

IRENE
VALLEJO

EL
XIULET
DE
L'ARQUER

NOVEL·LA

Columna

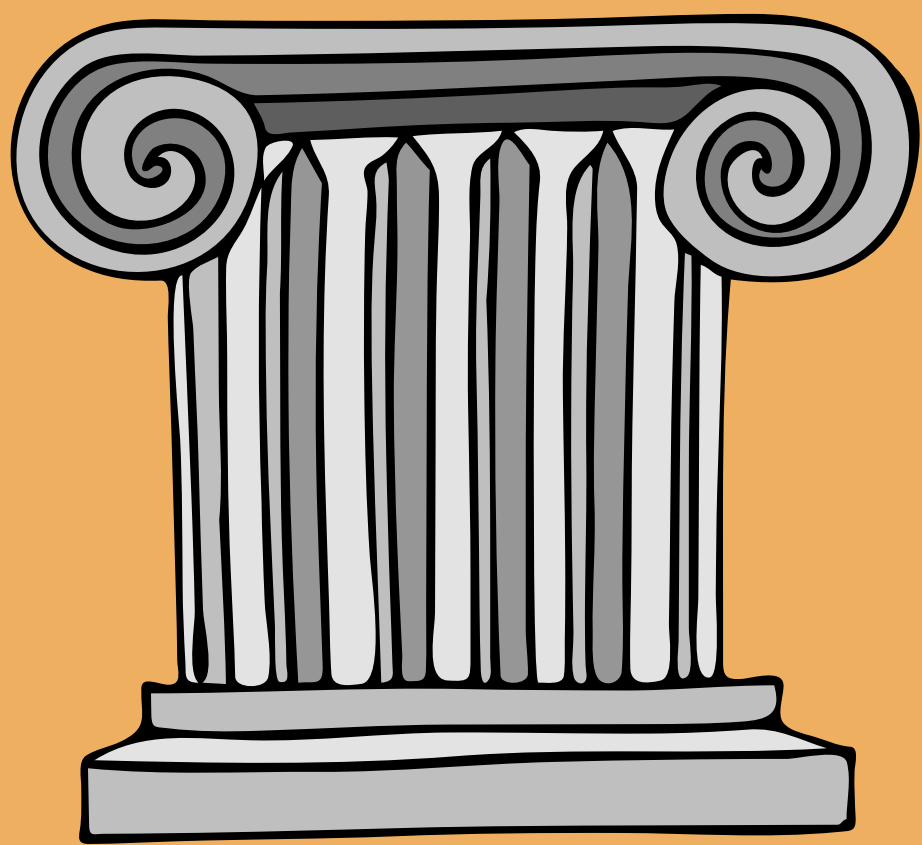
LA BIBLIOTECA RECOMIENDA

Escribir una novela ambientada en la época clásica, que cuenta la misma historia que el poema de Virgilio “La Eneida” y que el resultado sea una magnífica novela de aventuras, amor e intrigas palaciegas que atrapará al lector desde las primeras páginas, solamente está al alcance de una autora como Irene Vallejo. La ganadora del Premio Nacional de Ensayo en 2020 por “El infinito en un junco” demuestra una vez más que no hay historias que puedan parecer aburridas sino historias bien o mal contadas y la suya es de las primeras. Y es que si hay algo que hace bien esta autora es ser capaz de contar algo que, en principio parece que no puede interesarnos mucho y, sin embargo, elevarlo a la categoría de placer para la lectura.

La novela cuenta la historia de Eneas, el héroe que huye tras la destrucción de Troya y que, junto a su hijo y el resto de su ejército, termina en las costas de Cartago y es recogido por la reina Elisa, quien a su vez se ve inmersa en una escalada de violencia frente a los reinos vecinos lo que anticipa una guerra inminente. Entre ambos surge el amor, motivado por el mismísimo Eros. Pero Eneas está cansado de la guerra y de los desastres que la acompañan y, además, debe cumplir con la profecía que le augura la fundación de un nuevo reino, por lo que se verá obligado a decidir entre el amor que siente por Elisa y la obligación de cumplir con su destino.

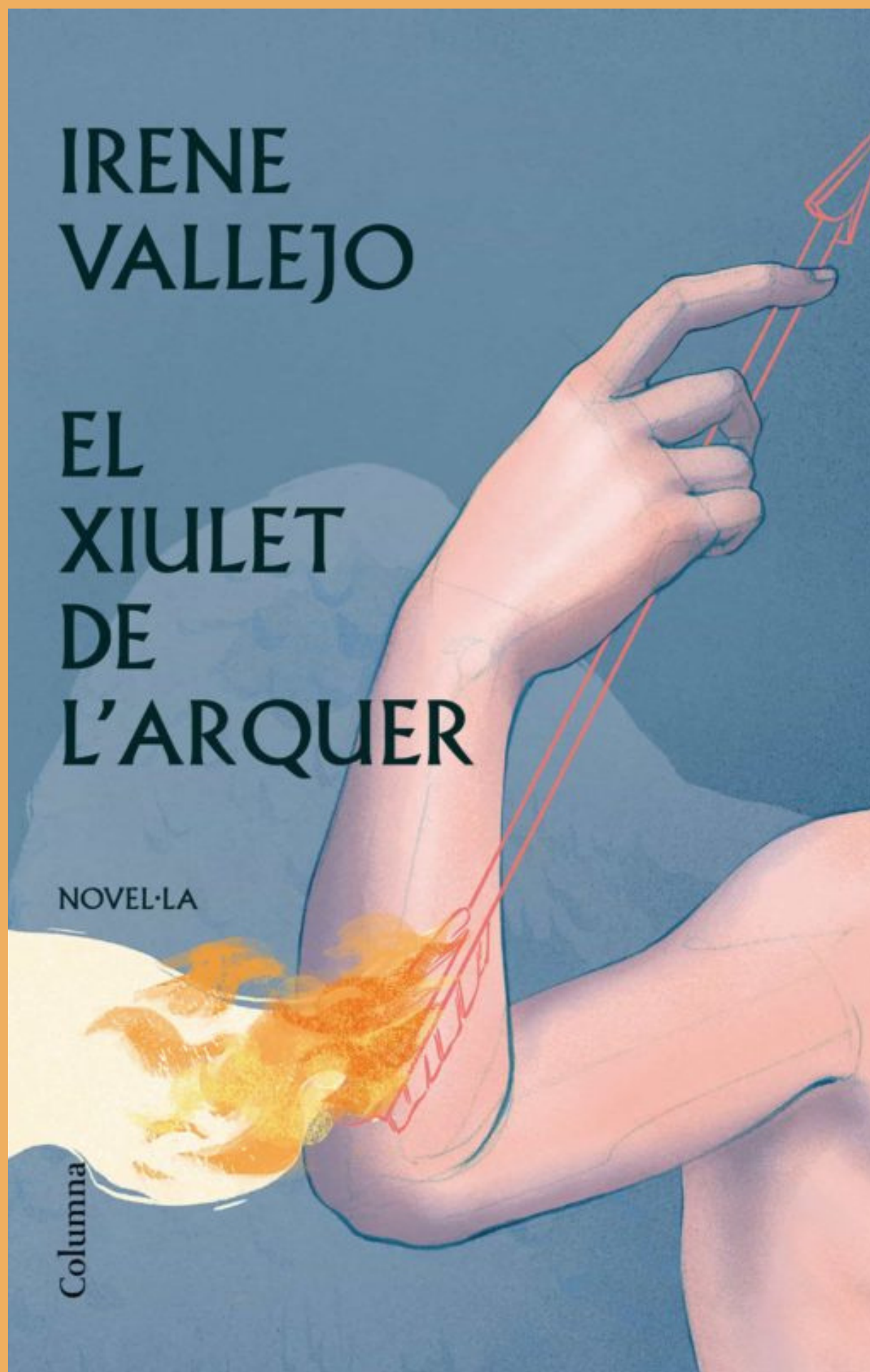
Estamos, pues, ante una novela que, partiendo de una leyenda clásica, la actualiza y le imprime un carácter actual y universal a la vez. El amor, la venganza, las ambiciones políticas, el miedo de los personajes a no cumplir las expectativas creadas con ellos, ese pasado de cada persona que nos atormenta y que cuesta dejar atrás, el recelo hacía el extranjero que viene de fuera, el paso inexorable del tiempo, son temas que aparecen en esta novela y que son fácilmente identificables para cualquiera hoy en día.

Todos aquellos lectores que tengan dudas sobre esta novela, que las dejen a un lado y se atrevan con su lectura ya que no les decepcionará. Estamos ante una novela fantástica, fácil de leer, con una narración que nos enganchará de principio a fin y que nos demuestra una vez más el increíble arte de su autora a la hora de contar historias, lo más difícil posiblemente para cualquier escritor.



AGENCIA DE LECTURA
MUNICIPAL "AMBRÒS"
DE ALBUIXECH

LA BIBLIOTECA RECOMANA



Escriure una novel·la ambientada en l'època clàssica, que conta la mateixa història que el poema de Virgili “L'Eneida” i que el resultat siga una magnífica novel·la d'aventures, amor i intrigues palatines que atraparà al lector des de les primeres pàgines, solament està a l'abast d'una autora com Irene Vallejo. La guanyadora del Premi Nacional d'Assaig en 2020 per “L'infinit en un jonc” demostra una vegada més que no hi ha històries que puguen semblar avorrides sinó històries bé o mal contades i la seua és de les primeres. I és que si hi ha alguna cosa que fa bé aquesta autora és ser capaç de comptar alguna cosa que, en principi sembla que no pot interessar-nos molt i, no obstant això, elevar-ho a la categoria de plaer per a la lectura.

La novel·la conta la història d'Enees, l'heroi que fuig després de la destrucció de Troia i que, al costat del seu fill i la resta del seu exèrcit, acaba en les costes de Cartago i és recollit per la reina Elisa, qui al seu torn es veu immersa en una escalada de violència enfront dels regnes veïns el que anticipa una guerra imminent. Entre tots dos sorgeix l'amor, motivat pel mateix Eros. Però Enees està cansat de la guerra i dels desastres que l'acompanyen i, a més, ha de complir amb la profecia que li augura la fundació d'un nou regne, per la qual cosa es veurà obligat a decidir entre l'amor que sent per Elisa i l'obligació de complir amb el seu destí.

Estem, doncs, davant una novel·la que, partint d'una llegenda clàssica, l'actualitza i li imprimeix un caràcter actual i universal alhora. L'amor, la venjança, les ambicions polítiques, la por dels personatges a no complir les expectatives creades amb ells, aqueix passat de cada persona que ens turmenta i que costa deixar arrere, el recel feia l'estranger que ve de fora, el pas inexorable del temps, són temes que apareixen en aquesta novel·la i que són fàcilment identificables per a qualsevol hui dia.

Tots aquells lectors que tinguen dubtes sobre aquesta novel·la, que les deixen a un costat i s'atrevisquen amb la seua lectura ja que no els decebrà. Estem davant una novel·la fantàstica, fàcil de llegir, amb una narració que ens enganxarà de principi a fi i que ens demostra una vegada més l'increïble art de la seua autora a l'hora de contar històries, el més difícil possiblement per a qualsevol escriptor.



AGENCIA DE LECTURA
MUNICIPAL "AMBRÓS"
DE ALBUXECH