

# BIBLIO TV presenta...

## Una actividad de animación a la lectura y de colaboración biblioteca-colegio

El objetivo de este artículo es dar a conocer una experiencia de animación a la lectura, desarrollada en la Biblioteca Pública Municipal de San Isidro - Níjar, en colaboración con el Colegio de Primaria de la localidad para conmemorar el Día del Libro

### Contenido

Habitualmente todos los años, en la Comarca de Níjar, las bibliotecas que integran su red municipal: Villa de Níjar, Campohermoso y San Isidro, venimos realizando actividades de diverso tipo para celebrar el Día del Libro. Actividades que intentamos sean siempre una forma activa de acercar el servicio de biblioteca a la población.

Al menos por unos días es la Biblioteca la que va a la búsqueda del lector, ofreciéndole sus servicios y ofertándole nuevas posibilidades de información, formación y diversión, la biblioteca adopta una actitud dinámica frente a la pasividad habitual a la espera del lector.

Desde mi incorporación a esta biblioteca, he intentado que la población la considere y sienta como algo suyo, propio. Por ello la mayoría de actividades de animación que se realizan tienen como objetivo que los niños/as se diviertan en y con la Biblioteca, (talleres de marionetas, de cartón, concursos de dibujo, proyecciones de

vídeo, confección de guías de lectura elaboradas por los lectores, en las que recogen sus libros favoritos de la biblioteca), que aprendan a utilizarla (confección de un tríptico informativo, de una guía para utilizar la biblioteca, elaboración y proyección de diapositivas en las que se observa las distintas secciones de la biblioteca, su organización, el catálogo, las tareas que los bibliotecarios realizamos, transparencias para explicar el significado de los tejuelos que poseen los libros en su lomo, los apartados de una ficha bibliográfica, cómo se consulta una enciclopedia, visitas organizadas a la biblioteca, etcétera), actividades que lleven al usuario a sentir la biblioteca como algo propio (taller "decora tu biblioteca", confección de un mural en la fachada, realizado por los alumnos del taller de pintura de la localidad que representa una obra de Miró, extraída del libro *El diario del sol rojo* de Ori, de la colección "El Arte para los niños" editado por Edhasa, que desde ese momento ha pasado a ser uno de los libros más solicitados).

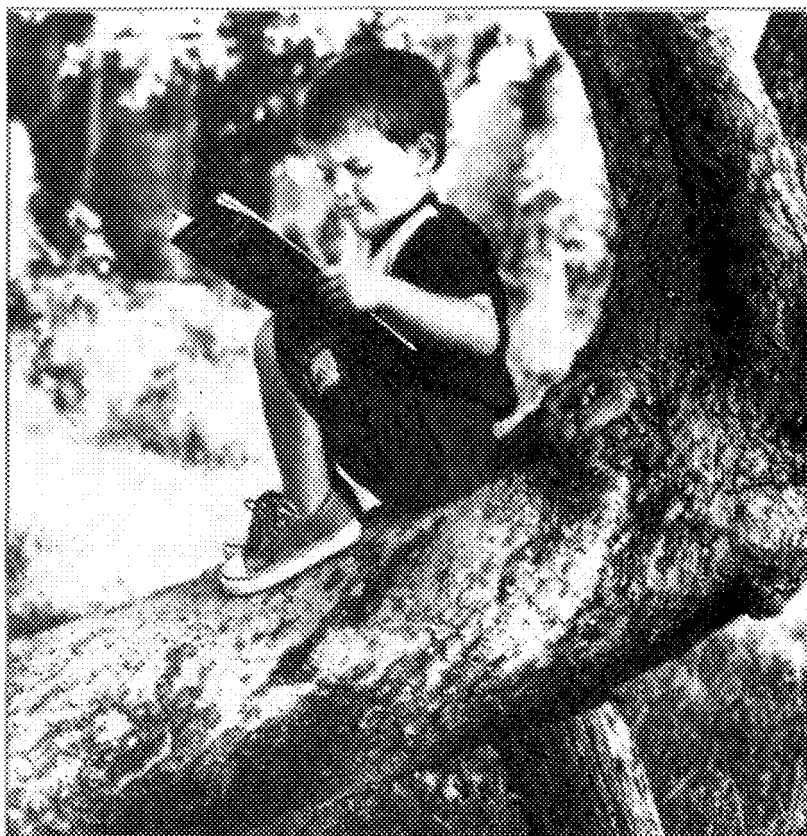
Hace un par de años tuve la oportunidad de asistir a unas jornadas de animación a la lectura, que bajo el título *Cuentacuentos* se organizaron en Almería.

Fue una experiencia magnífica, allí conocí a Teresa Flores Martínez, una mujer apasionante y apasionada por el tema de la animación a la lectura, que de forma habitual

---

Manuel José Villegas Lirola.  
Titular de la Biblioteca.  
Biblioteca PM de San Isidro-  
Níjar

---



Fernando García Aguilera. *El placer de leer*. Biblioteca Municipal de Salerrenca, 1997

desarrolla su labor pedagógica en el C.P. San Miguel de Almuñécar.

Las jornadas se desarrollaron en tres fases: una primera sesión de charla coloquio, una segunda de presentación de formas diversas de contar cuentos y una tercera consistente en dividir los asistentes en grupos, para confeccionar una historia y ponerla en escena ante el resto de los participantes: fue divertidísimo.

Entre las diferentes técnicas de contar cuentos que se nos mostraron he puesto en práctica dos.

La primera el *Cuento puzzle*: se trata de un conjunto de láminas, tamaño 1/4 de cartulina, de diversos colores cada una con un dibujo por delante y el texto correspondiente detrás. Conforme se va contando la historia las láminas se van encajando una con otra como si se tratase de un puzzle.

La segunda, objeto del artículo, es la televisión. La técnica es muy sencilla: se trata de una caja de cartón de tamaño medio, algo superior a un folio en la que se abre en el frontal una pantalla tamaño folio y se coloca a ambos lados un soporte para que dos palos cilíndricos sujeten la película y la hagan girar ante la pantalla –uno de los

palos sirve para desenrollar la película y el otro la recoge-. La película se puede hacer con folios, pegándolos uno con otro o con papel continuo.

## Elección de la técnica

Los motivos que me llevaron a elegir esta técnica fueron varios:

- La técnica es muy sencilla, lo que la hace más atractiva por la posibilidad de que al presentarla cualquier niño, o un grupo de ellos, la lleve a cabo para divertirse y contarse historias.
- Las posibilidades que ofrece la técnica son múltiples, el único freno real es la imaginación de cada cual.
- La televisión puede acompañarse con otras actividades. Ejemplo: un chico que haga de reportero y entreviste a los asistentes a la "proyección", hablarles de este medio de comunicación, decorar la tele, darle un nombre y presentación atractivos. En nuestro caso la hemos llamado *Biblio TV, el único canal privado que sin cuotas te ofrece veinticuatro horas de diversión*.
- Los cuentos a representar pueden ser los clásicos, cambiarles el final, los personajes, la trama, o cuentos hechos por ellos mismos... Incluso la confección de la tele en sí puede ser una actividad a realizar.
- Además se trata de una tele, un objeto que tradicionalmente se considera enemigo de la lectura, habitual en todos los domicilios y que resulta muy atrayente para los niños/as.

## Desarrollo de la actividad

El desarrollo de la actividad fue como sigue:

Me presenté en el Colegio de Primaria de la localidad, con el que habitualmente colaboro, con el texto de varios cuentos. Tres de los presentados al Concurso Comarcal de Cuentos del año anterior y *Guillermo: un ratón de biblioteca* de Asun Balzola, escogido al tratarse de un ratón que vive en una biblioteca y lee mucho...

El resultado fue genial, los/as profesores/as y alumnos/as, siempre prestos a participar en actividades que tengan a la biblioteca y la lectura como protagonistas, acogieron la propuesta de inmediato. Cada

clase escogió uno de los cuentos, dividieron el texto en viñetas y lo ilustraron.

Los/as niños/as trabajaron sobre folios con la única premisa de hacerlo con el folio apaisado. Una vez terminados mi compañera de Campohermoso y yo procedimos a montarlos sobre papel continuo y los unimos a los palos cilíndricos para su pase.

El resultado final ha sido increíble. Los/as niños/as a los que se pasaron los cuentos, más de 400, de edades entre cuatro y diez años, han quedado sorprendidos y encantados con la idea de que las historias que veían las habían elaborado niños como ellos o más pequeños y que ellos también podrían hacerlo.

Los/as niños/as del colegio que han ilustrado los cuentos están contentísimos al ver que sus amigos del barrio y compañeros de colegio les comentan que han estado de visita en la biblioteca y les han contado un cuento de un ratón que... reconocen al momento el cuento que han ilustrado y se sienten protagonistas.

Los profesores que de una u otra forma han participado en la actividad, bien ilustrando los cuentos o asistiendo con sus alumnos/as al pase, se han mostrado atraídos por la idea, y alguno se ha interesado por como se hace la tele para ponerla en práctica en su clase.

La biblioteca, en particular yo, supercontento y animado con la idea de haber encontrado una forma de colaboración bidireccional biblioteca/colegio en la que los/as niños/as y la lectura sean los protagonistas.

Esta "euforia" es la que me ha llevado escribir estas letras con el fin de compartir la actividad con el resto de compañeros/as por si alguno/a desea ponerla en práctica en su lugar de trabajo.

## Agradecimientos

No puedo abandonar estas líneas sin expresar mi agradecimiento a Teresa Flores Martínez, "cuentacuentos" por compartir y mostrarme estas y otras técnicas para contar cuentos.

A Elena, Sofía, M<sup>a</sup> del Mar y el conjunto de profesores/as y alumnos/as del Colegio de Primaria de San Isidro, por estar siempre dispuestos a colaborar en las actividades que les sugiere la biblioteca, y a mi inigua-

lable compañera de Campohermoso, Mónica, por ayudarme a hacerla una realidad, darme ánimo y hacer unos dibujos preciosos para la presentación y final de los cuentos.

Aunque en ocasiones uno se encuentre con "personajes grises", reacios a colaborar y hacer cosas, siempre se encuentran "personas multicolor", como éstas, con las que colaborar y poner en práctica ideas y actividades.

Deseo que estas líneas os animen a intentar hacer cosas, a pesar de las dificultades. Sobre todo a aquellos/as compañeros/as que, como yo, desarrollan su labor día a día en pequeñas zonas rurales donde la imagen social que se tiene de la biblioteca, incluso del profesional a su cargo, en muchos casos no considerado como tal, pareciera más bien un "profesional de bolsillo", ya que los recursos y medios para desarrollar nuestra labor son muy escasos. ☑

Biblioteca Pública Municipal de San Isidro  
C/Ronda s/n  
04117 San Isidro - Níjar (Almería)



Alejandro del Mazo Vivar. "Los tres cerditos". *El placer de leer*. Biblioteca Municipal de Salamanca. 1997