “Blaverisme a les Illes”, p. 17. Amb un retrat.
  - FUSTER, Joan: “Manuel Boix, pintor”, s.p. Amb dues fotografies.
  - PALÀCIOS, Josep: “Manuel Boix i la seua obra literària”, s.p. Amb dues fotografies.
  
- Núm. 207, maig 1997.
  - BURGUERA, Francesc de P.: “La dreta i la universitat”, p. 17. Amb un retrat del periodista suecà.
  - [Una fotografia de Joan Fuster, p. 24].
  
- Núm. 208, juny 1997
  - BURGUERA, Francesc de P.: “Una televisió cultural”, p. 17, Amb un retrat de l’autor.
  - SOLBES, Josep: “Joan Fuster, la ciència i la tècnica”, p. 34. Amb una fotografia del suecà.
  
- Núm. 209, juliol/agost 1997.
  - BURGUERA, Francesc de P.: “La nostra ‘polanquets’”, p. 17. Amb una fotografia.
  
- Núm. 210, setembre 1997.
  - BURGUERA, Francesc de P.: “La justificació del GAV”, p. 17. Amb un retrat del suecà.
  - ESCARTÍ, Vicent Josep: “*Sant* Joan Fuster”, p. 33. Amb una caricatura del suecà.
  
- Núm. 211. Octubre 1997.
  - BURGUERA, Francesc de P.: “Atrapats pel tarquim”, p. 17. Amb una fotografia.
  - [Un cartell dels 26 Premis Octubre, Any Joan Fuster, p. 17].
  - BALLESTER I BENEYTO, Laura: “L’herència de Fuster a debat a Silla”, p. 40. Amb un retrat de l’escriptor suecà.
  
- Núm. 212. Novembre 1997.
  - BURGUERA, Francesc de P.: “Quin pacte?”, p. 17.
  - “Francesc de Paula Burguera, Medalla de la Universitat de València”, p. 42. Amb un retrat de l’esmentat suecà.
  
- Núm. 214. Gener 1998.

- BURGUERA, Francesc de P.: “Això dels mantenidors”, p. 17.
- Núm. 215. Febrer 1998.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “L'idioma valencià a Europa”, p. 17. Amb un retrat.
- Núm. 216. Març 1998.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “Perill català o perill feixista”, p. 17.
- Núm. 217. Abril 1998.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “Escoles en valencià”, p. 17. Amb una fotografia.  
—[Una publicitat d'Acció cultural del País Valencià, amb quatre imatges de Joan Fuster, p. 32].
- Núm. 218. Maig 1998.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “Nacionalisme i terrorisme”, p. 17. Amb un dibuix.
- Núm. 219. Juny 1998.  
—ROCA, Rafa: “La veritat de Burguera”, p. 11. Amb un retrat del suecà.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “Megalomanies de Zaplana”, p. 17.  
—[Una fotografia de la plaça de bous de València, on apareixen moltes imatges de Joan Fuster, p. 41].
- Núm. 220. Juliol/Agost 1998.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “Després del Pacte”, p. 17.  
—[Una publicitat d'Acció cultural del País Valencià, amb quatre imatges de Joan Fuster, p. 32].
- Núm. 221. Setembre 1998.  
—[Reproducció de la coberta de *El Tabalet*, de Josep Bernat i Baldoví, p. 11].  
—BURGUERA, Francesc de P.: “Encara sobre la llengua”, p. 17.
- Núm. 222. Octubre 1998.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “No tenen gens de trellat”, p. 17. Amb un dibuix.
- Núm. 226. Febrer 1999.  
—BURGUERA, Francesc de Paula: “Zaplana i els seus periodistes”, p. 16. Amb dues fotografies.
- Núm. 227. Març 1999.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “L'hora dels pirates”, p. 16, Amb dues fotografies.  
—GARCIA FRASQUET, Gabriel: “Mascarell, Ventura, Fuster i l'autodidactisme”, pp. 33-34. Amb un retrat de l'escriptor suecà.
- Núm. 228. Abril 1999.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “El desficaci dels socialistes valencians”, p. 16. Amb dues fotografies.  
—SARAGOSSÀ, Abelard: “Aportació per al desenvolupament d'una política valencianitzadora”, PP. 40-41. Extensa ressenya del llibre del suecà Víctor Gómez Labrado *Converses amb Pere Major*.  
—IBORRA, Josep: “Cartes entre exiliats”, p. 45. Ressenya del segon volum de la *Correspondència* de Joan Fuster.
- Núm. 229. Maig 1999.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “L'espectacle de la corrupció”, p. 16.

- Núm. 230. Juny 1999.  
—BURGUERA, Francesc de Paula: “Pensant en les eleccions”, p. 16. Amb dues fotografies.
- Núm. 231. Juliol/Agost 1999.  
—BURGUERA, Francesc de Paula: “Fomentar el transfuguisme”, p. 16. Amb una fotografia.  
—PRATS, Antoni: “El testimoni cívic de Santiago Bru i Vidal”, p. 46.
- Núm. 231. Setembre 1999.  
—BURGUERA, Francesc de Paula: “Valencianitzar Valencia”, p. 16. Amb una fotografia.
- Núm. 233. Octubre 1999.  
—BURGUERA, Francesc de Paula: “AVE Maria Puríssima”, p. 16. Amb dues fotografies.
- Núm. 235. Desembre 1999.  
—BURGUERA, Francesc de Paula: “La denúncia de l'IFV”, p. 16. Amb una fotografia.
- Núm. 236. Gener 2000.  
—BURGUERA, Francesc de Paula: “La pau a Euskadi”, p. 16. Amb una fotografia.
- Núm. 237. Febrer 2000.  
—BURGUERA, Francesc de Paula: “Ferrer Pastor, medalla de la Universitat”, p. 16. Amb dues fotografies.
- Núm. 238. Març 2000.  
—BURGUERA, Francesc de Paula: “Majoria absoluta”, p. 16. Amb una fotografia.
- Núm. 239. Abril 2000.  
—BURGUERA, Francesc de Paula: “Zaplana no s’aplana”, p. 16.
- Núm. 240. Maig 2000.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “El bisbe Uriarte”, p. 16. Amb una fotografia.  
—[Un retrat de Francesc de P. Burguera, p. 28].  
—[Un retrat de Joan Fuster, p. 30].
- Núm. 241. Juny 2000.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “Matilde Salvador”, p. 16. Amb una fotografia.
- Núm. 242. Juliol/Agost 2000.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “El manifest de San Millán”, p. 7. Amb una fotografia.  
—[Una fotografia de grup amb Joan Fuster, p. 21].  
—[Un retrat de Joan Fuster, p. 24].
- Núm. 243. Setembre 2000.  
—BURGUERA, Francesc de Paula: “Què fa la Conferència Episcopal?”, p. 16.
- Núm. 244. Octubre 2000.  
—BURGUERA, Francesc de Paula: “La solitud d’Aznar”, p. 16.
- Núm. 245. Novembre 2000.

- BURGUERA, Francesc de Paula: “Ernest Lluch”, p. 16. Amb una fotografia.
- Núm. 246. Desembre 2000.  
—BURGUERA, Francesc de Paula: “El pacte Govern-PSOE”, p. 14.
- Núm. 247, gener 2001.  
—BURGUERA, Francesc de Paula: “Entre tots, pau per a tots”, p. 16. Amb una fotografia.
- Núm. 248, febrer 2001.  
—BURGUERA, Francesc de Paula: “La COPE i la informació sobre l'Església”, p. 16.
- Núm. 249, març-abril 2001.  
—BURGUERA, Francesc de Paula: “Majoria absoluta i prepotència”, p. 16.  
—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 136].
- Núm. 250, maig 2001.  
—BURGUERA, Francesc de Paula: “L'excomunicador excomunicat”, p. 116. Amb una fotografia.
- Núm. 251, juny 2001.  
—BURGUERA, Francesc de Paula: “Euskadi: desarmament verbal i diàleg sincer”, p. 16.
- Núm. 252, juliol 2001.  
—BURGUERA, Francesc de Paula: “Ja tenim Acadèmia”, p. 16.
- Núm. 253, agost 2001.  
—BURGUERA, Francesc de Paula: “La portentosa *rissa* del pare Vicent”, p. 16.
- Núm. 254, setembre 2001.  
—BURGUERA, Francesc de Paula: “No és una 'qüestió de noms’”, p. 16.
- Núm. 255, octubre 2001.  
—BURGUERA, Francesc de Paula: “El socialisme a Euskadi”, p. 16.
- Núm. 256, novembre 2001.  
—BURGUERA, Francesc de Paula: “Un altre 9 d'Octubre”, p. 16. Amb un retrat.
- Núm. 257, desembre 2001.  
—[Una fotografia de grup, amb Joan Fuster, p. 7].  
—BURGUERA, Francesc de Paula: “Patriotisme constitucional”, p. 16. Amb un retrat.
- Núm. 258, gener-febrer 2002.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “La fugida d'Aznar”, p. 16. Amb un retrat.
- Núm. 259, març 2002.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “La convocatòria d'Ibarretxe”, p. 16.
- Núm. 260, abril 2002.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “Aznar i el nacionalisme basc”, p. 11.
- Núm. 261, maig 2002.  
—IBORRA, Josep: “Circumval·lacions”, p. 46. Crítica literària del llibre de Manuel Baixauli *Verse*, amb la reproducció de la seua coberta.

- Núm. 262, juny 2002.
  - [Un retrat de Joan Fuster, a la portada].
  - BURGUERA, Francesc de P.: “L'Acadèmia Valenciana de la Llengua”, p. 11. Amb una fotografia.
  - GÓMEZ, Antoni: “La consciència moderna del poble valencià”, pp. 32-33. Amb un retrat de Joan Fuster i la reproducció facsímil de la coberta del llibre *Nosaltres, els valencians*.
  
- Núm. 263, juliol 2002.
  - BURGUERA, Francesc de P.: “Aznar i l'opinió pública”, p. 11.
  - IBORRA, Josep: “Itineraris epistolars fusterians”, p. 46. Comentari a l'edició del volum 5 de la *Correspondència* de Joan Fuster.
  
- Núm. 264, agost 2002.
  - BURGUERA, Francesc de P.: “Bon vent i barca nova”, p. 11. Amb una fotografia.
  - ÀLVAREZ, Vicent: “Nosaltres, els fusterians”, p. 48. Amb una fotografia de Joan Fuster.
  
- Núm. 265, setembre 2002.
  - BURGUERA, Francesc de P.: “La Televisió Valenciana i *Las Provincias*”, p. 11.
  
- Núm. 266, octubre 2002.
  - BURGUERA, Francesc de P.: “Aznar ha perdut el 'centre'”, p. 11.
  
- Núm. 267, novembre 2002.
  - BURGUERA, Francesc de P.: “Espanya com a dogma”, p. 11. Amb un retrat.
  - SANTONJA I RICART, Josep Lluís: “A Fuster”, p. 49. Comentari al llibre *Homenatge a Joan Fuster*.
  
- Núm. 269, gener/febrer 2003.
  - BURGUERA, Francesc de P.: “El vertader Aznar”, p. 11. Amb una fotografia.
  
- Núm. 270, març 2003.
  - BURGUERA, Francesc de P.: “La guerra, l'Església i la COPE”, p. 11.
  
- Núm. 271, abril 2003.
  - BURGUERA, Francesc de P.: “Aznar i la guerra”, p. 11.
  - LABRADO, Víctor G.: “Consciència nacional valencianista de partit”, pp. 24-25. Amb dues fotografies.
  
- Núm. 272, maig 2003.
  - ROCA, Rafa: “Fuster i *Saó*”, p. 10. Amb una reproducció facsímil d'una portada de l'esmentada revista, dedicada a l'escriptor suecà.
  - BURGUERA, Francesc de P.: “Els 'dimonis històrics’”, p. 11. Amb una fotografia.
  - PIERA, Emili: “La cuina de les dones secretes”, pp. 26-27. Amb dues fotografies.
  
- Núm. 273, juny 2003.
  - ESCARTÍ, Vicent J.: “Monges valencianes”, p. 7. Sobre la tesi doctoral de Joan Fuster, amb un retrat d'aquest.
  - BURGUERA, Francesc de P.: “Embolica que fa fort”, p. 11. Amb un retrat.
  - MARÍN, Emili: “La nostra cuina”, p. 49. Crítica al llibre d'Emili Piera i Francesc Jarque, *La nostra cuina*. Amb la reproducció de la coberta d'aquest llibre.
  
- Núm. 274, juliol 2003.

—BURGUERA, Francesc de P.: “Una campanya de mentides”, p. 11. Amb un retrat.  
—GÓMEZ, Antoni: “La fidelitat valencianista de Francesc de Paula Burguera”, p. 11. Amb un retrat del polític suecà.

•Núm. 275, agost 2003.

—BURGUERA, Francesc de P.: “L’inevitable Zaplana”, p. 11.  
—MARÍN, Emili: “Francesc de P. Burguera: ‘Fuster era una bèstia racionalista’”, pp. 18-20. Amb tres fotografies del personatge entrevistat.

•Núm. 277, octubre 2003.

—“Josep Palàcios”, p. 46. Amb la reproducció de la coberta del llibre de Joan Fuster, *Judicis finals*, edició de l’any 2003.

•Núm. 280, gener/febrer 2004.

—BURGUERA, Francesc de P.: “L’estil d’Aznar”, p. 10. Amb una fotografia.  
—GÓMEZ LABRADO, Víctor: “Molta Constitució i pocs pactes”, pp. 19-20. Amb tres fotografies.

•Núm. 281, març 2004.

—ROCA, Rafa: “L’eco de Fuster”, p. 8. Amb la reproducció de la coberta del llibre *De viva veu*.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “Catalunya no és Espanya”, p. 10. Amb una fotografia.

•Núm. 282, abril 2004.

—BURGUERA, Francesc de P.: “El fracàs de la guerra d’Irak”, p. 10. Amb una fotografia.

•Núm. 283, maig 2004.

—ROCA, Rafa: “Dos patriarques del valencianisme”, p. 8. Amb un retrat de Nicolau Primitiu Gómez Serrano.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “La carrera política de Zaplana”, p. 10. Amb un retrat.

•Núm. 284, juny 2004.

—BURGUERA, Francesc de P.: “La dreta valenciana”, p. 10. Amb un retrat.  
—IBORRA, Josep: “La figura d’un temps”, p. 38. Comentari a l’edició del volum 7 de la *Correspondència* de Joan Fuster.

•Núm. 285, juliol 2004.

—BURGUERA, Francesc de P.: “El patriotisme europeu”, p. 10.

•Núm. 286, agost 2004.

—BURGUERA, Francesc de P.: “L’arquebisbe i la llengua”, p. 10. Amb una fotografia.

•Núm. 287, setembre 2004.

—BURGUERA, Francesc de P.: “De qui és Espanya?”, p. 10. Amb un retrat.  
—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 19].

•Núm. 288, octubre 2004.

—FURIÓ, Antoni: “Sobre el guió de la història d’Espanya”, pp. 16-19. Amb quatre imatges.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “El futur del nacionalisme, el futur nacional”, p. 25.  
—CLIMENT, Josep Daniel: “Nicolau Primitiu i la Setmana Pedagògica d’Ontinyent de 1934”, pp. 26-27. Amb la reproducció facsímil del llibre de Nicolau Primitiu *La llengua valenciana a l’escola*.

—IBORRA, Josep: “L'-obrador- de Joan Fuster”, p. 38. Comentari al llibre *Joan Fuster. Dos quaderns inèdits*, amb la reproducció de la seua coberta.

•Núm. 289, novembre 2004.

—BURGUERA, Francesc de P.: “Polítics pobletans”, p. 10. Amb un retrat.

•Núm. 290, desembre 2004.

—BURGUERA, Francesc de P.: “La fúria dels 'blaus””, p. 10. Amb una fotografia.

•Núm. 291, gener 2005.

—BURGUERA, Francesc de P.: “Els bisbes i el pla Ibarretxe”, p. 10. Amb un retrat.

•Núm. 292, febrer 2005.

—BURGUERA, Francesc de P.: “Uns polítics que fan vergonya”, p. 10. Amb un retrat.

•Núm. 293, març 2005.

—BURGUERA, Francesc de P.: “Si els fiscals anaren per faena...”, p. 10.

•Núm. 294, abril 2005.

—BURGUERA, Francesc de P.: “L'Església i la COPE”, p. 10. Amb un retrat.

•Núm. 295, maig 2005.

—BURGUERA, Francesc de P.: “L'entrevista entre Zapatero i Ibarretxe”, p. 10. Amb un retrat.

•Núm. 296, juny 2005.

—BURGUERA, Francesc de P.: “L'Estatut valencià com a model?”, p. 12. Amb dues fotografies.

—REIG, Paula: “El debut de Fuster”, p. 40. Amb la reproducció de la coberta del llibre de Fuster *El descrèdit de la realitat*. Crítica a l'esmentat llibre.

•Núm. 297, juliol/agost 2005.

—BURGUERA, Francesc de P.: “Tornem a la *crusada* i el nacionalcatolicisme”, p. 10. Amb un retrat.

—PIERA, Emili: “La sequera nostra”, p. 30. Amb una fotografia.

•Núm. 298, setembre 2005.

—EDITORIAL: “Burguera”, p. 5. Sobre l'acomiadament de l'esmentat suecà de l'agència Europa Press.

—BURGUERA, Francesc de P.: “Els regants del Xüquer”, p. 10. Amb tres fotografies. Sobre la manifestació celebrada a Sueca el 28 de maig de 2005.

—[Dues fotografies de Joan Fuster, amb Josep Lluís Bausset i altres, p. 30].

•Núm. 299, octubre 2005.

—BURGUERA, Francesc de P.: “Dèficit democràtic”, p. 10. Amb una fotografia.

•Núm. 300, novembre 2005.

—BURGUERA, Francesc de P.: “El PP: ni demòcrates ni constitucionalistes”, p. 10.

—[Un retrat de Joan Fuster, p. 40].

•Núm. 301, desembre 2005.

—BURGUERA, Francesc de P.: “Agraïments”, p. 10. Amb una fotografia.

—[Una fotografia de grup on és Francesc de P. Burguera, p. 15].

—COMES, Josep A.: “Com i a quin preu hom pot ser nacionalista coherent”, p. 44. Comentari al llibre de Francesc de P. Burguera *Un valencià de veritat*. Amb la reproducció de la coberta de l'esmentat llibre.

•Núm. 302, gener 2006.

—BURGUERA, Francesc de P.: “La dreta espanyola està empenyada”, p. 10. Amb un retrat.

—[Un retrat de Francesc de P. Burguera, p. 34].

•Núm. 303, febrer 2006.

—[Una imatge de Joan Fuster, a la coberta].

—BURGUERA, Francesc de P.: “Estatut: un altre triomf de la dreta”, p. 10. Amb una fotografia.

—[Un retrat de grup, on apareix Joan Fuster, p. 18].

•Núm. 304, març 2006.

—ROCA, Rafa: “Fuster i la Universitat”, p. 8. Amb la reproducció del llibre de Joan Fuster *Bestiari*.

—BURGUERA, Francesc de P.: “Les víctimes, el PP i la COPE”, p. 10. Amb un retrat.

—IBORRA, Josep: “Viure per veure-hi”, p. 43. Comentari del llibre de Joan Fuster *Viure per viure*. Amb la reproducció de la seua coberta.

•Núm. 305, abril 2006.

—BURGUERA, Francesc de P.: “Espanya és un cadàver”, p. 10. Amb un retrat.

•Núm. 306, maig 2006.

—BURGUERA, Francesc de P.: “El desgavell dels 4 milions”, p. 10. Amb un retrat.

•Núm. 307, juny 2006.

—BURGUERA, Francesc de P.: “El Consell: els comptes no estan clars”, p. 10. Amb una fotografia.

•Núm. 308, juliol/agost 2006.

—BURGUERA, Francesc de P.: “Un empresari valencià com cal”, p. 10. Amb una fotografia.

—[Una fotografia de l'interior de la Biblioteca Suecana, mentre es desenvolupa el Taller d'Espai Lingüístic Personal, p. 33].

•Núm. 309, setembre 2006.

—BURGUERA, Francesc de P.: “La visita del papa”, p. 10. Amb la reproducció de dues il·lustracions.

•Núm. 310, octubre 2006.

—BURGUERA, Francesc de P.: “El canvi necessari”, p. 10. Amb una fotografia.

—[Dues fotografies de grup on és Joan Fuster, pp. 20 i 21].

•Núm. 311, novembre 2006.

—BURGUERA, Francesc de P.: “El PP valencià i la democràcia”, p. 10. Amb una fotografia.

•Núm. 313, gener 2007.

—ROCA, Rafa: “Nicolau Primitiu i la Guerra Civil”, p. 8. Sobre el catàleg de l'exposició dedicada a Nicolau Primitiu Gómez-Serrano.

—BURGUERA, Francesc de P.: “Cultura, per a què?”, p. 10. Amb un retrat.

- Núm. 314, febrer 2007.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “Les eleccions del canvi”, p. 10. Amb un retrat.
  
- Núm. 315, març 2007.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “Les víctimes com a excusa”, p. 10. Amb quatre retrats.  
—VIADDEL, Francesc: “Inevitable paral·lelisme entre Voltaire i Joan Fuster”, p. 32. Amb un retrat.
  
- Núm. 316, abril 2007.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “Prohibit veure TV3”, p. 10. Amb un retrat.  
—GUARINOS, Abel: “Introducció o avaluació a tall de crònica/resum de premsa escrita de l'exposició: *Manuel Boix: Obra gràfica i impresa*”, pp. 24-25. Amb la reproducció de sis treballs de l'artista de l'Alcúdia.
  
- Núm. 317, maig 2007.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “Estem millor que volem”, p. 10. Amb un retrat.
  
- Núm. 318, juny 2007.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “La nostra Fórmula 1 és la taronja”, p. 10. Amb un retrat.  
—ALIAGA, Joan; COMPANYY, Ximo; PONS, Vicente: “Xàtiva 2007. *Lux Mundi*”, pp. 30-32. Amb sis fotografies.
  
- Núm. 319, juliol/agost 2007.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “Conseqüències de la llei de partits”, p. 10. Amb una fotografia.
  
- Núm. 320, setembre 2007.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “Des de la COPE es divideix l'Església”, p. 10. Amb un retrat.
  
- Núm. 321, octubre 2007.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “A la consellera de Cultura del País Valencià”, p. 10. Amb una fotografia.
  
- Núm. 322, novembre 2007.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “Digueu-li Espanya”, p. 10. Amb dues fotografies i la reproducció de la coberta de *Nosaltres, els valencians*.
  
- Núm. 323, desembre 2007.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “Ser vertaderament valencià”, p. 10. Amb un retrat.
  
- Núm. 324, gener 2008.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “Lo Rat Penat i el franquisme”, p. 10. Amb una fotografia.
  
- Núm. 325, febrer 2008.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “Cardenals i bisbes en manifestació”, p. 10. Amb la reproducció facsímil de la coberta d'un llibre.
  
- Núm. 326, març 2008.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “Primer fem país”, p. 10.

- Núm. 327, abril 2008.  
—ROCA, Rafa: “*El rei Conqueridor*”, p. 8. Amb la reproducció de la coberta d'aquest llibre escrit per Antoni Furió.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “La segona derrota de Rajoy”, p. 10. Amb una fotografia.  
—IBORRA, Josep: “Entre historiadors”, p. 43. Ressenya sobre el llibre *Joan Fuster i els historiadors*, amb la reproducció de la seua coberta.
  
- Núm. 328, maig 2008.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “El País Valencià i Catalunya”, p. 10. Amb una fotografia.
  
- Monogràfic 41, maig 2008. Reial Monestir de Santa Maria de la Valldigna  
—FRANCO, Josep: “Anacrònica”, pp. 6-9. Amb dues fotografies.
  
- Núm. 329, juny 2008.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “El mil·lenari idioma valencià”, p. 10. Amb un dibuix.
  
- Núm. 330, juliol/agost 2008.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “Els bisbes no són empresaris”, p. 10. Amb una fotografia.
  
- Núm. 331, setembre 2008.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “País Valencià o Comunitat?”, p. 10. Amb un mapa.  
—PÉREZ SILVESTRE, Óscar: “Més que un món per als infants”, p. 45. Amb la reproducció facsímil del llibre *Un món per a infants*, recopilat per Joan Fuster.
  
- Núm. 332, octubre 2008.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “García-Gasco i Sant Vicent Màrtir”, p. 10. Amb una fotografia.  
—MARÍN, Emili J.: “Entrevista amb Antoni Furió”, pp. 25-27. Amb quatre fotografies, dues d'elles amb l'historiador suecà entrevistat.
  
- Núm. 333, novembre/desembre 2008.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “El País Valencià i l'educació”, p. 10. Amb una fotografia.
  
- Núm. 334, gener 2009.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “El PP valencià i la llengua”, p. 10. Amb un retrat.  
—RAMOS, Alfred: “*Ser Joan Fuster*”, p. 36. Amb la reproducció de la caràtula de la pel·lícula ressenyada.
  
- Núm. 335, febrer 2009.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “Josep Lluís Bausset: un valencià exemplar”, p. 10. Amb una fotografia.
  
- Núm. 336, març 2009.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “El valencià com excusa”, p. 10. Amb una fotografia.
  
- Núm. 337, abril 2009.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “Un país sense nom”, p. 10. Amb una fotografia.  
—VIADDEL, Francesc: “33 visions sobre Joan Fuster”, p. 35. Amb una reproducció de la caràtula de l'audiovisual homònim.

- Núm. 338, maig 2009.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “Un país inversemblant”, p. 10. Amb una fotografia.
- Núm. 339, juny 2009.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “Els sainets dels tratges”, p. 10. Amb un retrat.
- Núm. 340, juliol/agost 2009.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “El més honorable de tots els espanyols”, p. 10. Amb una fotografia.
- Núm. 341, setembre 2009.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “Entre comèdies i sainets”, p. 10. Amb una fotografia.
- Núm. 342, octubre 2009.  
—ESCARTÍ, Vicent Josep: “Biografia parcial d'un país”, p. 7. Ressenya del llibre de Xavier Serra *Biografies parcials*. Amb la reproducció de la coberta de l'esmentat llibre.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “La covardia del president Camps”, p. 10. Amb una fotografia.  
—IBORRA, Josep: “La tradició popular i burlesca”, p. 41. Ressenya del llibre *Josep Bernat i Baldoví. La tradició popular i burlesca*, de Joaquim Martí Mestre. Amb la reproducció de la coberta del llibre ressenyat.
- Núm. 343, novembre 2009.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “Camps l'ha dit ben grossa”, p. 10. Amb una caricatura.
- Núm. 344, desembre 2009.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “Cambó tenia raó”, p. 10. Amb una fotografia.
- Núm. 345, gener 2010.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “El valencianisme polític i el 5%”. Amb una fotografia.
- Núm. 347, març '10.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “L'ús social del valencià”, p. 10. Amb una fotografia.
- Núm. 348, abril '10.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “Un col·legi cada setmana”, p. 10. Amb una fotografia.
- Núm. 349, maig '10.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “Tots apunten a Camps”, p. 10. Amb un retrat.  
—[Una fotografia de grup on apareixen Francesc Vera i Voro Vendrell.
- Núm. 350, juny 2010.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “L'obra d'Eliseu”, p. 10. Amb dues fotografies.
- Núm. 351, juliol-agost 2010.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “No volem caritat, volem respostes”, p. 10. Amb una fotografia.
- Núm. 352, setembre 2010.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “L'espanyolisme dels valencians”, p. 10. Amb una il·lustració.  
—BAUSSET, Josep Miquel: “Burguera: la passió pel País”, p. 13. Amb la reproducció de la coberta del llibre de Francesc de P. Burguera *Des de la trinxera periodística*.

- Núm. 353, octubre 2010.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “El 9 d'Octubre d'enguany”, p. 10. Amb dues fotografies.
- Núm. 354, novembre 2010.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “Un lobby del PP per al sector judicial”, p. 10. Amb una fotografia.
- Núm. 355, desembre 2010.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “Les eleccions catalanes”, p. 10. Amb una il·lustració
- Núm. 365, novembre 2011.  
—RAMOS, A.: “Just Cuadrado, cineasta”, p. 40. Amb un retrat de l'esmentat suecà.
- Núm. 366, desembre 2011.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “Els grans projectes del PP”, p. 10. Amb una fotografia.  
—[Una fotografia de l'Encontre d'Escriptors de la Ribera, celebrada en Algemesí, on estan els suecans Emili Piera, Voro Vendrell i Manuel Baixauli, p. 22].  
—[Un retrat de Joan Fuster, p. 23].
- Núm. 370, abril 2011.  
—[Un retrat de Joan Fuster, a la portada].  
—ROCA, Rafa: “Un parèntesi de llibertat”, p. 8. Crítica literària al llibre *Anotacions al marge. Els aforismes de Joan Fuster*, de Carme Gregori. Amb la reproducció de la seua coberta.  
—VICIANO, Pau: “*Nosaltres, els valencians* i la història del país”, pp. 16-17. Amb dues fotografies de grup amb l'autor suecà.  
—PITARCH, Vicent: “La llengua, amb òptica nacional”, pp. 18-19. Amb dues fotografies on apareix Joan Fuster.  
—BELTRAN, Adolf: “Fuster sincopat”, pp. 20-21. Amb dues fotografies de Fuster.  
—CARBÓ, Ferran: “Sempre serà un bon començ: *Nosaltres, els valencians* en la cruïlla dels anys seixanta”, pp. 22-23. Amb dues fotografies de Fuster.  
—GREGORI SOLDEVILLA, Carme: “Joan Fuster: de professió assagista”, pp. 24-25. Amb dues fotografies de l'intel·lectual suecà.  
—MUÑOZ, Gustau: “Les limitacions del passat. Llegir *Nosaltres, els valencians* en temps de crisi”, pp. 26-27. Amb dues fotografies de Fuster.  
—PÉREZ MORAGÓN, Francesc: “Un llibre per a un país”, pp. 28-29. Amb dues fotografies de Fuster.
- Núm. 374, setembre 2012.  
—BOSCÀ, Vicent: “Entrevista a Joan Baldoví”, pp. 12-14. Amb una fotografia del polític entrevistat.
- Núm. 385, setembre 2013.  
—[Portada dedicada a Nicolau Primitiu Gómez Serrano].  
—“Nicolau Primitiu Gómez Serrano (1877-1981), una vida al servei del seu poble”, p. 15.  
—CLIMENT, Josep Daniel: “El valencianisme de Nicolau Primitiu”, pp. 16-18. Amb dues fotografies on apareix el suecà homenatjat, un collage i una caricatura signada per Panach.

—CASANOVA, Emili: “L'aportació de Nicolau Primitiu a la cultura valenciana. Els dietaris”, pp. 19-21. Amb un dibuix, una fotografia i la reproducció d'un exlibris de l'esmentat suecà.

—RIBERA I LACOMBA, Albert: “Nicolau Primitiu Gómez Serrano i l'arqueologia de València”, pp. 22-24. Amb tres fotografies on apareix el l'esmentat suecà.

—PÉREZ I MORAGÓN, Francesc: “Nicolau Primitiu, editor”, pp. 25-27. Amb un retrat del suecà i la reproducció d'un exemplar de la col·lecció “Nostres Faulelles” i un altre de la revista “Sicània”.

—CLIMENT, Josep Daniel: “Una estona amb Carme Gómez-Senent”, pp. 28-29. Amb una fotografia de la néta de Nicolau Primitiu.

•Núm. 391, març 2014.

—[Un retrat de Joan Fuster, p. 17].

—VIADDEL, Francesc: “Joan Fuster o la vigència d'un plantejament”, pp. 24-27. Amb una fotografia de l'escriptor ressenyat.

•Núm. 393, maig 2014.

—PIERA, Emili: “Cuiners i cuineres valencians: el llarg camí als orígens i la qualitat”, pp. 38-39.

—PÉREZ SILVESTRE, Òscar: “Llum en la memòria”, p. 50. Ressenya del llibre de la nevel·la de Salvador Vendrell, *Quan truquen de matinada*.

•Núm. 397, octubre 2014.

—BORCHA, Marta: “El miracle laic de Sant MIM”, pp. 38-39. Amb una fotografia.

•Núm. 399, desembre 2014.

—PIERA, Emili: “Cuina local, marques globals”, p. 16.

—[Quatre fotografies fetes per Emili Piera, i en una d'elles apareix Abel Guarinos, pp. 17-19 i 22].

—PIERA, Emili: “Vist, recordat i evocat. Crònica d'alguns descobriments”, pp. 26-28. Amb dues fotografies, una d'elles signada per l'autor de l'article.

—SANCHIS, Joan Lluís: “Més sobre el Tirant”, p. 49. Ressenya del llibre de Víctor Gómez Labrado, *Tirant, l'heroi fràgil*. Acompanya la reproducció de la coberta de l'esmentat llibre.

•Núm. 402, març 2015.

—ROCA, Rafael: “L'epistolari de dos homenatots”, p. 9. S'hi tracta d'una crítica literària del llibre *Epistolari (1925-1968). Nicolau Primitiu Gómez Serrano i Emili Gómez Nadal*. Amb la reproducció de la coberta d'aquest llibre.

•Núm. 406, juliol-agost 2015.

—ROCA, Rafa: “La bona nova fusteriana”, p. 9. Comentari del llibre *Les idees religioses i l'existencialisme en el teatre modern*, de Joan Fuster, i la traducció de *La bona nova a Maria*. Amb la reproducció facsimil de la coberta de l'esmentat volum.

•Núm. 409, novembre 2015.

—BOSCÀ, Vicent: “Francesc de Paula Burguera: un homenot”, p. 43. Amb un retrat del suecà.

•Núm. 410, desembre 2015.

—[Un dibuix amb la cara de Francesc de P. Burguera, fet per Maria Mandingorra, a la portada].

—ROCA, Rafael: “Burguera i 'Saó””, p. 9. Amb la reproducció de la coberta del llibre *Francesc de Paula Burguera, un valencià de veritat*.

—FRANCO, Josep: “La Coronació”, pp. 17-19. Amb un retrat i dues fotografies de grup on és Burguera. Sobre l'activitat cultural de Burguera a Sueca, l'any 1952.

—PÉREZ BENLLOCH, J.J.: “Paco Burguera, fusta de periodista”, pp. 17-19. Amb tres fotografies de l'homenatjat.

—BOSCÀ, Vicent; CIGES, Teresa: “Entrevista a M<sup>a</sup> José Burguera”, pp. 23-25. Amb quatre fotografies d'ambient familiar.

—GUIA, Josep: “Burguera, un polític que calia al País Valencià”, pp. 26-28. Amb quatre fotografies de grup i reproduccions de les portades de les revistes *Oriflama* i *Valencia Semanal*.

—MORERA, E.: “Burguera: una persona imprescindible per a un país”, pp. 29-31. Amb tres fotografies del suecà.

•Núm. 412, febrer 2016.

—BOSCÀ, Vicent; CIGES, Teresa: “Entrevista a Eugeni Alemany”, pp. 26-29. Amb dues fotografies de l'esmentat humorista.

•Núm. 417, juliol-agost 2016.

—BOSCÀ, Vicent; CIGES, Teresa: “Entrevista a Abel Guarinos”, pp. 16-19. Amb dues fotografies de l'entrevistat.

•Núm. 418, setembre 2016.

—TAMARIT, Joan: “El Decret de Nova Planta en el segle XXI”, pp. 33-35. Amb dues fotografies.

•Núm. 423. Febrer 2017.

—TRONCHONI, Vicent: “Maduixa, el futur”, p. 51. Amb una fotografia. Sobre el grup de teatre dirigit per Joan Santacreu.

—[Una fotografia de grup, on figuren Llum Fos i les germanes Manola i Rosa Roig, p. 54].

•Núm. 427. Juny 2017.

—[Una caricatura de Joan Fuster a la portada, que es repeteix a la p. 3].

—RICO I GARCIA, Antoni: “Joan Fuster, revisions i pervivències”, pp. 22-24. Il·lustren l'article un retrat i una caricatura feta per Migue Martí.

—FENOLLOSA, Carles: “*Nosaltres, els valencians: cremar abans de llegir*”, pp. 25-27. Amb una fotografia de Fuster.

—ARCHILÉS, Ferran: “Entrevista a Vicent Marzà”, pp. 28-31. Versa sobre diversos aspectes de l'obra i el llegat de Joan Fuster. Amb dues fotografies.

—GALIANA, Vicent: “Entre l'oblit i el simbolisme. La presència de Fuster entre els joves a 25 anys del seu comiat”, pp. 32-34. Amb dues il·lustracions relacionades amb l'escriptor suecà esmentat.

—ARCHILÉS, Ferran: “Joan Fuster, contra el centralisme ... i l'anticentralisme”, pp. 35-37. Amb una fotografia i una caricatura del suecà.

—BOSCÀ, Vicent; CIGES, Teresa: “Entrevista a Raquel Tamarit”, pp. 38-41. Amb dues fotografies de la política suecana.

•Núm. 430. Octubre 2017.

—TRONCHONI, Vicent: “Mostra Internacional de Mim a Sueca: la màgia del gest”, p. 51. Amb una fotografia.

•Núm. 431. Novembre 2017.

—FENOLLOSA, Carles: “Fuster inacabable”, p. 58. Sobre les darreres novetats bibliogràfiques dedicades a l'intel·lectual de Sueca, amb la reproducció dels llibres *D'Ors a Fuster*, *El dit sobre el mapa* i *Joan Fuster i la ironia*.

•Núm. 432. Desembre 2017.

—BOSCÀ, V.; CIGES, Teresa: “Entrevista a Pilar Moncho”, pp. 16-19. Amb dues fotografies de la política entrevistada.

***SEDUCCION AMBIENTAL. La revista de participación ciudadana de l'Albufera de Valencia.*** El Saler, València.

•Any 2011. Núm. 4.

—SEGARRA FERRANDO, José: “Un paisaje único e idílico”, p. 12.

•Any 2012. Núm. 7.

—“Ruta Verde Na Molins: descubriendo el marjal i los ullals”, p. 10. Fotografia zenital de l'entorn de la Muntanyeta dels Sants.

—MONCHOLÍ, Vicent: “L'Estell, pioner en el cultiu sostenible de l'arròs”, p. 12. Amb una fotografia.

•Any 2012. Núm. 8.

—“María Ángeles Ureña, presidenta de la Confederación Hidrográfica del Júcar”, p. 11. Entrevista, amb una fotografia de l'entrevistada.

—FORTEA, José Pascual: “Compromiso de los regantes”, p. 12.

•Any 2012. Núm. 9.

—“AGUADO SÁEZ, Joan F.: “L'any 2011 [...]”, p. 12. Sobre la campanya “Cuquets de llum”. Amb una il·lustració.

—SOCIEDAD GASTRONÓMICA EL PERELLÓ: “Gastronomía y tradición”, p. 13. Amb la reproducció del logotip de l'entitat que signa l'article.

***LA SEMANA GRÁFICA. Revista ilustrada semanal de la región de Levante / Revista semanal ilustrada.*** València.

•Núm. 19. 20 d enovembre de 1926 [Fotocòpia de l'original].

—“Las tiradas anuales en la Albufera”, s.p. Amb sis fotografies.

•Núm. 25. 15 de nero de 1927 [Fotocòpia de l'original].

—“De Sueca. Ha marhcado de esta, el ilustre ingeniero agrónomo japonés don Yasaku tusina...”, p. 25.

•Núm. 38. 2 de abril de 1927 [Fotocòpia de l'original].

—“Un reportaje gráfico de 'El príncipe se casa’”, p. 19. Amb una caricatura del mestre Serrano, signada per Sirio.

•Núm. 39. 9 de abril de 1927 [Fotocòpia de l'original].

—“Los de Aragón”, p. 29. Breu comentari sobre l'esmentada sarzuela del mestre Serrano.

—“Exposiciones Claros-Estellés”, p. 31.

•Núm. 41. 23 de abril de 1927 [Fotocòpia de l'original].

- [Un retrat del mestre Serrano, p. 33].
- Núm. 44. 14 de mayo de 1927 [Fotocòpia de l'original].  
—[Un anunci de l'empresa IMAD, p. 39].
- Núm. 45. 21 de mayo de 1927 [Fotocòpia de l'original].  
—[Un anunci de l'empresa IMAD, p. 34].
- Núm. 51. 2 de julio de 1927 [Fotocòpia de l'original].  
—[Un anunci de l'empresa IMAD, p. 35].
- Núm. 55. 30 de julio de 1927 [Fotocòpia de l'original].  
—[Un anunci de l'empresa IMAD, p. 42].
- Núm. 68. 29 de octubre de 1927 [Fotocòpia de l'original].  
—“La labor del Colegio Médico. Asamblea en Sueca”, p. 19. Amb dues fotografies.
- Núm. 70. 12 de noviembre de 1927 [Fotocòpia de l'original].  
—[Portada il·lustrada amb un dibuix de l'artista suecà Genaro Beltrán].
- Núm. 74. 10 de diciembre de 1927 [Fotocòpia de l'original].  
—“Otra vez, y siempre, Serrano”, p. 17. Amb un retrat del músic suecà.
- Núm. 82. 4 de febrero de 1928 [Fotocòpia de l'original].  
—[Dues fotografies de grup, una d'elles signada per Vidal, on apareix el suecà Simeón Durá, p. 26].
- Núm. 87. 10 de marzo de 1928 [Fotocòpia de l'original].  
—[Tres fotografies on apareix el mestre Serrano, p. 9].
- Núm. 99. 2 de junio de 1928 [Fotocòpia de l'original].  
—“En la Sala Abad. Alfredo Claros”, p. 21. Amb una caricatura del pintor suecà signada per Guasp i una fotografia on apareixen el mateix Claros i el mestre Serrano.  
—HERVÁS PUJOL, Rafael: “¡Y me dejó llorando!”, p. 9. Poesia
- Núm. 112. 1 de septiembre de 1928 [Fotocòpia de l'original].  
—[Portada il·lustrada amb un dibuix de l'artista suecà Genaro Beltrán].
- Núm. 115. 22 de septiembre de 1928.  
—“Sueca en las fiestas de la Virgen de Sales”, pp. 22-23. Amb set fotografies.
- [Núm. ?. 1929] [Fotocòpia de l'original].  
—“La Cruz del Mérito Civil para don Rafael Fontdemora. El acto homenaje”, s.p. Sobre l'homenatge realitzat al teatre Serrano de Sueca. Amb fotografies de José María Fos, Manuel Carraquer i Mariano Ferrando.
- Núm. 132. 19 de enero de 1929 [Fotocòpia de l'original].  
—“Sueca y su cultura. Son inauguradas las Escuelas Carrasquer”, p. 34. Amb una fotografia de l'esmentat edifici.
- Suplemento del núm. 134. 2 de febrero de 1929.  
—[Una fotografia de grup, on apareix l'escultor suecà Vicent Beltran, p. 4.].

- Núm. 137. 23 de febrero de 1929. [Fotocòpia de l'original].  
—[Un retrat de Simeón Durá i un breu comentari sobre el seu perfil biogràfic, p. 33].
- Núm. 138. 2 de març de 1929. [Fotocòpia de l'original].  
—“Los pueblos. Serra y Sueca”, p. 26. Sobre la col·locació de la primera pedra del teatre Benavente. Amb dues fotografies signades per Adell.
- Núm. 142. 30 de marzo de 1929. [Exemplar deteriorat].  
—“Sueca. El general Sanjurjo en la gran ciudad arrocera”, s.p. Reportatge fotogràfic de vuit fotografies realitzades per Sigüenza i dos dibuixos de Claros.
- Núm. 145. 20 de abril de 1929. [Fotocòpia de l'original].  
—“El Banco de Valencia inaugura una nueva sucursal en Sueca”, p. 21. Amb tres fotografies signades per Sigüenza.
- Núm. 153. 15 de juny de 1929. [Fotocòpia de l'original].  
—THOUS LLORENS: “El Himno de la Exposición”, p. 16. Amb tres fotografies.
- Núm. 158. 20 de julio de 1929. [Fotocòpia de l'original].  
—[Una fotografia de grup, signada per J. Adell, on apareix Mariano Serrano Biguer, p. 41].
- Núm. 164. 31 de agosto de 1929. [Fotocòpia de l'original].  
—“Fiestas en el Mareny”, p. 35. Amb una fotografia.
- Núm. 165. 7 septiembre de 1929. [Fotocòpia de l'original].  
—MIÑANA, Federico: “Una noche en el Perelló”, p. 7.
- Núm. 167. 21 de septiembre de 1929.  
—“Sueca. Tres motivos ciudadanos. La política, el arte y las fiestas”, p. 27. Amb tres fotografies de Cabrelles Sigüenza.
- Núm. 178. 7 de diciembre de 1929. [Fotocòpia de l'original].  
—“Benifayó. Los importantes actos civiles del domingo”, pp. 18-19. Text sobre la col·locació de la primera pedra del grup escolar “Hernández Malillos”, projectat per l'arquitecte Emilio Artal, i la inauguració del mercat central, realitzat per l'esmentat arquitecte i l'escultor Vicente Beltrán. Amb onze fotografies.
- Núm. 228. 22 de noviembre de 1930 [Fotocòpia de l'original].  
—[Una fotografia de la visita de l'infant Jaume a la ciutat de Sueca, signada per Vidal Corella, s.p.].
- Núm. 229. 29 de noviembre de 1930 [Fotocòpia de l'original].  
—“Fiestas musicales tributadas por la Banda Municipal de Sueca y su prestigioso director don Francisco Barceló a Santa Cecilia”, d. 29. Amb tres fotografies signades per Noves-Arts.

**EL SEMANAL.** Madrid.

- Nº 934. Del 18 al 24 de septiembre de 2005.  
—YAGO, Juan Vicente: “Para desvalijarles la independencia”, p. 18.

- 2a època. Any III. Núm. 10. Octubre 1961. [Exemplar deteriorat].  
—FUSTER, Joan: “Divagacions sobre un malentès”, pp. 11-12.
  
- 2a època. Any IV. Núm. 6. Juny 1962. [Exemplar deteriorat].  
—TARRADELL, Miquel: “Un llibre important. *Nosaltres, els valencians*, de Joan Fuster”, pp. 33-35. Crítica literària.
  
- 2a època. Any IV. Núms. 8-9. Agost-setembre 1962. [Exemplar deteriorat].  
—FUSTER, Joan: “Qüestió de noms. Problemes de la denominació de les terres catalanes”, pp. 16-20.
  
- 2a època. Any IV. Núm. 12. Desembre 1962. [Exemplar deteriorat].  
—FUSTER, Joan: “La llengua (i més coses) dels valencians”, pp. 25-28.
  
- 2a època. Any V. Núm. 4. Abril 1963.  
—“Enquesta: la literatura catalana fora de Barcelona (1.<sup>a</sup> part). Sueca: Josep Palàcios”, pp. 37-38. Amb un retrat de l'intel·lectual suecà.  
—TRIADÚ, Joan: “Dues traduccions de Joan Fuster: *La quarta vigília* i *La pesta*”, p. 41.  
—V.M.: “Polèmica entorn del llibre *El País Valencià*, de Joan Fuster”, p. 68.
  
- 2a època. Any V. Núm. 5. Maig 1963.  
—FERRER, Josep M.: “Divulgació històrica. *Serrallonga, vida i mite del famós bandoler*, per Joan Reglà i Joan Fuster”, pp. 42-43. Crítica bibliogràfica.
  
- 8-9 / Agost-setembre 1963. [Exemplar deteriorat].  
—FUSTER, Joan: “Papers de diari. Llengua i estil”, pp. 19-21.
  
- Núm. 5 / Maig 1964. [Exemplar deteriorat].  
—[Una fotografia de Joan Fuster amb Josep Pla, signada per Giner, p. 79].
  
- N. 9. Setembre 64.  
—[Reproducció facsímil de la coberta del llibre *Nosaltres, els valencians*, i un retrat del seu autor, Joan Fuster, p. 58].
  
- N. 12 / Desembre 64.  
—“Noticiari. La Ribera Baixa. Sueca”, p. 112. Sobre el canvi de retolació d'alguns carrers de la ciutat i algunes manifestacions culturals.
  
- Any VII, N° 5 – Maig 1965.  
—TRIADÚ, Joan: “Inquietud i testimoniatge. El 'diccionari' de Joan Fuster”, p. 64. Sobre el llibre *Diccionari per a ociosos*.
  
- Any VII, N° 10 – Octubre 1965. [Exemplar deteriorat].  
—FUSTER, Joan: “Divagacions sobre dues cultures”, pp. 17-19. Amb dues il·lustracions.
  
- Any VII, N° 11 – Novembre 1965.  
—[Una fotografia de Joan Fuster amb Josep Pla, signada per Giner, p. 57].
  
- Any VII, N° 12 – Desembre 1965. [Exemplar deteriorat].

—FUSTER, Joan: “Martínez Ferrando, escriptor”, pp. 81-82.  
—PORCEL, Baltasar: “Joan Fuster, indagador”, pp. Entrevista a l'intel·lectual suecà, amb setze retrats del mateix signats per Tordera.

•Any VIII, N° 4 – 15 d'abril 1966. [Exemplar deteriorat].  
—“Enquesta. Novel·la: Premi 'Sant Jordi'. Un jurat: Joan Fuster”, p. 74.  
—[Un retrat de Joan Fuster, p. 75].

•Any XII, Núm. 241 – 1 d'octubre 1979.  
—FUSTER, Joan: “Les xifres de la delinqüència”, p. 40.

•Any XXIV, Núm. 278 – 1 de novembre 1982.  
—FUSTER, : “Josep Renau”, p. 35.

•Abril 2003.  
—GUARINOS, Abel: “Dans Anhel: una ullada, ràpida i particular, a la dansa, ‘contemporània’, Comunitat Valenciana”, pp. 49-52. Amb tres fotografies.

**SILENCI. Club de lectura.** Torrent. [A parti del núm. 30, canvia a **CLUB SILENCI**].

•Estiu. Agost/Setembre 09.  
—“Vint anys de teatre gestual a Sueca. Mostra Internacional de Mim”, pp. 6-9. Amb quatre fotografies, signades per Nacho Vegas/Vol-Ras & TNC i Maduixa Teatre/Deambulants.  
—[Reproducció del cartell de la 20<sup>a</sup> Mostra Internacional de MIM, p. 19].

•Tardor. Octubre 09.  
—“Mishima i Inòpia. Concert a Sueca”, p. 16. Amb una fotografia.

•Hivern. Març 10.  
—MOLLÀ, Toni: “Reediten Espiral, de Manuel Baixauli”, p. 31. Amb un retrat de l'escriptor suecà.

•Estiu. Juliol 10.  
—BROCAL, Alícia: “I Cicle de Guitarras al Claustre de Sueca”, p. 19. Amb una fotografia.

•Estiu. Agost/Setembre 10.  
—“El millor teatre gestual torna a Sueca”, pp. 6-7. Sobre el Mim. Amb dues fotografies.  
—[Cartell anunciador de la 21a Mostra Internacional de Mim”, p. 29].

•Tardor. Novembre 10.  
—MOLLÀ, Toni: “Discordances de Joan Fuster”, p. 28. Amb la reproducció de la coberta de l'esmentat llibre.

•N. 30. Maig 2011.  
—“El secret del xocolate, a carreg de Gòrmic Teatre”, p. 15. Amb una fotografia.

•N. 33. Agost-setembre 2011.  
—“XXII Mostra Internacional de Mim a Sueca”, p. 11. Amb una fotografia.

**SILLA. Butlletí d'informació municipal.**

•Núm. 67, octubre 1997.

—[Un retrat de Joan Fuster, a la coberta].

—ESCORIHUELA CASTELLS, Jesús: “La Setmana de les Lletres Valencianes es consolida dins del panorama cultural. Als setanta-cinc anys del seu naixement i cinc de la seua mort, Joan Fuster és la figura central de la Setmana”, pp. 17-19. Amb un retrat de Fuster.

—CARBONELL, Xelo: “Una setmana, fusteriana”, p. 18.

—CASTAÑO, J.M.: “Joan Fuster (Sueca, 1922-1992)”, p. 19.

**SOCIETAT D'ONOMÀSTICA. Castelló.**

•XXV, setembre 86. [Article fotocopiats].

—FOS I MARTÍ, Josep Lluís: “Els noms dels quadres de les bicicletes de competició”, pp. 100-101.

**SOCIETAT MUSICAL. Alzira.**

•Santa Cecília 2015.

—[Portada dissenyada per l'artista suecana Laura Granell].

**LA SOTA. Edita: ASESOCIN. Alcorcón, Madrid.**

•Núm. 14. Marzo de 1996.

—CARRIÓN, Fulgencio: “Simeón Durá. La perfección de un estilo”, pp. 3-35. Il·lustrat amb dues fotografies i cartes fetes als obradors d'aquest impressor nascut a Sueca.

•Núm. 20. Marzo de 1999.

—GARCÍA MARÍN, Enrique: “La baraja bélica de Simeón Durá”, pp. 11-16. Il·lustrat amb diverses imatges de l'esmentada baralla.

•Núm. 29. Octubre 2003.

—PÉREZ GONZÁLEZ, Alberto: “La baraja 'Great Mogul' de Simeón Durá”, pp. 63-64 i 68. Il·lustrat amb diverses imatges de l'esmentada baralla.

—FERRO TORRELLES, Víctor: “La baraja republicana de Hijos de Simeón Durá”, pp. 82-85. Il·lustrat amb diverses imatges de l'esmentada baralla.

•Núm. 36. Octubre 2007.

—PÉREZ GONZÁLEZ, Alberto: “La baraja popular en el País Valencià”, pp. 34-66. Amb diverses mencions al mestre naiper suecà Simeón Durá i il·lustrat, entre d'altres, amb imatges de deu baralles impreses pel mateix.

**SPAINGOURMETOUR. Food, Wins & travel Magazine. Madrid.**

•[Edició anglesa] 57, January-April 2003.

—HEBEISEN, Heinz: “Rice Festival in Sueca”, pp. 52-57. Amb deu fotografies del Concurs Internacional de Paelles, dues més del terme de Sueca i un mapa.

•[Edició francesa] 47, Janvier-Avril 2003.

—HEBEISEN, Heinz: “Fête du riz à Sueca”, pp. 52-57. Amb deu fotografies del Concurs Internacional de Paelles, dues més del terme de Sueca i un mapa.

•[Edició alemanya] 34, Januar-April 2003.

—HEBEISEN, Heinz: “Reisfest in Sueca”, pp. 52-57. Amb deu fotografies del Concurs Internacional de Paelles, dues més del terme de Sueca i un mapa.

**SPHERA MAGAZINE. Revista de arte, diseño y cultura emergente.** [Dissenya i edita: Quique Cuevas, et al.]

•8, [2008?].

—“Marià Péprez i Claver”, s.p. Catàleg de l’obra d’aquest artista suecà on es reproduïxen dinou obres seues.

**SPRINT. La revista deportiva española de mayor circulación.** Madrid.

•Núm. 76-Febrero-1968.

—[Dues fotografies del ciclista suecà Juan Granell, una a la portada i l’altra a la pàg. 5].

**STADIO SPORT.**

•Domingo, 3 de mayo de 1992.

—“Sueca trabaja por dotar a su población de la infraestructura necesaria. La ciudad afronta su propio desafío al 92”, p. 32. Amb un retrat de Vicent Vera i dues fotografies més.

—“Su cultivo se remonta al siglo VIII. El arroz, fragmento vivo de la historia de Sueca”, p 33. Amb una fotografia plantant l’arròs.

—“El reflejo del deporte y del legado histórico-cultural”, p. 34. Amb quatre fotografies de diversos aspectes de la ciutat.

—“El arroz es la base de su apreciada cocina. Sueca acoge un concurso internacional de paellas”, p. 35. Amb dues fotografies.

**SUBASTAS. GALERÍA DE ARTE.** València

•Subasta de primavera. 27 de abril de 2012. [Fotocòpia de l’original].

—[Reproducció del quadre d’Alfredo Claros, titulat “Canal de la Albufera”, s.p.].

—[Reproducció del quadre de Conrado Meseguer, titulat “Vaquería”, s.p.].

•Subasta de otoño. 26 de octubre de 2012. [Fotocòpia de l’original].

—[Reproducció del quadre de Conrado Meseguer, titulat “En la huerta”, s.p.].

•Subasta de primavera. 11 de abril de 2014. [Fotocòpia de l’original].

—[Reproducció del quadre d’Alfredo Claros, titulat “Vendimia”, s.p.].

- Subasta de Navidad. 19 de diciembre de 2014. [Fotocòpia de l'original].  
—[Reproducció del quadre de Conrado Meseguer, titulat “La paella”, s.p.].
- Subasta de primavera. 24 de abril de 2015. [Fotocòpia de l'original].  
—[Reproducció del quadre de Conrado Meseguer, titulat “Huerta valenciana”, s.p.].
- Subasta de otoño. 23 de octubre de 2015. [Fotocòpia de l'original].  
—[Reproducció del quadre de Conrado Meseguer, titulat “Tabalet y dolçaina”, s.p.].
- Subasta de Navidad. 18 de diciembre de 2015. [Fotocòpia de l'original].  
—[Reproducció del quadre de Conrado Meseguer, titulat “Castañera”, s.p.].
- Subasta de Navidad. 21 de diciembre de 2018.  
—[Reproducció del quadre de Conrado Meseguer, titulat “En la huerta”, s.p.].
- Subasta de Primavera. 12 de abril de 2019.  
—[Reproducció del quadre d'Alfredo Claros, titulat “El baño”, s.p.].

#### ***SUBASTAS SEGRE.*** Madrid

- Pintura y escultura. 23 de octubre [2018]. [Fotocopiado de l'original].  
—[Reproducció del quadre d'Alfredo Claros, titulat “Retrato de mujer”, p. 99].
- Pintura y escultura. 18 de diciembre [2018]. [Fotocopiado de l'original].  
—[Reproducció d'una parella de quadres de Salvador Pla y Bo, p. 58].

#### ***SUCRONA.*** Cullera.

- Núm. 386, 1 de marzo de 1930.  
—GUTIÉRREZ, Manuel: “Flor levantina”, p. 5. Poesia.
- Núm. 390, 29 de marzo de 1930.  
—GUTIÉRREZ, Manuel: “Querer y no querer”, p. 2. Poesia.  
—MOLINA, Vicente: “Cant a Cullera”, p. 4. Poesia.  
—MOLINA, Vicente: “[Carta al director]”, p. 4.
- Núm. 393, 19 de abril de 1930.  
—MOLINA, Vicente: “El berenar y la Pascua”, p. 2. Poesia.
- Núm. 396, 10 de mayo de 1930.  
—MOLINA MASET, Vicente: “El millor niu”, pp. 9-10. Poesia.
- Núm. 397, 17 de mayo de 1930.  
—MOLINA MASET, Vicente: “Los encantos de mi tierra”, p. 7. Poesia.
- Núm. 398, 24 de mayo de 1930.  
—MOLINA, Vicente: “La collita de la taroncha”, p. 4. Poesia.
- Núm. 400, 7 de junio de 1930.

—MOLINA MASET, Vicente: “Poesía recitada por su autor en el banquete ofrecido a los autores de la zarzuela ‘Los de Aragón’ en el restaurant ‘Las Arenas’, el 24 de Abril de 1927”, p. 5.

•Núm. 402, 21 de junio de 1930.

—J.R.C.: “Bibliografía. ‘Flors de Marche (Poesies)’”, por Vicente Molina Maset”, p. 5.

—MOLINA MASET, Vicente: “De ‘Flors de Marche’. Cuentos vells de Coqui, posats en vers”, p. 9.

•Núm. 412, 30 de agosto de 1930.

—[Un anunci del ‘Centro Escolar Sueca’, s.p.].

•Núm. 416, 27 de septiembre de 1930.

—MOLINA, Vicente: “Desde Sueca versos festivos. Después del veranejo en Cullera”, p. 9

—[Un anunci del Centro Politécnico de Sueca, s.p.].

•Núm. 460, 1 de agosto de 1931.

—ARLANDIS CORRAL, Lisard: “José Bernat y Baldoví, ‘El Quevedo Valenciano’. I”, p. 5.

•Núm. 462, 15 de agosto de 1931.

—ARLANDIS CORRAL, Lisard: “José Bernat y Baldoví, ‘El Quevedo Valenciano’. II”, pp. 9-10.

•Núm. 465, 5 de septiembre de 1931.

—ARLANDIS CORRAL, Lisard: “José Bernat y Baldoví, ‘El Quevedo Valenciano’. III”, pp. 4-5.

•Núm. 467, 19 de septiembre de 1931.

—ARLANDIS CORRAL, Lisard: “José Bernat y Baldoví, ‘El Quevedo Valenciano’. IV”, pp. 4-5.

•Núm. 468, 26 de septiembre de 1931.

—ARLANDIS CORRAL, Lisard: “José Bernat y Baldoví, ‘El Quevedo Valenciano’. V”, pp. 3-4.

•Núm. 471, 17 de octubre de 1931.

—ARLANDIS CORRAL, Lisard: “José Bernat y Baldoví, ‘El Quevedo Valenciano’. VI”, pp. 4-5.

•Núm. 473, 31 de octubre de 1931.

—ARLANDIS CORRAL, Lisard: “José Bernat y Baldoví, ‘El Quevedo Valenciano’. VII y último”, pp. 3-4.

•Núm. 474, [7 de noviembre de 1931].

—[Un dibuix amb el retrat de Josep Bernat i Baldoví, a la coberta].

—BLASCO IBÁÑEZ, Vicente: “Post Mortem”, pp. 3-4. Article dedicat a Josep Bernat i Baldoví.

•Núm. 570, 9 de septiembre de 1933.

—[Un anunci del Centro Politécnico de Sueca, p. 5].

—OLIVERT, Lamberto: “Per a Vicent Molina, en les Festes de Sueca”, p. 4. Poesia.

- Núm. 676, 21 de septiembre de 1935.  
—[Un anunci del Centro Escolar Sueca, a la coberta].

***SUMA Y SIGUE. Arte y arquitectura.*** València.

- Marzo, 1966.  
—FUSTER, Joan: “Un art i una societat”, pp. 3-7.

***SUPER DEPORTE. El diario deportivo de la Comunidad Valenciana.*** València.

- Extra Futbol Base de la Comunidad Valenciana 2017.  
—“SD Sueca”, p. 69. Amb onze fotografies de formacions de distintes categories.
- Firraròs Sueca. 15 de septiembre de 2018.  
—[Una fotografia a tota plana, del billarista suecà Raúl Cuenca, a la portada].  
—BOSCH, J.: “[Entrevista a Raúl Cuenca]”, p. 02. Amb dues fotografies, una d'elles signada per J. Hernández.  
—SD: “La mejor paella se cocina en Sueca”, p. 03. Amb una fotografia.  
—SD: “Casi seis décadas de culto a la paella”, p. 04. Amb dues fotografies.
- COTIF 2019. 26 de julio de 2019.  
—[Una fotografia del Sueca Promeses, p. 08].
- SuperFbase. 29 de octubre de 2019.  
—LINARES, V.: “Festa en el CD Promeses Sueca”, pp. 04-05. Amb dotze fotografies.
- Superbasket. 20 de noviembre de 2019.  
—

***EL SUPLEMENTO. Semanario tradicionalista.*** Palma.

- 21 de Abril de 1894. Núm. 159. [Exemplar fotocopiado].  
—“En Sueca”, p. 2. Curta notícia sobre una peregrinació a Roma.

***SUYLANA. Quaderns d'Estudis Locals.*** Sollana.

- VI. 2004.  
—SILVESTRE DIAGO, Raúl: “Arxius municipals valencians en l'any 1945: els casos de Sollana i Sueca”, pp. 133-152.

***TALLER D'HISTÒRIA. Centre d'Estudis d'Història Local.*** València.

- Núm. 1, 1r semestre 1993.  
—FURIÓ, Antoni: “Un assaig sobre les fonts de la història local”, pp. 29-36.
- Núm. 2, 2n semestre 1993.

—CORTÉS, Josepa: “La sociabilitat i l’associacionisme contemporanis: casinos, cercles i ateneus. Un itinerari arxivístic”, pp. 21-26. Amb dues fotografies, una d’elles de l’Ateneu Sueco del Socorro. Inclou algunes dades sobre l’esmentat centre.

•Núm. 6, 2n semestre 1995.

—FURIÓ, Antoni: “Fonts escrites i microanàlisi”, pp. 33-38.

#### ***TAST DE PARAULA. Miscel·lània de llenguatges.*** València.

•Nº 0. 1991. Homenatge a Joan Valls.

—PRATS, Antoni: “Casilda a Wal.lada”, s.p.

#### ***ELS TAULETERS A CULLERA.***

•1981. 350 aniversari de la primera bajada.

—RUIZ CHORDÁ, Alfredo: “La nostra tauleta”, s.p. Amb una fotografia.

#### ***TEA3. Revista del teatres valencians.*** València.

•Núm. 21. Desembre 2017 i gener 2018.

—[Dues fotografies de grup, on figura Abel Guarinos, pp. 18-19 i 20].

#### ***TEATRE PRINCIPAL/TEATRE RIALTO.*** València.

•2018. Gener, febrer, març.

—[Fitxa tècnica de la producció teatral del grup Maduixa, *Mulier*, pp. 8-9. Amb una fotografia].

#### ***TELE/ESTEL. El setmanari català d'avui.*** Barcelona.

•Número 101. 21 de juny de 1868.

—[Una fotografia de Joan Fuster, signada pel fotògraf Peñarroja, a la portada].

—FAULÍ, Josep: “València, a Joan Fuster. Crònica d’un homenatge”, pp. 16-18. Cinc fotografies, dues d’elles del suecà, totes signades per Peñarroja.

#### ***EL TEMPS. Setmanari d’informació general.*** València.

•Núm. 00, del 4 al 10 d'abril [de 1984].

—FUSTER, Joan: “Maneres de menjar”, p. 5. Amb un retrat de l'autor de l'article.

•Núm. 1, del 28 de maig al 4 de juny [de 1984].

—FUSTER, Joan: “Topografia política”, p. 5. Amb un retrat de l'autor de l'article.

—[Una fotografia de grup on apareix Joan Fuster, p. 33].

•Núm. 2, del 4 al 10 de juny [de 1984].

—FUSTER, Joan: “Punt de meditació”, p. 5. Amb un retrat de l'autor de l'article.

- Núm. 3, de l'11 al 17 de juny de 1984.  
—FUSTER, Joan: “Contra el pacifisme”, p. 5. Amb un retrat de l'autor de l'article.
- Núm. 4, del 18 al 24 de juny de 1984.  
—FUSTER, Joan: “Pura reminiscència”, p. 5. Amb un retrat de l'autor de l'article.
- Núm. 5, del 25 de juny a l'1 de juliol de 1984.  
—FUSTER, Joan: “Memòria piadosa”, p. 5. Amb un retrat de l'autor de l'article.
- Núm. 6, del 2 al 8 de juliol de 1984.  
—FUSTER, Joan: “Política internacional”, p. 5. Amb un retrat de l'autor de l'article.
- Núm. 7, del 9 al 15 de juliol de 1984.  
—FUSTER, Joan: “Literatura”, p. 5. Amb un retrat de l'autor de l'article.
- Núm. 8, del 16 al 22 de juliol de 1984.  
—FUSTER, Joan: “Història literària”, p. 5. Amb un retrat de l'autor de l'article.
- Núm. 9, del 23 al 29 de juliol de 1984.  
—FUSTER, Joan: “Un tigre, dos tigres, ¿tres?”, p. 5. Amb un retrat de l'autor de l'article.
- Núm. 10, del 30 de juliol al 5 d'agost de 1984.  
—FUSTER, Joan: “Qüestió de números”, p. 5. Amb un retrat de l'autor de l'article.
- Núm. 11, del 6 al 12 d'agost de 1984.  
—FUSTER, Joan: “Un estrany silenci”, p. 5. Amb un retrat de l'autor de l'article.
- Núm. 12, del 10 al 16 de setembre de 1984.  
—FUSTER, Joan: “Historietes pendents (I)”, p. 5. Amb un retrat de l'autor de l'article.
- Núm. 13, del 17 al 23 de setembre de 1984.  
—FUSTER, Joan: “Historietes pendents (II)”, p. 5. Amb un retrat de l'autor de l'article.  
—JARDÍ, Manuel S.: “Concedits els premis Ciutat de Sueca”, p. 34.
- Núm. 14, del 24 al 30 de setembre de 1984.  
—FUSTER, Joan: “Historietes pendents (i III)”, p. 5. Amb un retrat de l'autor de l'article.
- Núm. 15, de l'1 al 7 d'octubre de 1984.  
—FUSTER, Joan: “La comèdia política”, p. 5. Amb un retrat de l'autor de l'article.
- Núm. 16, del 8 al 14 d'octubre de 1984.  
—FUSTER, Joan: “L'ombra de Bismark”, p. 5. Amb un retrat de l'autor de l'article.  
—IBARZ, Mercè: “Doctor Joan Fuster. L'escriptor fou homenatjat per la Universitat Autònoma de Barcelona”, pp. 37-38. Amb dos retrats de Fuster.
- Núm. 17, del 15 al 21 d'octubre de 1984.  
—FUSTER, Joan: “Alacant a part”, p. 5. Amb un retrat de l'autor de l'article.
- Núm. 18, del 22 al 28 d'octubre de 1984.  
—FUSTER, Joan: “Les claus de Sant Pere”, p. 5. Amb un retrat de l'autor de l'article.

- Núm. 19, del 29 d'octubre al 4 de novembre de 1984.  
—FUSTER, Joan: “Totes les violències del món”, p. 5. Amb un retrat de l'autor de l'article.  
—FERRIS, Miquel Àngel: “Ressorgiment de la CNT valenciana”, pp. 33-34. Entrevista al suecà Joan Cebolla, amb una fotografia seua.  
—[Una fotografia de Joan Fuster, acompanyat de Pierre Vilar, p. 43].
- Núm. 20, del 5 a l'11 de novembre de 1984.  
—FUSTER, Joan. “Llenguatge”, p. 5. Amb un retrat de l'autor de l'article.  
—FRANQUET, Jordi: “Un himne de sarsuela”, pp. 14-15. Amb una fotografia de José Serrano.  
—FUSTER, Joan: “Justificació d'un debat”, pp. 36-38. Sobre la qüestió dels Països Catalans. Amb un retrat de l'escriptor suecà.
- Núm. 21, del 12 al 18 de novembre de 1984.  
—FUSTER, Joan: “Plàcides reflexions de l'endemà”, p. 5. Amb un retrat de l'autor de l'article.  
—IBARZ, Mercè: “El segon ‘honoris causa’ per a Fuster”, p. 43. Amb una fotografia del suecà.
- Núm. 22, del 19 al 25 de novembre de 1984.  
—FUSTER, Joan: “Carta a X”, p. 5. Amb un retrat de l'autor de l'article.
- Núm. 23, del 26 de novembre al 2 de desembre de 1984.  
—FUSTER, Joan: “Aproximació folklòrica”, p. 5. Amb un retrat de l'autor de l'article.
- Núm. 24, del 3 al 9 de desembre de 1984.  
—FUSTER, Joan: “Apunt sobre la *cultura*”, p. 5. Amb un retrat de l'autor de l'article.  
—[Una fotografia de grup amb Francesc de P. Burguera, p. 16].
- Núm. 25, del 10 al 16 de desembre de 1984.  
—FUSTER, Joan: “Els conceptes i els dies”, p. 5. Amb el retrat de l'autor de l'article.  
—MUÑOZ, Manuel: “El tunel del temps. Homenatge al mestre Serrano en les Corts Valencianes”, pp. 16-17.
- Núm. 26, del 17 al 23 de desembre de 1984.  
—FUSTER, Joan: “*I puritani*”, p. 5. Amb un retrat de l'autor de l'article.  
—BELTRAN, Adolf: “Joan Fuster, a casa. L'Ajuntament de Sueca nomena l'escriptor fill predilecte de la ciutat”, pp. 41-42. Amb tres fotografies on apareix el suecà.
- Núm. 27, del 24 al 30 de desembre de 1984.  
—FUSTER, Joan: “Anys i anys”, p. 5. Amb un retrat de l'autor de l'article.
- Núm. 28, del 31 de desembre al 6 de gener de 1985.  
—FUSTER, Joan: “La cautela”, p. 5. Amb un retrat de l'autor de l'article.
- Núm. 29 del 7 al 13 de gener de 1985.  
—“Fuster, unes setmanes absent”, p. 5.
- Núm. 34, de l'11 al 17 de febrer de 1985.  
—[Una fotografia d'una reixa de la façana de la casa de Joan Fuster, després d'un atemptat, p. 13].

- Núm. 36, del 25 de febrer al 3 de març de 1985.  
—D.R. “Estudiosos a Sueca”, p. 38. Ressenya de la revista *Quaderns de Sueca*, VI.  
—[Una fotografia de l’escultor Alfredo Torán, p. 40].
- Núm. 37, del 4 al 10 de març de 1985.  
—[Dos retrats de Joan Fuster amb Espriu, p. 46].
- Núm. 38, de l’11 al 17 de març de 1985.  
—[Un retrat de Joan Fuster, amb Sanchis Guarner i Espriu, p. 37].
- Núm. 39, del 18 al 24 de març de 1985.  
—[Un retrat de Joan Fuster, p. 47].
- Núm. 49, del 27 de maig al 2 de juny de 1985.  
—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 60].
- Núm. 52, del 17 al 23 de juny de 1985.  
—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 55].
- Núm. 54, de l’1 al 7 de juliol de 1985.  
—BOSC, S.: “TVE no vol competència”, pp. 11-13. Sobre la instal·lació d’un repetidor de TV3. Amb una fotografia de Carles Francesc i dues de C. Balaguer.  
—CASTELLÓ, Jeroni: “Sueca no n’és l’excepció. ¿TVE, sí; TV3, no?”, pp. 15-16. Amb dues fotografies.
- Núm. 55, del 8 al 14 de juliol de 1985.  
—PÉREZ I MORAGÓN, Francesc. “Sueca no és l’objectiu”, p. 7.  
—CASTELLÓ, J.; FRANQUET, J.: “Querella contra el supergovernador”, pp. 19-22. Sobre la instal·lació d’un repetidor de la TV3 a Sueca.
- Núm. 57, del 22 al 28 de juliol de 1985.  
—FPM: “Deu anys de Fuster. ‘Sagitari’ redescobreix l’assagista”, p. 47. Amb un retrat de l’autor suecà i la reproducció de la coberta del llibre esmentat.
- Núm. 58, del 29 de juliol al 4 d’agost de 1985.  
—BOSCH, Samuel: “València, entre Sueca i Europa”, pp. 11-14. Sobre la instal·lació d’un repetidor de la TV3 a Sueca.  
—RAUSA, Guillem: “Arribarem al tribunal d’Estrasburg. Entrevista amb els dos radioaficionats de Sueca”, pp. 14-15. Sobre la instal·lació d’un repetidor de la TV3 a Sueca. Amb una fotografia de grup amb Vicent Ferri.  
—MARTÍ, V.: “Fuster, doctor, patint”, pp. 45-48. Sobre la lectura de la tesi de doctorat de Joan Fuster. Amb quatre fotografies de Joan Fuster, fetes per Jordi Vicent.
- Núm. 64, del 9 al 15 de setembre de 1985.  
—[Un anunci dels actes culturals d’estiu a Sueca, p. 4].  
—FUSTER, Joan: “Escriuim per inèrcia”, p. 38. Amb un retrat de l’autor suecà.  
—[Una fotografia de Modesto Monllor, *el Noi*, tancat al Psiquiàtric Penitenciari d’Alacant, p. 47. Darrere d’ell, enganxades a la paret, una imatge de Francisco Franco i una altra de Manuel Fraga].
- Núm. 65, del 16 al 22 de setembre de 1985.  
—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 48].

- Núm. 72, del 4 al 10 de novembre de 1985.
  - [Una fotografia de grup amb Joan Fuster, p. 7].
  - [Una fotografia de Joan Fuster, signant un autògraf, p. 51].
  - [Una fotografia de grup amb Joan Fuster, p. 53].
  
- Núm. 73, de l'11 al 17 de novembre de 1985.
  - [Una fotografia de Joan Fuster amb altres intel·lectuals valencians, p. 15].
  - [Una fotografia de Joan Fuster, p. 57].
  
- Núm. 77, del 9 al 15 de desembre de 1985.
  - [Una fotografia de Joan Fuster, p. 16].
  - [Una notícia curta sobre el llibre *El misteri de l'aigua*, de Josep Franco, p. 51. Amb la reproducció de la coberta].
  
- Núm. 89, del 3 al 9 de març de 1986.
  - [Breu crítica literària del llibre *L'últim roder*, de Josep Franco, p. 75. Amb la reproducció de la coberta].
  - [Reproducció de la coberta del llibre *La política cultural al País Valencià. 1927/1939*, on figura l'escultura "Dansarina", de Vicent Beltran, p. 75].
  
- Núm. 97, del 28 d'abril al 4 de maig de 1986.
  - [Una fotografia de Joan Fuster, a la portada].
  - MARTÍ, Vicent: "Joan Fuster parla de Josep Pla. 'L'homenot era ell'", pp. 6-10. Entrevista amb l'autor suecà, la qual s'acompanya amb cinc fotografies d'aquest.
  
- Núm. 110, del 28 de juliol al 3 d'agost de 1986.
  - [Una fotografia de Joan Fuster, fumant-se un cigarret, que acompanya un aforisme, p. 5].
  - ALBEROLA, Miquel: "Una lliçó magistral. Fuster, extraordinari, catedràtic", pp. 63-65. Amb quatre fotografies de Fuster.
  
- Núm. 112, 11 al 17 d'agost de 1986.
  - [Portada i editorial, p. 3]: "*Visanteta de Favara*, un sainet obscé. El Virgo de Boadella".
  - [Una fotografia de Joan Fuster, fumant-se un cigarret, que acompanya un aforisme, p. 5].
  - MARTÍ, Vicent: "Qui no vulga pòls que no vaja a l'era. Recontrafotre Boadella", pp. 6-11. Entrevista a Albert Boadella, sobre l'estrena d'*El Virgo de Visanteta*, al teatre Echegaray d'Ontinyent. Amb fotografies de Boadella i del muntatge de l'obra.
  - MARTÍ, Vicent: "Déu parla castellà. Sinopsi, si fa no fa, de *Visanteta de Favara*", pp. 12. Amb fotografies del muntatge de l'obra.
  - MARTÍ, Vicent. "Un luxe de troupe. Un elenc (quasi) valencià", pp. 12-14. Amb fotografies del muntatge de l'obra *Vicenteta de Favara*.
  
- Núm. 114, 25 al 31 d'agost de 1986.
  - [Una fotografia de Joan Fuster, fumant-se un cigarret, que acompanya un aforisme, p. 5].
  - FRANCO, Josep: "Morir d'amor", pp. 30-33. Narració curta.
  
- Núm. 116, 8 al 14 de setembre de 1986.
  - [Una fotografia de Joan Fuster, fumant-se un cigarret, que acompanya un aforisme, p. 5].

—CASTELLÓ, Jeroni: “*No hem sabut connectar amb els interessos de ningú*. Una població sense país”, pp. 43-46. Entrevista a Paco Burguera, amb dues fotografies del suecà.

•Núm. 121, del 13 al 19 d'octubre de 1986.

—[Una fotografia de Joan Fuster, fumant-se un cigarret, que acompanya un aforisme, p. 5].

—[Una fotografia de Joan Fuster, en un parlament, p. 59].

•Núm. 122, del 20 al 26 d'octubre 1986.

—[Una fotografia de Joan Fuster, fumant-se un cigarret, que acompanya un aforisme, p. 5].

—SANSANO, Biel: “*Sueca Viva*, un any de premsa en català. A Sueca, cada setmana”, pp. 47-48. Amb fotografies de Joan Fuster, Rosa Roig i Vicent Ferri.

•Núm. 123, del 27 d'octubre al 2 de novembre de 1986.

—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 4].

—[Una fotografia de Joan Fuster, fumant-se un cigarret, que acompanya un aforisme, p. 5].

•Núm. 124, del 3 al 9 de novembre de 1986.

—[Una fotografia de Joan Fuster, fumant-se un cigarret, que acompanya un aforisme, p. 5].

—ALBEROLA, Miquel: “Desvirtuat i obscé, però poc. Els virgos de Bernat i Baldoví”, pp. 48-49. Article il·lustrat amb cinc fotografies, tres d'elles del muntatge teatral de Boadella, una de Maria Rosaria Omaggio i l'altra de la làpida col·locada on morí Bernat i Baldoví a València.

—ROS I PÉREZ, Vicent: “Reflexions valle-inclanesques sobre política musical”, p. 55. Amb una fotografia de l'autor, tocant l'orgue.

•Núm. 125, del 10 al 16 de novembre de 1986.

—[Una fotografia de Joan Fuster, fumant-se un cigarret, que acompanya un aforisme, p. 5].

—[Una fotografia de Joan Fuster amb Ciprià Ciscar, p. 68].

•Núm. 126, del 17 al 23 de novembre de 1986.

—[Una fotografia de Joan Fuster, fumant-se un cigarret, que acompanya un aforisme, p. 5].

—[Una fotografia de grup amb Joan Fuster, p. 65].

—[Un retrat de Joan Fuster, p. 70].

•Núm. 132, del 29 de desembre al 3 de gener de 1987.

—[L'anunci de l'espectacle teatral *Visanteta de Favara*, p. 4].

—NICOLÀS, Fúlvia: “[La batalla de Sueca]”, p. 7. Part d'un article que tracta sobre l'assumpte del repetidor de TV3.

•Núm. 134, del 12 al 17 de gener de 1987.

—[Una fotografia de Joan Fuster, fumant-se un cigarret, que acompanya un aforisme, p. 5].

—[Una fotografia del grup d'actors que representaren l'obra musical dirigida per Albert Boadella *Vicenteta de Favara*, p. 51].

•Núm. 136, del 26 al 31 de gener de 1987.

—[Una fotografia de Joan Fuster, fumant-se un cigarret, que acompanya un aforisme, p. 5].

—[Una fotografia de grup amb Joan Fuster i una altra amb Manuel Boix pintat el seu retrat, p. 53].

•Núm. 138, del 9 al 14 de febrer de 1987.

—[Una fotografia de Joan Fuster, fumant-se un cigarret, que acompanya un aforisme, p. 5].

—[Una fotografia de Josep Palàcios, p. 12].

•Núm. 144, del 23 al 28 de març 1987.

—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 56].

•Núm. 145, del 30 de març al 4 d'abril 1987.

—[Una fotografia de Joan Fuster, fumant-se un cigarret, que acompanya un aforisme, p. 5].

—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 69].

•Núm. 146, del 6 a l'11 d'abril 1987.

—[Una fotografia de Joan Fuster, llegint la tesi doctoral, que acompanya un aforisme, p. 5].

•Núm. 147, del 13 al 18 d'abril 1987.

—[Una fotografia de Joan Fuster, amb una copa en la mà, que acompanya un aforisme, p. 5].

—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 59].

•Núm. 149, del 27 d'abril al 2 de maig 1987.

—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 81].

•Núm. 150, del 4 al 9 de maig 1987.

—[Una fotografia de Joan Fuster, que acompanya un aforisme, p. 5].

—J.C.: “Un 25 d'abril televisiu. Sueca, Oriola, Benidorm, Elx, Cullera...”, p. 20.

•Núm. 154, de l'1 al 6 de juny 1987.

—[Una fotografia de Joan Fuster, a la portada].

—[Una fotografia de Joan Fuster, fumant-se un cigarret, que acompanya un aforisme, p. 5].

—MARTÍ, Vicent: “Vint-i-cinc anys després de ‘Nosaltres els valencians’. Fuster incòmode”, pp. 8-18. Entrevista amb l'intel·lectual suecà, a la qual acompanyen tretze fotografies.

—ALBEROLA, Miquel: “Un viatge pel número 10 del carrer de Sant Josep. Destinat (sobretot) a fusterians”, pp. 22-28. Amb dotze fotografies de la casa on vivia Fuster.

—“A l'entorn dels vint-i-cinc anys, i un llibre. Quatre, sobre ‘nosaltres’”, pp. 33-35. Recull les opinions sobre el llibre *Nosaltres, els valencians* de diversos intel·lectuals catalans i valencians.

—BALLESTER, P.; SÒRIA, E.: “Del silenci al reconeixement”, p. 139. Crítica literària de *Set llibres de versos*, de Joan Fuster, acompanyada d'un dibuix del mateix fet per Silvano Ferrari.

•Núm. 157, del 22 al 27 de juny 1987.

—[Un retrat de Joan Fuster, que acompanya un aforisme, p. 5].

—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 62].

- Núm. 158, del 29 de juny al 4 de juliol 1987.  
—[Un retrat de Joan Fuster, que acompanya un aforisme, p. 5].  
—[Un retrat de Joan Fuster, p. 57].
- Núm. 159, del 6 a l'11 de juliol 1987.  
—[Un retrat de Joan Fuster, que acompanya un aforisme, p. 5].  
—[Una fotografia de Joan Fuster amb altres intel·lectuals, p. 53].
- Núm. 161, del 20 al 25 de juliol 1987.  
—[Un retrat de Joan Fuster, que acompanya un aforisme, p. 5].  
—LLUCH, Josep Ramon: "El Guadalquivir es menja l'Albufera. Valencians a Andalusia: cremats a Sueca", pp. 34-39.
- Núm. 168, del 7 al 12 de setembre 1987.  
—[Un retrat de Joan Fuster, que acompanya un aforisme, p. 5].  
—[Un retrat de Joan Fuster, p. 75].
- Núm. 170, del 21 al 26 de setembre 1987.  
—[Un retrat de Joan Fuster, que acompanya un aforisme, p. 5].  
—BURGUERA, Francesc de P.: "Ximo Muñoz Peirats. una ocasió perduda", p. 76.  
Amb un retrat de l'autor de l'article.
- Núm. 173, del 12 al 17 d'octubre 1987.  
—[Un retrat de Joan Fuster, que acompanya un aforisme, p. 5].  
—[Dues fotografies de grup amb Josep Palàcios, pp. 63 i 64.].
- Núm. 174, del 19 al 24 d'octubre 1987.  
—[Una fotografia de Josep Palàcios i una altra de Joan Fuster, p. 61].
- Núm. 178, del 16 al 21 de novembre 1987.  
—[Una fotografia de grup amb Joan Fuster i Josep Franco, p. 69].
- Núm. 183, del 21 al 26 de desembre 1987.  
—[Una fotografia d'una escena de l'obra teatral dirigida per Boadella, *Visanteta de Favara*, p. 55].
- Núm. 187, del 18 al 23 de gener 1988.  
—[Un retrat de Joan Fuster, que acompanya un aforisme, p. 5].  
—[Un retrat de Joan Fuster, p. 79].
- Núm. 195, del 14 al 19 de març 1988.  
—[Un retrat de Joan Fuster, que acompanya un aforisme, p. 5].  
—[Una fotografia de Joan Fuster amb Sanchis Guarner, p. 67].
- Núm. 204, del 16 al 21 de maig 1988.  
—[Un retrat de Joan Fuster, que acompanya un aforisme, p. 5].  
—[Un retrat de Joan Fuster, p. 33].
- Núm. 206, del 30 de maig al 6 de juny 1988.  
—[Un retrat de Joan Fuster, que acompanya un aforisme, p. 5].  
—[Una fotografia de Joan Fuster, amb la llengua fora, p. 14].

- Núm. 207, del 6 al 12 de juny 1988.  
—[Un retrat de Joan Fuster, que acompanya un aforisme, p. 5].  
—[Una fotografia de Josep Franco, p. 65].
- Núm. 211, del 4 al 9 de juliol 1988.  
—[Un retrat de Joan Fuster, que acompanya un aforisme, p. 5].  
—[Una fotografia de Joan Fuster, amb Espriu, p. 74].
- Núm. 220, del 5 al 12 de setembre de 1988.  
—[Una fotografia de Joan Fuster, fumant-se un cigarret, que acompanya un aforisme, p. 5].  
—BARNILS, Ramon: “Josep Palàcios, per fi”, p. 39.
- Núm. 222, del 19 al 26 de setembre 1988.  
—[Una fotografia de Joan Fuster, fumant-se un cigarret, que acompanya un aforisme, p. 5].  
—ALBEROLA, Miquel: “Amb una exposició de materials i una candidatura al Premi de les Lletres Valencianes. Palàcios, en gran foli”, pp. 62-63. Amb tres fotografies de Josep Palàcios, en dues de les quals també apareix Joan Fuster.  
—[Una fotografia de Joan Fuster], p. 79.
- Núm. 224, del 3 al 8 d'octubre de 1988.  
—[Una fotografia de Joan Fuster, fumant-se un cigarret, que acompanya un aforisme, p. 5].  
—BARNILS, Ramon: “Fuster, més premi”, p. 51.  
—SÒRIA, Enric: “Josep Franco publica una novel·la inspirada en la història de la Ribera. Un novel·lista volterrà”, pp. Amb dues fotografies de l'entrevistat.
- Núm. 225, del 10 al 16 d'octubre de 1988.  
—[Una fotografia de Joan Fuster, fumant-se un cigarret, que acompanya un aforisme, p. 5].  
—[Una fotografia de Joan Fuster amb Joaquim Maldonado, p. 56].  
—FURIÓ, Antoni: “Temps de commemoracions”, pp. 59-61. Amb les reproduccions d'una capçalera de Lo Rat Penat i la portada de la lletra de l'himne regional del mestre Serrano. Sobre el 750 aniversari de la cristianització del poble valencià.
- Núm. 229, del 7 al 13 de novembre de 1988.  
—[Una fotografia de Joan Fuster, fumant-se un cigarret, que acompanya un aforisme, p. 5].  
—[Una fotografia de l'escultura “Dansarina”, de Vicent Beltran, p. 69].
- Núm. 234, del 12 al 18 de desembre de 1988.  
—[Una fotografia de Joan Fuster, fumant-se un cigarret, que acompanya un aforisme, p. 5].  
—[Una fotografia de grup amb Joan Fuster i la reproducció de la coberta del seu llibre *Punts de meditació*, p. 85].
- Núm. 235, del 19 al 25 de desembre de 1988.  
—[Un retrat de Joan Fuster, p. 19].
- Núm. 249, del 27 de març al 2 d'abril de 1989.  
—[Una fotografia de Joan Fuster, fumant-se un cigarret, que acompanya un aforisme, p. 5].

- [Una fotografia de Josep Franco, amb un gat, p. 75].
- Núm. 371, 29 juliol 1991.  
—[Dues fotografies de grup amb Francesc de P. Burguera, pp. 49 i 51].
  - Núm. 372, 5 agost 1991.  
—[Una fotografia de grup amb Joan Fuster, p. 60].
  - Núm. 378, 16 setembre 1991.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “La reacció dels dogmàtics espanyol”, p. 39. Amb un retrat del suecà.
  - Núm. 382, 14 octubre 1991.  
—[Una fotografia de la casa de Joan Fuster, després d’ un atemptat, p. 11]
  - Núm. 384, 28 octubre 1991.  
—[Quatre fotografies de Joan Fuster i una de Francesc de P. Burguera, en diversos lliuraments dels Premis Octubre, pp. 54-57].  
—O.M.: “Un guardó d’honor per a Joan Fuster”, p. 62. Notícia breu sobre la concessió al suecà del Premi Jaume I. Amb una fotografia de l’homenatjat.
  - Núm. 392, 23 desembre 1991.  
—[Dues fotografies de Joan Fuster, pp. 59 i 95].
  - Núm. 393, 30 desembre 1991.  
—[Tres fotografies de Joan Fuster amb altres intel·lectuals, pp. 53-54].
  - Núm. 394, 6 gener 1992.  
—[Una fotografia de Joan Fuster amb Espriu i Dámaso Alonso, p. 81].
  - Núm. 395, 13 gener 1992.  
—SEBASTIÀ, Jordi: “Música per a Visanteta. S’estrena ‘El Virgo de Visanteta’ en versió de musical”, p. 71, Amb una fotografia.
  - Núm. 397, 27 gener 1992.  
—SIRERA, Josep Lluís: “Només una revista”, p. 87. Crítica al musical *The Virgo de Visanteta*. Amb dues fotografies.
  - Núm. 401, 24 febrer 1992.  
—[Una fotografia de grup amb Francesc de P. Burguera, p. 6].
  - Núm. 402, 2 abril [per març] 1992.  
—[Una notícia curta sobre un monogràfic de la revista *Canelobre* dedicat a Joan Fuster, p. 61. Amb una fotografia del suecà].
  - Núm. 406, 30 març 1992.  
—[Reproducció de la coberta de la primera edició de *Nosaltres els valencians*, p. 54].
  - Núm. 407, 6 abril 1992.  
—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 94].
  - Núm. 408, 13 abril 1992.  
—[Un retrat de Joan Fuster, a la portada].

- [Dos retrats de Joan Fuster, pp. 4 i 5].
  - ALBEROLA, Miquel: “*Aquest serà, d’ací a poc, un país monolingüe. En castellà*”, pp. 22-26. Entrevista amb Joan Fuster, il·lustrada amb cinc fotografies i una caricatura del suecà entrevistat.
  - FUSTER, Joan: “Diccionari per a incrèduls”, pp. 27-29. Amb tretze fotografies.
- Núm. 410, 27 abril 1992.
  - [Un retrat de Josep Franco, p. 65].
  - [Un retrat d’Emili Piera, p. 66].
  - [Un retrat de Joan Fuster, p. 84].
- Núm. 412, 11 maig 1992.
  - [Reproducció d’un cartell on figura Francesc de P. Burguera, p. 18].
  - [Un retrat de Francesc de P. Burguera, p. 22].
- Núm. 414, 22 maig 1992.
  - [Un anunci del Col·legi d’Advocats de Sueca, p. 12].
- Núm. 415, 1 juny 1992.
  - [Una fotografia de Joan Fuster, p. 4].
  - [Dues fotografies de grup, amb Joan Fuster i Francesc de P. Burguera, p. 14].
- Núm. 417, 15 de juny 1992.
  - MÍNGUEZ, Xavier: “Per dret propi. *Manifest pel Dret Civil Valencià, des de Sueca*”, pp. 46-47. Amb tres fotografies, amb els advocats suecans Vicent Ferri i Joan Tamarit.
- Núm. 419, 22 maig 1992.
  - [Una fotografia de Joan Fuster a la portada, anunciant la seua mort].
  - “Sense Fuster”, p. 3. Editorial.
  - ALBEROLA, Miquel: “Adéu a Fuster”, pp. 4-7. Amb nou fotografies de l’enterrament del suecà.
  - FUSTER, Joan: “Insomni”, pp. 6-7. Amb un retrat de l’autor de l’article.
  - SEBASTIÀ, J.: “Dolor, record i homenatge al voltant de Joan Fuster”, p. 9. Amb un retrat de l’enterrament del suecà.
- Núm. 420, 6 de juliol 1992.
  - [Un requadre a la portada, anunciant la mort de Joan Fuster, amb una fotografia].
  - [Un retrat de Joan Fuster, p. 4].
  - SEBASTIÀ, Jordi: “Una donació per a la història. El llegat de Joan Fuster”, pp. 10-12. Amb una fotografia de Joan Fuster.
  - ALBEROLA, Miquel: “Destinat (sobretot) a fusterians”, pp. 13-17. Acompanyen l’article deu fotografies relacionades amb l’escriptor suecà.
  - VOLTAS, Eduard: “‘Fuster se’n pot anar tranquil’. Entrevista a Max Cahner, marmessor del testament de Joan Fuster”, pp. 30-33. Amb tres fotografies i una caricatura del personatge entrevistat.
  - PÉREZ BENLLOCH, J.J.: “L’enterrament de Fuster”, p. 35.
  - FRANCH I FERRER, Vicent: “Fuster: primer acte *Post mortem*”, pp. 36-37.
  - PARTAL, Vicent: “El món segon Fuster”, p. 42.
  - ESTAPÉ, FABIÀ: “La meua darrera conversa amb Joan Fuster”, p. 75.
  - [La plana d’humor de El Gat Invisible està dedicada a Joan Fuster, p. 98].
- Núm. 421, 13 de juliol 1992.
  - MIRA, Joan F.: “De J.F., 1922-1992”, p. 9.

—GUIA, Josep: “¿I d’això, Fuster què en diu?”, pp. 36-37.  
—LÓPEZ, Maribel: “En homenatge a Fuster”, p. 68. Amb una fotografia del suecà.  
—SIRERA, Josep Lluís: “Fuster i el teatre al País Valencià”, p. 86. Amb una fotografia del suecà.  
—[Un anunci de la Comissió Joan Fuster, d’Acció Cultural del País Valencià, per a recollir material sobre el suecà, p. 95].

•Núm. 422, 20 juliol 1992.  
—[Una fotografia i un comentari de Francesc de P. Burguera, p. 13].  
—ALBEROLA, Miquel: “Fuster i Barcelona. Aproximació als àmbits i tertúlies de l’assagista”, pp. 20-23. Amb onze fotografies del suecà.  
—BONADA, Lluís: “Josep Franco: ‘La meua intenció és d’escriure una novel·la de més de mil pàgines’”, p. 94. Amb una fotografia del suecà.

•Núm. 424, 3 d’agost 1992.  
—E.T.: “Fuster, reconeixement pòstum. La Generalitat Valenciana imposa l’Alta distinció a l’escriptor”, pp. 27-28. Amb cinc fotografies de l’acte.  
—[Un anunci de la Comissió Joan Fuster, d’Acció Cultural del País Valencià, per a recollir material sobre el suecà, p. 82].

•Núm. 425, 10 d’agost 1992.  
—FRANCH I FERRER, Vicent: “Potser, ¿reivindicant la infantesa?”, pp. 69-70. Amb un retrat de Joan Fuster. Text homenatge a l’assagista suecà.

•Núm. 427, 24 d’agost 1992.  
—[Reproducció de la coberta de la novel·la de Josep Franco, *Rapsòdia*, p. 19].  
—[Una fotografia de caçadors de Sueca, p. 49].  
—[Un retrat de Joan Fuster, p. 75, per a encapçalar una notícia curta relativa d’un homenatge a Buenos Aires].  
—[Una fotografia de Josep Franco, p. 94].

•Núm. 428, 31 d’agost 1992.  
—MARTÍ, Pere: “Fidels a Fuster. XXI Universitat Catalana d’Estiu”, pp. 15-17.

•Núm. 429, 7 de setembre 1992.  
—BOIX, Manuel: “A propòsit del primer acte *post-mortem* de Vicent Franch”, pp. 32-33. Sobre Joan Fuster.  
—[Reproducció de la coberta de la novel·la de Josep Franco, *Rapsòdia*, p. 63].

•Núm. 432, 28 de setembre 1992.  
—PÉREZ, Rafael: “Sueca, capital del mim”, p. 89. Amb una fotografia.  
—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 93].

•Núm. 435, 19 d’octubre 1992.  
—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 5].  
—FUSTER, Joan: “Topografia política”, p. 6. Amb un retrat de l’autor.  
—X.M.: “L’ombra de Joan Fuster. Els XXI Premis Octubre, un homenatge pòstum a Joan Fuster”, pp. 55-58. Amb una fotografia de l’intel·lectual suecà.

•Núm. 436, 26 d’octubre 1992.  
—FUSTER, Joan: “Punt de meditació”, p. 6. Amb un retrat de l’autor.

•Núm. 437, 2 de novembre 1992.

—FUSTER, Joan: “Contra el pacifisme”, p. 6. Amb un retrat de l'autor.  
—“La successió de Joan Fuster en el Consell Valencià de Cultura...”, p. 29. Notícia breu. Amb un retrat de l'autor suecà.

•Núm. 438, 9 de novembre 1992.

—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 4].

—FUSTER, Joan: “Pura reminiscència”, p. 6. Amb un retrat de l'autor.

—MARTÍ, Pere: “Trobada a Sueca. Jordi Pujol visita la tomba de Joan Fuster”, p. 17. Amb una fotografia.

•Núm. 439, 16 de novembre 1992.

—FUSTER, Joan: “Memòria piadosa”, p. 6. Amb un retrat de l'autor.

—[Una fotografia de Joan Fuster a tota plana, p. 49].

—VERA, Vicent: “Sueca”, pp. 50-51. Text llegit per l'alcalde de Sueca en el sopar dels XXI Premis Octubre. Amb dues fotografies de l'autor de l'escrit.

—LÓPEZ, Andreu: “Una actitud entusiasta i apassionada”, pp. 52-53. Text dedicat a Joan Fuster, que va ser llegit pel Conseller de Cultura de la Generalitat Valenciana en el sopar dels XXI Premis Octubre.

—PUJOL, Jordi: “No és lògic, ni és bo...”, pp. 54-56. Text llegit en el sopar dels XXI Premis Octubre. Amb una fotografia de Joan Fuster.

—[Una fotografia de Joan Fuster a tota plana, p. 60].

•Núm. 440, 23 de novembre 1992.

—FUSTER, Joan: “Política internacional”, p. 6. Amb un retrat de l'autor.

—CLIMENT, Eliseu T.: “La universitat de València homenatja Joan Fuster”, p. 66. Amb un retrat del suecà.

•Núm. 441, 30 de novembre 1992.

—FUSTER, Joan: “Història literària”, p. 6. Amb un retrat de l'autor.

•Núm. 442, 7 de desembre 1992.

—FUSTER, Joan: “Un tigre, dos tigres, ¿tres?”, p. 6. Amb un retrat de l'autor.

—BONADA, Lluís: “Joan Fuster continua inaugurant col·leccions editorials”, p. 57. Amb una fotografia de l'escriptor suecà.

•Núm. 443, 14 de desembre 1992.

—FUSTER, Joan: “Qüestió de números”, p. 6. Amb un retrat de l'autor.

—“Fuster podia haver assistit també als funerals”, p. 54.

•Núm. 444, 21 de desembre 1992.

—FUSTER, Joan: “Un estrany silenci”, p. 6. Amb un retrat de l'autor.

—“Homenatge nacional a Joan Fuster”, p. 62. Amb un retrat de l'escriptor suecà.

•Núm. 445, 28 de desembre 1992.

—FUSTER, Joan: “Historietes pendents (I), p. 6. Amb un retrat de l'autor.

—“Per a fusterians”, p. 55. Breus ressenyes sobre els llibres de Fuster *Combustible per a falles*, *L'aventura del llibre català* i *Joan Fuster. Converses inacabades*.

•Núm. 447, 11 de gener 1993.

—FUSTER, Joan: “Historietes pendents (II), p. 6. Amb un retrat de l'autor.

—“F de Fuster”, p. 8. Amb un retrat de l'intel·lectual suecà.

•Núm. 448, 18 de gener 1993.

- FUSTER, Joan: “Historietes pendents (i III)”, p. 6. Amb un retrat de l’autor.  
—[Tres fotografies de Joan Fuster amb Pierre Vilar, entre d’altres, pp. 77, 79 i 80].
- Núm. 449, 25 de gener 1993.  
—FUSTER, Joan: “La comèdia política”, p. 6. Amb un retrat de l’autor.
- Núm. 450, 1 de febrer 1993.  
—FUSTER, Joan: “L’ombra de Bismark”, p. 6. Amb un retrat de l’autor.
- Núm. 451, 8 de febrer 1993.  
—FUSTER, Joan: “Alacant a part”, p. 6. Amb un retrat de l’autor.  
—[Una notícia curta sobre un homenatge rebut per Joan Fuster, amb un retrat seu, p. 67].
- Núm. 452, 15 de febrer 1993.  
—FUSTER, Joan: “Les claus de Sant Pere”, p. 6. Amb un retrat de l’autor.
- Núm. 453, 22 de febrer 1993.  
—FUSTER, Joan: “Totes les violències del món”, p. 6. Amb un retrat de l’autor.
- Núm. 454, 1 de març 1993.  
—FUSTER, Joan: “Llenguatge”, p. 6. Amb un retrat de l’autor.
- Núm. 455, 8 de març 1993.  
—FUSTER, Joan: “Plàcides reflexions de l’endemà”, p. 6. Amb un retrat de l’autor.  
—[Dues fotografies de la Discoteca Puzzle, p. 20].
- Núm. 456, 15 de març 1993.  
—FUSTER, Joan: “Carta a X”, p. 6. Amb un retrat de l’autor.
- Núm. 458, 28 de març 1993.  
—FUSTER, Joan: “Apunt sobre la *cultura*”, p. 6. Amb un retrat de l’autor.  
—PELLICER ROSELL, Nel·lo: “Aventura i reflexió”, p. 92. Crítica literària al llibre de Josep Franco, *Manuscrit de mossèn Gerra*.
- Núm. 459, 5 d’abril 1993.  
—FUSTER, Joan: “Els conceptes i els dies”, p. 6. Amb un retrat de l’autor.  
—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 65].
- Núm. 460, 12 d’abril 1993.  
—FUSTER, Joan: “*I puritani*”, p. 6. Amb un retrat de l’autor.  
—[Una fotografia de Francesc de P. Burguera amb altres personatges, p. 75].  
—FUSTER, Joan: “Nota -provisional i improvisada- sobre la poesia de Vicent Andrés Estellés”, pp. 78-82. Amb un retrat de l’escriptor suecà.
- Núm. 461, 19 d’abril 1993.  
—[Cinc fotografies de Joan Fuster, pp. 4, 10, 11, 12 i 78].  
—FUSTER, Joan: “Anys i anys”, p. 6. Amb un retrat de l’autor.
- Núm. 462, 26 d’abril 1993.  
—FUSTER, Joan: “La teoria del vot útil (1)”, p. 6. Amb un retrat de l’autor.  
—[Reproducció de la coberta del llibre *Nosaltres els valencians*”, p. 53].  
—[Un retrat de Joan Fuster, p. 74].

- Núm. 463, 3 maig 1993.  
—FUSTER, Joan: “La teoria del vot útil (i 2)”, p. 6. Amb el retrat de l'autor.
- Núm. 464, 10 maig 1993.  
—FUSTER, Joan: “Ara m'agradaria escriure... (1)”, p. 6. Amb un retrat de l'autor.  
—PITARCH, Vicent. “25 d'abril sense Joan Fuster”, pp. 28-29.
- Núm. 465, 17 maig 1993.  
—FUSTER, Joan: “Ara m'agradaria escriure... (i 2)”, p. 6. Amb un retrat de l'autor.
- Núm. 466, 24 maig 1993.  
—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 4].  
—[Una fotografia de Joan Fuster i Josep Pla, p. 5].  
—FUSTER, Joan: “El ‘cisma’ lingüístic aparent (1)”, p. 6. Amb un retrat de l'autor.  
—SEBASTIÀ, Jordi: “La resposta que no arriba. El llegat de Joan Fuster continua sense destinació, un any després de la seua mort”, pp. 15-17. Amb quatre fotografies.  
—[Una fotografia de Joan Fuster amb Josep Pla, pp. 60-61].
- Núm. 467, 31 maig 1993.  
—FUSTER, Joan: “El ‘cisma’ lingüístic aparent (i 2)”, p. 6. Amb un retrat de l'autor.  
—FUSTER, Joan: “Carta de Joan Fuster a Manuel Ortínez”, p. 26. Amb un retrat del suecà.  
—[Un anunci de la fusteria Martí, que es publicita com “Fuster de Sueca”, p. 56].
- Núm. 468, 7 juny 1993.  
—FUSTER, Joan: “El tema de la por (I)”, p. 6. Amb un retrat de l'autor.
- Núm. 469, 14 juny 1993.  
—SEBASTIÀ, Jordi: “En absència de Fuster”, pp. 22-24. Amb un retrat de l'intel·lectual suecà.
- Núm. 470, 21 juny 1993.  
—FUSTER, Joan: “El tema de la por (2)”, p. 6. Amb un retrat de l'autor de l'article.  
—[Un retrat de Joan Fuster, p. 65].  
—[Un retrat de Vicent Vera, p. 97].
- Núm. 471, 28 juny 1993.  
—[Un retrat de Joan Fuster, a la portada].  
—[Un retrat de Joan Fuster, a la p. 3].  
—FUSTER, Joan: “Bomba va i bomba ve (1)”, p. 6. Amb un retrat de l'autor de l'article.  
—“Un any després”, p. 73. Amb una fotografia de Joan Fuster.  
—MALLÓ, Oriol; PORTELL, Fèlix: “El país que tal vegada s'esdevingué. *El Temps* reconstrueix el primer viatge conjunt de Fuster i els fusterians”, pp. 74-79. Amb una fotografia de Joan Fuster, p. 75, i una altra de Josep Palàcios, p. 77.  
—ALBEROLA, Miquel: “Destinat (sobretot) a madrilenys. La Colla Tirant lo Blanc ret homenatge a Fuster a l'any de la seua mort”, pp. 80-83. Amb una fotografia de grup amb Francesc de P. Burguera.  
—VICENT, Manuel: “L'odi també és un homenatge”, pp. 82-83. Discurs sobre Fuster.  
—ARANGUREN, José Luis L.: “Abundantment solidaris”, p. 84. Extracte d'un discurs sobre Fuster.

—MARQUÈS, Josep Vicent: “L’art d’agafar el bou per les banyes”, p. 84. Extracte d’un discurs sobre Fuster.

—IBORRA, Josep: “Fuster amb toga”, p. 93. Ressenya del llibre d’Antoni Riera, *La raó moral de Joan Fuster*, amb la reproducció de la coberta.

•Núm. 472, 5 juliol 1993.

—FUSTER, Joan: “Bomba va i bomba ve (i 2)”, p. 6. Amb un retrat de l’autor de l’article.

—[Una fotografia de Ferran Beltran i José Ma. Palacios “el Salat”, p. 25].

—CLIMENT, Eliseu T.: “El destí d’una herència. El llegat de Fuster tindrà finalment un emplaçament”, pp. 60-61. Amb tres fotografies.

—CAHNER, Max: “Gènesi de *Nosaltres els valencians*”, pp. 74-82. Amb deu dibuixos de Fuster.

•Núm. 473, 12 juliol 1993.

—FUSTER, Joan: “Vocabulari de polítics (1)”, p. 6. Amb un retrat de l’autor de l’article.

•Núm. 474, 19 juliol 1993.

—FUSTER, Joan: “Vocabulari de polítics (i 2)”, p. 6. Amb un retrat de l’autor de l’article.

•Núm. 475, 26 juliol 1993.

—FUSTER, Joan: “La classe política (1)”, p. 6. Amb el retrat de l’autor de l’article.

•Núm. 476, 2 agost 1993.

—FUSTER, Joan: “La classe política (i 2)”, p. 6. Amb un retrat de l’autor de l’article.

—[Una caricatura de Joan Fuster, entre d’altres intel·lectuals valencians, p. 55].

—FUSTER, Joan: “L’odissea valenciana de Riba”, p. 56. Poesia.

•Núm. 477, 9 agost 1993.

—FUSTER, Joan: “Les xifres de la delinqüència (1)”, p. 6. Amb un retrat de l’autor de l’article.

—“La ciutat, espais turístics. Sueca”, pp. 46-47. Reportatge publicitari de la nostra ciutat. Amb nou fotografies, entre elles, una de Joan Fuster i una altra de Vicent Vera..

•Núm. 478, 16 agost 1993.

—[Una fotografia de Vicent Vera, p. 3].

—FUSTER, Joan: “Les xifres de la delinqüència (i 2)”, p. 6. Amb un retrat de l’autor de l’article.

—LAFORA, Vicent: “El camí de Vera. L’alcalde de Sueca està disposat a portar les regnes del CDS al País Valencià”, pp. 18-20. Amb cinc fotografies.

•Núm. 480, 30 agost 1993.

—FUSTER, Joan: “Nota sobre l’anticlericalisme (i 2)”, p. 6. Amb un retrat de l’autor de l’article.

•Núm. 481, 6 setembre 1993.

—FUSTER, Joan: “Josep Renau”, p. 6. Amb un retrat de l’autor de l’article.

•Núm. 482, 13 setembre 1993.

—FUSTER, Joan: “La guerra i la pau (1)”, p. Amb un retrat de l’autor de l’article.

—OLEAQUE, Joan M.: “*Destroy*, la ruta explosiva”, pp. 32-37. Tracta sobre les discoteques de la zona marítima. Amb vuit fotografies i un mapa.

•Núm. 483, 20 setembre 1993.

—FUSTER, Joan: “La guerra i la pau (2)”, p. 6. Amb un retrat de l'autor de l'article.

—CARRASCO, Lola: “Sueca, capital europea del MIM”, p. 67. Amb una fotografia.

•Núm. 484, 27 setembre 1993.

—FUSTER, Joan: “La dificultat de ser polític (I)”, p. 6. Amb un retrat de l'autor de l'article.

—DOMÍNGUEZ, Martí: “Fuster dialogant”, p. 65.

•Núm. 505, 21 febrer 1994.

—BURGUERA, Francesc de P.: “Ricard Blasco, un altre colp dur”, p. 18.

—“Ed. 62 puntualitza Fuster”, p. 86.

•Núm. 506, 28 de febrer 1994.

—“*L'Obra Completa* de Joan Fuster s'acaba”, p. 15. Amb una fotografia de Josep Palàcios i una altra de Joan Fuster.

•Núm. 508, 14 març 1994.

—[Anunci a mitja plana de l'exposició “Joan Fuster: Dies i treballs”, p. 71].

—CALAFAT, Francesc: “Fuster entre nosaltres”, pp. 80-81. Ressenya del llibre *Nosaltres els valencians*. Amb tres caricatures de l'intel·lectual suecà.

—CASTILLO, David: “L'argument negador de la nostàlgia”, p. 83. Ressenya del llibre de Fuster, *Antologia poètica*, amb una caricatura del suecà.

—BALLESTER, Josep: “Estudis d'història cultural”, pp. 83-84. Ressenya del tom VII de les *Obres Completes* de Fuster, amb una caricatura del suecà.

—MARTÍ, Antoni: “La necessària relectura de l'obra de Fuster”, p. 84. Ressenya del llibre *Sagitari*.

•Núm. 509, 21 de març 1994.

—BORRÀS, Marc: “Mínima indiscreció”, p. 84. Ressenya sobre la publicació de *l'Epistolari Joan Fuster/Vicenç Llorca*. Amb una caricatura de l'intel·lectual suecà.

•Suplement especial, 28-3-94

—[Una fotografia de grup amb l'escriptor suecà Joan Fuster”, p. 25].

•Núm. 512, 11 abril 1994.

—“Fuster i el nacionalisme”, p. 86. Amb un retrat del suecà.

•Núm. 514, 25 abril 1994.

—“Vicent Vera, aplaudit pels carrers de Sueca. Multitudinari comiat al seua alcalde, mort sobtadament”, p. 15. Amb un retrat del polític.

—CLIMENT, Eliseu T.: “Allò que Vera s'endugué”, p. 32. Amb una fotografia del polític.

•Núm. 515, 2 de maig 1994.

—[Un retrat de Joan Fuster, p. 81].

•Núm. 518, 23 maig 1994.

—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 86].

- Núm. 519, 30 de maig 1994.  
—BORRÀS, Marc: “Desinfectant de panegírics”, p. 84. Ressenya del llibre *Fuster o l'estrategia del centaure*. Amb una fotografia.
- Núm. 523, 22 de juny 1994.  
—[Un anunci, a tota plana, del llibre *Àlbum Fuster*, Antoni Furió, p. 77].
- Núm. 524, 4 juliol 1994.  
—[Una fotografia de Josep Franco, p. 88].
- Núm. 535, 19 setembre 1994.  
—CLIMENT, Eliseu T.: “Sueca, capital gestual”, pp. 76-77. Amb dues fotografies.
- Núm. 544, 21 novembre 1994.  
—IBORRA, Josep: “Una guia fusteriana”, p. 86. Crítica literària del llibre de Francesc Moragon *Joan Fuster, el contemporani capital*.
- Núm. 547, 12 desembre 1994.  
—DOMÍNGUEZ, Martí. “Dies de Sagitari”, p. 96. Amb una caricatura de Joan Fuster.
- Núm. 548, 19 desembre 1994.  
—[Una fotografia de l'organista Vicent Ros, p. 7].  
—SEBASTIÀ, Jordi: “L'home assegut al teclat”, pp. 81-83. Entrevista a Vicent Ros, amb dues fotografies seues i la caràtula d'un disc seu.
- Núm. 555, 6 febrer 1995.  
—CALAFAT, Francesc: “Fuster, de nou”, p. 88. Ressenya literària de les obres relacionades amb el suecà *Àlbum Fuster, Homenatge a Fuster i Escrits sobre la llengua*. Amb una fotografia de l'intel·lectual.
- Núm. 571, 25 maig 1995.  
—MILIAN, Àlex: “David i els espinacs xinesos”, pp. 71-73. Sobre l'activitat de la cooperativa agrària del Perelló. Amb sis fotografies.
- Núm. 572, 5 juny 1995.  
—[Una fotografia d'un grup on apareix Víctor G. Labrado, p. 96].
- Núm. 575, 26 juny 1995.  
—SEBASTIÀ, Jordi: “La ‘batalla de València’ en directe”, pp. 76-78. Entrevista a Víctor G. Labrado sobre el llibre *La mestra*, amb dues fotografies de l'autor suecà.
- Núm. 577, 10 juliol 1995.  
—[Un retrat de Joan Fuster, p. 82].
- Núm. 578, 17 juliol 1995.  
—CLIMENT, Eliseu T.: “Sagitari, en blanc i negre”, pp. 76-77. Sobre l'activitat plàstica de Joan Fuster. Acompanyen l'article tres vinyetes del suecà.
- Núm. 580, 31 juliol 1995.  
—IBORRA, Josep: “Fuster revisat”, p. 86. Crítica literària al llibre *Rellegir Fuster* d'Antoni Riera. Amb un retrat del suecà.
- Núm. 582, 14 agost 1995.

—[Convocatòria del Premis Ciutat de Sueca, p. 36].  
—FRANCO, Josep: “Amb Fuster pel país de l’aigua”, pp. I-VIII. Amb quinze fotografies relacionades amb la ciutat de Sueca i un plànol del nucli urbà.

•Núm. 584, 28 agost 1995.

—[Una fotografia del Rolls de Buster Keaton, en la carretera de Sueca a Sollana, feta en el mes d’agost de 1930 i que va aparèixer a la revista “Semana Gráfica”, p. 42].

—[Un retrat d’Antoni Furió, p. 61].

•Núm. 587, 10 setembre 1995.

—“50.000 de *L’últim roder*”, p. 88. Amb un retrat de Josep Franco.

•Núm. 589, 2 octubre 1995.

—ESTAPÉ, Fabià: “Joan Fuster, sempre”, p. 19. Amb un retrat del suecà.

•Núm. 594, 6 novembre 1995.

—[Dues fotografies del cementeri de Sueca, p. 60].

•Núm. 602, 1 gener 1996.

—[Una fotografia d’una vista parcial de l’Ateneo Sueco del Socorro, durant el rodatge de la pel·lícula *Tranvia a la Malvarosa*, p. 80].

•Núm. 608, 12 febrer 1996.

—[Dues fotografies de com va quedar la casa de Joan Fuster després de l’atemptat de l’11 de setembre de 1981].

•Núm. 614, 25 març 1996.

—SERRANO, Pau: “La pilota, una assignatura més”, pp. 66-68. Sobre aquesta activitat esportiva a l’Institut Joan Fuster. Amb sis fotografies del trinquet de Sueca.

—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 79].

•Núm. 633, 5 agost 1996.

—“Què fa Josep Franco”, p. 89. Amb un retrat de l’escriptor suecà.

•Núm. 639, 16 setembre 1996.

—[Una reproducció d’un treball de l’Equip Realitat sobre Joan Fuster, p. 85].

•Núm. 642, 7 octubre 1996.

—[Una fotografia dels pares de Joan Fuster amb el pretendent carlí don Xavier, p. 51].

—“Cabrer segons Fuster”, p. 53. Amb un retrat de l’escriptor suecà.

—[Un retrat de Joan Fuster, p. 89].

•Núm. 644, 21 octubre 1996.

—[Una fotografia d’Armand Fletes tocant la dolçaina, p. 33].

—[Una fotografia de Joan Fuster, amb Renau, Climent i d’altres, p. 53].

•Núm. 646, 4 novembre 1996.

—[Una fotografia de Paco Burguera, p. VIII].

•Núm. 650, 2 desembre 1996.

—Ll.B.: “Els escriptors homenatgen Joan Fuster, a Barcelona”, p. 89. Amb un retrat de l’homenatjat.

- Núm. 656, 12 gener 1997.  
—MILIAN, Àlex: “El cisell i la ploma”, pp. 64-69. Biografia de Francesc Peris Mencheta, il·lustrada amb set fotografies, tres d’elles retrats del personatge i una caricatura.
- Núm. 660, 10 febrer 1997.  
—DOMÍNGUEZ, Martí: “Viatge pel meu país”, p. 95. Amb una caricatura de Joan Fuster acompanyat per Josep Pla.
- Núm. 662, 24 febrer 1997.  
—MILIAN, Àlex: “L’Any Fuster es presenta als municipis”, p. 9.
- Núm. 663, 3 març 1997.  
—“Editorial. L’Any Fuster”, p. 7.  
—SEBASTIÀ, Jordi: “El llegat Fuster, encara pendent”, pp. 74-76. Amb un retrat de Joan Fuster i dues fotografies de sa casa.
- Núm. 664, 10 març 1997.  
—SEBASTIÀ, Jordi: “Paisatges units per la lletra”, pp. 70-71. Sobre les relacions que va tindre Joan Fuster i Josep Pla. Amb una fotografia de tots dos intel·lectuals.  
—PLA, Josep; FUSTER, Joan: “Impressions d’un panorama”, p. 71. Amb una vista panoràmica del terme de Sueca des de la Muntanyeta dels Sants.
- Núm. 666, 24 març 1997.  
—[Una reproducció d’un treball de l’Equip Realitat sobre Joan Fuster, p. 59].
- Núm. 669, 14 abril 1997.  
—[Un retrat de Joan Fuster per a anunciar l’espectacle ‘La veu de la terra’, p. 71].  
—OLEAQUE, Joan M.: “La veu dels valencians”, pp. 72-74. Sobre l’espectacle de Carles Santos basat en l’obra de Joan Fuster. Amb dos retrats de l’escriptor suecà.
- Núm. 670, 21 abril 1997.  
—[Un retrat de Joan Fuster per a anunciar l’espectacle ‘La veu de la terra’, p. 71].
- Núm. 671, 28 abril 1997.  
—[Una imatge de Joan Fuster, a la portada i a la p. 23].  
—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 6].  
—EDITORIAL: “Fuster global”, p. 7.  
—SEBASTIÀ, Jordi: “Fuster a la taula”, pp. 24-30. Amb intervencions de Ferran Garcia Oliver, Antoni Furió i Gustau Muñoz. Amb cinc fotografies de Rafa Gil, tres d’elles amb Antoni Furió.  
—J.S.: “Fuster al saló del Tinell”, p. 28.  
—“Fuster, de boca en boca”, pp. 31-34. Amb textos de Ramon Lapiedra, Francesc de Paula Burguera, Baltasar Porcel, Vicenç Rosselló, Xavier Rubert de Ventós, Manuel Vicent, Artur Heras, Lluís Llach, Vicent torrent, Albert Hauf, Pau Viciano, Josep Maria Castellet, Jesús civera, Jaume Pérez Montaner, Enric Sòria i Joan Manuel Tresserras.  
—FONTANA, Josep: “Fuster i el País Valencià”, pp. 36-39. Amb tres fotografies.  
—[La publicitat d’un espectacle del músic Carles Santos, on apareix un retrat de Joan Fuster, p. 81].  
—MIRA, Joan F.: “Sobre Fuster i la nació”, p. 98. Amb un retrat de l'autor de l'article.
- Núm. 672, 5 maig 1997.

—[Una fotografia de la plaça de bous de València, amb cartells de Joan Fuster, pp. 32 i 35].

—OLEAQUE, Joan M.: “Fuster a través de Santos”, pp. 36-37. Amb tres fotografies de l’acte realitzat a la plaça de bous de València.

—CORTACANS, Oriol: “Joan Fuster, sense nostàlgia ni tabús”, pp. 52-53. Amb vuit fotografies de l’acte de la presentació de l’any Fuster a Barcelona, on també apareixen Salvador Gil, Jaume Lloret i Antoni Furió.

—CLIMENT, Eliseu: “Invitació”, p. 54. Parlament de l’editor en la presentació de l’Any Fuster a Barcelona.

—FURIÓ, Antoni: “L’Any Fuster”, pp. 55-56. Parlament de Furió en l’acte de presentació de l’Any Fuster a Barcelona, al qual acompanya un retrat de l’historiador.

—SOLÀ, Carles: “Des de la Universitat”, pp. 56-57. Parlament del rector de la UAB en l’acte de presentació de l’Any Fuster a Barcelona.

—MOLLÀ, Pasqual: “Des del Parlament valencià”, pp. 57-59. Parlament del diputat en la presentació de l’Any Fuster a Barcelona.

—CERDÀ, Ramon: “Des del món empresarial”, pp. 59-60. Parlament d’aquest empresari en la presentació de l’Any Fuster a Barcelona.

—GIL, Salvador: “Cloenda”, p. 60. Amb un retrat de l’alcalde suecà. Parlament llegit en l’acte de presentació de l’Any Fuster a Barcelona.

•Núm. 674, 19 maig 1997.

—[Una fotografia de grup amb Manuel Garcia Meseguer, p. 9].

—DOMÍNGUEZ, Martí: “Biofuster”, p. 95. Amb una caricatura de Joan Fuster llegint un llibre de Rostand.

•Núm. 676, 2 juny 1997.

—[Una fotografia de grup on està Joan Fuster, p. 53].

—[Una fotografia de grup on està Paco Burguera, p. 55].

—[Una fotografia de Joan Fuster, feta per Lluís Vidal, p. 90].

•Núm. 677, 5 juny 1997.

—[Un retrat de Joan Fuster, p. 83].

—VIADEL, Francesc: “Paraules en carn viva o tot redescobrint Joan Fuster, p. 90. Amb un retrat de l’escriptor suecà].

•Núm. 679, 23 juny 1997.

—SEBASTIÀ, Jordi: “A Madrid, valencià i català són el mateix: polaco”, pp. 44-47. Entrevista a Francesc de Paula Burguera. Amb tres fotografies del personatge entrevistat.

—BONADA, Lluís: “He escrit *L’enviat* sense condicionant ni pressions”, p. 88. Entrevista a Josep Franco, amb una fotografia seua.

•Núm. 684, 28 juliol 1997.

—RAMON, Ramon. “Voltaire ens torna a visitar”, p. 71. Ressenya del llibre *L’enviat*, de Josep Franco, amb un retrat de l’autor.

•Núm. 691, 15 setembre 1997.

—[Un retrat de Joan Fuster, p. 67].

—C.U.: “Sueca mostra part del llegat de Joan Fuster”, p. 77. Amb un retrat de l’intel·lectual suecà.

•Núm. 692, 22 setembre 1997.

—MUNNÉ-JORDÀ, A.: “Ciència-ficció: de Fuster a Vilanova i la Geltrú”, pp. 68-69. Amb un retrat de l'escriptor suecà.

—J.M.O.: “La Mostra de Mim de Sueca reivindica el mestissatge de l'art”, p. 74.

•Núm. 693, 29 setembre 1997.

—[Un retrat de Joan Fuster, p. 6].

—[Una fotografia de la tomba de Joan Fuster, p. 9].

—[Un retrat de Joan Fuster, p. 30]

—VIADÉL, Francesc: “Com matar Fuster després de mort”, pp. 31 i 33.

—VIADÉL, Francesc: “Una misteriosa profanació”, p. 32. Sobre la profanació de la tomba de l'escriptor suecà Joan Fuster. Amb dues fotografies.

•Núm. 694, 6 octubre 1997.

—L.C.: “Silla homenatja Joan Fuster”, p. 73. Amb un retrat del suecà.

•Núm. 697, 27 octubre 1997.

—SEBASTIÀ, Jordi: “L'escepticisme fusterià, vint anys després”, pp. 32 i 34.

—FUSTER, Joan: “Parlament als Premis Octubre 1977”, p. 33. Amb una fotografia de Joan Fuster.

—MARTÍ, Antoni: “De l'assaig a la llibertat”, p. 55. Amb una fotografia de Joan Fuster. Sobre el pensament de l'intel·lectual suecà.

—L.C.: “J. Franco, premiat a la ciutat d'Alzira”, p. 73. Acompanya un retrat de Franco.

•Núm. 698, 3 novembre 1997.

—[Reproducció d'una serigrafia d'Artur Heras sobre un retrat de Joan Fuster, p. 43].

—CLIMENT, Eliseu T.: “Joan Fuster, ironies de la vida”, pp. 54-55. Amb una fotografia de grup amb Jaume Lloret, Emili Piera i Francesc de P. Burguera.

—VIADÉL, Francesc: “Joan Fuster o pensar el País Valencià”, p.57.

—[Un retrat de Joan Fuster, p. 61].

•Núm. 699, 10 novembre 1997.

—[Un anunci a tota plana de quatre retrats serigrafiats de Joan Fuster, fets per Artur Heras, p. 15].

•Núm. 701, 24 novembre 1997.

—DOMÍNGUEZ, Martí: “La teoria de Fuster”, p. 79. Amb una caricatura del suecà.

•Núm. 702, 1 desembre 1997.

—“Burguera desconfia del ‘pacte lingüístic’”, p. 11. Amb una fotografia del polític suecà.

•Núm. 703, 8 desembre 1997.

—“Josep Pla i Joan Fuster es retroben a *El Temps*”, p. 9. Acompanya una fotografia dels dos intel·lectuals.

—“Clausura d'un intens any Fuster”, p. 76. Amb una fotografia d'una exposició.

—“La pintura d'Enric Banyuls s'exposa als Porxets de Sueca”, p. 78. Acompanya una reproducció del logotip de la Sala dels Porxets.

•Núm. 705, 22 desembre 1997.

—“Els paisatges de Pla i Fuster, a Barcelona”, p. 92. Sobre l'exposició.

•Núm. 706, 29 desembre 1997.

—“Els paisatges de Pla i Fuster en el Palau Marc de Barcelona”, p. 74.

- Núm. 708, 12 gener 1998.  
—GIMFERRER, Pere: “Relacions Coromines-Foix i Fuster-Foix”, p. 73.
- Núm. 712, 9 de febrer de 1998.  
—[Un anunci de la I Fira del Llibre Valencià, organitzada per la Regidoria de Cultura de l’Ajuntament de Sueca].
- Núm. 716, 9 de març 1998.  
—[Un retrat de Joan Fuster, p. 67].  
—MARTÍ, Antoni: “Joan Fuster: conversar per escrit”, pp. 68-69. Amb la reproducció del volum primer de la *Correspondència* i un retrat de l’intel·lectual suecà.
- Núm. 722, 20 abril 1998.  
—[Un retrat d’Emili Piera, p. 49].  
—[Un retrat de Josep Franco, p. 71].
- Núm. 724, 4 maig 1998.  
—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 4].  
—“Editorial. Un llegat negligit”, p. 5. Sobre el llegat de Joan Fuster.  
—GIMÉNEZ, Salvador: “La Generalitat nega Joan Fuster”, pp. 64-65. Amb la fotografia d’una conferència de premsa donada al saló d’actes de l’Ajuntament de Sueca.  
—“Crònica d’un oblit intencionat”, p. 65. Amb una fotografia de la façana de la casa de Joan Fuster.
- Núm. 725, 11 maig 1998.  
—BURGUERA, Francesc de Paula: “Un conflicte artificial”, p. 17. Amb un retrat de l’autor de l’article.
- Núm. 729, 8 juny 1998.  
—FARRÉS, Ernest: “Les petjades del Kamikaze”, p. 69. Ressenya del llibre *Les potències de l’ànima*, de Josep Franco. Amb una fotografia d’aquest autor de Sueca.
- Núm. 731, 22 juny 1998.  
—BONADA, Lluís: “La meua segona novel·la també naix d’un somni”, p. 70. Entrevista a Emili Piera. Amb una fotografia de l’entrevistat.
- Núm. 733, 6 juliol 1998.  
—DILLA, Xavier: “El cor de totes les Rússiaes”. Comentari al llibre d’Emili Piera, *El penyal d’Abraham*. Amb una fotografia de l’autor suecà.
- Núm. 739, 19 agost 1998.  
—“Francesc de Paula Burguera rebrà la Creu de Sant Jordi”, p. 12. Amb una fotografia del suecà.  
—[Un retrat de Joan Fuster i la reproducció de la coberta del llibre de Josep Pla, *Joan Fuster, homenot*, p. 17].
- Núm. 746, 5 octubre 1998.  
—[Dues fotografies de grup on figura Francesc de Paula Burguera, pp. 52-53].  
—BONADA, Lluís: “A vegades, la ironia pot amagar un buit ideològic”, p. 70. Entrevista a Josep Franco. Amb una fotografia de l’escriptor suecà.

- Núm. 751, 9 novembre 1998.  
—[Una fotografia d'Emili Piera, p. 49].  
—“Joan Fuster. Correspondència II”, p. 61. Breu ressenya literària. Amb un retrat del suecà.  
—[Una litografia amb el retrat de Josep Bernat i Baldoví, p. 83]
- Núm. 756, 14 desembre 1998  
—[Un retrat de Joan Fuster, p. 50].
- Núm. 760, 11 gener 1999.  
—[Una fotografia de grup amb Joan Fuster, p. 43].
- Núm. 761, 18 gener 1999.  
—Ll. B.: “‘Exiliats i valencians ens necessitem’, diu Fuster el 51”, p. 71. Sobre el segon volum de la *Correspondència* de Fuster. Amb una fotografia de l'escriptor de Sueca.
- Núm. 768, 8 de març 1999.  
—“La Generalitat Valenciana rehabilitarà la casa de Joan Fuster”, p. 14. Amb una fotografia de la façana.  
—R.M.: “Sueca homenatja la figura de Bernat i Baldoví amb un congrés”, p. 79. Amb un retrat litogràfic del suecà.
- Núm. 770, del 16 al 22 de març de 1999.  
—CORTACANS, Oriol: “L'articulació imprescindible”, pp. 42-43. Sobre la creació de la Institució Joan Fuster.
- Núm. 772, del 30 de març al 5 d'abril de 1999.  
—CLIMENT, Eliseu T.: “*Filii ex patria*”, pp. 66-67. Amb una fotografia de Joan Fuster i la reproducció de la coberta del segon volum de la seua *Correspondència*, del qual es fa una ressenya.  
—CALAFAT, Francesc: “Un bon inici narratiu”, p. 69. Ressenya del llibre de Manolo Baixauli, *Espiral*
- Núm. 773, del 6 al 12 d'abril de 1999.  
—MUÑOZ, Gustau: “La segona època del *L'Espill*”, pp. 58-61. Amb la reproducció de dues cobertes de l'esmentada revista.  
—FURIÓ, Antoni: “*L'Espill* de nou al carrer”, p. 59. Amb una fotografia del seu fundador, Joan Fuster.
- Núm. 781, de l'1 al 7 de juny de 1999.  
—“La revista ‘L'Espill’ es presenta a Barcelona”, p. 15. Amb una fotografia d'Antoni Furió.  
—[Reproducció una portada de la revista *El Temps*, amb un retrat de Joan Fuster, p. 15].  
—[Un retrat de Joan Fuster, p. 31].
- Núm. 784, del 22 al 28 de juny de 1999.  
—[Una fotografia de Joan Fuster en l'aplec del Puig de 1967, p. 50].  
—[Una fotografia de Paco Burguera, p. 52].
- Núm. 786, del 6 al 12 de juliol de 1999.  
—PINTER, Ester: “Els casinos perden la partida”, pp. 40-43. Alguns comentaris i dues fotografies de l'Ateneo Sueco del Socorro.

- Núm. 795, del 7 al 13 de setembre de 1999.  
—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 22].  
—[Una fotografia de Paco Burguera, p. 23].
- Núm. 799, del 5 a l'11 d'octubre de 1999.  
—Ll.B.: “Pla i Fuster s'insultaren per culpa de Mercè Rodoreda”, p. 71.
- Núm. 803, del 2 al 8 de novembre de 1999.  
—“Joan Fuster. Correspondència III”, p. 80. Breu ressenya literària. Amb un retrat del suecà.
- Núm. 813, de l'11 al 17 de gener de 2000.  
—IBORRA, Josep: “Dos escriptors valencians donen la cara”, pp. 66-67. Crítica literària del tercer volum de la *Correspondència Joan Fuster*. Amb dos retrats, el facsímil d'una carta i la reproducció de la coberta del llibre esmentat.
- Núm. 814, del 18 al 24 de gener de 2000.  
—[Una fotografia de grup, on són Francesc de p. Burguera i Joan Fuster, entre d'altres, p. 54].
- Núm. 818, del 15 al 21 de febrer de 2000.  
—BALLESTER, Josep: “Fuster incombustible”, p. 69. Crítica literària del llibre de Fuster *Les originalitats*.
- Núm. 823, del 21 al 27 de març de 2000.  
—CIVERA, Jesús. “L'agonia del PSPV”, p. 34.  
—“Panoràmiques, tercer festival de curt-metratges de Sueca”, p. 74, amb una fotografia.
- Núm. 826, de l'11 al 17 d'abril de 2000.  
—[Una fotografia de grup, amb Joan Fuster, entre d'altres personatges valencians, p. 78].
- Núm. 840, del 18 al 24 de juliol de 2000.  
—[Una fotografia de la diputada suecana Dolors Pérez, p. 32].
- Núm. 847, del 5 a l'11 de setembre de 2000.  
—FUSTER, Joan: “Països Catalans: problema i programa”, pp. 34-42. Text publicat prèviament al llibre *Destinat (sobretot) a valencians*. Amb dotze fotografies de Fuster.  
—REIG, Paula: “Deu mostres de Mim i una”, pp. 55-57. Amb dues fotografies.
- Núm. 851, del 3 al 9 d'octubre de 2000.  
—[Un retrat de Joan Tamarit, secretari del Col·legi d'Advocats de Sueca, p. 58].  
—[Una fotografia de grup, amb Vicent Ferri, degà del Col·legi d'Advocats de Sueca, p. 60].
- Núm. 855, del 31 d'octubre al 6 de novembre de 2000.  
—DOMÍNGUEZ, Martí: “La ‘camama’ de Fuster”, p. 14. Amb una caricatura de l'assagista suecà.  
—[Un retrat de Joan Fuster, p. 59].
- Núm. 856, del 7 al 13 de novembre de 2000.  
—CIVERA, Jesús: “Una ruïna de teatre”, p. 15. Amb un retrat de l'autor de l'article.  
—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 33].

- Núm. 858, del 21 al 27 de novembre de 2000.  
—CIVERA, Jesús: “Tempesta a l’arquebisbat”, p. 15. Amb un retrat del periodista suecà.
  
- Núm. 861, del 12 al 18 de desembre de 2000.  
—CIVERA, Jesús: “La boja Acadèmia”, p. 15. Amb un retrat del periodista suecà.
  
- Núm. 866, del 16 al 22 de gener de 2001.  
—[Un retrat de Joan Fuster, p. 4].  
—CIVERA, Jesús: “Paradisos per a Julio Iglesias”, p. 15. Amb un retrat del periodista suecà.  
—IBORRA, Josep: “Joan Fuster i tres filòlegs valencians”, pp. 60-63. Amb quatre fotografies, la reproducció de la coberta del volum 4 de *Correspondència* i la transcripció d’una carta de Fuster a Sanchis Guarner.
  
- Núm. 991 [2003]. Suplement “Especial Editorials Universitàries · Cursos d’Estiu”.  
—“Volem afavorir la normalització de l’ensenyament en català’. Antoni Furió, director de Publicacions de la Universitat de València (PUV)”, pp. 16-17. Amb una fotografia del professor suecà.
  
- [Núm. ?], del 13 al 21 de març del 2005. [Text fotocopiats].  
—BONADA, Lluís: “L’epistolari Fuster està mal conservat”, pp. 58-59. Amb una fotografia.
  
- Núm. 1.209, 14 d’agost del 2007.  
—BONADA, Lluís: “A mesura que reescrivia la novel·la, anava construint-me com a autor”, p. 64. Entrevista a Manolo Baixauli. Amb un retrat de l’escriptor suecà.
  
- Núm. 1.210, 21 d’agost del 2007.  
—GARÍ, Joan: “El dietari infinit”, p. 69. Ressenya literària del llibre de Manolo Baixauli *L’home manuscrit*. Amb la reproducció de la coberta de l’esmentat llibre i un retrat de l’autor suecà.
  
- Núm. 1.212, 4 de setembre del 2007.  
—[Un retrat de Joan Fuster, p. 31].  
—“El MIM celebra divuit anys dedicats al teatre del gest”, p. 76. Amb una fotografia d’un muntatge teatral.
  
- Núm. 1.213, 11 de setembre del 2007.  
—MÁÑEZ, Julio A.: “El mim internacional a Sueca”, p. 91. Amb una fotografia.
  
- Núm. 1.215, 25 de setembre del 2007.  
—[Reproducció d’un prospecte per a homenatjar Renau on figura Joan Fuster, p. 73, i un retrat de l’intel·lectual suecà, p. 74].
  
- Núm. 1.217, 9 d’octubre del 2007.  
—[Antoni Furió contesta a la pregunta “València republicana: un mite?”, p. 24. Amb un retrat de l’historiador suecà].  
—[Josep Solves contesta a la pregunta “L’arribada d’immigrants ha creat una amplíssima classe mitjana?”, p. 26. Amb un retrat del sociòleg suecà].  
—[Jesús Civera contesta a la pregunta “La modernitat de València és real o fictícia?”, p. 33. Amb un retrat del periodista suecà].

- Núm. 1.233, 29 de gener del 2008.  
—CADENES, Núria: “Era un personatge de sang calenta”, pp. 31-33. Entrevista a Antoni Furió sobre el llibre *El rei conqueridor. Jaume I: entre la història i la llegenda*, amb dues fotografies de l’esmentat historiador.
  
- Núm. 1.235, 12 de febrer del 2008.  
—BEZSONOFF, Joan Daniel. “Un món paral·lel”, p. 85. Ressenya literària del llibre de Víctor Gómez, *Llegendes valencianes*. Amb la reproducció de la coberta i una fotografia del seu autor.
  
- Núm. 1.239, 11 de març del 2008.  
—[Reproducció de la coberta del llibre *Català, per què?*, d’Alfons i Francesc Esteve, on apareix Joan Fuster, p. 37].
  
- Núm. 1.240, 18 de març del 2008.  
—“Francesc de Paula Burguera, Premi Vicent Ventura”, p. 59. Breu ressenya a la qual acompanya un retrat del sueca premiat.
  
- Núm. 1.273, 4 de novembre del 2008.  
—“València i Sueca acullen l’última edició de Galeusca”, p. 83.
  
- Núm. 1.294, 31 de març del 2009.  
—[Una fotografia de Joan Fuster, a la portada].  
—CADENES, Núria: “El crèdit de la realitat”, pp. 60-62. Entrevista als editors del llibre *País Valencià, segle XXI. Vint-i-una reflexions crítiques*, entre els quals es troba Antoni Furió. Amb dos fotografies de grup on s’hi troba l’historiador suecà.  
—[Un breu text de Francesc de P. Burguera, p. 65, al que acompanya un retrat de l’economista i polític suecà].  
—“Reflectida a les parets i també en llibre, *Urbs mínima*”, p. 90. Breu ressenya d’aquest llibre de Francesc Vera.
  
- Núm. 1.307, 30 de juny del 2009.  
—BEZSONOFF, Joan Daniel: “El Sherlock Holmes de Sueca”, p. 87. Crítica literària del llibre de Víctor Gómez Labrado, *El segle valencià*. Amb un retrat de l’autor suecà i la reproducció de la coberta de l’esmentat llibre.
  
- Núm. 1.318, 15 de setembre del 2009.  
—[Un retrat de Francesc de P. Burguera, p. 14].
  
- Núm. 1.319, 22 de setembre del 2009.  
—“Emili Piera”, p. 48. El periodista suecà contesta una enquesta sobre Jorge Alarte. Amb un retrat de l’enquestat.
  
- Núm. 1.323, 20 d’octubre del 2009.  
—[Un retrat de Francesc de P. Burguera, p. 26].  
—BONADA, Luís: “Allò que fa Bernat i Baldoví té mèrit”, pp. 80-82. Extensa crítica al llibre de Joaquim Martí Mestre, *Josep Bernat i Baldoví. La tradició popular i burlesca*. Amb una fotografia del bust de l’escriptor suecà que hi ha al parc de l’Estació, un retrat de la turo del llibre i un fragment del retaule ceràmic de l’Ateneu Sueco del Socorro.
  
- Núm. 1.334, 5 de gener del 2010.  
—[Un retrat de Joan Fuster, p. 85].

- Núm. 1.370, 14 de setembre del 2010.  
—GARÍ, Joan: “La fatalitat de l’epigrafia”, p. 87. Comentari del poemari *Un un*, de Josep Palàcios. Amb la reproducció de la coberta i una fotografia de l’autor del poemari.
  
- Núm. 1.393, 22 de febrer del 2011.  
—EDITORIAL: “Sueca, 1985- València, 2011”, p. 5. Sobre els inicis de la TV3.
  
- Núm. 1.433, 28 de novembre del 2011.  
—[Dues fotografies repetides del polític suecà Joan Baldoví, a la portada i a la p. 4].  
—MACEDA, Víctor: “En bloc cap a Madrid”, pp. 16-23. Sobre la presència del diputat suecà al Congrés dels Diputats espanyols. Amb la mateixa fotografia que les dues anteriors.  
—MACEDA, Víctor: “Ja n’hi ha prou d’anar a Madrid a dir ‘sí, Bwana’”, pp. 23-25. Entrevista al diputat Joan Baldoví. Amb una fotografia del suecà.
  
- Núm. 1.443, 7 de febrer del 2012.  
—CADENES, Núria: “Viatge pel país de Joan Fuster”, pp. 56-57. Amb dues fotografies de Joan Antoni Vicent. Comentari al llibre de Joan Garí, *Viatge pel meu país*.  
—BONADA, Lluís: “Joan Fuster, dignificat”, p. 70. Comentari del segon i tercer volum de l’*Obra Completa de Joan Fuster*. Amb un retrat de Fuster i la reproducció de la coberta.
  
- Núm. 1.448, 12 de març del 2012.  
—[Un muntatge sobre Joan Fuster, a la portada].  
—[Vinyeta d’El Gat Invisible, dedicada a Joan Fuster, p. 3].  
—[Un retrat de Joan Fuster, p. 4].  
—EDITORIAL. “Vigència de Joan Fuster”, p. 5.  
—COT, Salvador: “Nosaltres, els fusterians”, p. 5.  
—[Un aforisme de Fuster, amb un retrat seu, p. 6].  
—CADENES, Núria: “Fuster contemporani”, pp. 14-15. Amb un retrat del suecà.  
—CADENES, Núria: “No estàvem acostumats a pensar així”, pp. 16-18. Entrevista a Jaume Pérez Moragón sobre el pensador suecà. Acompanyen dos retrats de l’entrevistat fets per Prats i Camps.  
—“Ara i aquí”, pp. 19-23. Opinions sobre Joan Fuster de Marc Candela, Àngel Cano, Pau Caparròs, Pere Cardús, Mercè Climent, Arnau González, Alicia Izquierdo, Sandra Obiol, Pere Antoni Pons i Feliu Ventura. Amb tres imatges de Fuster.  
—CADENES, Núria: “Context universitari”, pp. 24-25. Conversa amb Antoni Ariño sobre Fuster. Amb dues fotografies, una d’Ariño feta per Prats i Camps, i l’altra, de Fuster.  
—“Fuster, Cahner, països Catalans”, pp. 26-27. Extracte de la correspondència de Fuster amb Cahner. Amb sis fotografies del suecà.  
—MARTÍ, Vicent; ALBEROLA, Miquel: “Som incòmodes, els valencians, mira què et dic”, pp. 28-29. Fragments de dues entrevistes a Joan Fuster que van eixir publicades als nús. 97 i 408 d’aquesta mateixa revista, els anys 1886 i 1992, resp. Amb un retrat de Fuster.
  
- Núm. 1.477, 2 d’octubre del 2012.  
—[Un aforisme de Joan Fuster, amb un retrat del suecà, p. 6].
  
- Núm. 1.478, 9 d’octubre del 2012.  
—[Un aforisme de Joan Fuster, amb un retrat del suecà, p. 6].

- Núm. 1.479, 16 d'octubre del 2012.  
—[Un aforisme de Joan Fuster, amb un retrat del suecà, p. 6].
  
- Núm. 1.480, 23 d'octubre del 2012.  
—[Un aforisme de Joan Fuster, amb un retrat del suecà, p. 6].  
—“Joan Fuster, protagonista dels 41 Premis d'Octubre”, p. 53. Amb una fotografia de l'intel·lectual suecà, feta per Rafa Gil.
  
- Núm. 1.481, 30 d'octubre del 2012.  
—[Un aforisme de Joan Fuster, amb un retrat del suecà, p. 6].  
—“Les relacions personals més habituals de Joan Fuster”, p. 56. Breu comentari al llibre *La tertúlia de Joan Fuster*, de Xavier Serra. Amb la reproducció de la coberta.
  
- Núm. 1.482, 6 de novembre del 2012.  
—[Un aforisme de Joan Fuster, amb un retrat del suecà, p. 6].  
—[Un retrat de Joan Fuster, a la p. 63].
  
- Núm. 1.483, 13 de novembre del 2012.  
—[Un aforisme de Joan Fuster, amb un retrat del suecà, p. 6].
  
- Núm. 1.484, 20 de novembre del 2012.  
—[Un aforisme de Joan Fuster, amb un retrat del suecà, p. 6].
  
- Núm. 1.485, 27 de novembre del 2012.  
—[Un aforisme de Joan Fuster, amb un retrat del suecà, p. 6].
  
- Núm. 1.486, 4 de desembre del 2012.  
—[Un aforisme de Joan Fuster, amb un retrat del suecà, p. 6].
  
- Núm. 1.487, 11 de desembre del 2012.  
—[Un aforisme de Joan Fuster, amb un retrat del suecà, p. 6].
  
- Núm. 1.488, 18 de desembre del 2012.  
—[Un aforisme de Joan Fuster, amb un retrat del suecà, p. 6].
  
- Núm. 1.489, 25 de desembre del 2012.  
—[Un aforisme de Joan Fuster, amb un retrat del suecà, p. 6].  
—[Una fotografia de grup, on figura Joan Fuster, p. 6 del quadern dedicat a Andreu Alfaro].  
—FUSTER, J.: “Un resultat sever i brillant”, pp. 12-13 del quadern dedicat a Andreu Alfaro. Reproducció d'un text escrit per l'intel·lectual suecà, l'any 1965.  
—“Barcelona acull l'exposició ‘Joan Fuster. Nosaltres, els valencians. 1962-2012’”, p. 45. Amb un retrat de l'intel·lectual suecà.
  
- Núm. 1.490, 1 de gener del 2013.  
—[Un aforisme de Joan Fuster, amb un retrat del suecà, p. 6].
  
- Núm. 1.495, 5 de febrer del 2013.  
—[Una fotografia de grup, on figura Joan Fuster, p. 51].
  
- Núm. 1.499, 5 de març del 2013.  
—BONADA, Lluís: “Un requadre fals”, p. 56. Ressenya del llibre *Joan Fuster i Barcelona*, amb la reproducció de la coberta.

- Núm. 1.500, 12 de març del 2013.  
—MACEDA, Víctor: “Indignats de fa un segle”, pp. 56-58. Article sobre els successos de Cullera l'any 1911. Amb onze fotografies.
- Núm. 1.505, 16 d'abril del 2013.  
—[Una fotografia de grup, on és Joan Fuster, p. 21].  
—[Una fotografia feta al Perelló, on figuren Ovidi Montllor i Vicent Andrés Estellés, p. 22].  
—[Un retrat de Joan Fuster, p. 32].
- Núm. 1.506, 23 d'abril del 2013.  
—BONADA, Lluís: “Joan Fuster, beneficiós i contraproductent alhora”, pp. 50-51. Extensa ressenya del llibre *Valencians, encara*, de Vicent Sanchis.
- Núm. 1.536, 19 de novembre del 2013.  
—“Camus i Fuster, diàlegs impossibles”, p. 50.
- Núm. 1.543, 7 de gener del 2014.  
—[Un retrat d'Antoni Furió, a la portada].  
—ALIAGA, Xavier: “[Entrevista a Antoni Furió]”, pp. 36-38. Amb dues fotografies de l'historiador suecà fetes per Prats i Camps.
- Núm. 1.544, 14 de gener del 2014.  
—[Dues fotografies de grup, on figura Joan Fuster, pp. 51 i 54].  
—“El suecà Manuel Baixauli, l'autor de *L'home manuscrit*, torna amb *La cinquena planta*, p. 55. Breu ressenya literària amb un retrat de l'escriptor suecà esmentat.
- Núm. 1.547, 14 de gener del 2013.  
—[Un retrat de Josep Palàcios, p. 4].  
—ALIAGA, Xavier: “[Entrevista a Josep Palàcios]”, pp. 44-46. Amb tres fotografies, una d'elles amb Joan Fuster, i la reproducció de la portada dels llibres de l'esmentat escriptor, *alfabet*, *Un nu* i *La imatge*.  
—ALIAGA, Xavier: “La complexa recepció crítica de J.P.”, p. 47. Article sobre Josep Palàcios, amb quatre retrats, un d'ells d'Antoni Furió, fets pel fotògraf Prats i Camps.
- Núm. 1.548, 21 de febrer del 2014.  
—[Un retrat de Manolo Baixauli, p. 4].  
—ALIAGA, X.: “[Entrevista a Manolo Baixauli]”, pp. 52-54. Amb dues fotografies de l'escriptor suecà, fetes per Prats i Camps.  
—GARÍ, J.: “Kafka, Escher i Bergman, al sanatori”, p. 57. Crítica literària del llibre de Manolo Baixauli, *La cinquena planta*. Amb una fotografia de l'autor suecà, feta per Prats i Camps.
- Núm. 1.555, 1 d'abril del 2014.  
—[Una fotografia de Joan Fuster, després de l'atemptat de 1981, p. 20].
- Núm. 1.558, 22 d'abril del 2014.  
—[Un retrat de Manolo Baixauli, feta per Prats i Camps, p. 49].
- Núm. 1.562, 20 de maig del 2014.  
—[Una fotografia de Joan Fuster, a la p. 4].  
—MARTÍ, Vicent: “Fuster, doctor, patint”, pp. 29-32. Amb quatre fotografies de grup on apareix l'esmentat escriptor de Sueca. Text publicat originàriament al núm. 58 de la mateixa revista, l'any 1985.

- Núm. 1.566, 17 de juny del 2014.  
—[Una fotografia de grup, on figura l'historiador suecà Antoni Furió, p. 48].
- Núm. 1.567, 24 de juny del 2014.  
—[Una fotografia de grup, on figura el polític suecà Joan Baldoví, p. 18].
- Núm. 1.569, 8 de juliol del 2014.  
—“S'editen les cartes entre Nicolau Primitiu i Emili Gómez Nadal”, p. 57. Amb la reproducció facsímil de la coberta del llibre comentat.
- Núm. 1.570, 15 de juliol del 2014.  
—[Una fotografia de grup on apareix el polític suecà Joan Baldoví, p. 18].
- Núm. 1.571, 22 de juliol del 2014.  
—ALIAGA, Xavier: “Les 'ballarines' de Fuster”, pp. 48-51. Comentari al volum 14 de “Correspondència”, que s'acompanya amb un retrat i cinc fotografies de grup on figura l'escriptor suecà, a més de la reproducció facsímil de la coberta d'aquest llibre.
- Núm. 1.587, 11 de novembre del 2014.  
—[Un breu comentari al llibre de Víctor Gómez Labrado, *Tirant, l'heroi fràgil*, p. 75. Amb la reproducció facsímil de la coberta].
- Núm. 1.606, 31 de març del 2015.  
—“Josep Franco torna després de deu anys amb "L'amor també mata””, p. 74. Breu ressenya literària. Amb un retrat de l'esmentat autor.
- Núm. 1.612, 5 de maig del 2015.  
—[Una fotografia de grup, on és Joan Fuster, p. 66].
- Núm. 1.614, 19 de maig del 2015.  
—“L'any del devorador', la nova novel·la negra d'Emili Piera, p. 74. Breu ressenya literària.
- Núm. 1.616, 2 de juny del 2015.  
—PLA I ARXÉ, Ramon: “Dos inèdits de Joan Fuster”, p. 74. Crítica literària del volum que recull el text de Fuster “Les idees religioses i l'existencialisme en el teatre modern” i “La bona nova a Maria”, de Paul Claudel, traduït per l'esmentat autor suecà. Amb un retrat d'aquest i la reproducció facsímil de la coberta del llibre comentat.
- Núm. 1.620, 30 de juny del 2015.  
—PUFARRÉ, Guillem: “Picar pedra fins a arribar a la pols”, p. 73. Ressenya del llibre *Alfabet terminal*, de Josep Palàcios. Amb un retrat de l'autor suecà.
- Núm. 1.624, 28 de juliol del 2015.  
—“PUFARRÉ, Guillem: “Crexells Baixauli”, p. 74. Breu ressenya del llibre *La cinquena planta*. Amb un retrat de l'autor suecà.  
—[Un retrat de Joan Fuster, p. 75].
- Núm. 1.626, 11 d'agost del 2015.  
—[Una fotografia del diputat Joan Baldoví, p. 16].  
—ALIAGA, Xavier: “[Entrevista a Emili Piera amb motiu del llibre *L'any del devorador*”], p. 59. Amb un retrat de l'autor i la reproducció de la coberta de l'esmentat llibre.

- Núm. 1.628, 25 d'agost del 2015.  
—[Una fotografia de Joan Baldoví, p. 12].
- Núm. 1.629, 1 de setembre del 2015.  
—“La recomanació. Joan Baldoví”, p. 11. Entrevista. Amb un retrat de l'esmentat polític.
- Núm. 1.634, 5 d'octubre del 2015. [Suplement] “Ramón Muntaner. 750 anys del seu naixement. Cronista de Jaume I”.  
—ALIAGA, Xavier: “La València de Ramon Muntaner”, pp. 8-11. Text articulat al voltant de comentaris d'Antoni Furió. Amb un retrat de l'esmentat historiador.
- Núm. 1.636, 20 d'octubre del 2015.  
—“La recomanació. Manuel Baixauli”, p. 11. Entrevista. Amb un retrat de l'esmentat pintor i escriptor.
- Núm. 1.637, 27 d'octubre del 2015.  
—MACEDA, Víctor: “Burguera, el valencianista obsés”, pp. 28-29. Amb un dibuix de l'homenatjat, fet per Salvador Llosà.
- Núm. 1.638, 3 de novembre del 2015.  
—[Dues fotografies de grup, on és l'historiador Antoni Furió, pp. 62 i 66].
- Núm. 1.641, 24 de novembre del 2015.  
—[Una fotografia de grup, on és el diputat Joan Baldoví, p. 7].
- Núm. 1.642, 1 de desembre del 2015.  
—“La recomanació. Eugeni Alemany”, p. 11. Entrevista. Amb un retrat de l'esmentat humorista.
- Núm. 1646, 29 de desembre del 2015.  
—[Una fotografia de grup, on és el polític Joan Baldoví, p. 35].
- Núm. 1649, 19 de gener del 2016.  
—TENA, Violeta: “Pilar Moncho: 'La singularitat de les províncies no pot obviar-se’”, pp. 56-57. Amb una fotografia de la política entrevistada.
- Núm. 1650, 26 de gener del 2016.  
—[Dues fotografies de grup, on és el polític Joan Baldoví, pp. 29-30].
- Núm. 1651, 2 de febrer del 2016.  
—“Humor, empipament i apologia de l'art d'alta volada, per Manuel Baixauli”, p. 73. Breu ressenya literària del llibre *Ningú no ens espera*. Amb un retrat de l'escriptor citat.
- Núm. 1652, 9 de febrer del 2016.  
—[Una fotografia de grup on és Joan Baldoví, p. 7].  
—[Una fotografia de grup on apareix Joan Fuster, p. 32].
- Núm. 1654, 23 de febrer del 2016.  
—[Una vinyeta d'El Gat Invisible, on figura Joan Fuster, entre d'altres, p. 3].  
—[Una fotografia de grup on figura Joan Baldoví, p. 23].
- Núm. 1655, 1 de març del 2016.

—“*La causa dels exilis*. Ricard Ripoll”, p. 73. Breu ressenya literària de l'autor i llibre esmentats. Amb la reproducció de la coberta.

•Núm. 1.659, 29 de març del 2016.

—[Una fotografia de grup, on figura el polític Joan Baldoví, p. 20-21].

•Núm. 1662, 19 d'abril del 2016.

—[Dos comentaris breus dels llibres *Alfabet terminal* i *La imatge*, de Josep Palàcios, p. 54, i una fotografia de l'esmentat intel·lectual suecà, p. 59].

•Núm. 1666, 17 de maig del 2016.

—[Un retrat de Joan Fuster, a la portada].

—ALIAGA, Xavier: “Un debat 'intempestiu' però pertinent”, pp. 20-25. Sobre el dossier “Consideracions intempestives sobre els Països Catalans” publicat a la revista *L'Espill*, on participa l'historiador Antoni Furió. Amb una fotografia de grup on apareix el suecà esmentat.

—SANCHIS, Vicent: “Fuster, la línia recta”, pp. 26-27. Amb una fotografia del suecà esmentat.

•Núm. 1671, 21 de juny del 2016.

—[Una fotografia de grup, on apareix el polític Joan Baldoví, p. 25].

—“Tirant”, p. 73. Breu ressenya literària de l'adaptació homònima de Víctor Gómez Labrado, amb la reproducció de la coberta.

—FÀBREGA, Jaume: “Joan Fuster i l'odi anticatalà”, p. 81. Amb una imatge.

•Núm. 1672, 28 de juny del 2016.

—[Una fotografia on és Joan Fuster en una entrevista”, p. 61].

•Núm. 1678, 9 d'agost del 2016.

—[Una fotografia d'Abel Guarinos, feta per Eva Mánhez, p. 4].

—ALIAGA, Xavier: “Abel Guarinos: 'En 100 dies de CulturArts han aparegut 50 bombes'”, pp. 52-56. Entrevista que va acompanyada amb dues fotografies fetes per Eva Mánhez.

•Núm. 1679, 16 d'agost del 2016.

—[Un retrat de Nicolau Primitiu Gómez Serrano, un altre de Joan Fuster i la reproducció d'una portada de la revista “Sicània”, p. 52, i un tercer retrat, ara d'Antoni Furió, p. 55].

•Núm. 1681, 30 d'agost del 2016.

—[Una vinyeta d'El Gat Invisible, on figura Joan Fuster, entre d'altres, p. 3].

—[Una fotografia de l'acte de proclamació del Premi d'Honor de les Lletres Catalanes a Joan Fuster, el maig de 1975, p. 21].

•Núm. 1686, 4 d'octubre del 2016.

—“Cia.Maduixa, premi Moritz de Fira Tàrrrega”, p. 78. Breu ressenya teatral.

•Núm. 1688, 18 d'octubre del 2016.

—“Joan Fuster per conèixer i recitar”, p. 74. Ressenya del llibre *Joan Fuster recitable*, amb un retrat del suecà.

•Núm. 1690, 1 de novembre del 2016.

—[Una fotografia de grup on figura l'escriptor suecà Josep Franco, p. 62, amb motiu d'haver guanyat el premi Andròmina de Narrativa amb la novel·la *La vida és dura*].

—[Dues fotografies de grup on figura Josep Franco, pp. 64-65].

—[Una fotografia de grup on figura Abel Guarinos, p. 66].

—[Dues fotografies on figura Josep Franco, p. 69].

•Núm. 1700, 10 de gener del 2017.

—[Una fotografia amb Llum Fos i les germanes Rosa i Manola Roig, p. 7].

•Núm. 1702, 24 de gener del 2017.

—ALIAGA, Xavier: “La Casa Fuster ja és patrimoni de tots”, pp. 64-68. Amb deu fotografies de Miguel Lorenzo.

•Núm. 1713, 11 d'abril del 2017.

—“El rei de la casa”, p. 73. Breu ressenya literària del llibre homònim de Josep Franco. Amb la reproducció de la coberta.

•Núm. 1714, 18 d'abril del 2017.

—[Un retrat de l'escriptor Josep Franco que acompanya la publicitat i coberta del seu llibre *La vida és dura*, p. 45].

•Núm. 1715, 25 d'abril del 2017.

—[Un retrat de l'escriptor Josep Franco que acompanya la publicitat i coberta del seu llibre *La vida és dura*, p. 35].

—[Una fotografia de Josep Franco, p. 69].

—[Publicitat del Dia del Llibre del Consell Valencià de Cultura, amb una imatge de Joan Fuster, p. 70].

•Núm. 1717, 9 de maig del 2017.

—[Una fotografia de Joan Baldoví, p. 10].

—ALIAGA, Xavier: “El penúltim colp del roder de Sueca”, pp. 67-67. Sobre l'obra literària de l'escriptor Josep Franco. Amb una fotografia d'aquest feta per Kike Taberner i la reproducció de la coberta del seu llibre *La vida és dura*.

•Núm. 1719, 24 de maig del 2017.

—[Una caricatura de Joan Fuster qua apareix a la vinyeta d'El Gat Invisible, p. 4].

—VILALLONGA, Borja: “”Quan la democràcia redimirà els Països Catalans...””, pp. 34-41. Sobre el pensament polític de Joan Fuster.

•1720. 30 de maig del 2017.

—CALAFAT, Francesc: “El doble llegat de Fuster: la utilitat i la diferència”, pp. 66-69. Amb un retrat de l'intel·lectual suecà i la reproducció de les cobertes de sis llibres.

•Núm. 1722. 13 de juny del 2017.

—“El pensament i l'acció. De Marx a Gramsci en Joan Fuster”, p. 73.. Breu ressenya literària. Amb la reproducció de la coberta del llibre.

•Núm. 1723. 20 de juny del 2017.

—[Una fotografia de grup, on és Joan Baldoví, p. 13.].

•Núm. 1737. 26 de setembre del 2017.

—[Una fotografia de grup, on apareix Joan Baldoví, pp. 20-21].

—[Un retrat de l'escriptor Josep Franco que acompanya la publicitat i coberta del seu llibre *La vida és dura*, p. 60].

•Núm. 1739, 10 d'octubre del 2017.

—[Programa d'actes dels 46 Premis Octubre, dedicat a Joan Fuster, p. 69. Amb un dibuix de l'intel·lectual suecà].

•Núm. 1741, 24 d'octubre del 2017.

—FERRANDIS, Ximo: “En la senda de Cavanilles i Fuster”, p. 12. Amb un dibuix.

—MACEDA, Víctor: “Totes les dones de Joan Fuster”, pp. 45-47. Amb tres fotografies.

—ALIAGA, Xavier: “Les altres novetats fusterianes”, p. 47.

—[Publicitat del llibre de Pau Viciano, *Per què Fuster tenia raó?*, p. 57. Amb la reproducció de la coberta de l'esmentat llibre i el retrat del seu autor].

•Núm. 1743, 5 de novembre del 2017.

—ALIGA, Xavier: “Pau Viciano: 'És imperdonable que Fuster no siga un clàssic dins el valencianisme'”, pp. 64-65. Amb la reproducció de la coberta del llibre *Per què Fuster tenia raó*, que es comenta a aquesta entrevista, i una fotografia.

•Núm. 1745, 21 de novembre del 2017.

—MACEDA, Víctor: “Tu a València i jo cap a Madrid?”, pp. 13-15. Sobre el futur polític de Joan Baldoví, amb dues fotografies del mateix.

—[Publicitat del llibre col·lectiu *La improbable vida de Joan Fuster*, p. 57. Amb la reproducció de la coberta de l'esmentat llibre i el retrat de l'esmentat autor suecà].

•Núm. 1746, 28 de novembre del 2017.

—[Una fotografia de Joan Baldoví, p. 33].

—[Una fotografia de grup, on apareixen les germanes Rosa i Manola Roig, p. 50].

•Núm. 1748, 12 de desembre del 2017.

—[Un anunci del llibre *Nosaltres les fusterianes*, amb una fotografia de Joan Fuster, p. 57].

—“Els arxius de Joan Fuster”, p. 58. Breu ressenya al catàleg homònim. Amb la reproducció de la coberta.

•Núm. 1752, 9 de gener del 2018.

—[Un fotomuntatge on figura el rostre de Joan Baldoví, p. 11].

—[Una fotografia de grup, on apareix Joan Baldoví, p. 12].

—[Un anunci que reproduïx la coberta de tres llibres sobre Joan Fuster, publicats per l'Editorial 3i4, amb una fotografia de l'escriptor suecà, p. 59].

•Núm. 1757, 13 de febrer del 2018.

—[Una fotografia del youtuber suecà El Renao, p. 45].

•Núm. 1763, 27 de març del 2018.

—[Imatge de Joan Fuster, feta per l'Equip Realitat, p. 44].

—[Dues fotografies de grup, on apareix Joan Fuster, pp. 46-47].

•Núm. 1765, 10 d'abril del 2018.

—[Una fotografia de grup, on és Joan Baldoví, p. 22].

•Núm. 1771, 22 de maig del 2018.

—[Una fotografia d'Abel Guarinos, p. 51].

- Núm. 1772, 29 de maig del 2018.  
—“La Institució Alfons el Magnànim trau a la llum poemes inèdits de Fuster”, p. 96. Sobre el llibre *Poemes inèdits*, de Joan Fuster. Amb una fotografia del curador d'aquesta edició, Salvador Ortells.  
—ALIAGA, Xavier. [Entrevista a Francesc Bayarri, sobre el llibre *Matar Joan Fuster (i altres històries)*, pp. 62-64. Amb dues fotografies i la reproducció de la portada del llibre esmentat.
- Núm. 1775, 19 de juny del 2018.  
—[Una fotografia de grup, on és Eugeny Alemany, p. 43].
- Núm. 1778, 10 de juliol del 2018.  
—[Una fotografia de grup, on és Joan Baldoví, p. 15].
- Núm. 1786, 4 de setembre de 2018..  
—[Una fotografia de grup, on apareix Joan Baldoví, p. 31].

***TESTIGOS DE LA FE. Publicación sobre las Causas de Canonización por Martirio de la Archidiócesis de Valencia.***

- Febrero 1997. N.º 1.  
—[Un retrat de José Perpiñá Nácher, s.p.].  
—[Un retrat de Carmen Viel Ferrando, s.p.].

***TIERRA DE NADIE. Revista literaria, Jerez.***

- Junio 1999.  
—ALBEROLA, Dolors: “A qué venís...”, p. 9 del suplement. Poema.  
—ALBEROLA, Dolors: “Sujetabas la luna...”, p. 23 del suplement. Poema  
—ALBEROLA, Dolors: “Allí estaba el color...”, p. 23 del suplement. Poema.  
—ALBEROLA, Dolors: “Allí la mandioca se esfumaba...”, p. 29 del suplement. Poema.

***TODOS. TOTS. Revista valenciana de cultura. València.***

- N.º 6. Julio-Agosto 1881.  
—[Un retrat de Joan Fuster, p. 20].
- N.º 9. Noviembre-diciembre 1981.  
—[Un retrat del futbolista Antonio Puchades, p. 42].
- N.º 11. Febrero 1982.  
—[Una fotografia de l'Asil d'Ancians de Sueca, p. 22].

***TOP FESTA. Festes de tota la Comunitat. València.***

- Nº 24. [2010].  
—“Exaltació de la Fallera Major de Sueca”, pp. 40-41. Amb nou fotografies

•Nº 29. [2011].

—“Sueca”, pp. 36 i 37. Amb quatre fotografies i la reproducció del cartell del 51 Concurs Internacional de Paella Valenciana de Sueca.

•Nº 31. [2011].

—“51 Concurso de Paella de Sueca”, pp. 40-41. Amb deu fotografies del Concurs.

#### **TORNEO. Semanario deportivo.** València.

•14 de agosto de 1944.

—[Notícia d'un combat del boxejador suecà Juanito Beltrán, p. 9; i diverses fotografies d'aquest combat, fetes per L. Vidal, a l'última pàg.].

•5 de noviembre de 1944.

—[Notícia d'un combat del boxejador suecà Juanito Beltrán, p. 16. Amb una fotografia de l'esmentat esportista suecà i el cartell anunciador de la vetlada].

—[Notícia del campionat del futbol on participa el Sueca S.D.].

—[Una fotografia del boxejador suecà Juanito Beltrán, a l'última pàg., signada per L. Vidal].

#### **TORSIMANY. REVISTA DE CULTURA I OPINIÓ.** Benifaió d'Espioca.

•Núm. 1. Setembre 1994.

—BELTRAN I LÓPEZ, Francesc: “La pervivència del centaure”, pp. 10-11. Sobre Joan Fuster, amb una caricatura d'aquest.

•Núm. 4. Març 1995.

—[Reproducció de la coberta del llibre de Josep Franco *L'últim roder*, a la p. 6].

—LLÀTZER, Manel: “El so melodiós”, pp. 7-8. Sobre el llibre de Joan Fuster dedicat a Raimon, amb la reproducció de la seua coberta.

•Núm. 14. Gener-febrer 1997.

—JOAN-MOMPÓ I ROVIRA, Joan: “L'Albufera de València”, pp. 10-11. Comentari al llibre homònim de Joan Fuster, amb la reproducció facsímil de la coberta.

#### **TP.** Madrid.

•Núm. 1981. Del lunes 22 al domingo 28 de marzo de 2004.

—[Una fotografia duplicada de l'església de Sant Pere Apòstol, en un joc per a descobrir les set diferències, p. 79].

#### **LA TRACA. Revista de l'exili, publicada a Mèxic D.F.** [Suplement de la revista *Pensat i fet*. Edita Tres i Quatre. València].

•Apareix el 23F, Dia Nacional del País Valencià (lliure i socialista).

—LIS I VILLAUESCUSA, Tono: “¡Sensacional descoberta! Marx entrevista Bernat i Baldoví”, pp. 18-19. Amb dues imatges.

**TRÁMITE PARLAMENTARIO Y MUNICIPAL.** Madrid.

- Número especial // Septiembre 2007. Guía del poder 2007/2008 autonómico y municipal.  
—[Un retrat de Joan Baldoví, alcalde de Sueca, p. 287].

**TRELLAT. Crítica cultural i política.** València.

- 2-3. Estiu-Tardor 1980. Número doble.  
—“Dossier sobre el cas de Sueca”, pp. 97-114. Sobre l’expulsió de Jaume Lloret i altres del PCPV, article al qual s’acompanyen nombroses reproduccions en facsímil de documents originals.  
—“Intervenció de Joan Fuster als Premis Octubre 1980”, coberta posterior.

**TRIBUNA ITAIPAVA E ARREDORES. Tribuna de Petrópolis.**

- 3 de julho de 2010. Nº 26.  
—“Exposiçáo Ascensión Palacios Chanqués”, pp. 6-7. Amb un retrat de l’artista suecana i sis més de la seua obra.

**TRIUNFO.** Madrid.

- [?] [Text fotocopiati].  
—CARNERO MUÑOZ, Manuel: “El escultor español Enrique Moret. De la Exposición Internacional de Paris al Instituto Superior de Arte de Cuba”, p. 58-59. Amb quatre fotografies.

**TROVALIA EXPERIENCE.** València.

- Nº 3. [2017].  
—“Sueca, ven a vivirla. Come and live it!”, pp. 42-43. Amb quatre imatges. Text bilingüe castellà-anglès.
- Nº 4. [2018].  
—“Sueca, ven a vivirla. Come and live it!”, pp. 44-45. Amb quatre imatges. Text bilingüe castellà-anglès.

**ULLAL. Revista d’història i cultura. La Safor.**

- 2. Tardor 82.  
—MATOSES CUQUERELLA, Rafael: “Al voltant dels comportaments de la burgesia rural en els seus orígens: el cas de Don Pasqual Castillo i March”, pp. 24-31.
- 9. Primavera 86.  
—FURIÓ, Antoni; GARCÍA, Ferran: “Del dia i la nit. Actituds i comportaments al món rural medieval valencià”, pp. 42-52. Amb deu il·lustracions.

**LA UNIÓN PATRIÓTICA. Boletín Órgano del Comité Ejecutivo Nacional.** Madrid.

- 1 de noviembre de 1929. [Text fotocopiado].  
—“Sueca”, s.p. Amb sis fotografies, dues d'elles retrats de l'alcalde de Sueca, Manuel S. Carrasquer, i el secretari municipal, Mariano Ferrando.

**URBAN. Cartelera de ocio y cultura.** Editorial Prensa Valenciana, SA. Levante-EMV.

- N.º 3/19-2-2016.  
—[Una fotografia de grup, feta per Juanjo Martí, on figura Eugeni Alemany, p. 35].
- N.º 5/4-3-2016.  
—[Una fotografia on figura Eugeni Alemany, p. 11].
- N.º 7/18-3-2016.  
—SÁEZ, Clara: “Apartamento urbano para estancias ocasionales”, pp. 34-35. Article sobre un apartament reformat per l'arquitecte suecà Carlos Salazar, amb una fotografia d'aquest.
- N.º 14/6-5-2016.  
—[Una fotografia de grup, on figura Manel Chaqués, p. 32].
- N.º 23/8-7-2016.  
—GOLF, Susana: “En el bolsillo/Eugeni Alemany”, p. 54. Entrevista. Amb una fotografia signada per Pablo Ortega.
- N.º 24/15-7-2016.  
—BARBETA, Amparo: “Una ruta en la memoria”, pp.8-9. Sobre la ruta del Bakalao. Amb una fotografia amb flyers de diverses discoteques.
- N.º 25/29-7-2016.  
—BARBETA, Amparo: “Pilar Moncho, diputada de turismo. 'No hay nada imposible’”, p. 35. Entrevista a la política suecana. Amb dues fotografies de l'entrevistada.
- N.º 31/2-9-2016.  
—[Reproducció del cartell publicitari del 56 Concurs Internacional de Paella Valenciana, p. 35].
- N.º 32/9-9-2016.  
—[Anunci de la 27a edició de la Mostra Internacional de Mim a Sueca, p. 9].  
—BARBETA, Amparo: “MIM. Silencio, habla el gesto”, pp. 14-15. Amb huit fotografies.
- N.º 33/16-9-2016.  
—“MIM. 27a. Mostra Internacional de MIM a Sueca”, p. 7. Programa de la mostra, amb la imatge d'un artista participant.
- N.º 35/30-9-2016.  
—SÁEZ, Clara: “Casa Blay”, pp. 34-35. Text sobre un edifici projectat per l'arquitecte suecà Carlos Salazar, amb quatre fotografies realitzades pel seu estudi.

- N.º 46/16-12-2016.  
—[Reproducció d'un flyer promocional de la discoteca Chocolate, p. 44].
- N.º 47/22-12-2016.  
—[Una fotografia de l'espectacle “Ras!” De la companyia teatral suecana Maduixa Teatre, p. 9].
- N.º 50/13-I-2017.  
—BARBETA, Amparo: “Eugeni Alemany, showman”, p. 16. Amb dues il·lustracions d'Andrés Ruiz. Entrevista.
- N.º 51/20-I-2017.  
—[Una fotografia de grup, on apareix Abel Guarinos, p. 33].
- N.º 56/24-2-2017.  
—DÍEZ, Teresa: “Ernest Sorrentino y Pamplonica”, p. 39. Amb una fotografia. Sobre el guionista suecà esmentat.
- N.º 58/10-3-2017.  
—GOLF, Susana: “Escala i moda. Los diseñadores. Colección 3MCAIM (Isbel Meseguer)”, pp. 4-9. Amb huit fotografies.  
—[Una fotografia de grup, on figura Abel Guarinos, p. 31].
- N.º 63/13-4-2017.  
—INGLADA, Maties: “Eugeni Alemany i Maria Juan són les cares visibles de la proposta”, pp. 44-45. Amb una fotografia del periodista suecà.
- N.º 65/28-4-2017.  
—[Una fotografia de grup, on apareix el periodista Emili Piera, p. 33].
- N.º 70/2-6-2017.  
—[Una ressenya de l'espectacle *Mulier*, del grup teatral Maduixa, p. 15. Amb una fotografia signada per Juan Gabriel Sanz].
- N.º 90/20-10-2017.  
—[Una fotografia de l'ermita de la Muntanyeta dels Sants, p. 35].
- N.º 93/10-11-2017.  
—SÁEZ, Clara: “Casi un test de Proust. Carlos Salazar”, p. 31. Amb una fotografia de l'arquitecte suecà esmentat.
- N.º 102/11-1-2018.  
—[Fotografia de l'espectacle *Mulier*, de la companyia suecana Maduixa Teatre, signada per Juan Gabriel Sanz, a la portada].  
—BARBETA, Amparo: “*Mulier*. Danza sobre zancos”, pp. 4-7. Amb tres fotografies signades per Juan Gabriel Sanz.  
—“Dansa: '*Mulier*'”, p. 8. Breu ressenya d'aquesta producció escenogràfica de Maduixa Teatre. Amb una fotografia de Juan Gabriel Sanz.
- N.º 103/19-1-2018.  
—MONFORT, Daniel: “Els Ullals. *Riberenques*”, p. 53. Amb la reproducció de la caràtula del disc homònim d'aquest grup de rock suecà.

—“Dansa: 'Mülíer'”, p. 6. Breu resseya d'aquesta producció escenogràfica de Maduixa Teatre. Amb una fotografia de Juan Gabriel Sanz.

•N.º 107/16-2-2018.

—“Carlos Salazar presenta *Lo que oculta un arquitecto*”, p. 33. Amb dues fotografies de l'acte, on figura l'autor del llibre i Emili Piera.

•N.º 116/20-4-2018.

—[Una fotografia d'Eugeni Alemany, p. 53].

•N.º 119/11-5-2018.

—[Un retrat d'Emili Piera que acompanya un breu comentari sobre el seu llibre *Un mort a palau*, p. 29].

•N.º 127/6-7-2018.

—[Una fotografia del cuiners guanyadors del Concurs Internacional de Paella de Sueca de 2017, amb el pergami que ho acredita, p. 40].

•9 de novembre de 2018.

—VIDAGAN, Jaume: “[Entrevista a Nacho Ruipérez, sobre la pel·lícula *El desentierro*”], p. 11. Amb una fotografia.

•7 de junio de 2019.

—[Una fotografia de la façana de la Casa Jueva, de l'arquitecte Juan Guardiola, p. 19].

•29 de agosto de 2019.

—[Una fotografia de la discoteca La Barraca i una altra de Puzzle, p. 5].

—GOMIS, Ata: “La parada del Perelló”, p. 23.

•13 de setiembre de 2019.

—[Fotografia de la portada dedicada a la Mostra de Mim de Sueca].

—BARBETA, A.: “MIM. 30 años de risas para todos”, pp. 2-3. Amb quatre fotografies.

—[Mitja pàgina de publicitat del 30a Mostra Internacional de MIM a Sueca, p. 5].

## **VALENCIA. PROGRAMA FERIA DE JULIO**

•1932.

—[Un anunci d'IMAD, s.p.].

**VALENCIA ATRACCION. Portavoz de la Sociedad Valenciana Fomento del Turismo.** València. [Nota: El buidatge d'aquesta revista no respecta l'estructura descriptiva de la resta de capçaleres, perquè forma part de la documentació preparatòria d'una comunicació presentada per l'autor a la IX Assemblea d'Història de la Ribera, celebrada a Benifaió l'any 2002 i publicada dos anys després].

•Núm. 24, agost de 1928.

—Fotografia aèria del Perelló, p. 19, signada per Gaspar.

•Núm. 29, gener de 1929.

—SOLÍS SERRANO, Francisco: “Figuras valencianas. El maestro Serrano”, pp. 21-22. Entrevista, amb una fotografia.

•Núm. 31, març de 1929.

—[Una fotografia del mestre Serrano, p. 22].

•Núm. 48, agost de 1930.

—THOUS, Maximiliano: “Himno Regional Valenciano”, p. 127. Lletra de l'himne, en valencià i castellà.

•Núm. 51, novembre de 1930.

—DOMÍNGUEZ SANZ: Dues fotografies del Perelló, una de les comportes i l'altra del carrerot de la Reina, p. 168.

•Núm. 58, juny de 1931.

—“Exposición Claros”, p. 95. Notícia curta, sobre una exposició del pintor suecà a l'Ateneo Mercantil de València.

•Núm. 62, octubre de 1931.

—NICOLAU DE SUECA [Nicolau Primitiu Gómez Serrano]: “Por tierras valencianas. La Cueva de las Calaveras en Benidoleig”, p. 158. Amb dues fotografies.

•Núm. 73, setembre de 1932.

—“Inauguración de una carretera”, p. 144. Sobre el tram de la carretera Nazaret-Oliva, comprés entre el poblat del Saler i El Perelló.

•Núm. 90, febrer de 1934.

—DURÁ, Simeón: Una litografia en color titulada “Calle de la Barchilla en la ciudad vieja”, p. 1. L'autor de la pintura és M. Moreno Gimeno.

•Núm. 91, març de 1934.

—DURÁ, Simeón: Una litografia en color titulada “Valencia moderna: plaza de Castelar y Av. de Blasco Ibáñez”, p. 1. L'autor de la pintura és M. Moreno Gimeno.

•Núm. 92, abril de 1934.

—DURÁ, Simeón: Una litografia en color titulada “Valencia monumental: Torres de Serranos”, p. 1. L'autor de la pintura és M. Moreno Gimeno.

•Núm. 93, maig de 1934.

—DURÁ, Simeón: Una litografia en color titulada “Valencia pintoresca: Albufera”, p. 1. L'autor de la pintura és M. Moreno Gimeno.

•Núm. 94, juny de 1934.

—DURÁ, Simeón: Una litografia en color titulada “Valencia monumental: La Lonja”, p. 1. L'autor de la pintura és M. Moreno Gimeno.

•Núm. 95, juliol de 1934.

—DURÁ, Simeón: Una litografia en color titulada “Valencia pintoresca: Huerto de naranjos”, p. 1. L'autor de la pintura és M. Moreno Gimeno.

•Núm. 114, febrer de 1936.

—BOIX VILA, Juan: “La Sala Foral del Archivo Municipal de Valencia”, pp. 30-32. Article publicat amb motiu de la inauguració d’aquest espai, il·lustrat amb cinc fotografies.

•Núm. 125, juny de 1945.

—CLAROS, Alfredo: Un dibuix que acompanya el text “Algo sobre los puestos de pesca de la Albufera”, de Ventura Vidal, p. 4.

•Núm. 131, desembre de 1945.

—[Una fotografia del mestre Serrano pescant al Perelló, p. 1, signada per Cabedo].

•Núm. 147, abril de 1947.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia del far de Cullera, p. 1.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Dues fotografies de Cullera, pp. 6-7.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Dues fotografies de Cullera p. 10.

•Núm. 149, juny de 1947.

—Fotografia de la visita del General Franco a la Muntanyeta dels Sants de la Pedra, que acompanya l’article “S.E. el Jefe del Estado en Valencia”, p. II.

•Núm. 152, setembre de 1947.

—“Don Juan Boix y Vila”, p. IV. Nota bibliogràfica.

•Núm. 154, novembre de 1947.

—GÓMEZ SERRANO, Nicolás Primitivo: “Hallazgo de un ábaco árabe en Valencia”, pp. 4-5. Acompanyen l’article tres fotografies i un dibuix.

•Núm. 163, agost de 1948.

—Fotografia de la marjal suecana vista des de la Muntanyeta del Sants, p. 12.

•Núm. 171, abril de 1949.

—“Don Juan Boix y Vila”, p. 16. Necrològica.

•Núm. 177, octubre de 1949.

—“*Onda i Quartonda*, obra reciente de Nicolau de Sueca”, p. VII. Il·lustrat amb una fotografia, on es veu una estela funerària romana en un camp d’arròs recentment plantat.

•Núm. 181, febrer de 1950.

—Fotografia d’una vista panoràmica dels arrossars de Sueca des de la Muntanyeta dels Sants, pp. 8-9.

•Núm. 185, juny de 1950.

—GÓMEZ SERRANO, Nicolau Primitiu: Dues fotografies de paisatges urbans de Benassal, p. 6.

•Núm. 186, juliol de 1950.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “Valencia al aire de su música. El pentagrama ante la Feria de Julio. Se reconoce internacionalmente el mérito de las bandas valencianas”, p. 4. Amb tres fotografies de l’autor literari, una d’elles de la Banda Santa Cecilia de Cullera, a Narbona.

—V de VALENCIA: “La industria de la molinería arrocera fue transformada en el siglo XIX por el maestro de molinos valenciano Domingo Gómez”, p. 13. Article il·lustrat

amb la reproducció fotogràfica d'un molí i un retrat del pare de Nicolau Primitiu Gómez Serrano.

•Núm. 189, novembre de 1950.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Tres fotografies de diversos aspectes de les *tirades*, pp. 14-16.

•Núm. 196, maig de 1951.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia del terme municipal de Sangunt, p. 7.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Tres fotografies que il·lustren una làmina sense text titulada “Por la huerta valenciana...”, p. 13.

•Núm. 197, juny de 1951.

—“El Maestro Serrano: su vida y su obra”, p. 10. Notícia sobre la publicació de la seua biografia per José Alonso Grosson, il·lustrada amb quatre fotografies.

•Núm. 200, setembre de 1951.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia d'Utiel, p. 12-13.

•Núm. 201, octubre de 1951.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia amb el peu “Vendimia en Utiel”, a la portada.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Dues fotografies del conreu de l'arròs, p. III.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia de la Torre de Santa Caterina i el Micalet, p. 2.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Dues fotografies amb una panoràmica del Xúquer des del castell de Jalance i collint bresquilles, p. XI.

•Núm. 202, novembre de 1951.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia del bust de Santàngel, a l'Albereda de València, p. II.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Dues fotografies sobre el conreu del cacahuet, p. III.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia d'un cabàs amb llobarros, p. 2.

—SOLER GODES, Enrique: “Los epitafios satíricos de Bernat y Baldoví”, p. 4. Amb un retrat de la Musa publicat al llibre *Ramillete de bibliófilos valencianos*.

•Núm. 203, desembre de 1951.

—[LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia a la portada, amb d'un taronger].

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia del convent de les Carmelitanes Descalces de Sant Josep, p. 12.

•Núm. 204, gener de 1952.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia d'una escena en un port de l'Albufera, p. 1.

•Núm. 205, febrer de 1952.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia d'uns ametllers en flor, a la portada.

•Núm. 208, maig de 1952.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia d'una vista panoràmica del llac de l'Albufera, p. 1.

•Núm. 209, juny de 1952.

—“Un gran éxito de López-Egea”, p. III. Notícia curta sobre un concurs fotogràfic convocat pel Ministerio de Cultura, il·lustrat amb una fotografia del mateix López-Egea.  
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia d'una vista general d'Alzira des de la Muntanyeta de San Salvador, p. 1.

•Núm. 210, juliol de 1952.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia d'un home perxant a l'Albufera, p. 1.

•Núm. 211, agost de 1952.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia amb el pòrtic de la Basílica de Santa Maria d'Elx, a la portada.

•Núm. 212, setembre de 1952.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia de peixos, p. 8.

•Núm. 213, octubre de 1952.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia de la sega de l'arròs, p. 1.

•Núm. 214, novembre de 1952.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia de la verema del raïm, p. V.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia d'una panoràmica del castell de Sagunt, p. 1.

•Núm. 215, desembre de 1952.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Dues fotografies del vedat de caça, pp. 8-9.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia del far de Cullera, p. 11.

•Núm. 216, gener de 1953.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia dels Jardins del Real a València, p. 1.

•Núm. 224, setembre de 1953.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Dues fotografies d'Utiel, pp. 6-7.

—“Valencianos ilustres. El maestro Serrano”, p. 13. Notícia curta, il·lustrada amb una fotografia del músic i compositor.

•Núm. 230, març de 1954.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia de l'Albufera, p. 11.

•Núm. 234, juliol de 1954.

—“Exposición de fotografías de López-Egea”, p. IV. A la Sala Prat de València.

•Núm. 243, abril de 1955.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Dues fotografies de la ciutat de València, pp. 10-11.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “Elogio de la paella”, p. IX. Diverses entrevistes sobre aquest plat gastronòmic valencià, una de les quals feta a Antonio Puchades.

•Núm. 244, maig de 1955.

—“El monumento al Maestro Serrano en Sueca”, p. III. Sobre la col·locació de la primera pedra.

•Núm. 246, juliol de 1955.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia d'Utiel, p. 14.

- Núm. 248, setembre de 1955.  
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografía de la ciudad d'Utiel, p. 6.
- Núm. 252, gener de 1956.  
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografía d'una dona collint taronges, p. 1.  
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Dues fotografies del vedat de caça, pp. 6-7.
- Núm. 253, febrer de 1956.  
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografía amb el següent peu: “Embarque de hierro en el puerto de Sagunto”, p. 1.
- Núm. 260, setembre de 1956.  
—“Un monumento al Maestro Serrano”, p. 5. Notícia sobre el futur monument dedicat a Serrano a la ciutat de València. Inclou una fotografia de Serrano.
- Núm. 265, febrer de 1957.  
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografía de la ciudad de Carlet, p. 6.
- Núm. 278, març de 1958.  
—SUBIRÁ, José: “El músico del *Soldado de Nápoles*”, p. 3. Article publicat anteriorment al *Diario de Barcelona*, al qual acompanya una fotografia del mestre Serrano amb els germans Álvarez Quintero.
- Núm. 279, abril de 1958.  
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “Valencia produce la mejor fresa de España. Abastece al mercado nacional y exporta al extranjero”, pp. 8-9. Amb tres fotografies de l'autor del text.
- Núm. 281, juny de 1958.  
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Dues fotografies de la verema d'Utiel.
- Núm. 283, agost de 1958.  
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografía del monumento dedicat al mestre Serrano al parc de l'Estació de Sueca, a la portada.  
—FERNÁNDEZ SHAW, Guillermo: “Invocación al maestro Serrano ante su monumento en Sueca”, p. 3. Poesia llegida en l'acte d'inauguració de l'esmentat monument. Acompanya una fotografia de Miguel Ángel López-Egea.  
—IGUAL ÚBEDA, Antonio: “Comentarios a una gran obra del escultor Beltrán. Tierras de arroz”, pp. 6-7. Acompanyen l'article dues fotografies de l'escultura comentada, existent a l'Ateneo Mercantil de València.
- Núm. 284, setembre de 1958.  
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografía del retrat d'una senyoreta amb espigues d'arrós, a la portada.
- Núm. 287, desembre de 1958.  
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografía amb el peu “Bodegón valenciano de Navidad”, a la portada.
- Núm. 298, novembre de 1959.  
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografía amb el títol següent: “Jardín de claveles”, a la portada.

- Núm. extraordinario [febrer de 1960].  
—SERRANO SIMEÓN, José: La partitura de l' *Himne Regional Valencià*, s.p.  
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia d'un basquet de taronges, que il·lustra l'article de Luis García Guijarro, "La naranja y Valencia", p. 41.
  
- Núm. 307, agost de 1960.  
—BELTRÁN GRIMAL, Vicente: Reproducció d'una escultura de l'artista suecà, referent a una exposició col·lectiva celebrada a la Sala Braulio, de València.
  
- Núm. 319, agost de 1961.  
—L.R.: "El pintor Alfredo Claros en el Círculo de Bellas Artes", pp. 12-13. Acompanyen l'article tres reproduccions de l'obra de l'artista suecà.
  
- Núm. 321, octubre de 1961.  
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: "El Concurso de Paellas se celebró en Sueca con éxito resonante. Entrevista con los tres primeros Paelleros Extraordinarios", pp. 8-9. Amb cinc fotografies de l'autor del text.
  
- Núm. 322, novembre de 1961.  
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia de dos caçadors després de la "pollejà", a la portada.  
—L.R.: "Los primeros periódicos valencianos", p. 16. Il·lustren l'article, entre d'altres, un retrat de Bernat i Baldoví i els facsímils de les portades dels primers números dels setmanaris *La Donsayna* i *El Tabalet*.
  
- Núm. 324, gener de 1962.  
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia panoràmica de l'Avinguda del Marqués de Sotelo, a València, p. 1.
  
- Núm. 325, febrer de 1962.  
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia de l'Estació del Nord, a València, p. 1.
  
- Núm. 327, abril de 1962.  
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia d'un basquet ple de taronges, que il·lustra l'article de Luis Antonio de Vega, "En Madrid hay pocos, pero buenos restaurantes valencianos", p. 10.
  
- Núm. 331, agost de 1962.  
—LÓPEZ-EGEA, Miguel: "L'escaldà de la uva moscatel", p. 15. Amb dues fotografies de l'autor del text.
  
- Núm. 333, octubre de 1962.  
—"El II concurso Nacional de Paellas celebrado en Sueca", p. 7. Amb una fotografia de Miguel Ángel López-Egea.
  
- Núm. 340, maig de 1963.  
—RICO DE ESTASEN, José: "El recuerdo del maestro. Serrano en El Perelló...", pp. 4-6. Il·lustrat amb cinc fotografies.
  
- Núm. 343, agost de 1963.  
—SOLER CARNICER, José: "Valencia va a eregir el monumento al maestro Serrano", pp. 8-9. Article il·lustrat amb dues fotografies.

- Núm. 344, setembre de 1963.  
—Fotografia de dos caçadors, amb la Muntanyeta dels Sants al fons, p. 9.
- Núm. 345, octubre de 1963.  
—“III Concurso Nacional de Paellas celebrado en Sueca”, p. 14. Amb tres fotografies de Miguel Ángel López-Egea.
- Núm. 353, juny de 1964.  
—Fotografia del suecà Juan Artal, alcalde de València l’any 1923, acompanyant als Reis d’Espanya, amb motiu de la coronació de la Mare de Déu dels Desemparats, p. 11.
- Núm. 357, octubre de 1964.  
—“Elogio de la paella. El Concurso Nacional en Sueca”, p. VII.
- Núm. 362, març de 1965.  
—“La inauguración del monumento al maestro José Serrano. Discurso del Alcalde de Valencia”, p. V.
- Núm. 363, abril de 1965.  
—GARCÍA PLANAS, Alejandro: “El monumento al maestro Serrano visto ‘desde dentro’”, pp. 2-3 i XII. Amb quatre fotografies, dues d’elles signades per Cabrelles Sigüenza.
- Núm. 369, octubre de 1965.  
—“Se celebró en Sueca el V Concurso Nacional de Paellas”, p. 14. Amb una fotografia.
- Núm. 381, octubre de 1966.  
—“El VI Concurso Nacional de Paellas. Se celebró en Sueca con gran concurrencia y brillantez”, p. IX.
- Núm. 392, setembre de 1967.  
—“Don Nicolás Primitivo, hijo adoptivo de Valencia”, p. III.
- Núm. 405, octubre de 1968.  
—“VIII Concurso Nacional de Paellas”, pp. III-IV, celebrat a Sueca en setembre.
- Núm. 406, novembre de 1968.  
—“La caza en la albufera”, p. III. Notícia curta sobre la subhasta del coto de Sueca.
- Núm. 416, setembre de 1969.  
—ROCA MIQUEL, R.: Fotografia a la portada, que titulen “La costa brava de Cullera, al fondo El Perelló (Sueca)”.  
—MARTÍN: “El maestro Serrano”, p. 1. Caricatura.  
—SOLER CARNICER, José: “Camino de sol. Cullera: huertos de naranjos. Sueca: campos de arroz”, pp. 8-9. Amb quatre fotografies.  
—LLUNA PUIG, Enrique: “La Fiesta del Arroz”, p. 10. Acompanyen dues fotografies del Concurs Nacional de Paelles.  
—PURDEY: “Los vedados artificiales de caza acuática”, pp. 11 i XI. Article il·lustrat amb una fotografia.  
—VIDAL CORELLA, Vicente: “El maestro Serrano, Sueca y El Perelló”, p. 13. Amb una fotografia signada per l’autor literari.  
—MARCO CUEVAS, José: [Una reproducció fotogràfica del bust dedicat a Emilio Carrasquer García, p. 16].

—“Nuevo Concurso Nacional de Paella de Sueca”, p. XIV.

•Núm. 417, octubre de 1969.

—“IX Concurso Nacional de Paella en Sueca”, p. X.

•Núm. 422, març de 1970.

—BUIL, Eduardo: “Hacia la Bahía de los Naranjos. El Perelló”, pp. 10-11. Amb tres fotografies, dues d’Ampa i l’altra de Juan Ferrer.

•Núm. 425, juny de 1970.

—BUIL, Eduardo: “Hacia la Bahía de los Naranjos. La casa del maestro Serrano en El Perelló”, pp. 2-3. Amb tres fotografies de Puig Buil, Ampa i un retrat del mestre, de fotògraf anònim.

•Núm. 429, octubre de 1970.

—ROSELLÓ ORTELLS, Juan: “Elogio de la paella. X Concurso Nacional de Paella en Sueca”, p. IX. Resum d’una crònica publicada al diari *Levante*.

•Núm. 441, octubre de 1971.

—“Elogio de la paella”, P. VII i IX. Crònica del XIé. Concurs Nacional de Paelles de Sueca.

•Núm. 443, desembre de 1971.

—LÓPEZ-EGEZ, Miguel Ángel: “Las tiradas de aves acuáticas de la ribera baja del Júcar en las tierras inundadas que se destinan al cultivo del arroz”, pp. 10-11. Amb tres fotografies de l’autor del text.

—“Falleció don Nicolau Primitiu Gómez Serrano”, p. IX.

•Núm. 444, gener de 1972.

—BADÍA MARÍN, Vicente: “Ha muerto don Nicolau Primitiu, patriarca valenciano”, p. VII.

•Núm. 458, març de 1973.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Una fotografia de dos caçadors de l’Albufera, que il·lustra el curt “La barraca del *Camping El Palmar*”, p. 16.

•Núm. 466, novembre de 1973.

—CARBONELL, Ricardo: “En el centenario de un músico valenciano. El maestro Serrano y los felices tiempos de la zarzuela”, pp. 12-13. Il·lustren l’article tres fotografies.

—LLORENS, Peregrin-Luis: “El maestro Serrano y El Empastre”, p. 14. Il·lustra l’article una fotografia.

•Núm. 484, maig de 1975.

—VIDAL CORELLA, Vicente: “Hace cincuenta años. Fue proclamado Himno de Valencia el de la Exposición Regional”, pp. 4-5. Amb dues fotografies, una d’elles signada per Luis Vidal.

•Núm. 501, octubre de 1976.

—“XVI Concurso Nacional de Paellas”, p. XII, celebrat el proppassat setembre a Sueca.

•Núm. 505, febrer de 1977.

—DURÁ, Simeón: Una reproducció fotogràfica de l'as d'oros d'una baralla de cartes republicana, feta per aquest impressor suecà el 1931, p. 4.

•Núm. 507, abril de 1977.

—MAICAS, Víctor: “El poeta Bernat i Baldoví, visto por Soler Godes”, p. 10. Inclou un retrat de l'autor suecà i la portada del llibre d'Enric Soler i Godes, *Llibrets de falla*.

•Núm. 513, octubre de 1977.

—“Gastronomía valenciana. Sueca: Concurso de paellas”, p. XII.

•Núm. 516, gener de 1978.

—LLUECA ÚBEDA, Emilio: “Centenario de un prócer valenciano. Nicolau-Primitiu Gómez Serrano”, p. 15. Amb una il·lustració que reproduïx les dues cares de la medalla commemorativa del centenari.

•Núm. 531, abril de 1979.

—PLANELLS SANCHIS, Juan Antonio: “En el 50 aniversario de *El Fallero*. Homenaje al maestro Serrano”, p. 2. Amb una fotografia que reproduïx una medalla commemorativa.

•Núm. 534, juliol de 1979.

—“Monumento al maestro Serrano” [a València], p. 1. Notícia curta amb un reportatge fotogràfic de Francesc Sapena.

•Núm. 556, maig de 1981.

—AGRAMUNT LACRUZ, Francisco: “Los grandes olvidados del arte valenciano. Enrique Moret, la revolución como esperanza reivindicadora”, pp. 23-25. Inclou tres fotografies amb obres de l'escultor suecà.

•Núm. 559, agost de 1981.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “Las tiradas de aves acuáticas en los vedados artificiales”, p. 12. Il·lustrat amb dues fotografies de l'autor del text.

•Núm. 560, setembre de 1981.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “La Olimpiada musical de Kerkrade (Holanda). La Armónica de Buñol, campeona mundial de bandas”, p. 10. Il·lustrat amb dues fotografies.

•Núm. 562, novembre de 1981.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “Escultores valencianos. Francisco Gutiérrez Frechina (1908-1950)”, p. 22. Amb dues fotografies del personatge biografat, una d'elles amb el mestre Serrano.

•Núm. 563, desembre de 1981.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “La pelota valenciana, deporte regional”, pp. 18-19. Text acompanyat per tres fotografies.

•Núm. 565, febrer de 1982.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “El juego de pelota valenciana. Partida a *llargues* en Murla”, p. 20. Il·lustrat amb dues fotografies.

—“Antología de artistas valencianos. Miguel Ángel López-Egea y Martínez-Carrasco”, p. 24. Inclou un retrat de l'artista i autor suecà i una fotografia seua d'un canal de l'Albufera”.

- Núm. 566, març de 1982.  
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “La Albufera, marinera y labradora”, p. 23. Amb dues fotografies del llac fetes per l'autor del text.
  
- Núm. 568, març de 1982.  
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “Cuando abundaban los llobarros en la Albufera. Una *arrastrà* en la Sequiota”, pp. 18-19. Amb tres fotografies de l'autor del text.
  
- Núm. 570, agost-setembre de 1982.  
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “Las angulas del Perellonet..., tan buenas como las de Aguinaga”, p. 7. Amb una fotografia del mateix López-Egea.
  
- Núm. 571, octubre de 1982.  
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “El *all i pebre*, plato típico valenciano”, p. 19. Acompanya el text una fotografia de l'autor del text.
  
- Núm. 573, desembre de 1982.  
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “José Marín Bosque, escultor valenciano desconocido en su tierra”, pp. 6-7. Amb tres fotografies de l'autor del text.
  
- Núm. 576, març de 1983.  
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “El Palmar de *Cañas y barro*”, p. 9. Amb dues fotografies de l'autor del text.
  
- Núm. 580, setembre de 1983.  
—TOMÁS, Miguel: “Cartel primer premio de las Fiestas del Arroz de Sueca”, a la portada.  
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “Las paranzas de aves acuáticas”, p. 15. Amb dues fotografies de l'autor del text.
  
- Núm. 581, octubre de 1983.  
—ARLANDIS, Lisard: “Fuentes de Valencia. Fuente y monumento al maestro Serrano”, p. 1. Amb una fotografia de l'autor literari.  
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “Escultores valencianos. Vicente Beltrán Grimal (1896-1963), primera Medalla Nacional”, pp. 12-13. Amb dues fotografies.
  
- Núm. 584, gener-febrer de 1984.  
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “Importantes obras en la provincia de Castellón. El Calvario y ermitas de Bechí superan los 15 millones”, pp. 22-23. Il·lustrat amb dues fotografies de l'autor del text.
  
- Núm. 585, març-abril de 1984.  
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “Por las tierras de la Plana... La Font Calda de Vilavella”, pp. 10-11. Il·lustrat amb dues fotografies.
  
- Núm. 586, maig-juny de 1984.  
—“Hacia la creación de un Museo Agrícola en Sueca”, p. 25.
  
- Núm. 587, juliol-agost de 1984.  
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “Recordando al maestro Serrano a los 111 años de su nacimiento”, pp. 14-15. Il·lustrat amb dues fotografies de l'autor del text.

- Núm. 590, gener-febrer de 1985.  
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “El deporte de la pelota valenciana. La modalidad de ‘raspall’, atractiva y emocionante”, p. 20. Amb dues fotografies sense signar.
- Núm. 592, maig-juny de 1985.  
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “Bernat y Baldoví, el Quevedo del Júcar. Nació en Sueca, el 19 de marzo de 1809”, pp. 8-9. Acompanyen dues fotografies, fetes per l'autor literari, del bust de la Musa ubicat al Parc de l'Estació de Sueca i de la placa commemorativa a la seua casa natalícia del carrer de la Figuera.
- Núm. 593, juliol-agost de 1985.  
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “El moscatel de Denia”, pp. 12-13. Acompanyen dues fotografies fetes per l'autor del text.
- Núm. 595, novembre-desembre de 1985.  
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Una fotografia d'un plat d'all-i-pebre, p. 5.  
—Una fotografia del monument dedicat al mestre Serrano a València, p. 9.
- Núm. 596, gener-febrer de 1986.  
—Una fotografia on apareix Miguel Ángel López-Egea, amb un grup de redactors i col·laboradors del mensual *Valencia Atracció*, p. 3.  
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “Frente al mar, con la red al hombro”, pp. 10-11. Acompanyen l'article dues fotografies realitzades per l'autor literari.
- Núm. 597, març-abril de 1986.  
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “Ben Muzza, aquel moro arrocero..., creó los jalones de una riqueza fabulosa”, pp. 8-9. Amb dues fotografies del conreu de l'arròs.
- Núm. 602, gener-febrer de 1987.  
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “El joc de la pilota”, pp. 6-7. Acompanyen el text dues fotografies.
- Núm. 603, març-abril de 1987.  
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “El pasodoble ‘El fallero’ se estrenó el año 29”, p. 33. Amb un retrat del mestre Serrano pintat per Alfredo Claros.
- Núm. 605, juliol-agost de 1987.  
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “El juego de pelota valenciana. Partida a *llargues* en Murla”, pp. 25-26. Il·lustren l'article dues fotografies.
- Núm. 608, octubre de 1988.  
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “El juego de pelota valenciano. Xiquet de Cuart y Pastor de Genovés, grandes figuras”, p. 25.

**VALENCIA CULTURAL.** València.

- Núm. I, mayo 1960.  
—ESCRIVÀ, Josep I': “Els reportatges de ‘Valencia Cultural’. L'Estació Arrossera de Sueca”, pp. 21 i 24. Inclou un retrat de l'actual director de l'Estació, José de Oyanguren i una vista general de les bassetes d'experimentació.
- Núm. VII, noviembre 1960.

—ESCRIVÀ, Josep I': "Els reportatges de 'Valencia Cultural'. L'Estació Arrossera de Sueca (II)", pp. 11-12. Amb dues fotografies de l'Estació.

•Núm. VIII, diciembre 1960.

—ESCRIVÀ, Josep I': "Els reportatges de 'Valencia Cultural'. L'Estació Arrossera de Sueca (III)", pp. 17-18. Amb dues fotografies de diversos aspectes del conreu de l'arròs.

•Núm. IX, enero 1961.

—DURAN I TORTAJADA, Enric: "Felicitaciones poètiques al Senyor Nicolau Primitiu", p. 9.

—ESCRIVÀ, Josep I': "Els reportatges de 'Valencia Cultural'. L'Estació Arrossera de Sueca (IV)", pp. 19-20. Amb una fotografia de les seues instal·lacions.

#### **VALENCIA FRUITS.** València.

•28 de septiembre de 1969.

—"La Hermandad de Labradores quiere terminar con el monocultivo", p. 15. Entrevista amb el president de l'Hermandad, Vicente García Meseguer. Amb quatre fotografies, una de l'esmentat president i una altra de Rafael Matoses Palacios.

•Núm. 743. 19 de septiembre de 1976.

—[Un anunci de Gràfiques Etival, a la portada].

—[Un anunci de les Festes i Fira de Sueca, a la p. 20].

—"Sueca ciudad arrocera de España", pp. 21-22.. Amb una fotografia.

•15 de octubre de 2002.

—BATALLA, Juan Antonio: "El precio del arroz en la CE y la nueva reforma de la OCM", p. 8. Amb una fotografia.

#### **VALENCIA GRÁFICA. Revista semanal ilustrada.** València.

•31 Mayo 1923.

—[Una fotografia de José Serrano Simeón, a la portada].

#### **VALÈNCIA-IVC. Programació de l'Institut Valencià de Cultura a la ciutat de València.** València.

•Abril, Maig, Juny, 2017.

—"Cia. Maduixa", p. 8. Breu ressenya teatral del seu espectacle *Mulier*, amb una fotografia.

—[Una fotografia del Trio Feedback, on figura el músic suecà Ricard Capellino, p. 35].

•Octubre, Novembre, Desembre, 2017.

—[Una fotografia de grup, on és Joan Fuster, p. 22].

•Gener, Febrer, Març, 2018.

—[Una fotografia de l'espectacle *Mulier* de la companyia Maduixa, a la portada].

—"Cia. Maduixa. *Mulier*", p. 6.

- 10-17 diciembre 1977. Núm. 1.  
—BURGUERA, Francisco de P.: “El caso de UCD en Valencia”, p. 11.
  
- 17-24 diciembre 1977. Núm. 2.  
—[Una fotografia de grup, on figura Francesc de P. Burguera, pp. 10-11].
  
- 24-31 diciembre 1977. Núm. 3.  
—[Una fotografia d'Antonio Puchades, a la portada].  
—VERA CHANQUÉS, V.: “Ateneo Sueco del Socorro”, p. 4.  
—VENTURA MELIÀ, R.: “Antonio Puchades: Fuimos como dioses”, p. 25-47. Amb sis fotografies, una d'elles signada per López-Egea.
  
- 22-29 enero 1978. Núm. 7.  
—[Un retrat de Francesc de P. Burguera, p. 11].
  
- 29 Enero-5 Febr.1978. Núm. 8.  
—CLIMENT, Albert: “Paco Burguera: 'El centro que tengo allí’”, pp. 26-28. Amb tres fotografies de Monzó. Entrevista.  
—“Obra completa, 5”, p. 38. Amb la reproducció de la coberta del llibre de Joan Fuster. Ressenya breu.
  
- 19-26 Febr.1978. Núm. 11.  
—“Visanteta encontró su virgo”, pp. 28-30. Amb huit fotografies. Sobre la filmació de la pel·lícula *El virgo de Visanteta*.
  
- 26 Feb-5 Mar.1978. Núm. 12.  
—*El Virgo de Visanteta*, 8 pàg. centrals. Primer lliurament de la reproducció facsímil de la 1a edició.
  
- 5-12 Marzo.1978. Núm. 13.  
—*El Virgo de Visanteta*, 8 pàg. centrals. Segon lliurament de la reproducció facsímil de la 1a edició.  
—PIERA, Josep: “Fuster-Obra completa, 5. Les peripècies de l'assagista”, p. 37. Amb un retrat de l'escriptor suecà.
  
- 12-19 Marzo.1978. Núm. 14.  
—*El Virgo de Visanteta*, 8 pàg. centrals. Tercer lliurament de la reproducció facsímil de la 1a edició.
  
- [19-26 Marzo.1978. Núm. 15.]  
—“El PSOE de Joan Fuster”, p. 6.  
—SANCHIS GUARNER, Manuel: “Mal camí per al cinema valencià (Del Fava de Ramonet al Virgo de Visanteta)”, p. 21.  
—*El Virgo de Visanteta*, 8 pàg. centrals. Quart lliurament de la reproducció facsímil de la 1a edició.
  
- 26 Marzo-2 Abril.1978. Núm. 16.  
—GARCÍA GARCÍA, Manuel: “Un escultor valenciano en Cuba”, p. 34. Amb una fotografia d'Enric Moret i la reproducció d'una escultura seua, ambdós fetes per l'autor de l'article.

- 16-23Abril.1978. Núm. 19.  
—[Un retrat de Joan Fuster, a la portada].  
—A.F.: “Amb Joan Fuster, a Sueca”, pp. 24-27. Amb una caricatura signada per Edo Mosquera i tres fotografies.
- 23-30Abril.1978. Núm. 20.  
—[Un retrat de Joan Fuster, p. 44].
- 28 Mayo-4 Junio.1978. Núm. 25.  
—[Publicitat de la pel·lícula *El Virgo de Visanteta*, p. 13].
- 4-11 Junio.1978. Núm. 26.  
—[Portada dedicada a la pel·lícula *El Virgo de Visanteta*].  
—[Publicitat de la pel·lícula *El Virgo de Visanteta*, p. 21].  
—“Estreno mundial de *El Virgo de Visanteta*. José Sancho es 'Pasqualo': Hago el papel de un 'follaoret’”, pp. 37-39. Amb cinc imatges de l'esmentada pel·lícula.  
—[Publicitat del llibre de la pel·lícula *El Virgo de Visanteta*, p. 39].
- 18-25 Junio.1978. Núm. 28.  
—[Reproducció de la portada de la revista “Valencia Semanal”, núm. 26, dedicada a la pel·lícula *El Virgo de Visanteta*, p. 7].  
—[Una fotografia de grup, signada per Monzó, on figura Joan Fuster, p. 21].  
—ESTEVE, Pau: “*El virgo y El pare Vicent*. De cine nacional valenciano, nada”, p. 43. Amb una fotografia.
- 25 Junio-2 Julio 1978. N. 29.  
—FUSTER, Joan: “Homenatge a Renau i Estellés”, pp. 19-21. Amb sis fotografies, dues d'elles amb l'autor del text.  
—“Joan Fuster, sin instituto”, p. 36. Amb una fotografia de l'intel·lectual suecà.
- 2-9 Julio 1978. Núm. 30.  
—GRAU, G.: “La Constitución nos discrimina. Burguera dio la alarma”, pp. 10-11. Amb dues fotografies, una d'elles del suecà esmentat.
- 9-16 Julio 1978. Núm. 31.  
—FUSTER, Joan : “Autonomia i paciència”, pp. 20-21. Amb una fotografia.
- 16-23 Julio 1978. Núm. 32.  
—“Polèmica. Joan Fuster y 'els botiguers’”, p. 15. Amb dues cartes, una de Manuel Izquierdo Mateo i una altra del propi Fuster.  
—[Un fotomuntatge, amb la cara de Joan Fuster, p. 49].
- 30 Julio-6 Agosto 1978. Núm. 34.  
—[Una fotografia de Francesc de P. Burguera, p. 12].
- 17-24 Septiembre 1978. N. 38.  
—[Una fotografia de grup, on apareix Francesc de P. Burguera, p. 11].
- 8-15 Octubre 1978N. N. 41.  
—FUSTER, Joan: “Reflexions per al 9 d'Octubre”, pp. 14-15. Amb un retrat de Fuster.  
—[Una fotografia de Francesc de P.Burguera, p. 16].

—“Tres poemes inèdits de Vicent Andrés Estellés”, pp. 16-17. Datats al Perelló de Sueca, l'octubre de 1978.

—[Una caricatura de Joan Fuster, signada per Joan Verdú, a una vinyeta de la p. 19].

•15-22 Octubre 1978. N. 42.

—PIERA, Emili [et al.]: “Tip y Coll al ataque. Somos como el gobierno: Prometemos”, pp. 44-45. Amb tres fotografies.

•29 Oct-5 Nov. 1978. N. 44.

—“Les paraules de Joan Fuster”, p. 41. Amb una fotografia de l'intel·lectual suecà donant un discurs en els Premis Octubre.

•19-25 Noviembre 1978. N. 47.

—[Dues fotografies de grup signades per J.V. Rodríguez, on apareix Francesc de P. Burguera, pp. 10 i 14].

•26 Nov.-3 Dic.1978. N. 48.

—FABREGAT, Amadeu: “L'altre terrorisme”, pp. 8-9. Sobre l'atemptat sofert per Joan Fuster, amb una fotografia d'aquest.

•3-10 Diciembre 1978. N. 49.

—FUSTER, Joan: “Una bomba en la ventana”, pp. 6-7. Article publicat al diari “La Vanguardia”, el 23 de novembre de 1978.

•10-17 Diciembre 1978. N. 50.

—“*Nosaltres els valencians*, un aldabonazo”, p. 6. Text publicat sobre l'esmentat llibre de Joan Fuster al diari madrileny “Arriba” els dies 23 i 30 de novembre de 1978.

—BURGUERA, Francesc de P.: “Las visiones peregrinas del Señor Presidente”, p. 12. Amb un retrat de l'autor de l'article.

•17-24 Diciembre 1978. N. 51.

—VÁZQUEZ MONTALBÁN, Manuel: “Sobre una bomba valenciana”, p. 6. Sobre l'atemptat sofert per Joan Fuster, amb un retrat d'aquest. Article publicat a “La Calle” el mes de desembre de 1978.

•1-7 Enero 1979. N. 53.

—“Contra els atemptats a Fuster i Sanchis Guarner”, pp. 3-4 i 50. Textos a la secció “Carta Blanca” de l'Asamblea de Estudiantes de Filologia (Univesidad de Valencia), Francesc Übeda Bataller i tretze signatures més, curset de Valencià de Bonrepós i Mirambell i l'Òmnium Cultural Balear de Palma de Mallorca. Amb un retrat de Fuster.

—“Albiñana visitó a Fuster”, p. 5. Notícia breu.

•14-21 Enero 1979. N. 55.

—[Una fotografia de Francesc de P. Burguera, a la coberta].

•21-28 Enero 1979. N. 56.

—[Una fotografia de grup, on és Joan Fuster, p. 34].

•4-11 Febrero 1979. N. 58.

—[Una fotografia de Francesc de P. Burguera, a la coberta].

—“Paco Burguera, hacia el Congreso: El pueblo valenciano no se dejará engañar”, pp. 24-26. Entrevista, amb tres fotografies del polític suecà.

- 18-25 Febrero 1979. N. 60.  
—[Publicitat del Partit Nacionalista del País Valencià, amb una fotografia de Francesc de P. Burguera, p. 14].
- 25 Feb.-4 Mar. 1979. N. 61.  
—[Fotografies dels polítics suecans Enric Beltran i Fos i Francesc de P. Burguera, pp. 26-27].
- 4-11 Mar. 1979. N. 62.  
—[Dues fotografies dels polítics suecans Enric Beltran i Fos i Francesc de P. Burguera, resp., pp. 26-27].
- 11-18 Marzo 1979. N. 63.  
—[Una fotografia de grup, on és Joan Fuster, p. 37].
- 18-25 Marzo 1979. N. 64.  
—MARQUÉS, Joanvi: “Qui sap, fa”, pp. 4 i 50.
- 25 Mar.-1 Abr. 1979. N. 65.  
—MARQUÉS, Joanvi: “Qui sap, fa”, pp. 4 i 50.  
—[Una fotografia de grup, on apareix Francesc de P. Burguera, p. 18].  
—ESTEVE, Pau: “¡Visanteta, esta-te queta!. Bernat i Baldoví, fusilado por segunda vez”, pp. 44-45. Amb fotogrames de la dita pel·lícula.
- 8-15 Abril 1979. N. 66.  
—“Reconciliación Fuster-Aranguren”, p. 5. Notícia breu.  
—“¡Visanteta, esta-te queta!”, p. 48. Breu ressenya cinematogràfica, amb un fotograma de l'esmentada pel·lícula.
- 15-22 Abril 1979. N. 67.  
—MARQUÉS, Juanvi: “¿Por qué de izquierdas?”, pp. 3-4.  
—“Joan Fuster. *Destinat (sobretot) a valencians*”, p. 48. Breu ressenya del llibre esmentat, amb la reproducció de la coberta.
- 22-29 Abril 1979. N. 68.  
—[Reproducció de la coberta de la revista “Burriana. Butlletí de l'Associació Borrianenca de Cultura”, núm. 155, on apareix Joan Fuster, p. 49].
- 29 Abril-6 Mayo 1979. N. 69.  
—PIERA, Emili: “A pesar del protagonismo del PNV. El ‘Aberri Eguna’ de Herri Batasuna”, pp. 16-17.  
—“Alcalde comunista en Sueca”, p. 24.
- 6-13 Mayo 1979. N. 70.  
—BURGUERA, Francesc de P.: “Reflexions nacionalistes”, p. 13. Amb una fotografia de l'autor de l'article.  
—[Una fotografia de grup, on apareix Joan Fuster, p. 27].  
—[Dues fotografies de grup, on apareix Joan Fuster, p. 34].  
—[Una fotografia on apareix el jugador de pilota Eusebio, p. 39].
- 20-27 Mayo 1979. N. 72.  
—VENDRELL, Salvador: “Símbolos franquistas fuera. Sueca, ¡qué Cruz!”, p. 41. Amb dues fotografies.

- 27 Mayo-3 Junio 1979. N. 73.
  - BELTRAN I FOS, Enric: “El arroz, de ayer a hoy”, p. 16. Amb una fotografia de l'autor de l'article.
  - [Reproducció d'un quadre del Perelló, pintat per Francesc Lozano, p. 44].
  - PIERA, Josep: “De poesia, i d'ara”, pp. 44-45. Sobre Joan Fuster, amb una fotografia de l'escriptor suecà.
  
- 10-17 Junio 1979. N. 75.
  - LLORET SOLVES, Jaime: “El alcalde y la cruz de Sueca”, pp. 47 i 50.
  
- 24 Junio-1 Julio 1979. N. 77.
  - [Reproducció de dos prospectes amb l’”Himne Valencià”, de José Serrano, i l’”Himne Oficial de la Coronació Pontifícia de la Verge dels Desamparats”, de José Serrano i Marià Serrano.
  - BURGUERA, Francesc de P.: “Rèplica de Burguera”, pp. 47-50.
  
- 8-15 Julio 1979. N. 79.
  - [Una fotografia de grup, on figura Francesc de P. Burguera, p. 40].
  
- 15-22 Julio 1979. N. 80.
  - M.LL.: “Carta abierta a la ciudad de Sueca”, p. 4.
  
- 29 Julio-5 Agosto 1979. N. 82.
  - “Vé Premi Claros de Pintura. Sueca”, p. 48. Convocatòria de l'esmentat concurs, amb la reproducció d'un autoretrat d'aquest pintor.
  
- [5-11 Agosto 1979. N. 83].
  - [Una fotografia de grup, on apareix Joan Fuster, p. 37].
  - LLOPIS, Juan Manuel: “Buster Keaton estuvo aquí”, pp. 44-45. Sobre el pas d'aquest actor pel terme de Sueca, amb tres fotografies.
  
- [9-16 Septiembre 1979. N. 86].
  - FUSTER, Joan: “Autonomia, ¿per a què?”, s.p. Amb un retrat de l'autor de l'article.
  
- 30 Sept.-7 Oct. 1979. N. 89.
  - “Sueca renueva el Premi Claros”, p. 32. Notícia breu.
  - [Un retrat de Joan Fuster, p. 47].
  - [Una fotografia de grup, on apareix Joan Fuster, p. 34].
  
- 28 Oct.-4 Nov. 1979. N. 93.
  - [Una fotografia de grup, on figura Francesc de P. Burguera, p. 9].
  
- 11-18 Noviembre 1979. N. 95.
  - [Una fotografia de grup, on figura Joan Fuster, p. 7].
  - [Una fotografia de grup, on figura Nicolau Primitiu Gómez Serrano, p. 9].
  - BURGUERA, Francesc de P.: “Autonomies: Stop!”, p. 30. Amb un retrat de l'autor de l'article.
  - [Una fotografia de l'aparador de la Lliberia Tres i Quatre, preparat per l'Equip Realitat amb motiu de la presentació del primer volum de l'*Obra Completa* de Joan Fuster, p. 43].
  
- 9-16 Dic. 1979. N. 99.

—“A la izquierda, dentro de lo posible”, p. 13. entrevista a Francesc de P. Burguera, amb una fotografia d'aquest.

•16-22 Dic.1979. N. 100.

—“El Corcó”, p. 55. Breu comentari sobre aquest setmanal suecà, amb la reproducció de la coberta.

•[28 Dic-4 Ene.1980. N. 102].

—TORRENT, Josep: “Las 'tiradas' en Sueca, solo para bips. Patos más caros que la ternera”, s.p. Amb dues fotografies.

•[13-19 Ene.1980. N. 104].

—“Burguera: 'El poble ha de reaccionar’”, p. 51. Extracte d'una entrevista publicada al diari “Avui”, el passat 9 de gener.

•[21-27 Ene.1980. N. 105].

—[Un retrat de Nicolau Primitiu Gómez Serrano, p. 32].

• 10-16 Febrero 1980. Núm. 108.

—GARCÍA, J.C., Y 47 FIRMAS MÁS: “Reivindicar a Joan Fuster”, pp. 52-53. Amb una caricatura de l'esmentat suecà.

• Núm. 110. 24 Febrero-1 Marzo 1980.

—“Ernest Lluch polemitz amb Joan Fuster (1)”, pp. 32-35. Amb una fotografia de l'escriptor suecà.

—CORCÓ, El: “Manifest contra la concentració parcel·laria i per una certa insurgència”, pp. 36-37.

•Núm. 111. 2-8 Marzo 1980.

—“Ernest Lluch polemitz amb Joan Fuster (y II)”, pp. 32-34.

—BURGUERA, Francesc de P.: “Assumir el fet nacional”, pp. 36-37. Amb un retrat de l'autor de l'article.

•Núm. 112. 9-15 Marzo 1980.

—FABREGAT, Amadeu: “Paco Burguera: 'L'esquerra no sap on va’”, pp. 22-25. Amb dues fotografies del suecà entrevistat, fetes per Josep V. Rodríguez.

•Núm. 113. 16-22 Marzo 1980.

—CUCÓ, Alfons: “Cucó responde a Burguera”, pp. 18-19. Amb dues fotografies una d'elles del polític suecà.

—MAULET, Un. “Lluch-Fuster”, p. 52.

•Núm. 114. 30 Marzo-6 Abril 1980.

—“La crisi que vingué de Sueca”, p. 25. Article sobre la crisi de la primera alcaldia comunista.

—“Maximilià Thous i l'himne regional”, pp. 38-39. Amb una fotografia.

•Núm. 115. 13-19 Abril 1980.

—EQUIPO ZIG-ZAG: “Terremoto en el PCPV”, pp. 18-20. Acompanya l'article una fotografia de Jaume Lloret, feta per José V. Rodríguez. Sobre la crisi de la primera alcaldia comunista.

•Núm. 116. 27 Abril-4 Mayo 1980.

—[Un retrat de Joan Fuster, fet per Josep vicent Rodríguez, p. 17].  
—[...]: “Jaume Lloret”, pp. 56-57.

•Núm. 118. 11-18 Mayo 1980.

—“P.C.P.V.”, p. 23. Sobre la crisi de la primera alcaldia comunista de l'Ajuntament de Sueca, amb una fotografia de Jaume Lloret.

—“El 'affaire' de Sueca se complica”, p. 23.

•Núm. 120. 26 Mayo-1 Junio 1980.

—BURGUERA, Francesc de P.: “Senyor president”, p. 30. Amb una fotografia de l'autor de l'article.

—GARCÍA, Manuel: “La obra escultórica de Moret”, p. 49. Amb la fotografia d'un datell d'una escultura de l'esmentat escultor suecà.

***VALENTIA. Revista de la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Valencia.***  
València

•33. Abril-Junio 2009. Centenario de la Exposición de 1909 y aniversario del Himno Regional.

—[Reproducció d'una caricatura del mestre Serrano, apareguda a la revista *Impresiones* del 20 de maig de 1990, p. 17].

—BERTOMEU, Guillem: “Cien años de unión a través de la música; cien años del Himno Regional”, pp. 28-29. Amb la reproducció de la partitura original de l'Himno.

—BERTOMEU, Guillem: “La subasta de la partitura”, p. 29. Amb una fotografia de la partitura del Himne .  
e

***EL VALLENC. Setmanari comarcal d'informació independent.*** Valls.

•Núm. 539, 16 d'octubre 1998.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de J.A. AGUAR MATOSES]: “Amic meu”, p. 22.

•Núm. 540, 23 d'octubre 1998.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de J.A. AGUAR MATOSES]: “Trobades en el món virtual”, p. 42. Amb un retrat de l'autor.

•Núm. 541, 30 d'octubre 1998.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de J.A. AGUAR MATOSES]: “La Nit Eterna”, p. 26. Amb un retrat de l'autor.

•Núm. 543, 6 de novembre de 1998

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de J.A. AGUAR MATOSES]: “L'individu i l'art”, p. 26. Amb un retrat de l'autor.

•Núm. 543, 13 de novembre de 1998.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de J.A. AGUAR MATOSES]: “ Un passeig cap a l'ermita o l'assumpte Lluís Guarner”, p. 31. Amb un retrat de l'autor.

•Núm. 544, 20 de novembre de 1998.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de J.A. AGUAR MATOSES]: “Una conversa en falles”, p. 25. Amb un retrat de l'autor.

- Núm. 547, 11 de desembre de 1998.  
—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de J.A. AGUAR MATOSES]: “La generació soterrània”, p. 23. Amb un retrat de l’autor.
- Núm. 548, 18 de desembre de 1998  
—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de J.A. AGUAR MATOSES]: “Oníric”, p. 35. Amb un retrat de l’autor.
- Núm. 549, 24 de desembre de 1998.  
—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de J.A. AGUAR MATOSES]: “L’ordre i el caos”, p. 36. Amb un retrat de l’autor.
- Núm. 550, 31 de desembre de 1998.  
—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de J.A. AGUAR MATOSES]: “A la lluna”, p. 26. Amb un retrat de l’autor.
- Núm. 551, 8 de gener de 1999.  
—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de J.A. AGUAR MATOSES]: “Alumar, el magnífic. Alumar, el boig”, p. 23. Amb un retrat de l’autor.
- Núm. 552, 15 de gener de 1999.  
—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de J.A. AGUAR MATOSES]: “Alba (retrat)”, p. 33. Amb un retrat de l’autor.

***LA VANGUARDIA 125 años.*** Barcelona.

- 2006.  
—FUSTER, Joan: “La juventud y sus cosas”, p. 162. Article publicat a “La Vanguardia” el 5 d’octubre de 1968.

***VENTANAL. Parroquia Colegiata de San Bartolomé.*** València.

- Núm. 144. 27 de mayo de 2007.  
—GRAU CARBONELL, Asunción, “Soror”: “Reflexiones para vivir (I)”, [p. 3].
- Núm. 145. 2 de junio de 2007.  
—SOROR [Pseudònim de Sony Grau]: “Reflexiones para vivir (II)”, [p. 3].
- Núm. 147. 17 de junio de 2007.  
—SOROR [Pseudònim de Sony Grau]: “Reflexiones para vivir (III)”, [p. 3].
- Núm. 148. 24 de junio de 2007.  
—SOROR [Pseudònim de Sony Grau]: “Reflexiones para vivir (IV)”, [p. 3].
- Núm. 149. 1 de julio de 2007.  
—SOROR [Pseudònim de Sony Grau]: “Reflexiones para vivir (V)”, [p. 3].
- Núm. 151. 7 de octubre de 2007.  
—SOROR [Pseudònim de Sony Grau]: “Reflexiones para vivir (VI)”, [p. 2].

- Núm. 152. 14 de octubre de 2007.  
—SOROR [Pseudònim de Sony Grau]: “Reflexiones para vivir (VII)”, [p. 2].
- Núm. 153. 21 de octubre de 2007.  
—SOROR [Pseudònim de Sony Grau]: “Reflexiones para vivir (VII) [sic]”, [p. 2].
- Núm. 154. 28 de octubre de 2007.  
—SOROR [Pseudònim de Sony Grau]: “Reflexiones para vivir (IX)”, [p. 2].
- Núm. 155. 4 de noviembre de 2007.  
—SOROR [Pseudònim de Sony Grau]: “Reflexiones para vivir”, [p. 2].
- Núm. 156. 11 de noviembre de 2007.  
—SOROR [Pseudònim de Sony Grau]: “Reflexiones para vivir”, [p. 2].
- Núm. 157. 18 de noviembre de 2007.  
—SOROR [Pseudònim de Sony Grau]: “Reflexiones para vivir”, [p. 2].
- Nº 160. 9 diciembre 2007.  
—SOROR [Pseudònim de Sony Grau]: “Reflexiones para vivir”, [p. 2].  
—GRAU CARBONELL, Asunción: “Mi nous”, [p. 3]. Poesia.
- Nº 161. 16 diciembre 2007.  
—GRAU CARBONELL, Asunción: “Búsqueda”, [p. 2]. Poesies.  
—SOROR [Pseudònim de Sony Grau]: “Reflexiones para vivir”, [p. 3].
- Nº 163. 25 diciembre 2007.  
—GRAU CARBONELL, Asunción: “El miracle”, [p. 2]. Poesies.
- Nº 163 (sic). 6 enero 2008.  
—SOROR [Pseudònim de Sony Grau]: “Reflexiones para vivir”, [p. 3].
- Nº 165. 20 enero 2008  
—SOROR [Pseudònim de Sony Grau]: “Reflexiones para vivir”, [p. 2].
- Nº 169. 17 febrero 2008.  
—GRAU CARBONELL, Asunción: “De profundis”, [p. 2]. Poesies.
- Nº 170. 24 febrero 2008.  
—GRAU CARBONELL, Asunción: “Ajedrez”, [p. 3]. Poesies.
- Nº 172. 9 marzo 2008.  
—SOROR [Pseudònim de Sony Grau]: “Reflexiones para vivir”, [p. 3].
- Nº 173. 16 marzo 2008.  
—GRAU, Asunción: “Mare de Déu dels Dolors. V Dolor: la mort de Jesús”, [p. 3].  
Poesies.
- Nº 174. 23 marzo 2008.  
—SOROR [Pseudònim de Sony Grau]: “Reflexiones para vivir”, [p. 2].
- Nº 175. 30 marzo 2008.  
—SOROR [Pseudònim de Sony Grau]: “Reflexiones para vivir”, [p. 3].

- Nº 176. 6 de abril de 2008.  
—SOROR [Pseudònim de Sony Grau]: “Reflexiones para vivir”, [p. 3].
- Nº 177. 13 de abril de 2008.  
—SOROR [Pseudònim de Sony Grau]: “Reflexiones para vivir”, [p. 3].
- Nº 178. 20 de abril de 2008.  
—SOROR [Pseudònim de Sony Grau]: “Reflexiones para vivir”, [p. 2].
- Nº 181. 11 de mayo de 2008.  
—SOROR [Pseudònim de Sony Grau]: “Reflexiones para vivir”, [p. 2].
- Nº 183. 25 de mayo de 2008.  
—SOROR [Pseudònim de Sony Grau]: “Reflexiones para vivir”, [p. 2].
- Nº 184. 1 de junio de 2008.  
—GRAU, Sony: “Nosotras en la mística”, [p. 3].
- Nº 185. 8 de junio de 2008.  
—SOROR [Pseudònim de Sony Grau]: “Reflexiones para vivir”, [p. 2].
- Nº 190. 5 de octubre de 2008.  
—SOROR [Pseudònim de Sony Grau]: “Reflexiones para vivir”, [p. 2].
- Nº 193. 26 de octubre de 2008.  
—SOROR [Pseudònim de Sony Grau]: “Reflexiones para vivir”, [p. 2].
- Nº 196. 16 de noviembre de 2008.  
—SOROR [Pseudònim de Sony Grau]: “Reflexiones para vivir”, [p. 3].
- Nº 197. 23 de noviembre de 2008.  
—SOROR [Pseudònim de Sony Grau]: “Reflexiones para vivir”, [p. 3].
- Nº 200. 14 de diciembre de 2008.  
—SOROR [Pseudònim de Sony Grau]: “Reflexiones para vivir”, [p. 3].
- Nº 201. 21 de diciembre de 2008.  
—SOROR [Pseudònim de Sony Grau]: “Reflexiones para vivir”, [p. 2].
- Nº 203. 25 de diciembre de 2008.  
—GRAU, Asunción: “Adviento”, [p.3].
- Nº 204. 11 de enero de 2008.  
—SOROR [Pseudònim de Sony Grau]: “Reflexiones para vivir. Ley de causa y efecto”, [p. 2].
- Nº 211. 1 de marzo de 2009.  
—GRAU, Asunción: “Reencuentro”, [p. 3].
- Nº 212. 8 de marzo de 2009.  
—GRAU, Asunción: “Tú”, [p. 3].

- Nº 213. 15 de marzo de 2009.  
—GRAU, Asunción: “Súplica”, [p. 3].
- Nº 214. 22 de marzo de 2009.  
—GRAU, Asunción: “Mi jardín”, [p. 3].
- Nº 215. 29 de marzo de 2009.  
—GRAU, Asunción: “Calle de la amargura”, [p. 3].
- Nº 216. 5 de abril de 2009.  
—GRAU, Asunción: “Cristo”, [p. 2].
- Nº 217. 12 de abril de 2009.  
—GRAU, Asunción: “Resurreccion”, [p. 3].
- Nº 224. 24 de mayo de 2009. [Exemplar deteriorat].  
—GRAU, Asunción: “Pregaria sentida”, [p. 3].
- Nº 225. 31 de mayo de 2009.  
—GRAU, Asunción: “Mare dels Desemparats; terra mare...”, [p. 3].
- Nº 238. 29 noviembre de 2009.  
—GRAU, Asunción: “Cuatro velas”, [p. 3].
- Nº 240. 6 de diciembre de 2009.  
—GRAU, Asunción: “Poema 2º de Adviento. Tu voz”, [p. 3].
- Nº 241. 13 de diciembre de 2009.  
—GRAU, Asunción: “Poema 3º de Adviento. Ya viene”, [p. 2].
- Nº 247. 17 enero 2010.  
—GRAU, Asunción: “Las miradas de Cristo”, [p. 3].
- Nº 250. 14 febrero 2010.  
—GRAU, Asunción: “Las miradas de Cristo II”, [p. 2].
- Nº 252. 21 febrero 2010.  
—GRAU, Asunción: “Las miradas de Cristo III”, [p. 2].
- Nº 254. 14 de marzo 2010.  
—GRAU, Asunción: “Las miradas de Cristo IV”, [p. 1].
- Nº 257. 14 de abril de 2010.  
—GRAU, Asunción: “Las miradas de Cristo V”, [p. 3].
- Nº 259. 18 de abril de 2010.  
—GRAU, Asunción: “Las miradas de Cristo VII”, [p. 2].
- Nº 262. 9 de mayo de 2010.  
—GRAU, Asunción: “Mare dels Desamparats”, [p. 3].
- Nº 263. 16 de mayo de 2010.  
—GRAU, Asunción: “Las miradas de Cristo VIII”, [p. 2].

- Nº 267. 13 de junio de 2010.  
—GRAU, Asunción: “Las miradas de Cristo IX”, [p. 2].
- Nº 273. 24 de octubre de 2010.  
—GRAU, Asunción: “Las miradas de Cristo X”, [p. 2].
- Nº 274. 31 de octubre de 2010.  
—GRAU, Asunción: “Las miradas de Cristo XI”, [p. 2].
- Nº 278. 28 de noviembre de 2010.  
—GRAU, Asunción: “Las miradas de Cristo XII”, [p. 3].
- Nº 282. 26 de diciembre de 2010.  
—GRAU CARBONELL, Asunción: “La luz del amor”, [p. 3].
- Nº 286. 31 de enero de 2011.  
—GRAU, Asunción: “Las miradas de Cristo XIII”, [p. 2].
- Nº 321. 25 de diciembre de 2011.  
—GRAU, Asunción: “La infancia en Navidad”, [p. 3].
- Nº 328. 12 de febrero de 2012.  
—GRAU, Asunción: “Héroes y antihéroes”, [p. 2].
- Nº 351. 30 de diciembre de 2012.  
—GRAU, Asunción: “Navidad desde el ayer”, [p. 2].
- Nº 358. 17 de febrero de 2013.  
—GRAU, A.: “Perfiles. Daniel Yborra”, [p. 2].
- Nº 405. 6 abril de 2014.  
—GRAU, Asunción: “El sacrificio”, [p. 2].
- Nº 407. 20 abril de 2014.  
—GRAU, Asunción: “El perdón”, [p. 2].
- Nº 411. 18 de mayo de 2014.  
—GRAU, Asunción: “El dolor”, [p. 3].
- Nº 424. 30 de noviembre de 2014.  
—GRAU, Asunción: “Las miradas de Cristo XIV”, [p. 2].
- Nº 426. 14 de diciembre de 2014.  
—GRAU, Asunción: “Las miradas de Cristo XV”, [p. 3].
- Nº 427. 21 de diciembre de 2014.  
—GRAU, Asunción: “Las miradas de Cristo XVI”, [p. 2].
- Nº 429. 4 de enero de 20145 [per 2015].  
—GRAU, Asunción: “Jessuset també parla valencià”, [p. 2].
- Nº 430. 11 de enero de 2015.

—GRAU, Asunción: “Antes que Felipe te llamara, cuando estabas debajo de la higuera, te vi' (Jn. I, 48)”, [p. 2].

•Nº 432. 25 de enero de 2015.

—GRAU, Asunción: “XVIII. Las miradas de Cristo”, [p. 2].

•Nº 433. 1 de febrero de 2015.

—GRAU, Asunción: “Las miradas de Cristo”, [p. 2].

•Nº 435. 15 de febrero de 2015.

—GRAU, Asunción: “XX. Las miradas de Cristo”, [p. 2].

•Nº 437. 1 de marzo de 2015.

—GRAU, Asunción: “Las miradas de Cristo”, [p. 3].

•Nº 438. 8 de marzo de 2015.

—GRAU, Asunción: “XXI. Las miradas de Cristo”, [p. 3].

•Nº 441. 29 de marzo de 2015.

—GRAU, Asunción: “Las miradas de Cristo”, [p. 3].

•Nº 442. 5 de abril de 2015.

—SOROR [Pseudònim de Sony Grau]: “Reflexiones para vivir”, [p. 3].

•Nº 443. 12 de abril de 2015.

—GRAU, Asunción: “Las miradas de Cristo”, [p. 2].

•Nº 445. 26 de abril de 2015.

—GRAU, Asunción: “Las miradas de Cristo”, [p. 2].

•Nº 447. 10 de mayo de 2015.

—GRAU, Asunción: “Testimonio sincero”, [p. 3].

•Nº 449. 24 de mayo de 2015.

—GRAU, Asunción: “Las miradas de Cristo”, [p. 2].

•Nº 450. 31 de mayo de 2015.

—GRAU, Asunción: “Las miradas de Cristo”, [p. 2].

•Nº 451. 7 de junio de 2015.

—GRAU, Asunción: “Las miradas de Cristo”, [p. 2].

•Nº 458. 18 de octubre de 2015.

—GRAU, Asunción: “Las miradas de Cristo”, [p. 2].

•Nº 459. 25 de octubre de 2015.

—GRAU, Asunción: “Las miradas de Cristo”, [p. 3].

•Nº 461. 8 de noviembre de 2015.

—GRAU, Asunción: “Las miradas de Cristo”, [p. 2].

•Nº 464. 29 noviembre de 2015.

—GRAU, Asunción: “Las miradas de Cristo”, [p. 2].

- Nº 465. 6 diciembre de 2015.  
—GRAU, Asunción: “Adviento”, [p. 3].
- Nº 467. 20 diciembre de 2015.  
—GRAU, Asunción: “El miracle”, [p. 2].
- Nº 469. 1 enero de 2016.  
—GRAU, Asunción: “Navidad”, [p. 2].
- Nº 471. 17 enero de 2016.  
—GRAU, Asunción: “Canción del fin de año”, [p. 2].
- Nº 472. 24 enero de 2016.  
—GRAU, Asunción: “Las miradas de Cristo”, [p. 2].
- Nº 475. 14 de febrero de 2016.  
—GRAU, Asunción: “Cuaresma”, [p. 2].
- Nº 477. 28 de febrero de 2016.  
—GRAU, Asunción: “Cuaresma. Mi jardín”, [p. 3].
- Nº 478. 6 de marzo 2016.  
—GRAU, Asunción: “Cuaresma”, [p. 3].
- Nº 479. 13 de marzo 2016.  
—GRAU, Asunción: “Cuaresma”, [p. 2].
- Nº 483. 17 de abril 2016.  
—GRAU, Asunción: “Las miradas de Cristo”, [p. 2].
- Nº 485. 1 de mayo 2016.  
—GRAU, Asunción: “Las miradas de Cristo”, [p. 2].
- Nº 489. 29 de mayo 2016.  
—GRAU, Asunción: “Las miradas de Cristo”, [p. 3].
- Nº 491. 12 junio 2016.  
—GRAU, Asunción: “Las miradas de Cristo”, [p. 2].
- Nº 492. 19 junio 2016.  
—[GRAU, Asunción]: “Las miradas de Cristo”, [p. 4].
- Nº 497. 30 octubre 2016.  
—GRAU, Asunción: “[I]. San Lucas y las mujeres”, [p. 2].
- Nº 498. 06 Noviembre 2016.  
—GRAU, Asunción: “[II]. San Lucas y las mujeres”, [p. 3].
- Nº 499. 20 noviembre 2016.  
—GRAU, Asunción: “[III]. San Lucas y las mujeres”, [p. 2].
- Nº 501. 4 diciembre 2016.

- GRAU, Asunción: “[IV]. San Lucas y las mujeres”, [p. 4].
- Nº 503. 18 diciembre 2016.  
—GRAU, Asunción: “Fuente de paz”, [p. 2].
- Nº 504. 25 diciembre 2016.  
—GRAU, Asunción: “[VI]. San Lucas y las mujeres”, [p. 3].
- Nº 505. 1 enero 2017.  
—GRAU, Asunción: “[VII]. San Lucas y las mujeres”, [p. 3].
- Nº 506. 8 enero 2017.  
—GRAU, Asunción: “VIII. San Lucas y las mujeres”, [p. 3].
- Nº 507. 22 enero 2017.  
—GRAU, Asunción: “IX. San Lucas y las mujeres”, [p. 2].
- Nº 511. 19 febrero 2017.  
—GRAU, Asunción: “IX. San Lucas y las mujeres”, (sic) [p. 2].
- Nº 513. 5 marzo 2017.  
—GRAU, Asunción: “X. San Lucas y las mujeres”, [p. 3].
- Nº 515. 19 marzo 2017.  
—GRAU, Asunción: “El misteri de Crist”, [p. 2].
- Nº 516. 26 marzo 2017.  
—GRAU, Asunción: “San Lucas y las mujeres”, [p. 2].
- Nº 517. 2 abril 2017.  
—GRAU, Asunción: “San Lucas y las mujeres”, [p. 2].
- Nº 518. 9 abril 2017.  
—GRAU, Asunción: “San Lucas y las mujeres”, [p. 2].
- Nº 520. 23 abril 2017.  
—GRAU, Asunción: “San Lucas y las mujeres”, [p. 2].
- Nº 521. 30 abril 2017.  
—GRAU, Asunción: “San Lucas y las mujeres”, [p. 2].
- Nº 522. 7 mayo 2017.  
—GRAU, Asunción: “[He llegado a una edad, Señor...]”, [p. 2].
- Nº 523. 14 mayo 2017.  
—GRAU, Asunción: “Virgen de los Desamparados del mundo”, [p. 2].
- Nº 524. 21 mayo 2017.  
—GRAU, Asunción: “San Lucas y las mujeres”, [p. 3].
- Nº 526. 4 junio 2017.  
—GRAU, Asunción: “San Lucas y las mujeres”, [p. 2].

- Nº 527. 11 junio 2017.  
—GRAU, Asunción: “San Lucas y las mujeres”, [p. 2].
- Nº 528. 18 junio 2017.  
—GRAU, Asunción: “San Lucas y las mujeres”, [p. 2].
- Nº 529. 2 diciembre 2017  
—GRAU, A.: “Agenda cultural”, [p. 3].
- Nº 532. 24 diciembre 2017  
—GRAU, Asunción: “Agenda cultural”, [p. 2].  
—GRAU, Asunción: “Adestes Fideles”, [p. 4].
- Nº 533. 31 diciembre 2017  
—GRAU, Asunción: “Reflexiones para vivir II”, [p. 2].
- Nº 534. 7 enero 2018  
—GRAU, Asunción: “Agenda cultural”, [p. 4].
- Nº 535. 14 enero 2018  
—GRAU, Asunción: “La alberca”, [p. 2].  
—GRAU, A.: “Agenda cultural”, [p. 4].
- Nº 536. 21 enero 2018  
—GRAU, Asunción: “La alberca”, [p. 2].  
—[GRAU, A.]: “Agenda cultural”, [p. 4].
- Nº 537. 28 enero 2018  
—[GRAU, A.]: “Agenda cultural”, [p. 4].
- Nº 538. 4 febrero 2018  
—GRAU, Asunción: “La alberca”, [p. 2].  
—[GRAU, A.]: “Agenda cultural”, [p. 4].
- Nº 539. 11 febrero 2018  
—GRAU, Asunción: “La alberca”, [p. 2].  
—[GRAU, A.]: “Agenda cultural”, [p. 4].
- Nº 540. 18 febrero 2018  
—[GRAU, A.]: “Agenda cultural”, [p. 4].
- Nº 541. 25 febrero 2018  
—GRAU, Asunción: “La Alberca”, [p. 2].  
—[GRAU, A.]: “Agenda cultural”, [p. 4].
- Nº 543. 11 marzo 2018  
—GRAU, Asunción: “La Alberca”, [p. 2].  
—GRAU, Paco: “Los católicos no creemos en la Eucaristía”, [p. 2].  
—[GRAU, A.]: “Agenda cultural”, [p. 4].
- Nº 545. 25 marzo 2018  
—GRAU, Asunción: “La alberca”, [p. 4].

- Nº 546. 1 abril 2018
  - GRAU, Asunción: “Jueves Santo. Día del Amor Fraternal”, [p. 2].
  - GRAU, Asunción: “Cuando éramos niños, hacíamos cosas de niños... (S. Pablo)”, [p. 3].
  - [GRAU, A.]: “Agenda cultural”, [p. 4].
  
- Nº 549. 22 abril 2018
  - GRAU, Asunción: “La Alberca”, [p. 2].
  - GRAU, A.: “Agenda cultural”, [p. 4].
  
- Nº 550. 29 abril 2018.
  - GRAU, Paco: “¡Mirad cómo se aman!”, [p. 2].
  - GRAU, Asunción: “Las campanas han sonado en toda Europa”, [p. 2].
  - [GRAU, A.]: “Agenda cultural”, [p. 4].
  
- Nº 552. 13 mayo 2018.
  - GRAU, Asunción: “La alberca”, [p. 3].
  - [GRAU, A.]: “Agenda cultural”, [p. 4].
  
- Nº 555. 3 junio 2018.
  - GRAU, Asunción: “Por qué y para qué”, [p. 3].

**VERBO. Cuadernos literarios.** Alacant [A partir del número correspondiente a Octubre-  
 Noviembre 1947, subtitulada *Cuadernos. Literarios. Publicación de las Letras y de la  
 Cultura*]. (Vegeu també: *CUADERNOS LITERARIOS*).

- Agosto 1946.
  - FUSTER, Joan: “Dos canciones inacabadas”, s.p.
  - FUSTER, Joan: “Orilla de este amor”, s.p.
  - JOSÉ: “Poema de la amistad y la distancia”, s.p. Dedicat a Joan Fuster i Luis Granell.
  
- Octubre y Noviembre 1946.
  - FUSTER, Joan: “Oda al Mediterráneo”, s.p.
  - BURGUERA, Francisco de Paula: “Poema del amor de siempre”, s.p.
  
- Diciembre 1946.
  - FUSTER, Joan: “Poemas en la Navidad del Señor”, p. 9.
  
- Enero y febrero 1947.
  - FUSTER, Joan: “Presencia de la Muerte”, p. 14.
  
- Número extraordinario de primavera. Mayo-Junio 1947.
  - BURGUERA, Francisco de Paula: “Poema de la despedida”, p. 26.
  - FUSTER, Joan: “Crítica de...”, p. 28.
  - FUSTER, Joan: “Sobre los problemas literarios del cinema: Apuntes para un ensayo”, pp. 31-32.
  
- Julio y agosto 1947.
  - [Un dibuix de Joan Fuster, a la portada].
  - FUSTER, Joan: “Sobre los problemas literarios del cinema (apuntes para un ensayo)”, p. 31.

•Octubre-Noviembre [1947].

—FUSTER, Joan: “Cine. Sobre los poemas literarios del cine (Apuntes para un ensayo”, p. 27.

—FUSTER, Joan: “Poemas del amor de siempre (Al margen de un nuevo libro de José Albi)”, pp. 29-30.

**LA VEU. Diari digital del País Valencià.** [[www.laveupv.com](http://www.laveupv.com)].

•27.7.2016.

—SUAY, Ignacio: “Científics valencians en la història. Conrado Granell Modesto”. Amb quatre imatges.

**LA VEU DE SARRIÀ.** Associació de Comerciants de Sarrià, Barcelona.

•Febrer 2006, núm. 207.

—“[Avui amb aquest text...]”, p. 14. Nota necrològica de Maria de Sales Viel Burguera, monja salesiana. Amb un retrat de la suecana.

**VIA LIBRE.**

•Núm. 175. Agosto 1978. [Text en fotocòpia].

—SANZ, Fernando F.: “Cien años del ferrocarril de Silla a Cullera. Inauguración, transformación ancho normal, prolongación y modernización”, pp. 14-16. Amb quatre fotografies, una d'elles de l'antiga estació de Sueca l'any 1925.

**VIAJEROS por la Comunidad Valenciana.** Una revista trimestral editada por Triatlón Turístico.

•8. Verano 2008.

—SERRANO, Pau: “Fiestas Mayores de Sueca. El porqué de las fiestas en septiembre”, pp. 62-67. Amb set fotografies.

**VIAJES NATIONAL GEOGRAPHIC**

•Número 11/Octubre 2000.

—[Una fotografia dels arrossars del terme municipal de Sueca, signada per Juan Carlos Muñoz, p. 58].

**VICEPOSTULACIÓN. Causas de canonización. Provincia franciscana de Valencia, Aragón y Baleares. Boletín informativo de carácter privado.** València.

•Número 63. Septiembre de 2007.

—[Un retrat del suecà Antonio Ribera, s.p.].

•Número 77. Diciembre de 2007.

—AGULLÓ PASCUAL, Benjamín: “Siervo de Dios Julián Ribera Puchol”, s.p. Amb un retrat de l'esmentat suecà.

**VIDA. Revista de la familia igualadina.** Igualada.

•20-08-98. Núm. 2170.

—MESTRAL, Glauco [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “Relats des de Sueca (València). La rebel·lió de Robert Pedralguer”, pp. 40-43.

**EL VIEJO TOPO.** Madrid.

•Nº 151, abril 2001.

—CASTRO DE PAZ, José Luis: “Eusebio Fernández Ardavín: *La reina mora*, 1936”, p. 46.

**VÍSPERA. Revista de las fiestas valencianas.** València.

•Núm. 6, septiembre 1945. [Número monogràfic titulat “Feria y fiestas de Sueca 1945”].

—[Una fotografia de Nostra Senyora de Sales, a la coberta].

—MATEU, Miguel: “Política de realidades”, s.p. Amb tres fotografies i tres dibuixos.

—REVERT GOMIS, Rafael: “La fe cristiana, vida de los pueblos”, s.p. Amb dues fotografies.

—J. de la C. [Joan FUSTER]: “Ascendencia histórica de las fiestas”, s.p. Amb dues fotografies.

—MATOSES SERRANO, F.: “Alma popular”, s.p. Amb tres fotografies.

—DELEGADA DE LA S.F., La [Elvira ORTÍ]: “Aportación femenina al resurgir de la ciudad”, s.p. Amb dues fotografies.

—LAPUEBLA TOMÁS, Arturo: “Un pueblo vale por su cultura”, s.p. amb dues fotografies.

—GINER, Anna M<sup>a</sup>: “Súplica”, s.p. Poesia. Amb una fotografia.

—CUADRADO, Justo: “Alma de la devoción a María”, s.p. Prosa. Amb dues fotografies.

—ALBI, José: “Plegaria”, s.p. Poesia. Amb una fotografia.

—BLANCH, T. [Pseudònim de Joan FUSTER]: “Sueca tuvo un poeta”, s.p. Text sobre Josep Bernat i Baldoví. Amb un dibuix.

—GOMAR AGUD, Antonio: “Labor de la C.N.S. comarcal”, s.p. Amb dues fotografies.

—SOLÁ, José: “Sueca deportiva”, s.p. Amb dues fotografies.

—CADETE DE LAS FALANGES JUVENILES DE FRANCO, Un: “Hombres del mañana”, s.p. Amb tres fotografies.

—ANSORENA, Álvaro de: “Nuevas variedades de arroz de riegos reducidos”, s.p.

—NAVARRO, Juan: Paisaje arrocero”, s.p. Poesia. Amb una fotografia.

—OYANGUREN, José de: “Cómo funciona la Estación Arrocera”, s.p. Amb dues fotografies.

—“Programa oficial de las fiestas y feria...”, s.p.

•Núm. 7. [Número monogràfic titulat “Feria y fiestas de Sueca 1947”].

—[Un dibuix sobre la troballa de Nostra Senyora de Sales, a la portada].

- BALLESTEROS JAIME, Lucio: “Elogio fervido a la mujer suecana”, s.p. Poesia. Amb una fotografia.
- REVERT, Rafael: “Sueca religiosa”, s.p. Amb dos dibuixos.
- F.O. [Joan FUSTER]: “Mestre Antonio Bou”, s.p.
- MULET VIÑOLES: “Paso triunfal de la Virgen”, s.p.
- FUSTER, Joan: “Madrigalets a la Verche, en Setembre”, s.p. Poesia. Amb el facsímil d’una litografia.
- BLANCH, T. [Pseudònim de Joan FUSTER]: “Tradición mariana de Sueca”, s.p.
- LÓPEZ EGEA, M. Ángel: “Significación espiritual de la Muntanyeta dels Sants”, s.p.
- CUADRADO MARÍN, Justo: “El Culto a la Santísima Virgen”, s.p. Amb una fotografia.
- “Programa oficial de la Feria y Fiestas....”, s.p.

**VIURE EN SALUT.** Generalitat Valenciana, Conselleria de Sanitat Universal i Salut Pública.

•109. Abril 2017.

- AGUADO, Joan Francesc: “Senders terapèutics a l'àmbit local. Beneficis i criteris de disseny”, pp. 11-12. Amb una il·lustració

**VLC HELLO.** València.

•Nº 3. Verano 2006. [Pàgines soltes].

- [Una fotografia de la model suecana Elena Santamatilde, a la portada].
- SEBASTIÁ, Maite: “Elena La Santa”, p. 65 i ss. Reportatge fotogràfic i text dedicat a la model Elena Santamatilde.

**[VLC]<sup>MAX</sup>.** Revista valenciana de cultura, ocio y tendencias. València.

•Número 7. 21 de julio /21 de septiembre [s.a.].

- “Sony Grau, compromiso con la cultura”, pp. 28-29. Amb una fotografia de l’entrevistada.

**VOGUE CABELLO**

•[Exemplar sense datar, 2007?].

- [Un reportatge fotogràfic de nou fotografies de la model suecana Elena Santamatilde, pp. 68-70]. Manca la primera pàg. del reportatge.

**VOLTA EN CARRO “LES TRES PROVÍNCIES”. PROGRAMA OFICIAL**

•[Programa de la 8a edició. 1994].

- CAMPILLO MONCHO, Paco: “Sueca”, s.p. Amb la reproducció de l’escut oficial de Sueca i dues fotografies d’espais urbans.
- VERA I CHANQUÉS, Vicent: “Impacte de la Volta en Carro a la Comunitat Valenciana”, s.p. Amb dues fotografies, una de l’autor de l’article.

**LA ZARZUELA. Revista de la Fundación de la Zarzuela Española. Madrid.**

•Nº 5, 2002.

—[Una retrat de José Serrano Simeón i dues fitxes tècniques de les sarsueles “Las hilanderas” i “Los de Aragón”, pp. 26-27].

**YANTAR. Revista mensual de arte culinario. Valencia.**

•Julio 1936. Núm. 3.

—[Un anunci del filtre Sinai, patentat per Conrado Granell, s.p., amb dos dibuixos].

**ZEROVUITTRESQUARANTA. Revista d'informació, d'opinió i de cultura de Vilassar de Mar.**

•Número 144 /Desembre 2002.

—SOLDEVILA, Llorenç: “Presència de Joan Fuster”, pp. 18-20. Amb un retrat del suecà.

**EL XIC TORRELENC. Full de Divulgació Cultural. Associació Amics de Foix.**

•Núm. 55 - Octubre 1999.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “A la lluna”, p. 4. Poesia.

•Núm. 56 - Desembre 1999.

—G.M. [Inicial de Glauc Mestral, pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “Sueca i les sensacions que produeix”, p. 6.

— MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “El cavaller, la donzella i el vent”, p. 6. Poesia.

**XLSEMANAL. Madrid.**

•Núm. 990. Del 15 al 21 de octubre de 2006.

—[Una fotografia de grup, on figura Joan Fuster junt a importants escriptors en llengua castellana, p. 30].

•1438. Del 17 al 23 de mayo de 2015.

—[Tres fotografies de la model suecana Elena Santamatilde, pp. 67 i 70].

**DIARIS COMPLETS**

**ARA**

•21 de juny del 2012.

—[Titular de la portada:] “Homenatge a Joan Fuster en els 20 anys de la seua mort”.

### **DIARIO 16**

•23 de juny del 1992.

—[Titular de la portada:] “Triste y multitudinario adiós a Joan Fuster”.

### **DIARIO DE VALENCIA**

•13 de junio de 1925.

—[Titular de la portada:] “El príncipe de Asturias en Sueca”.

•12 de septiembre de 1981.

—[Titular de la portada:] “El País Valenciano condena el atentado contra Joan Fuster”.

•25 de septiembre de 1981.

—[A la pàg. 6:] “Personalitats que han expressat la seua solidaritat amb Joan Fuster amb motiu de l’atemptat (Segona relació)”.

—[A la pàg. 10:] “La Ribera Baixa. Gobierno Civil autoriza la manifestación de Sueca”.

—[A la pàg. 10: Una convocatòria a la manifestació anterior].

•27 de septiembre de 1981.

—[Titular de la portada:] “Cinco mil personas, en la manifestación de apoyo a Fuster en Sueca”.

•3 de octubre de 1981.

—[titular de la portada:] “Hoy, homenaje al escritor Joan Fuster”.

•4 de octubre de 1981.

—[Titular de la portada:] “20.000 personas acudieron al ‘aplec’ de la plaza de toros. La Universidad rindió homenaje a Joan Fuster”.

### **HOJA DEL LUNES DE VALENCIA**

•22 de junio de 1992.

—[Titular de la portada:] “Joan Fuster murió ayer en Sueca”

### **LEVANTE**

•22 d’octubre de 1982.

—[Titular de la portada:] “Desolación y ruina. La riada continua”. Sobre la riada.

•22 de junio de 1992.

—[Titular de la portada:] “Ha muerto Joan Fuster”.

- 23 de junio de 1992.  
—[Titular de la portada:] “El Consell decreta tres días de duelo oficial por la muerte de Joan Fuster”.
- 24 de junio de 1992.  
—[Titular de la portada:] “Joan Fuster deja su legado a Sueca”.
- 4 de septiembre de 1999.  
—[Titular de la portada del suplement:] “Sueca en festes. 1999”.
- 2 de septiembre de 2000.  
—[Titular de la portada del suplement:] “Festes Sueca 2000”.
- 2 de mayo de 2003.  
—[Titular de la portada:] “Sueca amanece llena de pintadas contra Fuster”.
- 20 de septiembre de 2004.  
—[Titular de la portada:] “El francotirador de Sueca tomaba antidepresivos desde julio”.
- 21 de septiembre de 2004.  
—[Titular de la portada:] “Dos mil personas despiden al policía en Fortaleny”.
- 25 de mayo de 2013.  
—[Titular de la portada:] “El Valencia CF pierda al mito de Puchades”.
- 26 de mayo de 2013.  
—[Titular de la portada:] “Puchades ya es leyenda”.
- 27 de mayo de 2013.  
—[Fotografía de la portada i contingut:] “Homenaja a Puchades”.

**MARCA.** Madrid.

- [Titular de la portada:] “Luto en el Valencia por la muerte de Puchades”.

**EL MERCANTIL VALENCIANO.** València.

- 19 de marzo de 1909. [Exemplar deteriorat].  
—[Titular de la portada:] “El centenario de Bernat y Baldoví”.

**EL MUNDO.** València.

- 20 de septiembre de 2004.  
—[Titular de la portada:] “El perturbado que mató a un policía en Sueca y se atrincheró 11 horas tenía licencia de armas”.

**NOTICIAS AL DÍA**

•6 de enero de 1984.

—[Titular de la portada:] “1.400 millones dejó el sorteo del Niño en Sueca”.

#### **L'OSSERVATORE ROMANO.** Città del Vaticano

•1 Ottobre 1995.

—[Una ressenya biogràfica de sor Rosario Calpe Ibáñez, p. 11].

•11 Marzo 2001.

—[Una ressenya biogràfica de José Perpiñá Nácher, p. 9. Amb un retrat].

—[Una ressenya biogràfica de María del Carmen Viel Ferrando, p. 10. Amb un retrat].

#### **PARAULA. Iglesia en Valencia.** València

•18 de marzo de 2001. Número 651.

—[Titular de la portada:] “Mártires valencianos para la historia”.

#### **LAS PROVINCIAS.** València

•9 de diciembre de 1911. [Exemplar deteriorat].

—[Titular de la portada:] “El consejo de guerra en Sueca.

•13 de junio de 1925.

—[Titular de la portada:] “El viaje del príncipe de Asturias. Visita triunfal a Sueca”.

•14 de junio de 1925.

—[Titular de la portada:] “El viaje de Su Alteza. Prorroga un día más su estancia”.

•23 de diciembre de 1966. [Exemplar deteriorat].

—[Titular de la portada:] “El primer premio, en Sueca”.

•24 de octubre de 1982.

—[Titular de la portada:] “16 muertos, 13 desaparecidos, 250.000 millones en pérdidas”. Sobre la revinguda del Xúquer.

•31 octubre 1982. [Suplemento El Dominical].

—[Titular de la portada:] “Crónica de una tragedia anunciada”.

•22 de junio de 1992.

—[Titular de la portada:] “Joan Fuster ha muerto”.

•23 de junio de 1992.

—[Titular de la portada:] “Último adiós a Joan Fuster, en el cementerio de Sueca”.

•19 de octubre de 2002.

—[Titular de la pàg. 2:] “Medio ambiente autoriza que la traca del Guinness cruce el parque de la Albufera”.

•20 de septiembre de 2004.

—[Titular de la portada:] “El vecino de Sueca que mató a tiros a un policía se entrega tras 11 horas atrincherado”.

•25 de mayo de 2013.

—[Titular de la portada:] “Adiós al gran mito del Valencia”.

### ***SUPERDEPORTE***

•25 de mayo de 2013.

—[Titular de la portada:] “Amunt Tónico!”.

•26 de mayo de 2013.

—[Titular de la portada:] “Hoy juega Puchades”.

### **PREMSA DIGITAL**

[www.vehiculosclasicos.com/entrevistacuadra](http://www.vehiculosclasicos.com/entrevistacuadra)

—“Don Guillermo Giménez de la Cuadra”. Entrevista a un nét d'Emilio de la Cuadra Albiol.