



# PREMIO VILA-REAL 2022

A LA EXCELENCIA  
LITERARIA



**JULIO CÉSAR CANO**



**LUIS ALEIXANDRE**



**GUIA DE LECTURA**  
Octubre 2022



## **JULIO CÉSAR CANO**

(Capellades, Barcelona, 28 de septiembre de 1965) empezó a escribir después de trabajar durante años en el mundo de la música. Es conocido tanto por sus ensayos y artículos sobre gastronomía y viaje como por

sus novelas y relatos. Entre su producción literaria destacan las novelas pertenecientes a la serie del inspector Bartolomé Monfort (“Asesinato en la plaza de la farola” (2011), “Mañana, si Dios y el diablo quieren”(2015), “Ojalá estuvieras aquí”, reconocido con el Premio Letras del Mediterráneo en la categoría de Novela Negra (2017), “Flores muertas”(2019) e “Incluso la muerte miente”(2021), ambientada en Castellón. Reside en La Pobla Tornesa, desde 1998. Entre sus obras sobre gastronomía podemos destacar “Cocina, carretera y manta”, 2002; “La cocina charnega”, 2004; “El gran libro de las tapas”, 2006; “94 bocadillos casi imprescindibles”, 2007; “Las mejores ensaladas del mundo”, 2010; Solo tapas: La cocina en miniatura, 2011. Otras novelas de J. Cesar Cano son “Musgo y resina”, 2008; “Tortillas en Hyde Park”, 2009; “Johanna no había visto nunca una montaña”, 2010; “Hojas de otoño”, 2012

## LIBROS DE JULIO CÉSAR CANO EN LA AGENCIA DE LECTURA EL PILAR



**OJALÁ ESTUVIERAS AQUÍ :**  
*el inspector Monfort  
investiga un asesinato en  
el Mercado Central*  
Maeva, 2017.

Pertenece a la Saga del  
Inspector Monfort, 3.

*Premio Letras del  
Mediterráneo de Novela Negra  
2017*

*Un hombre aparece degollado  
junto al cuarto donde se guardan  
los enseres de limpieza del  
emblemático mercado. Se trata  
de un empresario, Pedro Casas,  
que se dedicaba a comprar*

*baratijas en China para luego venderlas en tiendas de bajo  
coste. Una vez más, el comisario Romerales solicita los servicios  
del carismático inspector Monfort, que está viviendo una etapa  
difícil, pues su madre se debate entre la vida y la muerte en el  
Hospital de Sant Pau de Barcelona. En una trama paralela que  
sucede en el pasado, una joven pareja con una vida complicada  
decide abandonarlo todo y huir a un lugar donde nadie los  
conozca.*



**FLORES MUERTAS :**  
*la música y el crimen se dan  
cita en el nuevo caso del  
inspector Monfort*  
Maeva, 2019.

Pertenece a la saga del  
Inspector Monfort, 4.

*En mayo de 2008 el grupo indie  
Bella - Lugosi realiza un exitoso  
tour que termina en el nuevo  
Auditorio de Castellón. Antes de  
cantar el último tema, una  
versión de los Rolling Stones, el  
vocalista, Joan Boira, se retira  
un momento al camerino, del que  
ya no saldrá con vida. El  
inspector Bartolomé Monfort*

*apenas ha tenido tiempo de  
asimilar la muerte de su madre,  
cuando debe incorporarse a la  
investigación de la muerte de  
Boira, cuya causa parece ser una  
sobredosis por heroína, algo  
extraño porque no consumía  
drogas ni bebía alcohol. Monfort  
acude al lugar del crimen junto a  
Silvia Redó, que ha ascendido a  
subinspectora. En colaboración  
con el nuevo agente de la  
Científica, Robert Calleja,  
Monfort y Redó investigarán un  
caso repleto de intriga y giros  
inesperados.*



**INCLUSO LA MUERTE MIENTE : un caso del inspector Monfort Maeva, 2021.**

Pertenece a la saga del Inspector Monfort, 5.

*El reencuentro en Castellón de tres amigos que fueron juntos al colegio propiciará que asomen fantasmas que creían sepultados para siempre y secretos que jamás deberían desvelarse. Ana es tanatoesteticista, «maquilladora de muertos», tal como prefiere denominar su profesión; Rubén vive de rentas,*

*pero ha arruinado su existencia por culpa de los vicios; y Álex ha vuelto de Santiago de Compostela para, supuestamente, poner en marcha un proyecto teatral. Cuando hallan el cadáver de un hombre en una discoteca del centro de la ciudad, que han incendiado para borrar las huellas del crimen, se disparan todas las alarmas de la policía. Por otro lado, todos en el equipo del comisario Romerales están muy preocupados por la extraña ausencia del inspector Monfort, que lleva demasiado tiempo sin dar señales de vida.*



**LUIS ALEIXANDRE GIMÉNEZ** (Vila-real, 5 de septiembre de 1964) estudió en Burriana i Vila-real y es Ingeniero técnico Industrial en Electricidad por la Universidad Politécnica de



Valencia, en la actualidad trabaja como funcionario de la Generalitat Valenciana y como profesor asociado en Universidad Jaime I de Castellón. Además escribe artículos de opinión en medios digitales.

Comenzó su carrera literaria en 2016 con la autoedición de “Veinte días desenfocado”, a los que siguen “Letras cautivas“ Unaria. 2017; “Días de futbol” Unaria, 2018; “Aventura a l'estadi” relato corto en valenciano incluido en el libro de l'Associació literària Tirant lo Groc en 2019;” Dios no baja a los infiernos” (Unaria, 2021) con el que fue sexto finalista en el Premio Planeta 2019; “Mil ramos de flores no son suficientes”, Unaria , 2020 y recientemente “Hombres malos” publicada por Cosechanegra Ediciones.

Entre sus premios podemos encontrar:

1er clasificado en el concurso Fantasti'CS 2017 de microrrelatos.

Sexto finalista del Premio Planeta 2019 de literatura con la novela "Dios no baja a los infiernos".

Premio QUBO 2019 de narrativa otorgado por Centro Cultural La Bohemia de Castellón

Finalista del premio de novela negra Sed de mal 2021, organizado por el Festival Octubre Negro de Madrid.

Y por último destacar que fue coordinador del concurso juvenil de relatos breves negros/policiales, del Festival Castelló Negre de 2018 a 2021, además es miembro de l'Associació d'Escriptors de la Província de Castelló y de l'Associació literària Tirant lo Groc de Vila-real.

## LIBROS EN LA AGENCIA DE LECTURA EL PILAR



### **MIL RAMOS DE FLORES NO SON SUFICIENTES**

Unaria, 2020.

*Tiago ha dejado de ser un alma descarriada y dominada por los vicios, las depravaciones y otros libertinajes. Tras innumerables sesiones de deshabitación al alcohol y a las drogas, intenta recuperar el control de su vida. El primer paso es subsanar el terrible error que cometió al dejar atrás a su familia y amigos, porque el corazón del protagonista sigue latiendo por su esposa y su hija, pero estas le abandonaron y se fueron a vivir a Valencia para intentar cerrar la*

*etapa más triste de sus vidas. Tiago quiere llevar a cabo un último intento por recobrar su cariño, por lo que, con el poco dinero que le queda, se traslada a la capital del Turia con un solo objetivo: conseguir de ellas su perdón y una nueva oportunidad para llevar una vida juntos. Pero lo que va a descubrir allí no le va a gustar: un rico pretendiente que corteja a su esposa, un joven traficante de estupefacientes, un par de matones ¿ajusta-cuentas?, un despiadado asesino en serie de muchachas, una inspectora de policía sin pista alguna sobre la identidad del criminal, y otros personajes variopintos que provocarán en Tiago el renacer de su habilidad más innata y peligrosa: meterse en un problema tras otro.*



## **DIOS NO BAJA A LOS INFIERNOS**

Unaria, 2021.

*6° finalista Premio Planeta 2019*

*Un cuerpo sin vida aparece en un portal de la capital del Turia. Una extraña inscripción realizada con sangre, hace pensar a la inspectora de la Policía Judicial de Valencia, Jessica Ferrer, que se encuentran ante un asesino que presenta las mismas características que otro cuatro cometidos años atrás. La brigada se halla en una situación delicada, ya que, por*

*dichos crímenes, se acusó, juzgó y sentenció a cumplir condena, al inspector que llevaba el caso: Narciso Tárrega. Jessica asume que el asesino sigue suelto y que solo adentrándose en el pasado de su compañero encarcelado podrá dar con las claves para resolver el rompecabezas.*



**964 54 72 33**



**[alpilar@vila-real.es](mailto:alpilar@vila-real.es)**



**[@agencialecturaelpilar](https://www.facebook.com/agencialecturaelpilar)**