



Enlaces-Estekak

- <https://youtu.be/GMI8EtfVU1c> (Entrevista a Donna Leon, El País Librotea)
- Nueve lecciones de Donna Leon para escribir una novela. El País 19-05-2019 https://elpais.com/cultura/2019/05/03/elemental/1556902198_449586.html

 **Plataforma filmnavarra**

 **Plataforma ebibli Navarra**

(Actualizada en diciembre de 2021ko
abenduan eguneratuta)

www.bibliotecaspublicas.es/yamaguchi/



NOVELA
NEGRA

Donna Leon

Guía de lectura



Donna L.

Irakurketa gida

BIBLIOTECA PÚBLICA DE YAMAGUCHI

Bibliotecas Públicas
de Navarra
bibliotecas.publicas@cfnavarra.es
www.navarra.es



Nafarroako Liburutegi
Publikoak
bibliotecas.publicas@cfnavarra.es
www.navarra.es

“Creo que los libros de asesinatos constituyen un medio maravilloso, esquivo y sutil para hablar de los problemas sociales” Donna Leon

La próxima edición de Pamplona Negra (enero de 2022) estará dedicada a la novela negra italiana. Aunque la autora que hemos elegido como escritora del mes nació en Nueva Jersey, ha residido durante muchos años en Italia, especialmente en Venecia; y es en aquella ciudad, dónde desarrolla la mayor parte de sus tramas policíacas de la mano del comisario Brunetti.

Donna Leon nació en Nueva Jersey el 28 de septiembre de 1942. En 1965 estudió en Perugia y Siena. Continuó en el extranjero y trabajó como guía turística en Roma, como redactora de textos publicitarios en Londres y como profesora en distintas escuelas norteamericanas en Europa y en Asia (Irán, China y Arabia Saudita). En los años 80 se instaló en Venecia, ciudad en la que residió muchos años y que abandonó agobiada por el masivo turismo. En la actualidad reside en Suiza.

Sus libros han sido publicados en treinta y cinco países y se han convertido en un éxito de ventas en toda Europa y Estados Unidos. Curiosamente, no ha sido publicada en Italia, donde, por elección personal, prefiere seguir siendo una persona poco conocida y vivir en un cierto anonimato. De gran éxito en Alemania, allí se ha producido una serie de televisión basada en sus personajes.

Desde su primer libro, si algo es común en las novelas de Donna Leon, además de Venecia, es la importancia que la escritora otorga a los temas sociales. Abuso de poder, misoginia, homofobia, tráfico de personas o el cambio climático son algunos de los asuntos que ha abordado en sus novelas. De hecho, si hay algo que, como su protagonista, ella tampoco tolera, es a los abusos, “los que utilizan su fuerza superior, tanto si es física, económica o social. **Esto me enloquece—continúa—. Realmente me pongo muy nerviosa cuando veo un abuso de poder.** Y eso está muy marcado en Brunetti porque a menudo asume investigaciones que no tienen nada que ver con la ley o la policía, simplemente no le gusta que alguien haya sufrido una injusticia. Esa es la esencia de los libros”, asegura.

Obras en la biblioteca –Liburutegian ditugunak

- **Acqua alta. Seix Barral, 2001**
- **Las aguas de la eterna juventud. Seix Barral, 2016**

- **La chica de sus sueños. Seix Barral, 2008**
- **Con el agua al cuello. Seix Barral, 2020.**



También en

- **En el nombre del hijo. Seix Barral, 2019**
- **Heriotzarako jantzita. Erein, 2009**
- **El huevo de oro. Seix Barral, 2013**
- **Las joyas del paraíso. Seix Barral, 2012**
- **Justicia uniforme. Seix Barral, 2004**
- **Líbranos del bien. Seix Barral, 2007**
- **Mientras dormían. Seix Barral, 2001**
- **Muerte en la Fenice. Seix Barral, 2007**

- **Muerte entre líneas. Seix Barral, 2014**

- **La palabra se hizo carne. Seix Barral, 2012**
- **Piedras ensangrentadas. Seix Barral, 2005**
- **Restos mortales. Seix Barral, 2018.**



También en

- **Sangre o amor. Seix Barral, 2015**
- **Sin Brunetti. Seix Barral, 2006**



- **La tentación del perdón.**

- **Testamento mortal. Seix Barral, 2011**
- **Veneno de cristal. Seix Barral, 2006**