

Festival Internacional de Cine Documental de Navarra



b **BIBLIOTECA PÚBLICA DE SAN FRANCISCO**
SAN FRANTZISKO LIBURUTEGI PUBLIKOA

Puedes seguirnos en



Jarrai gaitzakezu

Tlf. 948 210 524
biblisfr@navarra.es

Del 15 al 20 de marzo de 2021, Punto de Vista congregará un año más a profesionales y aficionados al cine de no-ficción en su 15ª edición..

Pamplona se convierte en el centro gravitatorio del cine documental mundial seis días al año, en el mes de febrero, y, desde la edición de 2017, en marzo. Producciones de todo el mundo compiten con sus diferentes formas de captar la realidad desde su punto de vista independiente y necesario. La Sección Oficial queda abierta así a toda la amplia gama de estilos y registros del cine de no-ficción contemporáneo. Una de las primeras citas cinematográficas del calendario que recoge lo mejor de la temporada anterior al mismo tiempo que lanza algunas de las más interesantes apuestas de futuro.

El Festival Internacional de Cine Documental de Navarra, Punto de Vista, es un punto de encuentro a diferentes niveles. En primer lugar, es un espacio para la relación entre espectadores, cineastas y teóricos en torno al documental y a todas las manifestaciones fronterizas y heterodoxas de la no ficción. En segundo lugar, es un punto de encuentro espacial y temporal. Punto de Vista se quiere convertir, año tras año, en el lugar de convergencia del cine documental de todo el mundo.

Punto de Vista tiene su antecedente en el Festival de Creación Audiovisual de Navarra. Conocido primero como "festival de videoocreación", este festival tuvo una vida de diez años, de 1993 a 2002. En 2005 se inició una nueva etapa, con la creación del Festival de Cine Documental Punto de Vista. Al igual que el anterior festival, fue promovido por la Dirección General de Cultura del Gobierno de Navarra.

Con motivo del Festival Internacional de Cine Documental de Navarra en la Biblioteca nos hemos animado a ofrecer una selección de algunas de las mejores obras de cine documental que posemos en nuestro fondo. Os animamos a adentraros y a disfrutar con este maravilloso género cinematográfico.

DVD / DVD



**DVD 305-055.2
MAE**

Las maestras de la República

Guión y dirección, Pilar Pérez Solano; montaje, Andrea Ansola ; fotografía, Isabel Ruiz ; música, Carlos Salas.

Producción: España, 2013.

Para todos los públicos.

Duración: 63 min.

Idiomas: español, con subtítulos en inglés.

Premio Goya a la Mejor Película Documental 2014.

Las maestras republicanas fueron unas mujeres que participaron en la conquista de los derechos de las mujeres y en la modernización de la educación, basada en los principios de la escuela pública y democrática. Este documental, a través de la recreación de la vida de una maestra de la época, e imágenes de archivo inéditas, nos descubre el legado que nos han dejado las maestras republicanas y que ha llegado hasta nuestros días.

Neskatoak

zuzendaria, gidoia, irudiak, Jon Abril Olaetxea

Duración: 68 min.

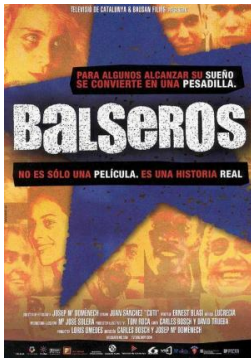
Idiomas Versión original en euskara con subtítulos opcionales en castellano.



**DVD 305(460.16)
NES**

Jon Abril ha recogido en el documental Neskatoak los testimonios de mujeres que emigraron tras el franquismo a Euskal Herria Norte y a numerosos lugares de Francia. Aquellas mujeres, todavía adolescentes y jóvenes, tuvieron que dejar sus hogares y familias, en busca de una vida mejor. Trabajaron como criadas internas en hogares de clase social alta y como cocineras y camareras en restaurantes. Bajo durísimas condiciones laborales, soportaban jornadas de trabajo de 12 y 14 horas diarias; en la mayoría de los casos sin contrato ni documentación reglada; y muchas de ellas incluso sin pasaporte, ya que tuvieron que pasar la frontera de forma ilegal.

El documental recoge las vivencias y testimonios de 15 mujeres de la zona de Baztan-Bidasoa.



DVD 314.7 BAL

Balseros

Dirección, Carles Bosch y Joseph M^a

Producción: España, 2002.

Para todos los públicos.

Idiomas: español, inglés, con subtítulos en castellano, catalán e inglés

2002: Premios Forqué: Mejor largometraje documental o de animación

Cuando Fidel Castro anunció en 1994 que su gobierno no haría ningún esfuerzo por detener los botes con personas que quisieran abandonar la isla de Cuba, miles de cubanos se lanzaron al mar en pos de la aventura americana. En dicho verano de 1994, un equipo de reporteros de Televisió de Catalunya filmó y entrevistó a siete cubanos y a sus familias durante los días en que preparaban la arriesgada aventura de lanzarse al mar para alcanzar la costa de los Estados Unidos, huyendo de las dificultades económicas que asolaban su país.

Los espigadores y la espigadora

Agnès Varda

Producción: Francia, 2000.

Para todos los públicos.

Idiomas: castellano y francés, con subtítulos en castellano, francés e inglés

Asociación de Críticos de Los Angeles: Mejor documental 2001. Círculo de Críticos de Nueva York: Mejor documental 2001. Premios del Cine Europeo: Mejor documental 2000.

Recorriendo Francia, Agnès Varda se ha encontrado con espigadores, recolectores, gente que busca entre la basura. Por necesidad, o por puro azar, estas gentes recogen los objetos desechados por otros. Su mundo es sorprendente. Y la directora, a su manera, es también una especie de espigadora que selecciona y recoge imágenes aquí y allá.

Bowling for Columbine

Michael Moore.

Producción: Estados Unidos, Canadá, 2002.

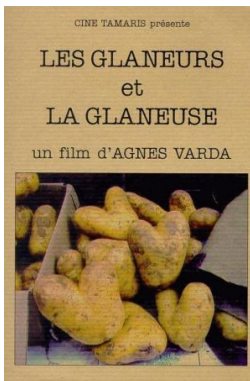
Para todos los públicos.

Idiomas: castellano e inglés con subtítulos en castellano.

Genero: Documental, Armas de fuego, Estados Unidos.

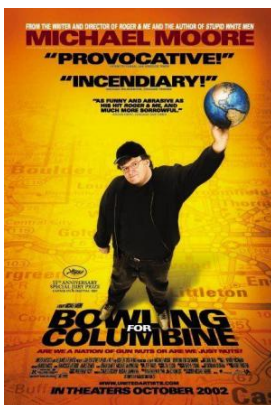
Oscar 2003 Mejor Película Documental. Gran Premio 55 Aniversario Festival de Cannes.

Famoso documental que aborda la cuestión de la violencia en América. ¿Por qué 11.000 personas mueren cada año en Estados Unidos víctimas de las armas de fuego? Los "bustos parlantes" vociferan desde la pantalla de TV echándole la culpa ya a Satán ya a los videojuegos. Pero, ¿en qué se diferencia Estados Unidos de otros países? ¿Por qué Estados Unidos se ha convertido en responsable y víctima de tanta violencia? "Bowling for Columbine" no es una película sobre el control de la venta de armas, es una película sobre el miedo de 280 millones de norteamericanos que se sienten más seguros sabiendo que la tenencia de armas es un derecho consagrado por la Constitución.



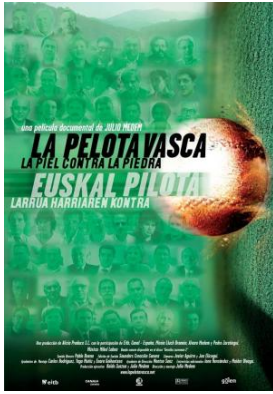
DVD

316.6(44) ESP



DVD 316.6(73)

BOW



DVD 323 PEL

[La pelota vasca: la piel contra la piedra](#)

Euskal pilota: larrua harriaren kontra

Director, Julio Medem.

Producción: España, 2003.

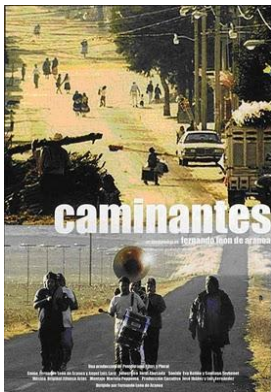
Para todos los públicos.

Idiomas: castellano, euskera, inglés, francés; subtít: castellano, inglés, francés.

Genero: Documental, Nacionalismo, País Vasco, Terrorismo - País Vasco.

2003: Premios Forqué: Mejor largometraje documental o de animación

Un film documental acerca de la situación del País Vasco y Navarra, en la que relata la situación del euskera, la historia de Euskadi Ta Askatasuna (ETA) y los Grupos Antiterroristas de Liberación (GAL), la situación de los presos de ETA, y las víctimas y amenazados del terrorismo, además de aspectos de la historia del País Vasco y Navarra (con una visión sobre los siete territorios de Euskal Herria), desde las Guerras carlistas, pasando por el bombardeo de Guernica hasta la presentación del Plan Ibarretxe.



**DVD 323.26(72)
CAM**

[Caminantes](#)

Fernando León de Aranoa

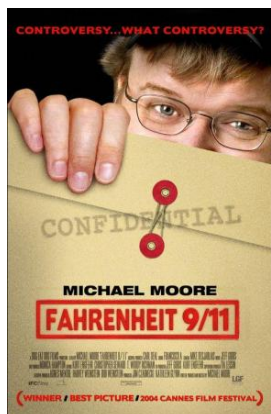
Producción: España, 2001.

Para todos los públicos.

Idiomas: castellano.

Genero: Ejército Zapatista de Liberación Nacional México.

En 2001, un grupo de mexicanos zapatistas marcharon a México D.F. para protestar contra la opresión hacia la población indígena del México rural.



**DVD 328.185 (73)
FAH**

[Fahrenheit 9/11](#)

Escrita, producida y dirigida por Michael Moore

Producción: USA, 2004

Duración: 122, 85 min.

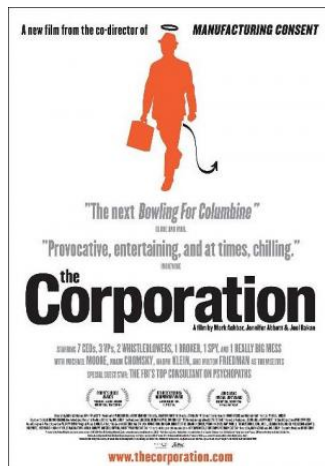
Mayores de 13 años.

Idiomas: Español, inglés, con subtítulos en español.

Género: Documental. 11-S. Guerra de Iraq

Festival de Cannes 2004: Palma de Oro a la mejor película. Premio FIPRESCI

"Fahrenheit 9/11" toma como punto de partida la controvertida elección de George W. Bush en el año 2000 para seguir su ascenso de mediocre petrolero tejano a presidente de los Estados Unidos y describir las oscuras relaciones económicas entre su padre y la familia de Osama Bin Laden, poniendo de relieve cómo el poder y la riqueza del enemigo número uno de los estadounidenses han ido aumentando gracias a este vínculo..



DVD 334.726 COR

The corporation

Dirigida por Mark Achbar y Jennifer Abbot

Producción: Canada, 2003

Duración: 169 min.

Basado en el libro "The corporation" de Mark Achbar.

Género: Documental

Sundance 2004: Premio del Público (Documental internacional)

Documental sobre el nacimiento, el crecimiento y la madurez de ese tumor maligno que son las grandes corporaciones, visto desde una perspectiva muy crítica y real. Cuenta con estrellas invitadas como Nike, Coca Cola, IBM... y con grandes "presentadores" como son Noam Chomsky, Michael Moore y Milton Friedman entre otros.

Restrepo

Dirigida por Sebastian Junger y Tim Hetherington.

Producción: USA, 2010.

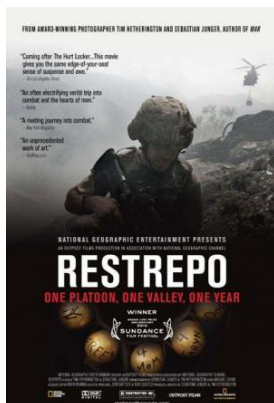
Mayores de 13 años.

Idiomas: castellano e inglés, con subtítulos en español.

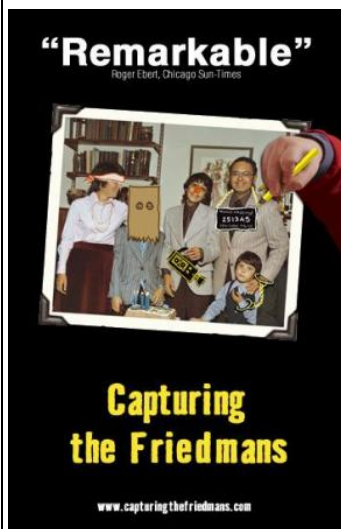
Genero: documental, Guerra de Afganistán, 2001

Galardonada en Sundance (2010) y en los premios Satellite

Crónica de las vidas de un pelotón de soldados estadounidenses que combaten en el valle más peligroso de Afganistán, llamado Korengal. El documental se centra en un remoto puesto formado por 15 hombres llamado Restrepo, un lugar conocido por su extrema peligrosidad donde se produce una quinta parte de los combates que ocurren en todo el país. Sebastian Junger, periodista, y Tim Hetherington, un reputado fotógrafo ganador de varios premios World Press Photo, pasaron varios meses empotrados con los marines estadounidenses en el valle, consiguiendo unas imágenes impactantes de la dura realidad del conflicto.



DVD 355.4 RES



DVD 343.541 CAP

[Capturing the Friedmans](#)

Dirección, Andrew Jarecki.

Mayores de 13 años.

Idiomas: inglés con subtítulos en castellano.

Producción: USA, 2004

Genero: Documental. Basado en hechos reales. Familia. Crimen.

**Gran Premio del Jurado Festival de Sundance 2003,
Toronto: Premio al Mejor documental.**

A primera vista, los Friedman (Arnold Friedman, Elaine Friedman, David Friedman, Seth Friedman y Jesse Friedman) parecen una típica familia americana. Judíos de clase media-alta, él es un reconocido profesor, ella es ama de casa, y viven con sus tres hijos en Great Neck (Long Island). Un Día de Acción de Gracias, mientras la familia se prepara para la cena, la Policía irrumpe en su casa, la registra de arriba abajo y detiene a Arnold, el padre, y a su hijo de 18 años, Jesse. Ambos salen de casa esposados entre una nube de periodistas, focos, cámaras y camiones apostados en su jardín. Padre e hijo son acusados de pederastia. La familia proclama su inocencia, pero los Friedman se convierten en blanco de la ira de sus vecinos. Capturing the Friedmans es un documental que analiza la naturaleza escurridiza de la verdad a través del prisma de uno de los casos criminales más extraños de la historia americana.

[Ser y tener = Être et avoir](#)

Dirigida por Nicolas

Producción: Francia, 2002.

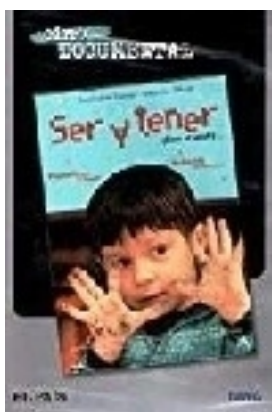
Para todos los públicos.

Idiomas: español, francés, con subtítulos en español.

Genero: Enseñanza primaria

Premios César: Mejor montaje 2002

Documental que muestra la vida de una pequeña clase de un pueblo a lo largo de todo un curso, mostrándonos una mirada a la educación primaria en el corazón de la Landa francesa. Una docena de alumnos entre 4 y 10 años, reunidos en la misma clase, se forman en todas las materias bajo la tutoría de un solo profesor de extraordinaria dedicación. Maestro de la autoridad tranquila, el profesor Georges López conduce a los chicos hacia la adolescencia, mediando entre sus disputas y escuchando sus problemas.



**DVD 373.3(44)
SER**

Nanook, el esquimal

Dirigida por Robert J. Flaherty

Producción: USA, 1922

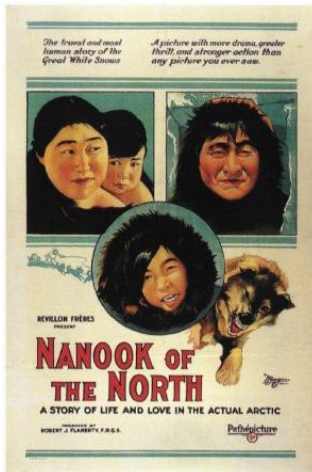
Duración: 79 min.

Para todos los públicos.

Idiomas: español, inglés y francés

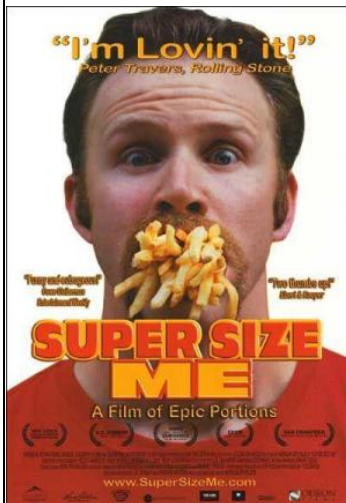
Basado en el libro "The corporation" de Mark Achbar.

Género: Documental. Caza. Familia. Cine mudo



**DVD 39 (=947.5)
NAN**

Aclamadísimo documental, pionero y modelo, que narra las duras condiciones de vida de una familia esquimal del ártico. La detallada realidad de esta raza, que vive en medio de un clima casi imposible para el resto de los humanos, es lo que plasmó el antropólogo, explorador y cartógrafo Robert J. Flaherty cuando fue a rodar la cotidianidad del esquimal Nanook y de su familia, en la Hudson Bay-Canadá-, a comienzos de los años veinte. Allí convivió con ellos, cámara en mano, durante más de un año, rodando su modo de vivir, sobrevivir, amar y cazar en la fría tundra canadiense. De vuelta a la "civilización", el singular documental de Flaherty apenas obtuvo un nulo interés inicial en Estados Unidos, y sólo tras su éxito en Europa, alcanzó su reputada notoriedad. Ni siquiera existía el término documental como género cinematográfico en aquellos años, así pues resulta aún más sorprendente que "Nanook of the North", un asombroso y lleno de fuerza relato humano, pueda considerarse no sólo el primer largometraje documental de la historia del cine, sino también uno de los mejores.



DVD 392.8 SUP

Super size me

Dirigido por Morgan Spurlock.

Para todos los públicos.

Idiomas: inglés, castellano, con subtítulos en castellano.

Producción USA, 2004

Genero: Industria alimentaria. Estados Unidos

Sundance 2004: Documental: Mejor Director.

Curioso documental en el que Morgan Spurlock investiga en su propio cuerpo los efectos de la comida basura, comiendo sólo y únicamente en McDonald's, 3 veces al día durante todo un mes, y acudiendo posteriormente al médico para hacerse análisis y ver sus niveles de colesterol, aumento de peso, etc. Los resultados fueron sorprendentes.

Hijos de la Tierra

Dirección y fotografía, Axel O'Mill, Patxi Uriz.

Producción: España, 2013.

Idioma: castellano, con subtítulos en castellano.

Genero: Documental. Ritos y ceremonias. Naturaleza.



DVD 502:39 HIJ

Premio Goya 2016 al mejor cortometraje documental.

Documental que muestra, a través de “hombres y mujeres medicina” de diferentes culturas, cómo el respeto y la vinculación con la Madre Tierra son imprescindibles para la salud y el bienestar de todos los seres vivos. En la sociedad actual vivimos de espaldas a la naturaleza y la explotamos vorazmente, olvidando que la Tierra es una farmacia viva que debemos preservar. La película invita a la búsqueda de nuevos caminos de sanación, planteando un alegato a favor de la medicina natural cuyo mensaje es que nuestra salud y la de la Tierra no debieran de ser un negocio.

Una verdad incómoda: una advertencia mundial

An inconvenient truth : a global warning

Directed by Davis Guggenheim.

Producción: USA, 2006.

Narrador: Al Gore.

Para todos los públicos.

Idiomas: inglés, español, con subtítulos en inglés y español.

Genero: Cambios climáticos. Calentamiento global.



DVD 551.5 VER

2 Oscars 2006: Mejor documental, mejor canción original.

Documental sobre los efectos devastadores del cambio climático. El ex-vicepresidente norteamericano Al Gore muestra un contundente y preocupante retrato de la situación del planeta, amenazado por el calentamiento global provocado por las ingentes emisiones de CO2 por parte de la acción del hombre. Un documental cuya leyenda reza: "De lejos la película más aterradora que verá jamás".

Proyecto Nim

Dirigida por James Marsh

Producción: Reino Unido, EEUU, 2011.

Para todos los públicos.

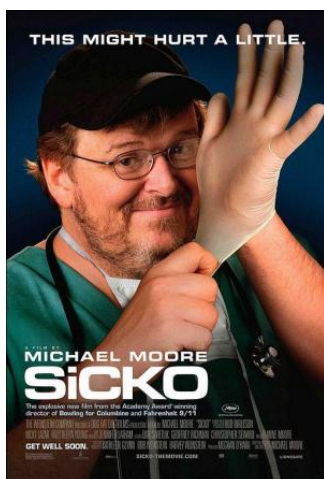
Idiomas: inglés y castellano, con subtítulos en castellano.



DVD 591 PRO

Top 5 documentales del año del National Board of Review 2011; Mejor director en documental del Directors Guild of America (DGA) 2011.

En la década de los 70, el chimpancé Nim fue sometido a un experimento cuyo objetivo era comprobar qué efectos tendría sobre el animal el hecho de ser criado y educado como un ser humano.



DVD 614(73) SIC

Sicko

Escrita, dirigida y producida por Michael Moore

Producción: USA, 2007

Duración: 123 min.

Mayores de 7 años.

Idiomas: castellano, inglés y catalán, con subtítulos en castellano y catalán.

Género: Documental. Sátira. Medicina

Michael Moore vuelve a la carga con un documental que denuncia el sistema sanitario norteamericano; un sistema que, al no existir la sanidad universal, excluye a 50 millones de norteamericanos (que, o bien no tienen seguro de salud privado, o no pueden pagárselo) y que se basa en compañías privadas que buscan principalmente beneficios económicos y en aseguradoras que pagan bonos a los empleados que más rentabilidad les proporcionan al denegar prestaciones y reclamaciones a los asegurados.

Más allá del espejo

Joaquín Jordá

Para todos los públicos.

Idiomas: castellano y catalán, con subtítulos en castellano e inglés.

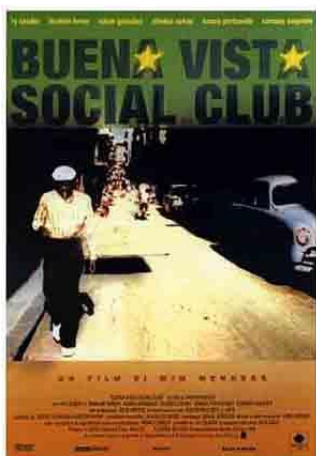
Producción: España, 2006

Genero: Cerebro.Enfermedades



DVD 616.8 MAS

Documental que pretende introducirse en el mundo de las agnosias y las alexias, enfermedades cerebrales que conllevan diferencias sustanciales a la hora de percibir eso que llamamos 'realidad'. El inicio de toda esta historia es un artículo que apareció en la contraportada del diario El País. El escrito narraba el caso de Esther Chumillas, conchense de 18 años y agnósica desde los 15 como consecuencia de una meningitis mal diagnosticada. El director de cine Joaquín Jordá, aléxico y agnósico visual a raíz de un infarto cerebral, se puso en contacto con ella. Y empezaron una relación de amistad. Pronto aparecería el tercer personaje, atraído también por el mismo artículo.



DVD 78 BUE

Buena Vista Social Club

Dirigida por Win Wenders

Producción: Alemania, 1999

Duración: 101 min.

Para todos los públicos.

Intérpretes: Ry Cooder, Ibrahim Ferrer, Rubén González, Eliades Ochoa, Omara Portuondo, Compay Segundo.

Idiomas: español, con subtítulos en español.

Género: Documental. Documental sobre música. Jazz

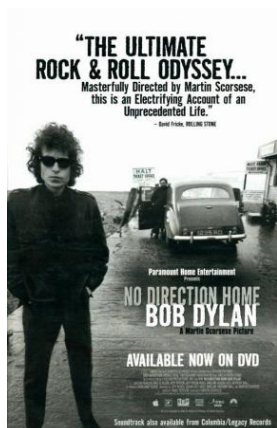
1999: National Board of Review: Mejor documental

1999: Premios del Cine Europeo: Mejor documental

1999: Círculo de Críticos de Nueva York: Mejor documental

1999: Asociación de Críticos de Los Angeles: Mejor documental

Cuando, en 1996, Ry Cooder viajó a Cuba para grabar un álbum con Ibrahim Ferrer y los músicos que habían colaborado en el disco Buena Vista Social Club (conocidos en Cuba como los Super-abuelos), Wenders lo siguió: observó a los músicos en el estudio y rastreó sus vidas en La Habana. Después rodó en Amsterdam, donde la banda dio dos conciertos y, finalmente, en Nueva York, en un recital espectacular en el legendario Carnegie Hall.



DVD 78 Dylan NOD

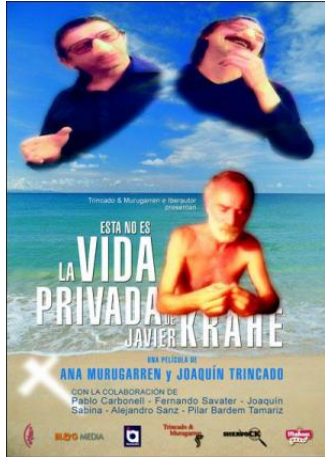
No direction home: Bob Dylan

film de Martin Scorsese

Para todos los públicos.

Idiomas: inglés, con subtítulos en inglés, alemán, árabe, búlgaro, croata, checo, danés, esloveno, español, finlandés, francés, griego, hebreo, holandés, húngaro, islandés, italiano, noruego, polaco, portugués, rumano, servio, sueco, turco.

Extraordinaria historia del viaje de Bob Dylan desde sus raíces en Minnesota hasta la época de sus comienzos en los cafés del Greenwich Village, pasando por su sonada ascensión al estrellato del pop en 1966. Joan Baez, Allen Ginsberg y otros comparten sus pensamientos y sentimientos sobre el joven cantante que cambiaría para siempre la música popular. Incluye entrevistas exclusivas y, además, secuencias y actuaciones inéditas.



DVD 78 Krahe EST

[Esta no es la vida privada de Javier Krahe](#)

Película de Ana Murugarren y Joaquín Trincado

Producción: España, 2005

Duración: 178 min.

Para todos los públicos.

Intérpretes: Javier Krahe, Fernando Anguita, Javier López de Guereña, Joaquín Sabina, Alejandro Sanz, Tamariz, El Gran Wyoming, Rosendo.

Idiomas: español, con subtítulos en inglés.

Género: Documental. Documental sobre música. Biográfico

"Esta no es la vida privada de Javier Krahe" es una "road movie" que describe esa singularidad de Krahe por el que, en cierta medida, no pasa el tiempo, vive libre de ataduras a la industria y ejecuta más de sesenta actuaciones al año, dibujando un particular mapa de España en el que un público fiel espera año tras año. Es la fuerza de Krahe en directo, con esa íntima y particular relación con el público, y el perfil de ese madrileño con nombre prusiano, el conversador sabio y elocuente, de tertulia sosegada e incisiva. El film es también un repaso de sus amigos o enemigos, que a su manera van retratando un personaje, pero también una época.

[Nömadak Tx / zuzendaritza](#)

Dirección, Raúl de la Fuente.

Para todos los públicos.

Idiomas : euskera, mongol, árabe, hindi, castellano e inglés con subtítulos en euskera, castellano, inglés y francés.

Incluye extras con información adicional sobre la película



DVD 78 NOM

Mejor Documental Maysles Brothers Award Belfast Film Festival, Zinematea Audience Award New European Film Festival.

Sormen-dokumentala eta road movie-aren artean kokatzen den filma da hau. Kontatzen duen istorioak Igor Otxoa eta Harkaitz Martinez de San Vicentek izandako desio bat du abiapuntu: txalaparta topagune bihurtzea.



DVD 791

78/52, la escena que cambió el cine

Escrito y dirigido por Alexandre O. Philippe

Producción: USA, 2017

Duración: 88 min.

Mayores de 12 años.

Intérpretes: Documentary, Jamie Lee Curtis, Elijah Wood, Guillermo del Toro, Danny Elfman, Peter Bogdanovich, Leigh Whannell, Oz Perkins, Neil Marshall, Karyn Kusama, Bret Easton Ellis, Richard Stanley, Walter Murch, Mick Garris, Daniel Noah, Mali Elfman, Scott Spiegel.

Idiomas: inglés, castellano con subtítulos en castellano.

Género: Documental. Documental sobre cine.

2017: Festival de Sitges: mejor documental.

Fue a principios de los sesenta, cuando el maestro del suspense dejó que la protagonista de su nueva película muriese pasados apenas cuarenta minutos de película, en una escena que iba a poner patas arriba el cine. Alexandre O. Philippe, un cinéfilo irredento, disecciona aquellos 52 planos de Psicosis, que supusieron un golpe de efecto narrativo y un elogio a la brutalidad hecha sugerencia.



**DVD 791.2(430)
ESV**

Una esvástica sobre el Bidasoa

Dirección, Alfonso Andrés, Javier Barajas

Producción: España, 2013.

Versión original en español, alemán y francés con subtítulos opcionales en inglés.

Genero: Nacionalsocialismo. Cine alemán. Historia.

Hendaya, 1940. El ejército alemán acaba de ocupar Francia y sus avanzadillas llegan al río Bidasoa. Entre 1940 y 1944 esta región se convertirá en una zona de descanso de las tropas hitlerianas.



DVD 791.43 GUR

Gure sor lekuaren bila

Gidoia eta zuzendaritza Josu Martínez

Producción: España, 2015

Duración: 75 min.

Para todos los públicos.

Idiomas: euskara, castellano y francés, con subtítulos en euskara, castellano, francés e inglés.

Género: Documental. Documental sobre cine.

Hasparren, 1956. En medio de una gran expectación, se estrena en el cine local un documental rodado en euskera sobre el País Vasco. En los meses siguientes se proyecta en otras localidades vasco-francesas e incluso en París, San Francisco y Dakar. Sin embargo, su pista pronto se desvanece y todos se olvidan de él. Sesenta años después, el cineasta Josu Martínez emprende su búsqueda.



DVD 791.43-23 ZAR

¡Zarpazos! : un viaje por el spanish horror

Un documental de Victor Matellano

Producción: España, 2014.

Duración: 70 min.

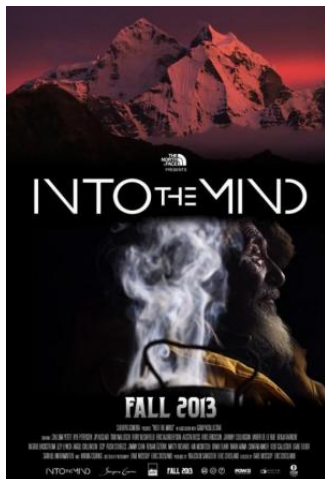
Mayores de 7 años.

Intérpretes: Jose Dante, Caroline Munro, Paco Plaza, Colin Arthur, Jorge Grau, Eugenio Martín, Jack Taylor.

Idiomas: castellano.

Género: Documental. Documental sobre cine.

¡Zarpazos! cuenta como a finales de los años sesenta del siglo pasado, el cine español comienza a producir de forma continuada una ingente cantidad de películas de género de terror. El fenómeno propició una importante apertura a los mercados internacionales, una producción continuada, un determinado star-system, así como directores especializados. Eso sí, el Spanish Horror en aquellas décadas pasadas frecuentó el mimetismo internacional, así como ofreció un particular abordaje del sexo, la sangre y la violencia. Este documental repasa, entre recuerdos y anécdotas, aquel insólito fenómeno de la España franquista.



DVD 796.52 INT

Into the mind

Dirección, Dave Mossop y Eric Crosland

Producción: Canadá, 2013.

Duración: 82 min.

Para todos los públicos.

Intérpretes: Callum Pettit, Kye Petersen, JP Auclair, Tom Wallisch, Xavier de la Rue, Ingrid Backstrom, Izzy Lynch.

Idiomas: versión original en inglés, con subtítulos en castellano.

Género: Documental. Alpinismo. Documental deportivo.

Ésta es la última película de la productora Sherpas Cinema. La fotografía y las revolucionarias técnicas narrativas permiten difuminar la línea que separa el sueño de la realidad y sumergir al espectador en la mente de un escalador que trata de ascender esquiando una gran montaña. Con él admiramos la majestuosidad de Alaska, Bolivia o el Himalaya.

Pura vida

Co-director, productor ejecutivo y guionista Pablo Iraburu

Producción: España, 2012.

Duración: 81, 81 min.

Para todos los públicos.

Narradores: Horia Colibasanu, Ueli Steck, Demis Urubko, Alexei Bolotov, Sergei Bogomolov, Don Bowie, Nima Nuru Sherpa, Mingma Dorji Sherpa, Nancy Morin, Robert Szymczak, Mihnea Rădulescu, Alex Gavan.

Idiomas: inglés, castellano, ruso, nepalí, con subtítulos en castellano y euskera.

Género: Documental. Alpinismo.



DVD 796.52 PUR

Premio Serbitzu Festival internacional de Cine de San Sebastián.

Premio al mejor film de montaña Golden Gentian, Trento.

Ganador del Best film FICTS BCN : Mejor film de montaña en Mendi Film Festival.

En la cara sur del Annapurna, a 7.400 metros, Iñaki Ochoa de Olza está muriendo. Su compañero de cuerda hace sonar la alarma. Y, desde el otro lado del mundo, el intento de rescate más grande en la historia del Himalaya se pone en marcha. Durante cuatro días, una docena de hombres, incluyendo algunos de los mejores alpinistas del mundo, procedentes de diez países, se dispuso a tratar de rescatar a su compañero herido. Incluso más allá de sus picos, Iñaki es un hombre excepcional. Tan excepcional como el intento de rescate en sí y los hombres que arriesgaron sus vidas para salvarlo. Excepcional, ya que su conducción es una regla de vida. Vivir en la única manera posible: con una intensidad pura y honestidad.



DVD 81'221 MET

[El método Arrieta](#)

Jorge Gil Munarriz

Producción: España, 2013.

Int.: Lourdes Arrieta, Mentxu Arrieta.

Para todos los públicos.

Idioma: castellano, con subtítulos en castellano e inglés.

Genero: Lenguaje por signos español

Premio del Público Festival de Derechos Humanos Donostia.

Documental que nos presenta a las hermanas Lourdes y Mentxu Arrieta, las cuales padecen desde su nacimiento un extraño trastorno que les afecta gravemente a sus facultades motoras y de habla. Sin embargo, ambas han creado un lenguaje propio y especial, mediante el movimiento de los ojos, que les ha servido para comunicarse entre ellas y como nexo con el mundo exterior, hasta el punto de haber alcanzado una vida de plena integración en su entorno. El documental nos presenta cómo es su vida cotidiana y cuáles son sus retos.



DVD 908 BER

[Berlín, sinfonía de una gran ciudad](#)

Berlin, die Sinfonie der Grosstadt

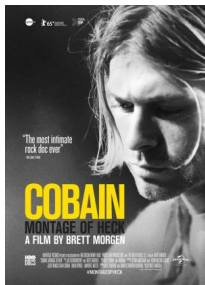
Dirección Walter Ruttmann.

Producción: Alemania, 1927.

Mayores de 7 años.

Idiomas: película muda, con subtítulos opcionales en español.

Inspirado en el documental soviético "Kino-Nedelia" (1918) de Dziga Vertov, Ruttmann realizó en 1927, contando con los mejores fotógrafos alemanes de la época, un documental basado en la vida, durante un día, de la ciudad de Berlín.



**DVD 929 Cobain
COB**

[Kurt Cobain: Montage of Heck](#)

Brett Morgen

Producción: USA, 2015.

Int.: Courtney Love, Dave Grohl, Kurt Cobain, Krist Novoselic.

Mayores de 16 años.

Idiomas: inglés ; subtít.: inglés para sordos, castellano...

El documental autorizado del malogrado músico Kurt Cobain, desde su primera época en Aberdeen Washington hasta su éxito con la banda grunge Nirvana.



DVD 929 Scott

¿Qué tienes debajo del sombrero?

Lola Barrera e Iñaki Peñafiel ; producción, Julio Medem.
Para todos los públicos.
Idiomas: inglés; subtít.: castellano.

Judith Scott es una escultora norteamericana de 62 años a la que le llega el reconocimiento internacional después de vivir 36 años en una institución psiquiátrica. Judith tiene Síndrome de Down y es sorda. Su historia, contada a través de su hermana gemela, Joyce, sin discapacidad, es el detonante de una película que viaja al Creative Growth Art Center de California y descubre a otros personajes que, como Judith, buscan expresarse a través del arte. La cinta es una reflexión acerca del aislamiento que puede provocar una discapacidad y de cómo, a través del arte, se consigue restaurar la comunicación.



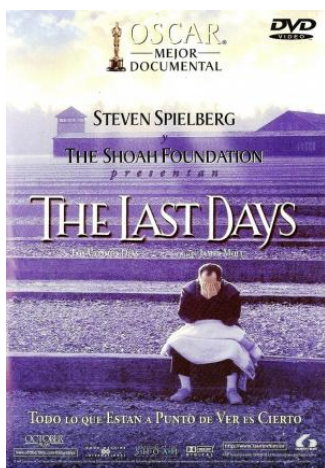
**DVD 929 Treadwell
GRI**

Grizzly man

Dirigido por Werner Herzog
Mayores de 13 años.
Idiomas: inglés y castellano, con subtítulos en castellano.
Producción: USA, 2005
Genero: Parques naturales. Alaska. Medio ambiente.

Asociación de Críticos de Los Angeles: Mejor documental 2005. Círculo de Críticos de Nueva York: Mejor documental.

Entre 1990 y 2003, Timothy Treadwell, camarero, actor ocasional y ex-alcohólico, pasó catorce veranos conviviendo con los osos grizzly. Él mismo grabó con su cámara de vídeo sus estancias en Alaska y su obsesiva relación con los plantígrados (unas cien horas). Werner Herzog usó parte de este material. El último verano, uno de los osos atacó a Timothy y a su novia Annie



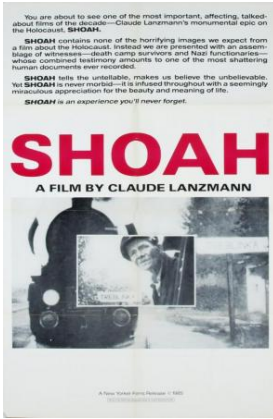
**DVD
94(100)"1939/45"
LAS**

The last days = Los últimos días

Dirigido y montado por James Moll
Producción: USA, 1998
Duración: 86min.
Para todos los públicos.
Idiomas: español y inglés, con subtítulos en español y inglés.
Género: Documental. II Guerra Mundial. Holocausto. Documental sobre Historia.

1998: Oscar: Mejor documental

Documental sobre el holocausto en general, y sobre su incidencia en los judíos húngaros en particular. Realizado principalmente en base a testimonios de supervivientes, está producido por Steven Spielberg y su fundación visual de historia "Shoah". Fue premiado con el Oscar y obtuvo excelentes críticas en Estados Unidos.



DVD 94 (4) SHO

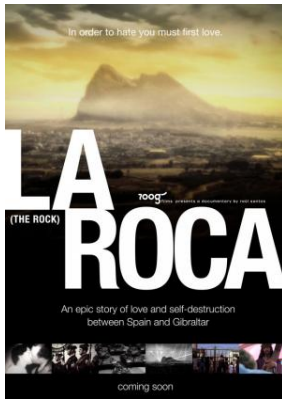
Shoah

film de Claude Lanzmann
Producción: Francia, 1985.
Mayores de 13 años.

Idiomas: Versión original ; Subtítulos : Español.
Genero: Antisemitismo. Alemania - 1933-1945

Festival de Berlín 1986; Premio Caligari ; Premio de la FIPRESCI ; Mención honorífica de la OCIC ; César de Honor 1986.

"Shoah" ("aniquilación" en lengua hebrea) es una revisión de la memoria del Holocausto en primera persona. Las víctimas, los testigos, todos aquellos que vivieron el horror y pueden, obligándose a recordar, devolver al presente una realidad que no debe caer en el olvido.



DVD 94(460) ROC

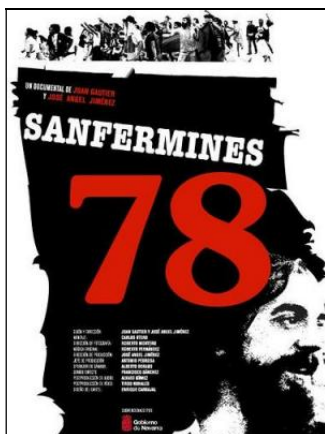
La roca

Un documental de Raúl Santos
Producción: España, 2011.
Duración: 85min.

Para todos los públicos.
Idiomas: español y inglés, con subtítulos en español.
Género: Documental.

2011: Festival de Sevilla: Premio EURODOC mejor película documental.

En 1969 el único dictador fascista que sobrevivió a la Segunda Guerra Mundial, Francisco Franco de España, cerró la frontera de Gibraltar, aislando a 30.000 personas sin comida, agua o líneas telefónicas. En sus propias palabras, 'si Gibraltar no es devuelto a España, todos morirán de hambre'. 'La Roca' es una épica historia de amor al estilo de Romeo y Julieta entre la gigantesca roca de Gibraltar y la ciudad fronteriza española de La Línea.



**DVD
94(460.16)"1978"
SAN**

Sanfermines 78

Un documental de Juan Gautier y José Ángel Jiménez
Producción: España, 2006
Duración: 74 min.

Mayores de 13 años.
Idiomas: español, con subtítulos en inglés y francés
Género: Documental. Política.

Premio al mejor documental Cadizdoc 2005, Festival de Cine de Málaga, Sección Oficial.

Al final de la corrida taurina se produce un incidente entre quienes despliegan una pancarta pro amnistía en el ruedo y un sector de la plaza que los abuchea. De pronto aparecen unos 200 antidisturbios "a fuego y sangre". Los miembros de las peñas, niños y mayores, se refugian como pueden en los tendidos y les lanzan de todo. Hay muchísimos heridos. Cuando por fin las fuerzas del "orden" se retiran, en las calles se concentra más gente indignada. Es entonces cuando es abatido por un disparo de bala Germán Rodríguez.

LIBROS / LIBURUAK

Colección Punto de Vista

Lo personal es político: feminismo y documental



791.229 LOP

Colección Punto de Vista - 6
Directoras editoriales: Sophie Mayer, Elena Oroz.
Gobierno de Navarra, Fundación INAAC, 2011.
Páginas: 372 p.

El sexto volumen de la colección "Punto de Vista" está dedicado al feminismo y el cine documental. Desde su segunda ola, en la década de los 70, el feminismo y el documental han estado profundamente entrelazados. Si el feminismo fue la teoría, el documental se convirtió rápidamente en la práctica: testimoniar el incipiente movimiento de la mujer, rescatar la historia olvidada de las mujeres, expresar la propia subjetividad, y denunciar -a escala personal y social, local y global- los efectos de la insidiosa dominación patriarcal.



791.43 CIN

El cine de los mil años

Colección punto de vista
Director editorial: Carlos Muguero
Gobierno de Navarra, Departamento de Cultura y Turismo - Institución Príncipe de Viana, [2006]
Páginas: 232 p.

Editado dentro de la retrospectiva que el festival dedicó al cine documental japonés en 2006, este libro aporta claves importantes para comprender la producción documental nipona de los últimos 60 años.



791 Heise THO

Thomas Heise : fragmentos de búsqueda / fragments of seeking

Colección punto de vista - 7
Autores, Ivette Löcker, Javier Estrada, Thomas Heise
Dirección editorial: Olaf Möller
Gobierno de Navarra, Fundación INAAC, 2013
Páginas: 177 p.

La colección «Punto de Vista» llega a su séptimo volumen dedicado a la figura del cineasta alemán Thomas Heise. Coordinado por Olaf Möller, el libro se concibe como un «patchwork» de textos en los que se mezclan textos ya publicados en alemán con anterioridad (algunos del propio Thomas Heise), pero que ahora ven por primera vez la luz en castellano e inglés, con otros nuevos escritos preparados para la ocasión. Además se incluyen un diálogo del padre de Heise, el filósofo Wolfgang Heise, y el dramaturgo Heine Müller y otro del propio realizador con Saskia Walker. El libro incluye, además, reproducciones en color de los pósters que Mark Thomann ha diseñado para diferentes películas del autor.



NA 791 FOR

[La forma que piensa : tentativas en torno al cine-ensayo.del Festival Internacional de Cine Documental de Navarra](#)

Colección punto de Vista
Edita: Antonio Weinrichter.
Gobierno de Navarra, 2007.
Páginas: 215 p.

Este libro, y el ciclo al que acompaña, suponen el primer intento de cartografiar un territorio casi inexplorado, y del que apenas se conocen sus límites y sus fronteras. Editado por Antonio Weinrichter, está conformado por ocho textos de historiadores y críticos cinematográficos del ámbito nacional y cuatro de procedencia internacional. Se adentra en temas como el archivo, las relaciones entre cine y vanguardia, los grados de veracidad y construcción del documental, o el cine como forma de indagación en el pensamiento.



NA 791 Cohen SIG

[Signal Fires: El cine de Jem Cohen / The cinema of Jem Cohen](#)

Colección punto de Vista - 5
Edita: Fundación INAAC, Gobierno de Navarra, 2009.
291 p.

Todos coincidieron en destacar que *Signal fires* no se limita a ser un libro académico, sino que va más allá alternando una parte de análisis de la obra de Cohen con otra "más festiva, en la que son los amigos del cineasta, admiradores suyos y gente que ha trabajado con él los que colaboran con distintas propuestas y dan su visión", explicó Gonzalo de Pedro.

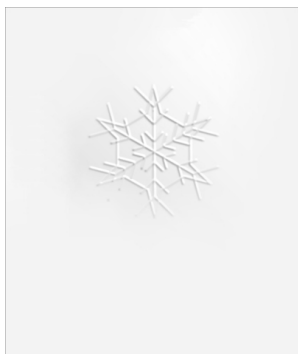


NA 7 Oteiza ALE

[Oteiza al margen : notas manuscritas sobre cine y arte](#)

Colección punto de Vista - 11
Edita: Oskar Alegria Suescun Fundación
Museo Jorge Oteiza, 2017.
Páginas: 189 p.

La escritura en los márgenes de Jorge Oteiza, sus reflexiones más íntimas y los destellos del pensamiento más directo son los protagonistas de *Oteiza al margen*. Notas manuscritas sobre cine y arte, una publicación de Oskar Alegria que ha sido publicada por el [Festival Punto de Vista](#) y [La Fundación Museo Jorge Oteiza](#), que completa el acercamiento al legado de este artista que es el protagonista del ciclo Heterodocsias de la edición de 2017 del festival de cine documental.

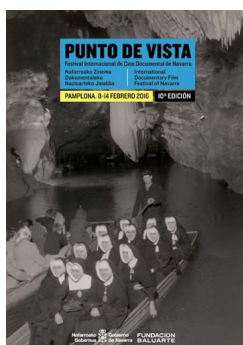


NA 791.6.07 SEM

La imagen congelada = Izoztutako irudia = The frozen image :

II Seminario Punto de Vista 2014
Edita: Fundación INAAC, 2014.
Páginas: 150 p.

Recoge colaboraciones de los expertos Dan Sallit y Ling Zhang en torno al cine del director tibetano Pema Tsenden, y de Patricio Guzmán y José Luis Torres Leiva en torno al cine del director chileno Ignacio Agüero. Además, hay una colaboración especial de la escritora española Menchu Gutiérrez en torno a la imagen del cartel del seminario, cuyo autor es el fotógrafo polaco Marcin Ryzek.



NA 791.229 FES

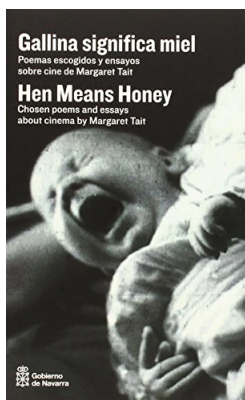
Catálogo del Festival Internacional de Cine Documental de Navarra

Colección punto de Vista - 8
Edita: Fundación INAAC, Gobierno de Navarra, 2013.
Páginas: 203 p.

Catálogo, índices de obras y directores. Variaciones en el formato desde 2010 a 2013

Gallina significa miel

Colección punto de vista - 9
Dirección editorial: Oskar Alegría Suescun
Gobierno de Navarra, Departamento de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales 2015.
Páginas: 162



P TAI

La poeta y cineasta escocesa Margaret Tait centra la novena entrega de la colección Punto de Vista con un volumen que recoge siete ensayos cinematográficos y 32 poemas traducidos por primera vez del inglés. El traductor elegido es el ensayista y poeta Antonio Rivero Taravillo, responsable de la traducción de la obra poética de Ezra Pound, John Keats, William Shakespeare, Robert Graves, John Donne o Walt Whitman. Tait fue autora de tres libros de poemas, *Origins and Elements* (1959), *Subjects and Sequences* (1960) y *The Hen and the Bees* (1960). El libro de la colección Punto de Vista presenta una selección hecha a partir de todos sus libros y se añaden además sus ensayos sobre cine con reflexiones sobre el Tiempo en el cine, la obra de Rossellini o sus ideas sobre el cine independiente y de bajo presupuesto. En el libro también colaboran Sarah Neely, autora de varias publicaciones sobre el cine de Tait y miembro de la Universidad de Stirling, y Peter Todd, cineasta y comisario, autor de la retrospectiva que el Festival de Edimburgo dedicó a Tait en 2004.

Fuentes consultadas para las reseñas:

www.filmaffinity.com

Para consultar el resto de novedades adquiridas puedes consultar nuestro catálogo:

<http://www.navarra.es/AppsExt/opac/>



Buscar:

en:

▶ Búsqueda avanzada

Catálogos especiales

- ▶ Cine y música
- ▶ Periódicos y revistas
- ▶ Fondo Antiguo
- ▶ Clubes de lectura
- ▶ **Nuevas adquisiciones**
- ▶ Libros electrónicos

Gainerako dokumentu berriak ikusteko, katalogora jo dezakezu:

<http://www.navarra.es/AppsExt/opac/>



Bilatu:

:

▶ Bilaketa aurreratua

Katalogo Bereziak

- ▶ Zinema eta musika
- ▶ Egunkariak eta aldizkariak
- ▶ Funtz zaharra
- ▶ Irakurketa klubak
- ▶ **Erosketa berriak**
- ▶ Liburu elektronikoa