



Aniversario

CHARLES DICKENS

Inglaterra, 7 febrero 1812 – 9 junio 1870

Hoy hace 200 años que nació Charles Dickens, novelista inglés y uno de los escritores más conocidos de la literatura universal. En su extensa obra, combinó con maestría narración, humor, sentimiento trágico e ironía con una ácida crítica social y una aguda descripción de gentes y lugares, tanto reales como imaginarios. Pasó la mayor parte de su infancia en Londres y Kent, lugares que aparecieron con frecuencia en sus obras. Siendo un niño dejó la escuela cuando su padre fue encarcelado por no pagar sus deudas, y entró a trabajar en una fábrica de tintes.

Esta desagradable experiencia, que más tarde describiría, en su novela *David Copperfield*, le produjo una sensación de humillación y abandono que le acompañó durante el resto de su vida. Aunque volvió un par de años a la escuela la mayor parte de su educación fue autodidacta. Consiguió un trabajo como secretario legal y se convirtió en periodista en el

Parlamento, lo cual le habituó a realizar precisas descripciones de hechos que aplicaría luego a su obra narrativa.

En 1833, Dickens publicó, bajo el seudónimo de Boz, la primera de una serie de breves y originales descripciones de la vida cotidiana de Londres que dio lugar a *Los apuntes de Boz*. Ese año se casó con Catherine Hogarth y publicó por entregas *Papeles póstumos del club Pickwick*.

Hombre de enorme energía y talento, se dedicó a otras muchas actividades. Editó semanarios, escribió dos libros de viajes, gestionó una compañía teatral, administró asociaciones caritativas y luchó porque se llevaran a cabo reformas sociales. En 1842, impartió seminarios en los Estados Unidos en favor de un acuerdo internacional sobre propiedad intelectual y en contra de la esclavitud.

En 1843 publicó *Canción de Navidad*, que se convirtió rápidamente en un clásico de la narrativa infantil. Sin embargo, todos estos éxitos se vieron empañados por sus problemas familiares que llevaron a la disolución del matrimonio que había tenido diez hijos.

A la vez que maduraba artísticamente, sus novelas se habían ido transformando de cuentos humorísticos, en obras de gran relevancia social, análisis psicológico y enorme complejidad narrativa. Entre sus obras más representativas se encuentran *Casa desolada*, *La pequeña Dorritt*, *Grandes esperanzas*, *Oliver Twist*, *Tiempos difíciles* e *Historia de dos ciudades*.

Sus obras de madurez por su coherencia formal y su aguda percepción de la condición humana, son hoy casi de lectura obligatoria y siguen influyendo en las obras de los creadores contemporáneos.

Murió en 1870 y fue enterrado cinco días más tarde en la abadía de Westminster.

Obras en la biblioteca

<i>Canción de Navidad</i>	N DIC can
<i>¡Cazado!</i>	N DIC caz
<i>David Copperfield</i>	N DIC dav
<i>Grandes esperanzas</i>	N DIC gra
<i>Historia de dos ciudades</i>	N DIC his
<i>Oliver Twist</i>	N DIC oli
<i>Tiempos difíciles</i>	N DIC tie