

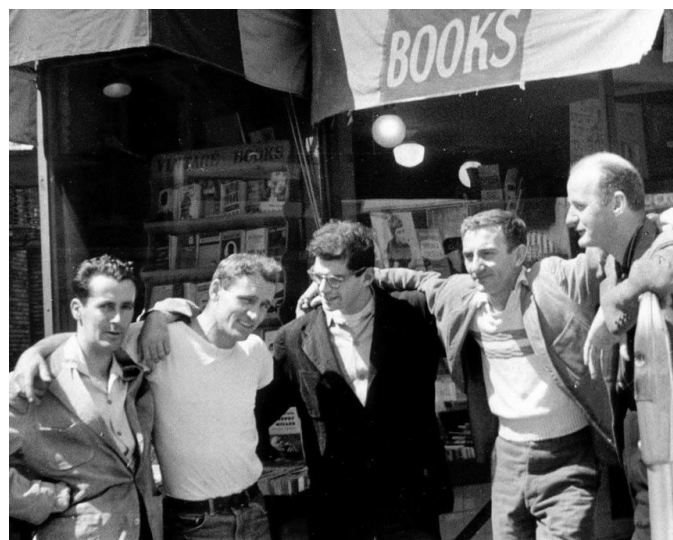


Generación

Beat

Belaunaldia

Guía de lectura



Irakurketa gida

BIBLIOTECA PÚBLICA DE YAMAGUCHI

Bibliotecas Públicas
de Navarra
bibliotecas_publicas@cfnavarra.es
www.navarra.es



Nafarroako Liburutegi
Publikoak
bibliotecas_publicas@cfnavarra.es
www.navarra.es

YAMAGUCHIKO LIBURUTEGIA

Poetas, descendad una vez más a las calles del mundo / y abrid vuestras mentes... / No esperéis a la revolución, o sucederá sin vosotros. / Dejad de murmurar y hablad en voz alta...

Lawrence Ferlinghetti (1919-2021)

Años 50. Un movimiento literario llamado Generación Beat y encabezado por un grupo de “bichos raros”, a ojos del puritanismo de la sociedad americana del momento, surge en la ciudad de Nueva York. Kerouac, Ginsberg y Burroughs, autores de *En el camino* (1957), *Aullido* (1956) y *El almuerzo desnudo* (1959) fueron los autores más destacados de esta generación literaria, a los que se unieron Tennessee Williams, Truman Capote, Paul Bowles y otros menos conocidos como Neal Cassady, Gregory Corso, Charles Olson, LeRoi Jones, pero no por ello menos importantes. Y sí, también había mujeres en la generación beat como Alise Cowen, Leonore Kandel o Djuna Barnes.

Compartían en común la lucha contra el clasicismo cultural, renegaban del consumismo, huían de cualquier etiqueta, se atrevieron a hablar abiertamente de racismo y homofobia, abrazaron la filosofía oriental, hablaban de las drogas, pusieron en valor la libertad sexual y a la vez “fueron totalmente estadounidenses en su apego por la libertad individual”. Fue tal la influencia del movimiento beat, que acabó siendo el alimento de músicos como Bob Dylan, Tom Waits, Jim Morrison, Janis Joplin, Patti Smith, muchos de ellos grandes poetas.

El auge de la literatura beat se extendió por San Francisco gracias a Lawrence Ferlinghetti, poeta, pintor, activista, editor independiente y propietario de la icónica librería City Lights en la ciudad de las siete colinas. Falleció el pasado 22 de febrero de 2021 a la edad de 101 años. Vivió con la misma libertad por la que luchó. Con él, se va el último superviviente de esa generación.

En España, la editorial Anagrama comenzó a publicar los títulos de los máximos exponentes de la generación beat en 1986.

Obras en la biblioteca - Liburutegian ditugunak

- *En la carretera*. Anagrama, 2009 (N KER)
- *Errepidean*. Pasazaite, 2018 (N KEROUAC)

- *Aullido*. Anagrama, 2010 (P GIN)
- *El almuerzo desnudo*. Anagrama, 1992 (N BUR)
- *El cielo protector*. Santillana, 2000 (N BOW)

- *A sangre fría*. Anagrama, 2005 (N CAP)
- *Odol Hotzean*. Igela, 1993 (N CAP)

- *Desayuno en Tiffany's*. Anagrama, 2010 (N CAP)
- *Gosaria Tiffany's-en*. Elkar, 1989 (N CAP)
- *Breakfast at Tiffany's*. Penguin Books (N CAP)

- *Cuentos completos*. Anagrama, 2004 (N CAP)
- *Crucero de verano*. Anagrama, 2006 (N CAP)
- *Tres cuentos*. Anagrama, 1998 (N CAP)
- *Eskuz landutako hilkutxak*. Igela, 1990 (N CAP)
- *Kameleoientzako Musika*. Igela, 2000 (N CAP)
- *El bosque de la noche*. Seix Barral, 1993 (N BARNES)
- *Una gata sobre un tejado de zinc / Un análisis perfecto hecho por un loro*. Alba, 2007 (T WIL)
- *El zoo de cristal / Un tranvía llamado Deseo*. Alba, 2007 (T WIL)
- *Memorias*. Bruguera, 2008 (929 WILLIAMS)

DVD

- *Howl: la voz de una generación* (DVD HOW)
- *Desayuno con diamantes* (DVD DES)
- *El cielo protector* (DVD CIE)
- *El almuerzo desnudo* (DVD ALM)
- *Dulce pájaro de juventud* (DVD DUL)

Sobre ellos...Haiei buruz

- *Tennessee Williams en Tánger*. Cabaret Voltaire, 2017 (N SUKRI)

