

# UNA DE CUENTOS


## Los mejores cuentos de la Red de Bibliotecas





*"Los novelistas y los editores creen que una novela es más importante que un cuento. No les creas. Sólo es más larga."*


*Abelardo Castillo*


**BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL CARMEN JALÓN**

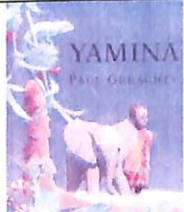
	<p>Oliver Button es una nena Tomie de Paola Orihuela: I DEP oli flor</p>
<p>A Oliver no le gustaba hacer lo que los niños hacen normalmente. No jugaba bien a la pelota, pero le encantaba dibujar y leer, y lo que más, bailar. Los chicos se burlaban de él...</p> <p>Este libro nos recuerda que debemos estar seguros de nosotros mismos y ser fieles a nuestros sueños, aunque los demás no los compartan.</p>	

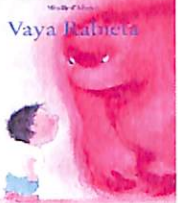
	<p>Pasito Simon James Alicante: I JAM pas</p>
<p>Este libro nos cuenta una historia sencilla pero muy real. Tres patitos se pierden. El patito más pequeño está desanimado y quiere ir con su mamá. Su hermano mayor le propone un juego: "El paso a paso". Este cuento enseña a los más pequeños que siempre podemos dar un paso más, aunque sea pequeño, para llegar a las metas que nos hemos planteado.</p>	

	<p>Pequeño azul, pequeño amarillo Leo Lionni Alicante: I LIO peq</p>
<p>Una joya de Leo Lionni. Con una técnica abstracta, uso del collage y una sencillez gráfica tremenda, nos cuenta, a través de irregulares de papel de varios colores, la historia de pequeño azul y pequeño amarillo, y cómo se volvieron verdes.</p>	

	<p>¡Porque te quiero tanto! Guido Van Genechten Orihuela: I GEN por flor</p>
<p>Osito sabe muchas cosas pero algunas no las comprende bien, por eso pregunta a su mamá. Sin embargo, la respuesta a la pregunta más importante sí que la sabe.</p>	


	<p>Prudencia se preocupa Kevin Henkes Alicante: I HEN pru</p>
<p>Prudencia se preocupaba por todo. Por cosas grandes, por cosas pequeñas y por cosas insignificantes... Sencilla y amena, esta historia ofrece a padres y educadores una herramienta para ayudar a los niños a afrontar los acontecimientos cotidianos, venciendo los temores que se les plantean.</p>	

	<p>Yamina Paul Geraghty Alicante: I GER yam</p>
<p>Un libro sobre ecología con un interesante planteamiento. Yamina, una niña africana, se pierde en la selva. Allí corre una interesante aventura. Sola, tendrá que poner en práctica los consejos de sus padres y abuelo para hacer frente a los peligros de la selva</p>	


	<p>Vaya rabieta Mireille d'Allancé Orihuela: I ALL vay flor</p>
---	---

Las rabietas, la época del no y miedo a la oscuridad entre otras, son fases por las que pasan todos los niños, y que a veces no son fáciles de sobrellevar.

Roberto ha tenido un mal día y llega a casa de mal humor. En su habitación conoce a Cosa (la ira), algo terrible que sale de dentro y lo rompe todo...




	<p>Una pesadilla en mi armario Mercer Mayer Orihuela: I MAY pes búho</p>
---	--


¿Quién no ha tenido miedo alguna noche?. En esta historia, la pesadilla se esconde en el armario, pero resulta no ser tan fiera como pueda parecer.


	<p>Un poquito de invierno Paul Stewart; Chris Riddell Valencia: I Roj. I STE poq</p>
---	--


Un libro sobre el valor de la amistad.


Conejo y Erizo son amigos, pero Erizo debe dormir hasta la primavera, nunca ha visto el invierno. Conejo hará todo lo posible para que Erizo sepa lo que es el invierno.


	<p>El túnel Anthony Browne Orihuela: I BRO tun</p>
<p>Todos los ingredientes de un cuento de hadas, relata la historia de dos hermanos que siempre están peleando. Cansada, su madre les obliga a irse juntos a pasear. Y ahí comienza su aventura...</p>	
	<p>El tragasueños Michael Ende Orihuela: I END tra flor</p>
<p>Buena herramienta para trabajar con los niños que sufren pesadillas. En Dormilandia, lo principal es dormir bien. Hubo allí un rey y una reina que tenían una hija: Dormilina...</p>	
	<p>¡ Te quiero mucho, canguro azul! Emma Chichester Clark 42E: I-1 CHI teq</p>
<p>Por las noches, el canguro suele dormir en los brazos de Lily. Con la llegada de nuevos peluches, el pequeño empezará a sentir que no hay lugar para él aunque desea seguir siendo el preferido de la pequeña...</p>	


		<p>Stelaluna Janell Cannon Torrevieja: I-N CAN ste aa</p>
<p>Stelaluna, una pequeña murciélago, se ve separada de su madre y es adoptada por una familia de pájaros. Deberá adaptarse gracias a su tesón... Libro con buen mensaje y mejores ilustraciones</p>		


		<p>Soy un dragón P. Goznes; T. Robberecht Orihuela: I GOO soy</p>
<p>Historia que acerca a los más pequeños al mundo de las emociones, de lo que sucede en su interior cuando sienten ira, rabia, enfado. "Mamá ha dicho otra vez ¡No!. ¡Siempre hace lo mismo!. No me parece justo. Y me enfado. Y cuando me enfado me convierto en un dragón que lo destroza todo a su paso.</p>		


		<p>La sorpresa de Nandi Hielen Browne Orihuela: I BRO sor búho</p>
<p>Como otros cuentos de esta editorial, éste recrea los paisajes y la fauna de África mediante una entretenida historia con un final inesperado.</p>		


	<p>¿Quién ha robado mi trono? G. Keselman; Anne Decis Torrevieja: DI-N CHI v.10 aa</p>
<p>El príncipe Único se levanta una mañana y se da cuenta de que su mamá, su papá y toda su corte han desaparecido junto con su trono. Muy decidido, se va a buscar al ladrón y... ¿Qué se encuentra?. ¡Un bebé es quien se lo ha llevado todo!. El príncipe Nuevo se ha quedado con su familia, su corte y su trono, ¿O no?.</p> <p>Un libro para niños que vayan o acaben de tener un hermanito/a.</p>	

	<p>Quiero el tito Tony Ross Torrevieja: A 2812</p>
<p>Cuento realista en imágenes, transmite a los niños que hay que hacer pis en el orinal.</p> <p>La princesa se hacía pis y mamá le había enseñado a usar el orinal, ¡pero cuántos problemas!. Cuando pedía "el tito" los lacayos corrían, pero siempre llegaban tarde...</p>	


	<p>Rosa caramelo Adela Turín Torrevieja: I-N TUR ros aa</p>
<p>Un clásico de esta editorial a favor de las niñas, esta historia fabulada pone en valor el rol femenino, erradica los estereotipos sexistas y la discriminación, ayuda a cambiar mentalidades y a construir un mundo mejor.</p>	


	<p>El topo que quería saber quién se había hecho aquello en su cabeza. W. Holzwarth; W. Erlbruch Torrevieja: I-N HOL topa a; DI-N HOL top aa</p>
<p>Un clásico de Alfaguara que ha divertido a niños y a adultos desde su primera aparición. Cuando el topo asomó la cabeza por la boca de su madriguera para ver si había salido el sol, se encontró con que una cagada le caía en la cabeza. Indignado, comenzó a investigar quién era el responsable.</p>	


	<p>Cuando tenía miedo a la oscuridad Mireille D'Allancé Torrevieja: I-N ALL cua aa</p>
<p>Roberto se va a la cama. ¡Crac! ¿De dónde viene ese ruido?. Seguramente es el armario. Agarrado a la sábana, Roberto mira el armario. Poco a poco, éste se transforma... El título es más que significativo: Un cuento para contar a los niños que tienen miedo a pasar la noche solos.</p>	

	<p>Crisantemo Kevin Henkes Orihuela: I HEN cri</p>
<p>Crisantemo, ¡qué nombre tan original!, pero no así le resulta a la ratoncita que tiene que soportar las burlas de sus compañeros. Una historia llena de ternura, realismo, humor e inteligencia, como todas las de Henkes.</p>	



	<p>Colores que se aman Paco Abril Valencia: I roj. I ABR col</p>
<p>Luca es un niño de piel negra como su padre, aunque su madre la tiene blanca. Él está hecho de colores que aunque diferentes, se aman. Poreso, se asusta mucho cuando disparan a una mujer de color... Este libro nos habla de la tolerancia como valor para construir un mundo mejor.</p>	

	<p>Las clases de tuba Y. C. Bartlett; Monique Felix Alicante. I BAR cla</p>
<p>Curioso libro que cuenta, sólo con imágenes, las peripecias de un niño al dirigirse a su clase de tuba. Es un guiño hacia la música entendida como fuente de placer. Hace referencia al cuento de Caperucita, mostrándonos un camino lleno de misterio, que como la música, nos atrae a descubrir. La historia de las habichuelas mágicas y el maravilloso sueño de Alicia también están presentes, y permite al protagonista la entrada a otro mundo musical.</p>	

	<p>Cierra los ojos Kate Banks; G. Hallensleben Torrevieja: I-N BAN cie aa</p>
<p>El pequeño tigre no quiere dormir, quiere seguir viendo las nubes, los pájaros, los árboles... sólo cuando su mamá le convence de que cuando se duerme, se ven estas cosas y muchas más, el pequeño tigre consentirá en cerrar los ojos. Texto provisto de gran fuerza y múltiples interpretaciones. Las ilustraciones también posibilitan más de una lectura.</p>	



La cebra Camila  
Óscar Villán  
Torrevieja: MI-N NUÑ ceba a; I-N  
NUÑ ceb aa

Otro clásico de esta editorial que no deja de sorprender a los niños. La cebra Camila desoye los consejos de su madre y sale al campo sin sus tirantes y sus calzones, con lo que las rayas que adornan su cuerpo salen volando en todas direcciones...




El canto de las ballenas  
Dyan Sheldon; Gary Blythe  
Torrevieja: I-N SHE can aa


Las ballenas en este relato son los animales mitológicos que en tiempos muy lejanos se acercaban a la costa para cantar...  
Una historia hermosa y emotiva, y unas ilustraciones excepcionales





El búho e su casa  
Arnold Lobel  
Orihuela: I LOB buh


Aunque cualquier cosa que venga de la mano de Lobel es maravillosa, este cuento es uno de los grandes, imprescindible. Cinco cuentos cortos protagonizados por el señor Búho. La noche como escenario, y la vida, con sus distintos sabores, como trasfondo de las historias.


	<p>Buenas noches, gorila Peggy Rathman Orihuela: I RAT bue</p>
<p>Cuento seleccionado a nivel internacional como recomendable en la Educación Infantil. Es la hora de acostarse en el zoo, y todos los personajes se van a dormir, ¿o no?</p>	


	<p>La bruja diminuta Takako Hirono Orihuela: I HIR bro flor</p>
<p>Entrañable historia sobre la enfermedad, la magia y la esperanza. El argumento es el viaje de Félix, el niño protagonista, que pretende encontrar una bruja que prepara medicinas con el propósito de curar a su mamá.</p>	

	<p>Adivina cuanto te quiero Sam McBratney; Anita Jeram Torrevieja: I-N MCB adi aa</p>
<p>A veces, cuando queremos a alguien mucho, intentamos el modo de describir el tamaño de nuestros sentimientos. Pero como nos muestra esta bonita historia, el amor no es algo fácil de medir. Un clásico que ha acompañado y sigue acompañando a todas las generaciones.</p>	


	<p>¿A qué sabe la luna? Michael Grejniec Orihuela: I GRE aqu flor</p>
<p>Esta es una historia de deseos inalcanzables, como la luna, que pueden hacerse realidad gracias a la unión y la cooperación. Una reflexión sobre los valores de la solidaridad.</p>	

	<p>A la cama, monstruito Mario Ramos Alicante: I COR ala azul</p>
<p>¿Qué hace un monstruito antes de dormir?. Hace tonterías con la pasta de dientes, pide que le cuenten un cuento o un vaso de agua y baila una samba encima de la cama. Libro divertido, que hace reír, porque nos hace sentirnos identificados con sus protagonistas.</p>	

	<p>¿A dónde vas, osito polar? Hans de Beer Alicante: M/B</p>
<p>El oso Lars se ve transportado a la selva. Un hipopótamo y un águila le ayudarán a regresar al Polo Norte. Presenta un tema de fondo: la amistad. Preciosas ilustraciones con la característica ternura de este autor.</p>	

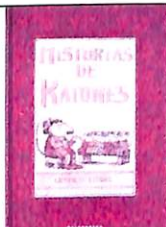
	<p>Inés del revés Anita Jeram Torrevieja: I-N JER ine aa</p>
---	--

Inés hizo durante todo el día las cosas del revés: monta de espaldas a su bici, se puso la gorra con la visera hacia atrás... Inés es terca y desobediente, pero afortunadamente tiene una mamá imaginativa y cariñosa y sabe como poner las cosas del derecho.


	<p>Hadabruja Briitte Minne; Carll Cneut Orihuela: I MIN had búho</p>
---	--


Rosa María pensaba que las hadas eran aburridísimas. Y lo peor era que era una de ellas...


Álbum ilustrado en el que se recoge una historia simple pero impactante, sobre el respeto al deseo de ser diferente a los demás.

	<p>Historias de ratones Arnold Lobel Orihuela: I LOB his búho</p>
---	---

"Papá, ¡ya estamos en la cama! -dijeron los ratones- ¡Cuéntanos un cuento!. Haré algo mejor -dijo papá-, os contaré siete, uno para cada uno... Historias cortas y sencillas de ratones, llenas de sarcasmo y sentido del humor.

	<p>El grúfalo Julia Donaldson Alicante: M D</p>
<p>Otro imprescindible de las bibliotecas infantiles, favorito de niños y adultos. Cuenta la historia de un ingenioso ratón, que siendo el más pequeño del bosque, logra evitar no sólo ser el bocado de los demás animales, sino que también consigue ser el más temido... de la mano de grúfalo.</p>	

	<p>Gorilón Jeanne Willis Orihuela: I WIL gor flor</p>
<p>Una mamá ratona pierde a su bebé y comienza un viaje incansable para encontrarlo. En su busca se topa con un gorila del que huye desesperadamente.... Lo principal de este álbum, es descubrir que no todo es lo que parece.</p>	

	<p>La gatita Rosalinda P. Wilson; J. Wilson Torrevieja: I-N WIL gat aa</p>
<p>Don Casimiro y Dña. Catalina provienen de una familia de gatos muy distinguida. Su estirpe es famosa por su hermoso pelaje. Ellos están ansiosos por tener descendencia y por fin llega el día... pero Rosalinda no es lo que sus padres esperaban... Álbum ilustrado que nos habla de la diversidad, la búsqueda la propia identidad y la defensa de la tolerancia.</p>	



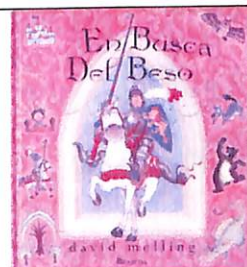
La gallinita roja  
Byron Barton  
Torrevieja: I-N BAR gal aa

Cuento que pone de relieve el valor del esfuerzo y que la falta de compromiso y de responsabilidad no conducen a nada.  
Nadie quiere ayudar a la pequeña gallina roja a plantar el grano, ni a segarlo ni a trillarlo. Entonces, ¿Quién se tomará el pan caliente?




Ferdinando el toro  
Munro Leaf  
Alicante: I CAÑ tor

Este toro jamás embestía y amaba el olor de las flores. Un día sufre una picadura de avispa que provoca su enfurecimiento, justo en el momento en que varios picadores buscan un toro bravo...  
Obra que se presenta como un alegato a favor de la paz y la no violencia, y que por otro lado es un interesante cuento destructor de estereotipos.




En busca del beso  
Davis Melling  
Orihuela: I MEL enb


El rey siempre tiene prisa, un día lanza un beso de buenas noches al príncipe, pero el beso resulta ser muy travieso y se escapa por la ventana...  
Historia que trata de lo importante que puede ser algo tan simple como un beso a un niño.

	<p>Donde viven los monstruos Maurice Sendak Alicante: M S</p>
---	---

Clásico vigente hoy día porque trata con gran expresividad los temores y deseos de nuestra infancia: nuestros monstruos, nuestras incomprendidas rabietas, nuestro miedo al abandono y a que los padres dejen de querer.


	<p>Julius, el rey de la casa Kevin Henkes Orihuela: I HEA jul flor</p>
---	--

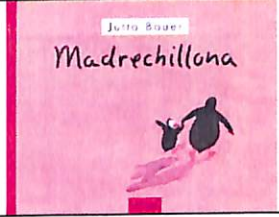
Los niños pequeños pueden parecer el centro de atención desde la perspectiva de un niño mayor, pero también los niños pequeños se sienten excluidos cuando los mayores hacen cosas que ellos no pueden. Cuento divertido que ayuda a las familias a hablar acerca de los problemas de la rivalidad entre hermanos, el apoyo entre la familia y los nuevos miembros.


	<p>El león y el ratón María Eulalia Valeri Orihuela: I LAF leo</p>
---	--

Adaptación de la clásica fábula de La Fontaine. Un ratón es atrapado por un león, pero éste, en un gesto de compasión, lo deja ir. Cuando el león queda atrapado entre las redes de los cazadores, el ratón pudo rescatarlo.



	<p>Lolo, un conejo diferente Guido van Genechten Valencia I roj. I GEN lol</p>
<p>No todos somos iguales. Podemos ser altos, bajos, guapos, menos guapos, gordos, flacos, morenos, rubios... Lolo era un conejo diferente, o eso creía él...</p>	

	<p>Madrechillona Jutta Bauer Orihuela I BAU mad</p>
<p>Este cuento con multitud de premios es otro de mis favoritos. Mediante una metáfora de gran fuerza, este cuento sobre la relación de madre e hijo presenta a los pequeños la afectividad con sus matices oscuros.</p>	

	<p>Mila va al cole Teresa Durán Orihuela: I DUR mil búho</p>
<p>Mila tiene 3 años, vive en España y sus padres, emigrantes búlgaros, la llevan a la escuela. Pero la niña no entiende a la maestra, y sus compañeros no entienden a Mila cuando ella habla su lengua... Libro que aborda el tema de los emigrantes y su vida en España.</p>	



La niña de la nube  
Paco Abril; Pilar García Millán  
Alicante: I ABR niñ

Este cuento trata de una niña invisible. De una niña a la que nadie veía. Nadie se percataba de su existencia, por lo tanto, nadie se preocupaba de ella... También nosotros podemos sentirnos invisibles cuando no nos sentimos valorados, aceptados o reconocidos por los demás.



No quiero ir a dormir  
Julie Sykes  
Orihuela: I ROS nom

Un pequeño tigre que que en la selva es el protagonista. Los cachorros en la selva se convierten en cómplices de los niños, que se sentirán identificados. Con expresivas ilustraciones de colores muy vivos y muy bien secuenciados, de las que los más pequeños podrán disfrutar sin recurrir al texto.



Una nube  
Anne Herbauts  
Torrevieja: I-N HER nub aa

A veces nos despertamos de mal humor, como si tuviéramos una nube gris encima de la cabeza. El oso Edu intenta despistar a la nube de todas las formas que se le ocurren, pero la nube no se va. Desesperado, se echa a llorar y entonces la nube desaparece...



El nuevo amigo de Elmer  
Davis McKee  
Alicante: M M

Como gran estudioso de la pintura moderna, McKee ha desarrollado un estilo muy atractivo para los niños, pero arraigado en la vanguardia pictórica, inspirado en Paul Klee, Matisse, Picasso y Juan Gris. Elmer hubiera querido ser un elefante gris, pero a pesar de su diferencia, aprende a disfrutar de ella. Además, siempre está dispuesto a respetar y ayudar a cualquier animal de la selva. Obra que transmite optimismo, y en general, la capacidad para ver siempre el lado bueno de la vida.