

NOTAS LOCALES (XL)

Una fototeca es una organización encargada de adquirir, organizar, conservar y catalogar fotografías para su posterior difusión de cara al usuario o cliente. Las actividades principales de una fototeca son: selección y adquisición de fotografías, conservación y difusión de éstas.

Más que fototeca, lo que la Biblioteca Pública de Morón mantiene en su fondo local es un archivo fotográfico de exclusiva expresión moronense, que ejerce las mismas funciones que una fototeca monográfica (tema Morón de la Frontera) y además, sin ánimo de lucro por tratarse de un ente público.

El fondo fotográfico de la Biblioteca Municipal “Cristóbal Bermúdez Plata” procedente de los más diversos fondos, familiares, particulares, de instituciones como el Ayuntamiento, y Fototeca Provincial y por ello contiene ejemplares de los más distintos fotógrafos que se conocen desde el siglo XIX: Andrés Villalón, Gironés, Enrique Cala, Joaquín García, A. Pastor, Juan Ledesma, Gómez Teruel, Antonio Teréñez, Gil Ortiz... Este fondo está compuesto por 64 álbumes que contienen 4.196 fotografías en papel y 4 cajas, más otros cuatro álbumes con unas 2.800 diapositivas.

El material, que actualmente se está digitalizando, se clasifica temáticamente para facilitar su consulta y comprende desde los retratos étnicos de principios y mediados del siglo XX hasta los acontecimientos más recientes, con especial atención al paisaje urbano, jardines, edificios, rincones, calles, monumentos, fiestas, tanto laicas como religiosas, personajes, etc.

Una de las secciones más ricas de este fondo son las de las fiestas locales: Cabalgata de Reyes (ocho álbumes), Feria, Semana Santa, Carnaval. Otros monográficos los componen fotografías de La Carrera, El Castillo (135 unidades), La Alameda, la construcción de la barriada del Pantano desde su primera piedra, y las procedentes del Laboratorio de Arte de la Universidad de Sevilla, que contiene todo un catálogo de obras de arte sacro, principalmente de esculturas, pinturas, imaginería, orfebrería, etc.

El comienzo de este fondo, hacia los años 80 del pasado siglo, se inició de una forma autodidacta, proviniendo los primeros ejemplares del archivo particular del Cronista de Morón. Contribuyó a enriquecerse con la participación de los alumnos de la Escuela Taller “El Castillo” para la confección del libro “Morón Una Mirada Retrospectiva” (Ayuntamiento de Morón, 1990), así como el material producido por la sección de arqueología de dicha Escuela Taller.

La Fototeca



JJGL
06 de junio / 06 de septiembre de 2012

Colección Local. Sección Fotografías
B.P.M. Morón de la Frontera