



Título: ¡Qué zambombazo!

Autor: BAYÉ, Enric

Editorial: La Galera

Nº Ejemplares: 12

Materia: Aventura - Fantasía - Libros.

Año Publicación: 1994

Signatura: LCI-020

Género Literario: Novela de aventuras

Páginas: 100

Resumen: Qué zambombazo hace aquel libro al caer de la estantería, todas las letras quedan esparcidas ... Qué alboroto organizan los personajes a medida que van saliendo... Qué paciencia la de Aurora para poner en orden todo aquel guirigay... Qué historias se inventan entre todos...



Título: ¡Te pillé, Caperucita!

Autor: CANO, Carles

Editorial: Bruño

Nº Ejemplares: 25

Materia: Humor - Personajes fantásticos - Animales - Lobos - Caperucita Roja - Frankenstein

Año Publicación: 2009

Signatura: LCI-372

Género Literario: Teatro

Páginas: 115

Resumen: ¡Cuidado! Porque aquí dentro hay Caperucitas feroces, cerdos armados hasta los dientes, gatos atracadores, vampiros, Frankensteins e incluso un lobo un poco lelo del que tampoco puedes fiarte demasiado. Además de muchas otras cosas que descubrirás en cuanto abras el libro y se levante el telón.



Título: 25 cuentos populares de miedo

Autor: HERREROS, Ana Cristina, ed.

Editorial: Siruela

Nº Ejemplares: 13

Materia: Monstruos - Miedo - Animales fantásticos - Folclore - Misterio

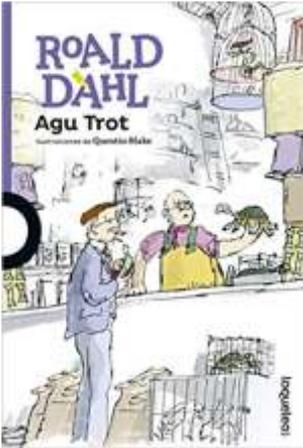
Año Publicación: 2008

Signatura: LCI-351

Género Literario: Novela de terror

Páginas: 177

Resumen: "El hombre del saco", "El amigo de la muerte", "Jack, el Matagigantes", son algunos de los 25 cuentos populares que han asustado desde siempre a niños y niñas de todo el mundo y que encontrarás en las páginas de este libro, magníficamente ilustrado por Jesús Gabán. Quizá te asuste un poco leerlo, pero seguro que encontrarás el valor suficiente para hacerlo.



Título: Agu Trot

Autor: DAHL, Roald

Editorial: Loqueleo

Nº Ejemplares: 25

Materia: Amor a los animales - Convivencia - Tortugas

Año Publicación: 2016

Signatura: LCI-049

Género Literario: Novela realista y social

Páginas: 73

Resumen: Agu Trot relata la tierna historia de un amor verdadero en el que se ven envueltas 140 tortugas y dos personas mayores: la señora Silver y el señor Hoppy. El señor Hoppy está secretamente enamorado de su vecina, la señora Silver, que sólo se ocupa de su mascota, una tortuga llamada Alfie que crece muy despacito.



Título: Algunos niños, tres perros y más cosas

Autor: FARIAS, Juan

Editorial: Planetalector

Nº Ejemplares: 23

Materia: Fantasía - Cuentos - Familia

Año Publicación: 2011

Signatura: LCI-028

Género Literario: Novela realista y social

Páginas: 73

Resumen: Este conjunto de cuentos tratan del poder de la imaginación infantil y contienen todo el mundo literario de Juan Fariás: la relación padres-hijos, el poder tiránico, la fantasía y la capacidad de ver más allá de lo evidente. El lector se verá reflejado en este libro, tocado en su interior, en las profundas simas que habitan los afectos.



Título: Animalario universal del profesor Revillod: almanaque ilustrado

Autor: SÁEZ CASTÁN, Javier

Editorial: Fondo de Cultura Económ

Nº Ejemplares: 23

Materia: Animales fantásticos - Juegos visuales - Imaginación - Absurdo - Viajes

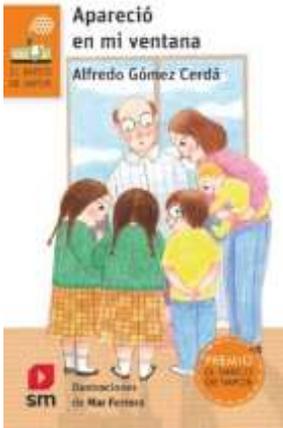
Año Publicación: 2003

Signatura: LCI-357

Género Literario: Literatura de humor

Páginas: 40

Resumen: Disfruten de esta rigurosa selección de animales realizada por el profesor académico Revillod, según apuntes del natural recogidos por el sabio a lo largo y ancho de los cinco continentes. Al pasar las láminas a su antojo, verá muestras de más de cuatro mil especies de animales fantásticos que este mundo esconde y la descripción zoológica de las criaturas, que se van revelando a las mentes inquietas gracias al tesón, audacia y conocimiento del autor



Título: Apareció en mi ventana

Autor: GÓMEZ CERDÁ, Alfredo

Editorial: SM

Nº Ejemplares: 24

Materia: Relaciones familiares - Soledad

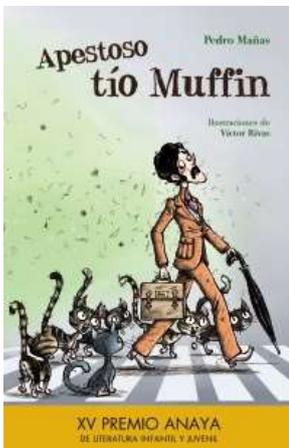
Año Publicación: 2018

Signatura: LCI-096

Género Literario: Novela realista y social

Páginas: 146

Resumen: Una tarde que Gil está comiendo un bocadillo de jamón, aparece en la ventana de su habitación un ejemplar único de mukusuluba. A partir de ese momento, su vida cambia. Por un lado, ya no se siente solo, porque va a tener un amigo que le escucha y le comprende. Pero por otro lado, le surgen muchos problemas para alimentar al mukusuluba: éste sólo come papel y madera. Su apetito es insaciable, lo que le obliga a meterse en muchos líos.



Título: Apestoso tío Muffin

Autor: MAÑAS ROMERO, Pedro

Editorial: Anaya

Nº Ejemplares: 25

Materia: Autoestima - Familia - Humor - Miedos

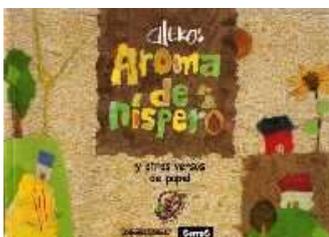
Año Publicación: 2018

Signatura: LCI-444

Género Literario: Literatura de humor

Páginas: 141

Resumen: Mr. Muffin lo ha probado todo para librarse del mal olor que le persigue, desde bañarse con agua hirviendo hasta sumergir la cabeza en un cubo de perfume. Sin embargo, el pobre parece atraer la porquería como un aspirador humano, así que lleva una vida solitaria llena de jabón y aburrimiento. O al menos así es hasta que un buen día se presenta en su puerta Emma, una niña misteriosa que asegura ser su sobrina y que pretende ayudarlo a librarse de su apestoso aroma... y de su miedo a vivir la vida.



Título: Aroma de níspero

Autor: ALEKOS

Editorial: Serres

Nº Ejemplares: 23

Materia: Poesías colombianas - Frutas

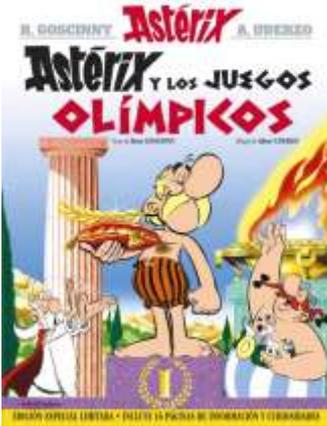
Año Publicación: 1999

Signatura: LCI-221

Género Literario: Poesía

Páginas: 46

Resumen: Aroma de níspero y otros versos de papel es fruto de la imaginación, el sueño y la ilusión de un cantor que nos presenta hermosos versos para ser leídos o cantados, pues cada uno cuenta con su propia partitura. Poemas ilustrados entre hojas y flores recogidas a la orilla del camino.



Título: Astérix y los juegos olímpicos

Autor: GOSCINNY y UDERZO

Editorial: Salvat

Año Publicación: 2018

Nº Ejemplares: 25

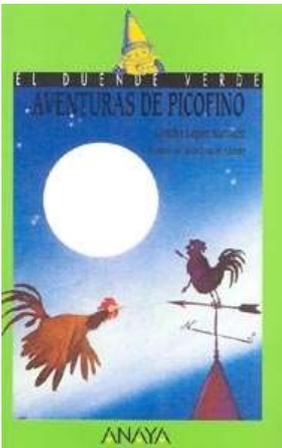
Signatura: LCI-443

Materia: Civilización romana - Humor - Juegos olímpicos - Deportes - Galia

Género Literario: Cómic

Páginas: 48

Resumen: Estamos en el año 50 antes de Jesucristo. Toda la Galia está ocupada por los romanos. ¿Toda? ¡No! Una aldea poblada por irreductibles galos resiste, todavía y como siempre, al invasor. Y la vida no es fácil para las guarniciones de legionarios romanos en los reducidos campamentos de Babaorum, Aquarium, Laudanum y Petibonum. Este libro narra la divertidísima participación de nuestros héroes en los juegos olímpicos



Título: Aventuras de Picofino

Autor: LÓPEZ NARVÁEZ, Concha

Editorial: Anaya

Año Publicación: 2019

Nº Ejemplares: 24

Signatura: LCI-452

Materia: Viajes iniciáticos - Fugas - Superación - Búsqueda de la propia identidad - Aventuras

Género Literario: Novlela de aventuras

Páginas: 93

Resumen: Se relatan las aventuras y desventuras de Picofino, un gallo débil y con poca autoestima que, si no cambian las cosas, terminará por convertirse en carne de cazuela. Animado por su hermana Carolina, Picofino decide huir de la granja y lanzarse al encuentro del mundo exterior, donde conoce a personajes interesantes que le ayudan a confiar más en sí mismo. Así, Picofino decide que, mejor que en la tierra, se vive en el aire con sus amigos los pájaros.



Título: Caperucita Roja, Verde, Amarilla, Azul y Blanca

Autor: MUNARI, Bruno

Editorial: Anaya

Año Publicación: 1998

Nº Ejemplares: 14

Signatura: LCI-159

Materia: Fantasía - Cuentos - Aprendizaje - Amistad

Género Literario: Novela

Páginas: 134

Resumen: Este original compendio de caperucitas tiene como trasfondo la desmitificación de uno de los cuentos tradicionales más terribles. Los autores proponen nuevos escenarios y nuevas soluciones, siempre con un final feliz. Tras la versión clásica de los Grimm, se ofrece una Caperucita campestre (Verde), otra urbana (Amarilla), otra marina (Azul), y una sorprendente e invisible Caperucita Blanca. Un libro estupendo, para acercarse sin miedo a lobos malignos y otros terrores infantiles.



Título: Charlie y la fábrica de chocolate

Autor: DAHL, Roald

Editorial: Santillana

Nº Ejemplares: 25

Materia: Relación niño-adulto - Relaciones familiares - Relaciones personales - Familia - Mundos fantásticos - Fábricas - Valores humanos

Género Literario: Novela fantástica

Páginas: 231

Resumen: En esta fantástica historia Dahl combina humor, ironía e imaginación y hace una crítica de los vicios y defectos de los niños de nuestra sociedad. Detalladas descripciones y lenguaje sencillo, donde se transmiten valores como la humildad, la bondad, la honradez, el amor a la familia o el gusto por la lectura, frente al consumismo, el egoísmo, la mala educación o la dependencia de la TV. Con expresivos dibujos de Quentin Blake.



Título: Charly, el ratón cazagatos

Autor: FUCHS, Gerd

Editorial: Anaya

Nº Ejemplares: 22

Materia: Convivencia - Animales humanizados

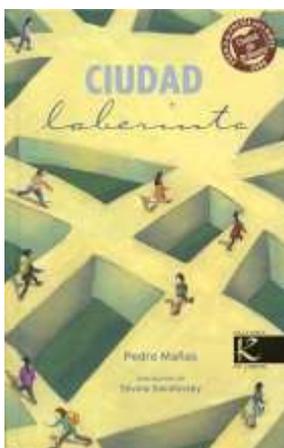
Género Literario: Novela de aventuras

Año Publicación: 1998

Signatura: LCI-172

Páginas: 79

Resumen: En el País de la Buena Hierba todo iba bien.... hasta que algunos habitantes, como el gato Schultz, comenzaron a molestar a otros colegas. Charly, un ratón muy listo y audaz, tendrá que enfrentarse a ellos con la ayuda de don Pico, un pájaro carpintero muy astuto que se las sabe todas.



Título: Ciudad laberinto

Autor: MAÑAS ROMERO, Pedro

Editorial: Factoría K

Nº Ejemplares: 25

Materia: Ciudad - Ruido - Vida urbana - Fiestas - Humor

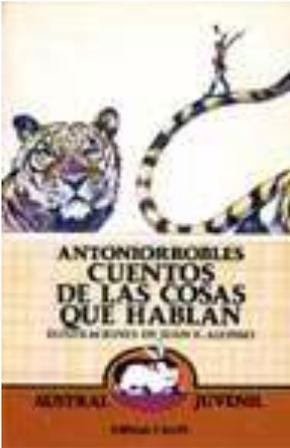
Género Literario: Poesía

Año Publicación: 2010

Signatura: LCI-362

Páginas: 60

Resumen: Poemas que tienen como tema común La Ciudad, la ciudad como gran laberinto, sus calle y plazas, las prisas y los ruidos, pero también el humor. Te divertirás intentando resolver algunos ciudacertijos que propone el autor



Título: Cuentos de las cosas que hablan

Autor: ANTONIORROBLES

Editorial: Espasa Calpe

Año Publicación: 1990

Nº Ejemplares: 15

Signatura: LCI-042

Materia: Animales humanizados - Fantasía - Humor - Valores humanos

Género Literario: Relatos cortos

Páginas: 185

Resumen: Colección de cuentos surrealistas. Antoniorroble, desde las vanguardias que conoció, vivió y practicó en los años 20 y 30, nos ofrece este conjunto de relatos donde destacan, por un lado, los excelentes juegos lingüísticos, y, por otro, la personalización de los objetos y los animales.



Título: Cuentos en verso para niños perversos

Autor: DAHL, Roald

Editorial: Alfaguara

Año Publicación: 2012

Nº Ejemplares: 25

Signatura: LCI-407

Materia: Cuentos tradicionales - Rimas - Ironía - Ruptura estereotipos

Género Literario: Cuentos

Páginas: 64

Resumen: Un clásico de la literatura infantil. Se trata de seis cuentos escritos al estilo tradicional, pero con el toque incuestionable de Dahl: fino humor, sarcasmo, historias tratadas lejos de la moralina habitual en mucha literatura infantil, con una pizca de perversión, carentes de ingenuidad y con una dosis de rebeldía



Título: Cuentos para jugar

Autor: RODARI, Gianni

Editorial: Alfaguara

Año Publicación: 2006

Nº Ejemplares: 26

Signatura: LCI-283

Materia: Animales - Cuentos - Humor

Género Literario: Relatos cortos

Páginas: 163

Resumen: Esta obra recoge 20 cuentos cuyos desenlaces quedan abiertos a tres finales distintos; un original recurso que ha servido para estimular la creatividad literaria de lectores de todo el mundo. En ellos, Gianni Rodari deja retazos de su fina ironía, a la vez que hace un llamamiento a la cordialidad, la generosidad, imaginación y honradez.



Título: Cuentos por teléfono

Autor: RODARI, Gianni

Editorial: Juventud

Año Publicación: 2020

Nº Ejemplares: 25

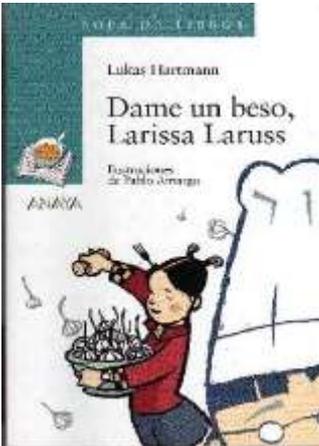
Signatura: LCI-475

Materia: Imaginación - Crítica social - Sociedad - Creación literaria - Relación padres-hijos - Creatividad - Cuentos - Infancia

Género Literario: Relatos cortos

Páginas: 233

Resumen: El señor Bianchi, viajante de comercio, tiene que contar cada noche un cuento a su hija. Esta es la unión entre los cuentos que nos ofrece Gianni Rodari, están escritos para ser contados, en el peor de los casos, por teléfono. En este libro el autor desarrolla distintas técnicas de escritura creativa, desde el binomio fantástico, el error creativo o la falsa adivinanza



Título: Dame un beso, Larissa Laruss

Autor: HARTMANN, Lukas

Editorial: Anaya

Año Publicación: 1999

Nº Ejemplares: 25

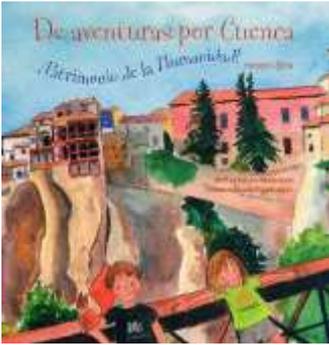
Signatura: LCI-207

Materia: Relación padres-hijos - Vida real

Género Literario: Novela realista y social

Páginas: 127

Resumen: Vera se queda a vivir con su padre tras el divorcio de la pareja. La vida transcurre con relativa tranquilidad para ambos, hasta que aparece Larissa Laruss, una extraña mujer cuya conducta y aspecto despiertan sospechas aterradoras en Vera. Con la ayuda de su amigo Fredy, la chica trama un plan que resulta muy peligroso, pero sólo así podrá hacer frente a Larissa.



Título: De aventuras por Cuenca: ¡Patrimonio de la Humanidad!: cuento-guía

Autor: FALCÓN MALDONADO, Cristina

Editorial: Veo Veo

Año Publicación: 2006

Nº Ejemplares: 16

Signatura: LCI-306

Materia: Historia - Cultura - Naturaleza - Turismo - Cuenca-Provincia - Patrimonio de la Humanidad - Comprensión lectora

Género Literario: Informativos

Páginas: 45

Resumen: "De Aventuras por Cuenca" se compone de dos libros, uno dedicado a la ciudad y otro a la provincia. El secreto de las palabras "Patrimonio de la Humanidad" necesita ser desvelado. Cuenca y las comarcas de la provincia van siendo recorridas por tres niños: Pablo, su prima Ana y tú, el lector que los acompaña, en una sucesión de descubrimientos maravillosos de la historia, la cultura y la naturaleza que encierran las villas y los paisajes que vais visitando.
El responsable del club de lectura puede solicitar el cuaderno de actividades que acompaña a los libros donde serás invitado a descubrir, recordar e inventar. Recrear la lectura, poner a prueba tu comprensión lectora, jugar con imágenes y palabras... y completar un mapa en el que tú colocarás los tesoros y las pistas de los lugares visitados.



Título: De aventuras por la provincia de Cuenca: cuento-guía

Autor: FALCÓN MALDONADO, Cristina

Editorial: Veo Veo

Año Publicación: 2006

Nº Ejemplares: 16

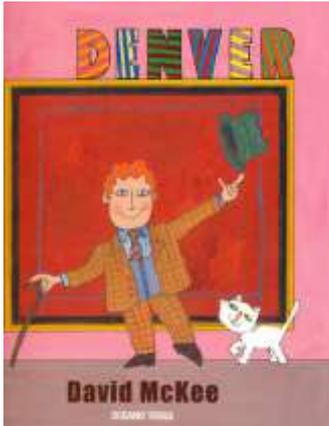
Signatura: LCI-307

Materia: Cuenca-Provincia - Turismo - Naturaleza - Cultura - Patrimonio de la Humanidad - Comprensión lectora

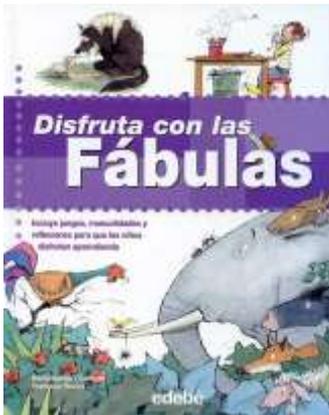
Género Literario: Informativos

Páginas: 70

Resumen: "De Aventuras por Cuenca" se compone de dos libros, uno dedicado a la ciudad y otro a la provincia. El secreto de las palabras "Patrimonio de la Humanidad" necesita ser desvelado. Cuenca y las comarcas de la provincia van siendo recorridas por tres niños: Pablo, su prima Ana y tú, el lector que los acompaña, en una sucesión de descubrimientos maravillosos de la historia, la cultura y la naturaleza que encierran las villas y los paisajes que vais visitando.
El responsable del club de lectura puede solicitar el cuaderno de actividades que acompaña a los libros donde serás invitado a descubrir, recordar e inventar. Recrear la lectura, poner a prueba tu comprensión lectora, jugar con imágenes y palabras... y completar un mapa en el que tú colocarás los tesoros y las pistas de los lugares visitados.

**Título:** Denver**Autor:** MCKEE, David**Editorial:** Océano**Año Publicación:** 2013**Nº Ejemplares:** 25**Signatura:** LCI-487**Materia:** Crítica social - Capitalismo - Justicia - Riqueza - Vida real - Trabajo - Clases sociales**Género Literario:** Álbumes**Páginas:** 28

Resumen: En Denver encontramos a un rico bueno y generoso y a una comunidad humana desagradecida y envidiosa, incapaz de lidiar con su buena suerte. ¿Es justo plantear las desigualdades sociales -que unos sean señores y otros sirvientes -de buen grado? El individuo que manifiesta el descontento por la disparidad de riquezas, ¿es un personaje oscuro que siembra cizaña entre la población o un visionario justiciero?.

**Título:** Disfruta con las fábulas**Autor:** GARCÍA SABATÉS, Berta**Editorial:** Edebé**Año Publicación:** 2009**Nº Ejemplares:** 25**Signatura:** LCI-370**Materia:** Fábula - Animales - Juegos - Manualidades - Moralejas**Género Literario:** Fábulas**Páginas:** 95

Resumen: Disfruta con las Fábulas es una recopilación de algunas de las fábulas más conocidas de Esopo, Fedro, La Fontaine, entre otros. Cada una de las fábulas va acompañada de una reflexión sobre la moraleja que de ella se extrae. Además, cada historia se complementa con una manualidad, juego o conocimiento relacionado con los animales que la protagonizan.

**Título:** El amigo que vino del mar**Autor:** VARA, Mariano**Editorial:** Edelvives**Año Publicación:** 1990**Nº Ejemplares:** 25**Signatura:** LCI-228**Materia:** Relación niño-animal - Focas - Valor**Género Literario:** Novela realista y social**Páginas:** 125

Resumen: Juan no corre tanto como sus amigos ni es bueno jugando al fútbol; por eso prefiere pasear solo por la playa. Pero un nuevo amigo que viene desde el mar, cambiará su vida para siempre. Juan encuentra el valor que no creía tener y se convierte en un héroe defensor de los animales.



Título: El árbol generoso

Autor: SILVERSTEIN, Shel

Editorial: Kalandraka

Nº Ejemplares: 25

Materia: Paso del tiempo - Generosidad - Amor no correspondido - Simbolismo

Género Literario: Álbumes

Páginas: 28

Resumen: Una amistad incondicional y desinteresada que no es correspondida en igual medida; la relación con nuestro planeta, constantemente agredido; la contraposición entre las necesidades materiales y lo intangible, para alcanzar la felicidad; e incluso una parábola de la familia... Toda una vida transcurre en esta historia tierna y conmovedora, con un poso de tristeza



Título: El astrólogo y la hechicera

Autor: IRVING, Washington

Editorial: OQO

Nº Ejemplares: 25

Materia: Cuentos - Magos - Amor - Profecías

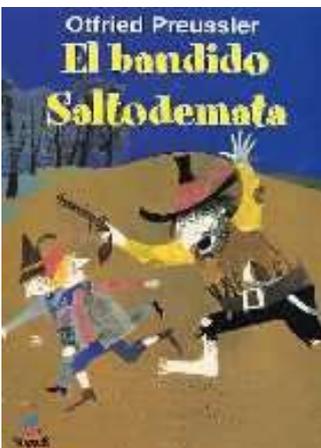
Género Literario: Novela romántica

Año Publicación: 2006

Signatura: LCI-282

Páginas: 54

Resumen: Relato extraído de "Los cuentos de la Alambra", el autor acerca al lector una historia de amor y ambición ambientada en la Granada musulmana. Un soberano déspota pretende utilizar a un sabio astrólogo para mantener el poder sobre su reino. Bajo la protección del anciano, el monarca derrocha su tesoro con una extranjera sospechosa, hasta el momento en que el sabio decide dar al rey una buena lección. Las ilustraciones abstractas y coloristas acompañan a este clásico del siglo XIX.



Título: El bandido Saltodemata

Autor: PREUSSLER, Otfried

Editorial: Noguer

Nº Ejemplares: 25

Materia: Amistad - Encantamientos - Mundo mágico - Bandoleros.

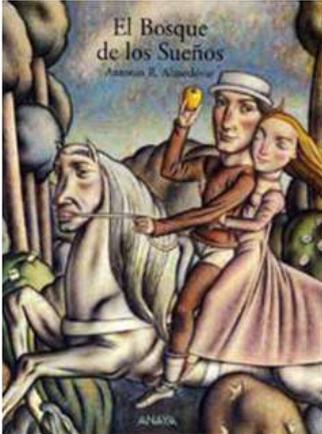
Género Literario: Novela de aventuras

Año Publicación: 1984

Signatura: LCI-216

Páginas: 122

Resumen: El bandido Saltodemata roba un molinillo a la abuela de Jaimito. Entonces Jaimito y su amigo Pepe idean un plan para atrapar al bandido, las cosas no suceden como ellos desean y pronto se convierten en prisioneros del peligroso bandido. Es entonces cuando el hada Amarilis va en ayuda de los amigos.



Título: El Bosque de los Sueños

Autor: RODRÍGUEZ ALMODÓVAR, Antonio

Editorial: Anaya

Año Publicación: 2004

Nº Ejemplares: 24

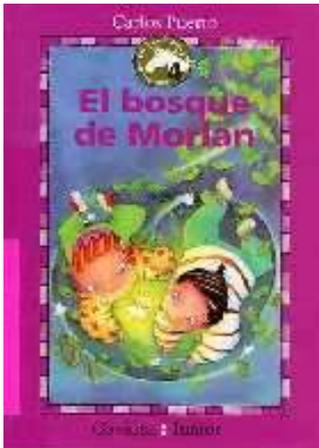
Signatura: LCI-239

Materia: Búsqueda de la propia identidad - Animales humanizados - Cultura popular - Mundo fantástico - Sueños - Viajes iniciáticos.

Género Literario: Cuentos clásicos

Páginas: 380

Resumen: Con estas maravillosas cinco historias, el autor aborda una nueva faceta en su dilatada dedicación a los cuentos de tradición oral hispánica: la recreación literaria. A partir de relatos hispánicos de fondo indoeuropeo, desde los albores mismos del arte de contar, reescribe y actualiza un complejo entramado de ficciones, con personajes y otros elementos comunes. Estos cinco sueños: "El espejo que todo lo mira", "La nuez de oro", "Corazón de hierro", "El aprendiz de amante" y, "Hijas del Sol y las Tinieblas" están acompañados de bellas ilustraciones.



Título: El bosque de Morlan

Autor: PUERTO, Carlos

Editorial: Gaviota

Año Publicación: 1995

Nº Ejemplares: 23

Signatura: LCI-079

Materia: Misterio - Fenómenos sobrenaturales - Magia.

Género Literario: Novela fantástica

Páginas: 129

Resumen: Norma y Marco son gemelos. Como otros niños de su edad, juegan, hacen travesuras, estudian y quieren a mucha gente. Pero su origen es misterioso; está marcado por la magia de una cultura lejana en el espacio y en el tiempo. Ellos son, sin saberlo, Los Niños del Unicornio.



Título: El bosque encantado

Autor: SENNELL, Joles

Editorial: Espasa

Año Publicación: 1998

Nº Ejemplares: 24

Signatura: LCI-217

Materia: Bosques - Magos - Cuentos

Género Literario: Novela fantástica

Páginas: 108

Resumen: Fantasía, humor, ternura, poesía y hermosas historias de amor, todo esto y más puede encontrarse en "El bosque encantado". El libro entronca con la mejor tradición de los cuentos maravillosos de la literatura oral y sumerge al lector en un mar de imaginación e increíbles aventuras.



Título: El capitán Zheimer

Autor: GOLFE, Nacho

Editorial: Sargantana

Nº Ejemplares: 25

Materia: Enfermedad de Alzheimer - Relación abuelo-nieto - Superhéroes - Familia - Aventura - Amistad

Género Literario: Novela de aventuras

Páginas: 114

Resumen: ¿Qué estarías dispuesto a hacer por tus abuelos?. Descubre esta aventura a través del tiempo. Esta loca pandilla de amigos luchará con dinosaurios, gladiadores y sobre todo, contra el ALZHEIMER. Diversión, amistad, imaginación y familia. La historia de un nuevo superhéroe. La historia de un nieto y su abuelo.



Título: El capitán Zheimer 2. Estrellas del Rock

Autor: GOLFE, Nacho

Editorial: Sargantana

Nº Ejemplares: 25

Materia: Enfermedad de Alzheimer - Relación abuelo-nieto - Amistad - Aventuras - Viaje en el tiempo

Género Literario: Novela de aventuras

Páginas: 129

Resumen: Descubre esta aventura a través del tiempo. Esta loca pandilla de amigos viajará hasta la Gran Muralla china o el misterioso Egipto para conseguir hacer realidad su sueño: ¡ser estrellas del Rock!. Diversión, amistad, alzheimer y familia. La historia de un nuevo superhéroe. La historia de un nieto y su abuelo. ¿Qué estarías dispuesto a hacer por tus abuelos?



Título: El caso de la profesora desaparecida

Autor: FRIEDRICH, Joachim

Editorial: Edebé

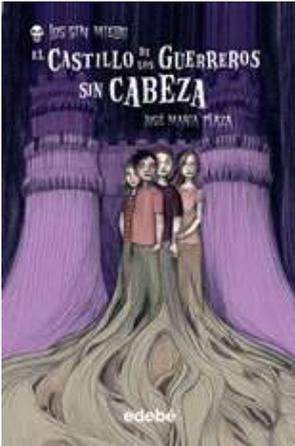
Nº Ejemplares: 24

Materia: Amor - Delincuencia - Amistad - Relación hombre-animal - Robos - Amor a los animales

Género Literario: Novela de intriga y suspense

Páginas: 240

Resumen: Una pandilla de amigos a los que les gusta jugar a detectives notan cambios muy sospechosos en su profesora de Naturales. Simultáneamente, se producen varios atracos en la ciudad, en los que está implicada una mujer. Esta y otras coincidencias la convierten en sospechosa. Historia entretenida, bien escrita y con todos los ingredientes que pueden atrapar a un lector de esta edad.



Título: El castillo de los guerreros sin cabeza

Autor: PLAZA, José María

Editorial: Edebé

Año Publicación: 2008

Nº Ejemplares: 25

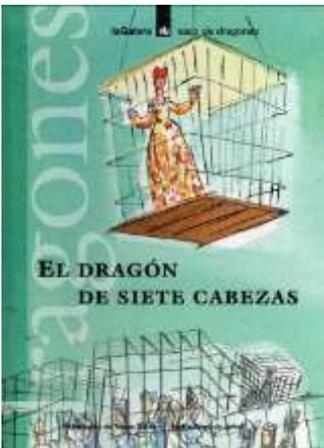
Signatura: LCI-347

Materia: Terror - Aventuras - Castillos - Pandillas

Género Literario: Novela de terror

Páginas: 215

Resumen: Cerca del pueblo en el que veranean Los Sin Miedo (pandilla formada por Álvaro, Cris, Belén y David), se alza un misterioso castillo rodeado de un bosque envenenado. Según cuentan, nadie puede cruzarlo con vida. ¿Cuál es la causa? Y sobre todo, ¿por qué?. ¿Qué ocultan sus viejos muros de piedra?



Título: El dragón de siete cabezas

Autor: DURÁN, Teresa

Editorial: La Galera

Año Publicación: 1996

Nº Ejemplares: 12

Signatura: LCI-163

Materia: Dragones - Cuentos - Animales humanizados - Doncellas

Género Literario: Novela fantástica

Páginas: 30

Resumen: Miguelín, el héroe de esta narración llega a una bella y triste ciudad, sus habitantes no dejan de llorar pues un terrible dragón se ha llevado a todas las damas y mujeres. Adaptación de Teresa Durán y Roser Ros de un cuento maravilloso (Las siete cerezas) con elementos simbólicos añadidos e ilustraciones de Joma.



Título: El fantasma nocturno

Autor: PRELLER, James

Editorial: Edelvives

Año Publicación: 2004

Nº Ejemplares: 23

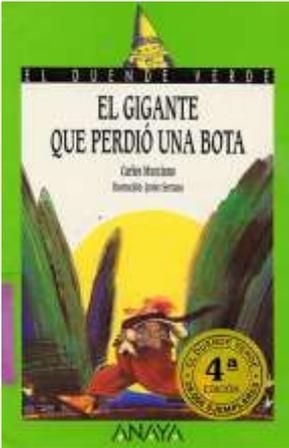
Signatura: LCI-285

Materia: Detectives - Fantasmas

Género Literario: Novela de terror

Páginas: 76

Resumen: ¿Crees en la existencia de los fantasmas? ¿No? Nino Puzzle tampoco lo cree. Bueno, o al menos así de claro lo tenía hasta que, por circunstancias, se vio obligado a pasar una noche en casa de su amigo Rafa. El detective y su socia Mila serán los encargados de averiguar quién es este espantoso personaje.



Título: El gigante que perdió una bota

Autor: MURCIANO, Carlos

Editorial: Anaya

Año Publicación: 1996

Nº Ejemplares: 30

Signatura: LCI-050

Materia: Convivencia - Gigantes - Duendes - Fantasía - Personajes fantásticos

Género Literario: Novela fantástica

Páginas: 74

Resumen: Zon es el guardián del País de los Trinos Hermosos, convertido, por las malas artes de Pitón, en el País del Largo Silencio. Y, por si fuera poco, Zon que está tratando de solucionar tan grave problema, pierde una de sus botas de muchas leguas.



Título: El grito de la grulla

Autor: ALONSO OMEÑACA, Alonso

Editorial: Edelvives

Año Publicación: 2010

Nº Ejemplares: 25

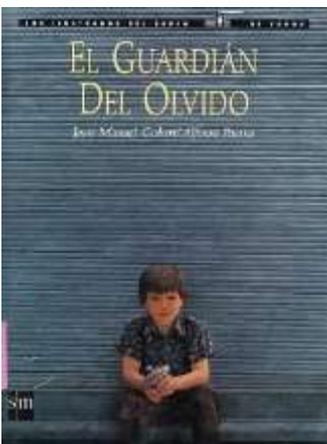
Signatura: LCI-393

Materia: Guerras - Amistad - Manualidades - Historia - Papiroflexia - Japón

Género Literario: Novela realista y social

Páginas: 88

Resumen: Podrás conocer la historia de Junichiro, un muchacho que quiere ser piloto de aviones de guerra como su papá. Aprenderás también cómo hacer grullas de papel, según la tradición japonesa, con eso alargarás tu vida mil años. Además de contarnos la terrible experiencia de una guerra, también conocerás tres leyendas que te explican el significado tan especial que tiene la grulla en Japón.



Título: El guardián del olvido

Autor: GISBERT, Joan Manuel

Editorial: SM

Año Publicación: 1991

Nº Ejemplares: 25

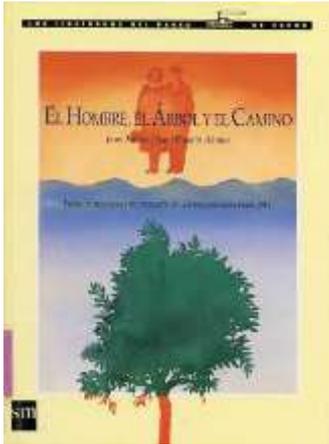
Signatura: LCI-084

Materia: Amistad - Fantasía - Misterio - Mundos fantásticos

Género Literario: Novela de intriga y suspense

Páginas: 42

Resumen: Otra historia entre realidad y fantasía del maestro del enigma y del misterio. El guardián del olvido atesora en sus habitaciones todo tipo de objetos perdidos, olvidados: juguetes, espejos... Analisa, una niña olvidada, guarda su secreto junto a Gabriel. Una narración onírica escrita con firmeza y fluidez. La propuesta plástica es de Alfonso Ruano, ilustrador cuyos trabajos derrochan surrealismo y que juega a la perfección con los espacios y la composición.



Título: El hombre, el árbol y el camino

Autor: FARIAS, Juan

Editorial: SM

Año Publicación: 1994

Nº Ejemplares: 25

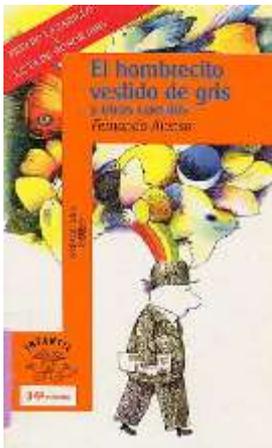
Signatura: LCI-090

Materia: Amor a la naturaleza - Árboles - Ecología - Medio ambiente - Naturaleza

Género Literario: Novela realista y social

Páginas: 26

Resumen: Álbum ilustrado, premio internacional de ilustración de la Fundación Santa María 1994, en el que se rinde homenaje al árbol como fuente de enorme riqueza para el hombre. Lenguaje poético y hermosas imágenes.



Título: El hombrecito vestido de gris y otros cuentos

Autor: ALONSO, Fernando

Editorial: Alfaguara

Año Publicación: 1991

Nº Ejemplares: 25

Signatura: LCI-002

Materia: Convivencia - Trabajo en equipo

Género Literario: Novela realista y social

Páginas: 93

Resumen: A partir de un elemento muy próximo al mundo del niño (un barco de plomo, una pajarita de papel) se desarrollan estas historias sencillas y lineales en torno a unos problemas que afectan por igual a los niños y adultos: el trabajo en grupo, la convivencia, el autoritarismo, la solidaridad. Estos ocho cuentos breves merecieron el Premio Lazarillo en 1977.



Título: El largo verano de Eugenia Mestre

Autor: MOLINA LLORENTE, Pilar

Editorial: Anaya

Año Publicación: 1997

Nº Ejemplares: 14

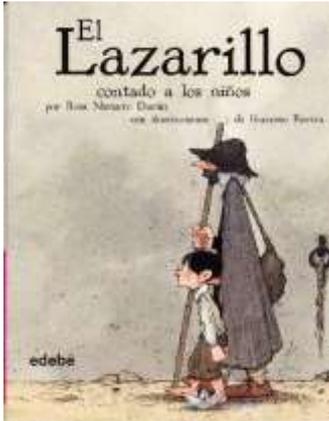
Signatura: LCI-021

Materia: Vida - Ecología - Medio ambiente rural

Género Literario: Novela realista y social

Páginas: 123

Resumen: Una delicada operación de su padre es el motivo de que Geny pase los dos meses de verano con su abuela, en el pueblo. Los problemas de inadaptación al principio van dando paso a una primera aceptación y posterior asimilación por parte de Geny de todo lo rural: desde el propio ritmo de la vida hasta sus gentes con las que, al final, entabla profundas amistades.



Título: El Lazarillo contado a los niños

Autor: NAVARRO DURÁN, Rosa

Editorial: Edebé

Año Publicación: 2008

Nº Ejemplares: 25

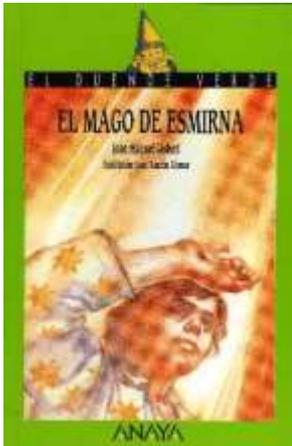
Signatura: LCI-327

Materia: Novela picaresca - Crítica social - Relación niño/adulto - Clases sociales - Aventura - Ingenio

Género Literario: Cuentos clásicos

Páginas: 169

Resumen: Esta adaptación del clásico de la literatura española nos cuenta cómo era nuestro país a partir del relato de las «fortunas y adversidades» de Lázaro de Tormes y sus amos, que con sus artimañas y engaños luchan por combatir el hambre.



Título: El mago de Esmirna

Autor: GISBERT, Joan Manuel

Editorial: Anaya

Año Publicación: 1997

Nº Ejemplares: 15

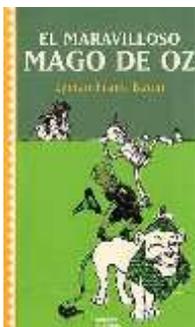
Signatura: LCI-022

Materia: Viajes - Viajes iniciáticos - Misterio - Mundos fantásticos

Género Literario: Novela de aventuras

Páginas: 133

Resumen: Shaban, un aprendiz de mago, debe realizar un viaje iniciático a la Gran Montaña. En medio de una tormenta de arena conocerá Ulthar, la ciudad legendaria, y ayudará a una mujer a volver a la vida..., todo para ser mago y conocer todos los secretos. El autor muestra un perfecto dominio del lenguaje misterioso y sobrecogedor y sabe crear una atmósfera fantástica y fantasmal. Las ilustraciones de Juan Ramón Alonso, maestro del realismo, recrean el espíritu enigmático de la novela.



Título: El maravilloso Mago de Oz

Autor: BAUM, Lyman Frank

Editorial: Juventud

Año Publicación: 2005

Nº Ejemplares: 25

Signatura: LCI-315

Materia: Fantasía - Magos - Amistad - Valentía - Mundos fantásticos - Viajes iniciáticos - Búsqueda de la propia identidad - Sentimientos

Género Literario: Novela fantástica

Páginas: 229

Resumen: Cuento de hadas moderno. Una historia optimista y divertida que deja a un lado los aspectos negativos de la vida y ofrece el relato de una búsqueda para realizar los deseos más anhelados. Un texto clásico, presentado en una edición manejable y con las ilustraciones originales de su primera publicación.



Título: El mensaje de los pájaros

Autor: GISBERT, Joan Manuel

Editorial: El Barco de Vapor

Nº Ejemplares: 25

Materia: Encantamiento - Animales - Fantasía - Música - Creación artística

Género Literario: Novela fantástica

Páginas: 150

Resumen: Escuchar el canto de los pájaros era, para el rey Gracián, su mayor placer en la vida. Un bellissimo relato cuyas palabras e imágenes evocan un pasado remoto. Personajes ambiciosos que luchan contra la bondad y humildad de otros por averiguar un secreto que, nada tiene que ver con sus oscuras pretensiones. Gisbert describe la creatividad como un don innato que todo ser humano debe experimentar.



Título: El misterio de Buster Keaton

Autor: OBIOLS, Miquel

Editorial: Espasa Calpe

Nº Ejemplares: 13

Materia: Fantasía - Misterio - Juegos con el lenguaje

Género Literario: Relatos cortos

Páginas: 147

Resumen: El trece es un número mágico, y trece son los cuentos de este libro: la revolución del abecedario, la maestra que prohibía usar gomas, el cordero que no se dejaba esquilarse. El miedo a veces da risa y la risa a veces da miedo, entonces empieza el juego



Título: El monstruo y la bibliotecaria

Autor: GÓMEZ CERDÁ, Alfredo

Editorial: Edelvives

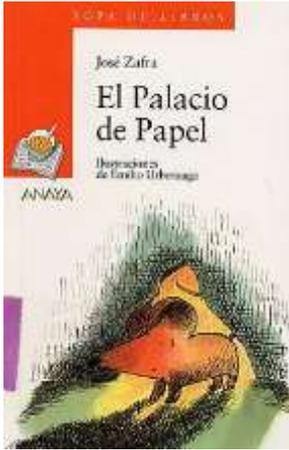
Nº Ejemplares: 24

Materia: Monstruos - Bibliotecarios - Lecturas - Bibliotecas

Género Literario: Literatura de humor

Páginas: 74

Resumen: Una historia de amor y de aventuras protagonizada por una bibliotecaria infantil y un monstruo normal y corriente. El autor hace un pequeño y sencillo homenaje a las bibliotecas infantiles y a las actividades en torno a los libros y los cuentos. Narrada con un lenguaje cotidiano cercano a la narración oral y con gran sentido del humor, esta fantasía rompe con los tópicos sobre las bibliotecas y las bibliotecarias.



Título: El palacio del papel

Autor: ZAFRA, José

Editorial: Anaya

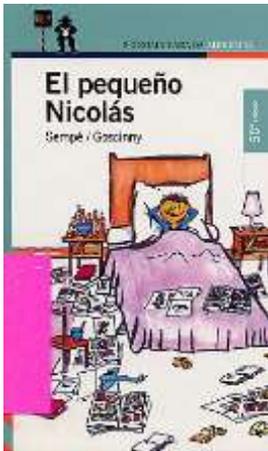
Nº Ejemplares: 20

Materia: Amor - Animales humanizados - Bibliotecas - Búsqueda de la propia identidad - Lectura - Libros

Género Literario: Novela de aventuras

Páginas: 106

Resumen: En la biblioteca de un viejo caserón vive una familia de ratones. Allí en la Enciclopedia, donde "comen lo que leen y leen lo que comen", parece como si las palabras se transformaran en cosas. Un buen día aparece Justino, un ratón de campo, que habita en un maizal y cuenta cómo es el mundo de afuera. Entonces, Idolina, la hija, empezará a sentir algo especial que le llevará a tomar una importante decisión



Título: El pequeño Nicolás

Autor: GOSCINNY, René

Editorial: Alfaguara

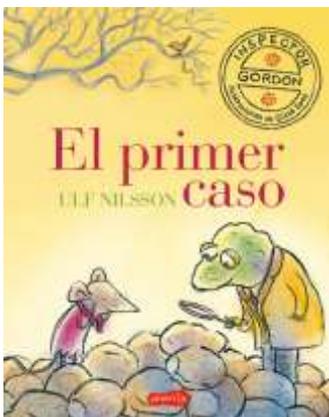
Nº Ejemplares: 26

Materia: Mundo del niño - Escuela - Relaciones sociales - Padres

Género Literario: Novela realista y social

Páginas: 93

Resumen: Un clásico de la literatura infantil con textos de René Goscinny y dibujos de Sempé. A través de las aventuras de Nicolás y sus compañeros de colegio, Goscinny nos ofrece su visión, siempre irónica, de la vida, la familia, la escuela y la sociedad en general. Los dibujos de Sempé ilustran con maestría y efectividad la ironía y la sátira del texto.



Título: El primer caso

Autor: NILSSON, Ulf

Editorial: Harperkids

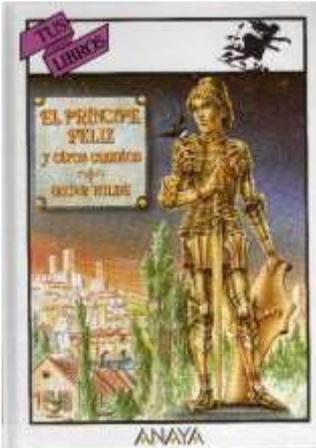
Nº Ejemplares: 25

Materia: Detectives - Investigación de delitos - Bosques - Animales del bosque - Animales humanizados - Sapos - Ratones - Robos

Género Literario: Novela policiaca

Páginas: 93

Resumen: Unos saqueadores han robado las nueces que la ardilla guardaba con tanto amor. Cuando llega a la comisaría del bosque, el inspector Gordon duerme plácidamente y no parece muy preparado para empezar una investigación. Pero pronto va a demostrar su alto nivel de responsabilidad y eficacia. En la búsqueda de sospechosos deberá hacer frente a múltiples adversidades, entre ellas un gélido ambiente, y conocerá a Mimi, una eficaz ratoncita que contratará como ayudante. Se trata de un dulce y cálido cuento ilustrado ideal para introducir al pequeño lector en la novela policiaca



Título: El príncipe feliz y otros cuentos

Autor: WILDE, Oscar

Editorial: Anaya

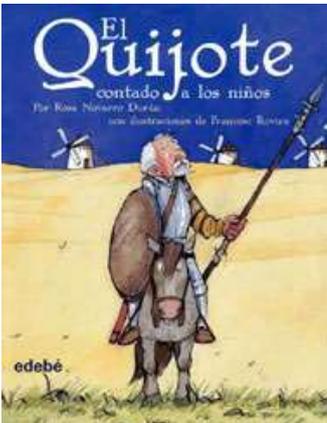
Nº Ejemplares: 25

Materia: Bondad - Golondrinas - Generosidad - Fábulas - Pobreza - Sentimientos

Género Literario: Cuentos clásicos

Páginas: 198

Resumen: La maestría del genial autor inglés queda patente en estos relatos para niños, donde además de utilizar las fórmulas del cuento oral, añade calidad literaria, sensibilidad exquisita, emoción y candor. En el cuento de El Príncipe Feliz, la estatua está triste al ver las miserias del mundo, y una y otra vez insiste a la golondrina para que se quede a su lado en lugar de emigrar a Egipto. La golondrina acepta ayudar al desolado Príncipe, pero por su amor y devoción deberá pagar un precio muy alto.



Título: El Quijote contado a los niños

Autor: NAVARRO DURÁN, Rosa

Editorial: Edebé

Nº Ejemplares: 25

Materia: Libros - Lectura - Imaginación - Valentía - Amor - Novelas de caballería

Género Literario: Novela

Páginas: 196

Resumen: Adaptado por la catedrática Rosa Mª Navarro con lenguaje sencillo. Francesc Rovira ha recreado mediante acuarelas a color todos los detalles de la novela; los personajes de rostros simpáticos y el tratamiento de ambientes y lugares acercan el clásico al lector. La obra está estructurada, como la original, en dos partes. Incluye los pasajes más importantes de la inmortal novela.



Título: El secuestro de la bibliotecaria

Autor: MAHY, Margaret

Editorial: Loquileo

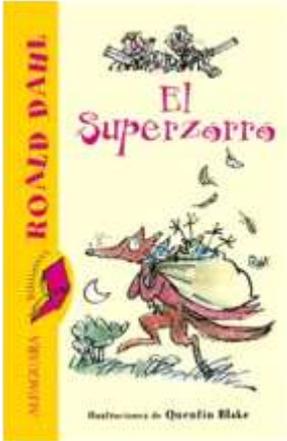
Nº Ejemplares: 25

Materia: Bibliotecarios - Bandidos - Humor - Libros - Lectura

Género Literario: Literatura de humor

Páginas: 46

Resumen: El jefe de los bandidos y sus secuaces secuestran a la bella señorita Laburnum, la bibliotecaria, con la intención de pedir por ella a la municipalidad un importante rescate. Pero no han contado con la valentía de la joven, sus buenos sentimientos y un terrible sarampión.



Título: El superzorro

Autor: DAHL, Roald

Editorial: Alfaguara

Nº Ejemplares: 24

Materia: Granjas - Zorros - Animales humanizados - Humor

Año Publicación: 2012

Signatura: LCI-406

Género Literario: Novela de aventuras

Páginas: 125

Resumen: Combate de astucia entre un zorro y tres granjeros. Con su habitual carga de humor, crítica solapada e impresionante imaginación, Roald Dahl nos narra la historia de Don Zorro y su familia, tan incansable como inútilmente perseguidos por tres campesinos a los que impunemente continúan saqueando



Título: El vicario que hablaba al revés

Autor: DAHL, Roald

Editorial: SM

Nº Ejemplares: 26

Materia: Lenguaje - Sociedad - Relaciones sociales

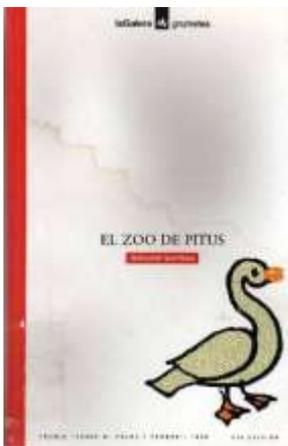
Año Publicación: 2007

Signatura: LCI-312

Género Literario: Cuentos

Páginas: 42

Resumen: Un libro escrito en favor del Instituto Londinense para la Dislexia. Este divertido texto juega con las palabras que al nuevo vicario Ozire le salen al revés. Sus parroquianos debaten sobre la locura o cordura de éste hasta que, al descubrir que es disléxico, lo aceptan y es querido y respetado por la comunidad. Son excelentes las ilustraciones de Blake, entre el cómic y la caricatura.



Título: El zoo de Pitus

Autor: SORRIBAS, Sebastián

Editorial: La Galera

Nº Ejemplares: 15

Materia: Amistad - Ciudades - Relación niño/adulto - Solidaridad

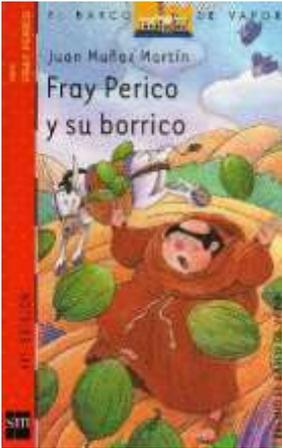
Año Publicación: 1996

Signatura: LCI-019

Género Literario: Novela realista y social

Páginas: 125

Resumen: Un canto a la amistad, a la colaboración y al entusiasmo a través de la acción de los chicos y chicas de un barrio que, para ayudar a Pitus, el amigo enfermo, montan un zoo en el que reúnen toda clase de animales.



Título: Fray Perico y su borrico

Autor: MUÑOZ MARTÍN, Juan

Editorial: SM

Año Publicación: 1996

Nº Ejemplares: 16

Signatura: LCI-036

Materia: Animales - Burros - Conventos - España - Humor - Religiones - Salamanca

Género Literario: Literatura de humor

Páginas: 124

Resumen: Es el siglo XIX, veinte frailes viven en un antiguo convento cerquita de Salamanca. La cabeza rapada, barba muy blanca y hábito remendado, caminan en fila por los inmensos claustros. La irrupción del bueno de fray Perico y su borrico va a trastornar la tranquila vida del convento.



Título: Gente rara

Autor: GÓMEZ, Ricardo

Editorial: Edelvives

Año Publicación: 2003

Nº Ejemplares: 10

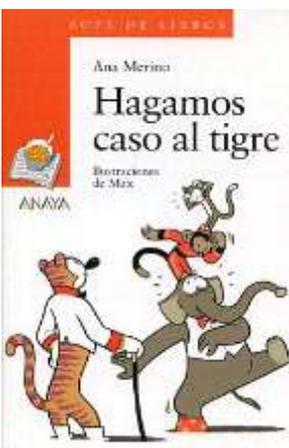
Signatura: LCI-215

Materia: Humor - Escuela - Misterio - Poderes mágicos

Género Literario: Novela realista y social

Páginas: 174

Resumen: En la clase de Patricia todos son un poco raros, incluida Miss Robles, la profesora. Sin embargo, los días transcurren con normalidad hasta que aparece La Escoba: un nuevo profesor cargado de "buenas intenciones" que va a convertirse en la pesadilla de Patricia y sus amigos al tratar de convertirlos en alumnos ejemplares.



Título: Hagamos caso al tigre

Autor: MERINO, Ana

Editorial: Anaya

Año Publicación: 2010

Nº Ejemplares: 26

Signatura: LCI-379

Materia: Solidaridad - Generosidad - Aprendizaje - Ecología y medio ambiente

Género Literario: Poesía

Páginas: 79

Resumen: Cocodrilos y ovejas, monstruos y sirenas, arañas y dragones. Animales y seres estrafalarios pasean por las páginas de este libro entre versos llenos de ritmo para descubrirnos algunos secretos que tienen muy escondidos.



Título: Harry Potter y el prisionero de Azkaban

Autor: ROWLING, J.K.

Editorial: Emecé

Año Publicación: 2000

Nº Ejemplares: 24

Signatura: LCI-211

Materia: Amistad - Magia - Personajes fantásticos - Humor - Transformaciones - Huérfanos

Género Literario: Novela fantástica

Páginas: 359

Resumen: Por la cicatriz que lleva en la frente, sabemos que Harry Potter no es un niño como los demás, sino el héroe que venció a Lord Voldemort, el más temible y maligno mago de todos los tiempos y culpable de la muerte de sus padres. Este ya es el tercer año en Hogwarts y como siempre, además de a los exámenes y a los partidos, Harry Potter se verá amenazado por Sirius Blak, un despiadado asesino, fugado de la prisión de Azkaban, que ha sido elegido para matarlo.



Título: Historia de nadas

Autor: BARBA, Andrés

Editorial: Siruela

Año Publicación: 2006

Nº Ejemplares: 24

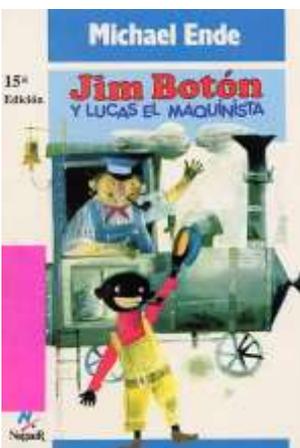
Signatura: LCI-270

Materia: Aventuras - Amistad - Estrellas - Fútbol - Solidaridad

Género Literario: Novela

Páginas: 104

Resumen: Narración que reúne fantasía, aventura y humor, en torno a la historia sin historia de un pueblito, Nadas, en el que, como ya sugiere su nombre, parece no ocurrir nada. Una mirada atenta, sin embargo, irá descubriendo más de un sorpresa y no pocas circunstancias curiosas. El libro consigue crear una atmósfera sugerente y está lleno de personajes emblemáticos



Título: Jim Botón y Lucas el maquinista

Autor: ENDE, Michael

Editorial: Noguera

Año Publicación: 2000

Nº Ejemplares: 25

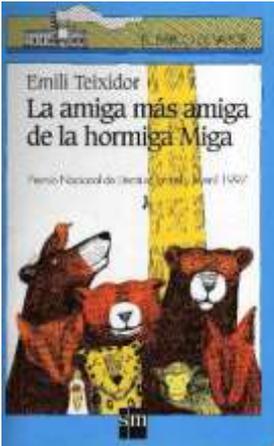
Signatura: LCI-223

Materia: Cuentos - Fantasía - Aventuras

Género Literario: Novela de aventuras

Páginas: 230

Resumen: Jim Botón y su amigo Lucas parten de la isla de Lummerland con Emma, la locomotora. Van en busca del misterioso origen de Jim, que llegó a la isla de recién nacido en un paquete de correos. Llegan a China y se enteran que, más allá de las montañas llamadas La Corona del Mundo está Kummerland, la ciudad de los dragones. Tienen que llegar allí para liberar a la princesa Li Si y averiguar el origen de Jim. Lo conseguirán atravesando formidables aventuras.



Título: La amiga más amiga de la hormiga Miga

Autor: TEIXIDOR, Emili

Editorial: SM

Nº Ejemplares: 18

Materia: Animales - Amistad - Aventuras

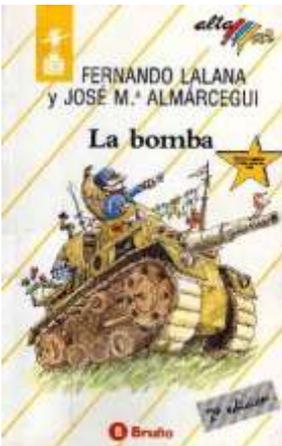
Género Literario: Novela de aventuras

Resumen: La hormiga Miga, harta de ir en fila siempre con sus compañeras, decide marcharse a ver mundo. Ayudada por otros animales, la mariquita Quita, el escarabajo Bajo, el lagarto Harto, y otros, acaba subiendo hasta la cabeza de la jirafa Rafa, para saber qué se ve desde un lugar tan alto.

Año Publicación: 1997

Signatura: LCI-128

Páginas: 86



Título: La bomba

Autor: LALANA, Fernando

Editorial: Bruño

Nº Ejemplares: 16

Materia: Convivencia - Educación por la paz - Humor - 1ª Guerra Mundial - Europa

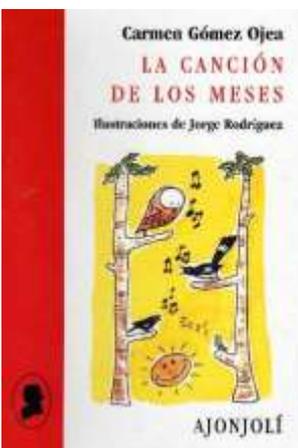
Género Literario: Novela de aventuras

Resumen: Un pequeño país neutral en medio de la guerra mundial por el que franceses y alemanes transitan a diario camino de sus cotidianas batallas. Cierta día, un aeroplano inglés pierde sobre el país una enorme y preciosa bomba. Las historias de guerra siempre están de moda, por desgracia. pero, desde luego, no son tan divertidas como esta que, además, tuvo la mención de honor del Premio Lazarillo en 1990.

Año Publicación: 1992

Signatura: LCI-010

Páginas: 139



Título: La canción de los meses

Autor: GÓMEZ OJEA, Carmen

Editorial: Hiperión

Nº Ejemplares: 18

Materia: Meses del año - Poesía

Género Literario: Poesía

Resumen: Esta obra de la serie Ajonjolí de poesía infantil recoge una colección de poemas, uno por cada mes del año: "Enero, puerta del año", "Febrero, febrero loco", "Marzo ventoso"...

Año Publicación: 2003

Signatura: LCI-226

Páginas: 59



Título: La casa del fin del mundo

Autor: PLAZA, José María

Editorial: Edebé

Año Publicación: 2008

Nº Ejemplares: 24

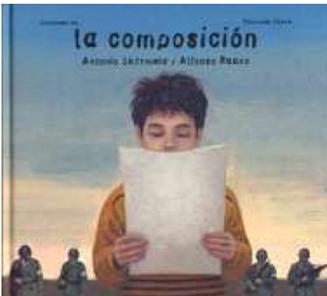
Signatura: LCI-346

Materia: Terror - Aventuras - Pandillas - Casas encantadas

Género Literario: Novela de terror

Páginas: 203

Resumen: Cris, Belén, David y Álvaro pasan las vacaciones de verano en un pueblo medio abandonado. Otro amigo les invita a las fiestas de un pueblo cercano. Los cuatro amigos se disponen a pasar una noche inolvidable. Pero en el camino surgen problemas: las ruedas de las bicicletas se pinchan, los móviles no funcionan, la tormenta les obliga a buscar refugio en una misteriosa casa abandonada.



Título: La composición

Autor: SKÁRMETA, Antonio

Editorial: Ekaré

Año Publicación: 2014

Nº Ejemplares: 25

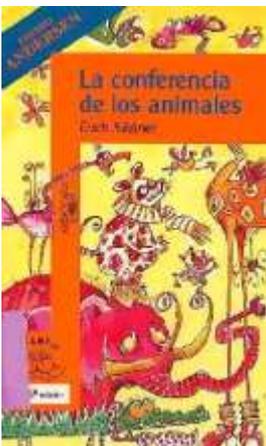
Signatura: LCI-421

Materia: Familia - Dictadura - Problemas sociales - Relaciones familiares - Autoritarismo

Género Literario: Novela realista

Páginas: 36

Resumen: Pedro es un buen futbolista pero uno de sus partidos se interrumpe cuando un grupo de militares arresta al padre de uno de sus amigos. No es el primero ni el último hombre que ha sido detenido, pero los adultos no quieren hablar de ello. Sin embargo los niños saben que están contra la dictadura y, empiezan a actuar con cierta prudencia ante los militares. Dramatismo contenido e ilustraciones realistas que reflejan la opresión militar de la dictadura.



Título: La conferencia de los animales

Autor: KÄSTNER, Erich

Editorial: Alfaguara

Año Publicación: 1996

Nº Ejemplares: 25

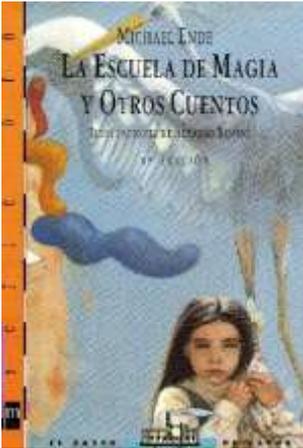
Signatura: LCI-039

Materia: Pacifismo - Crítica social

Género Literario: Novela realista y social

Páginas: 118

Resumen: Después de dos guerras mundiales y tras diversas conferencias de paz, los gobernantes no logran ponerse de acuerdo. Los animales celebran una conferencia paralela y, con ayuda de los niños, logran que los jefes de Estado firmen un tratado para que no haya más guerras, ni ejércitos, ni fronteras. La paz vuelve a la Tierra.



Título: La escuela de magia y otros cuentos

Autor: ENDE, Michael

Editorial: SM

Año Publicación: 1995

Nº Ejemplares: 25

Signatura: LCI-038

Materia: Absurdo - Fantasía - Lectura - Libros - Magia

Género Literario: Novela fantástica

Páginas: 151

Resumen: ¿Qué sucede en una casa cuando todos sus habitantes tienen la extraña afición de la lectura? ¿qué puede llegar a ocurrir en Desideria, un país en el que la principal signatura de la escuela es la magia? ¿qué pasa cuando un niño solo sabe decir las palabras "no importa"? ¿y si Moni decide pintar un dibujo muy especial? ¿quiénes son Tabarrón y Gangosete, y donde anda el fabuloso Absurdistan?.



Título: La formidable fábrica del miedo

Autor: MAÑAS ROMERO, Pedro

Editorial: San Pablo

Año Publicación: 2009

Nº Ejemplares: 25

Signatura: LCI-369

Materia: Aventuras - Personajes misteriosos - Circo - Centro comercial - Vida en la ciudad - Humor

Género Literario: Novela de intriga y suspense

Páginas: 213

Resumen: Un extraño centro comercial que crece por momentos en la plaza de la ciudad está contaminando de miedo a todos los habitantes. Viktor Mutig, un niño que no le tiene miedo a nada, su hermana pequeña y su anaconda vivirán una aventura emocionante y divertida en la que hay un circo misterioso lleno de personajes extraños, pasillos oscuros, pastelillos de queso envenenados y ascensores que suben y bajan a la fábrica del miedo.



Título: La isla: una historia cotidiana

Autor: GREDER, Armin

Editorial: Lóguez

Año Publicación: 2015

Nº Ejemplares: 19

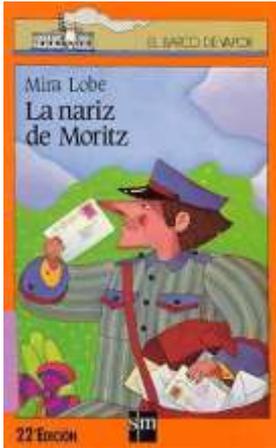
Signatura: LCI-449

Materia: Intolerancia - Sociedad - Álbumes - Inmigración

Género Literario: Álbumes

Páginas: 32

Resumen: Un cuento que relata una historia cotidiana: el miedo al extraño, el temor al extranjero. Los habitantes de la Isla, presas de un pánico injustificado al hombre que allí ha ido a parar, terminan por devolverlo al mar, para construir luego una fortaleza con el objetivo de que nadie más los encuentre. El autor de La Isla se compromete con un bien preciado de nuestro tiempo, no tan utilizado como sería necesario: la tolerancia



Título: La nariz de Moritz

Autor: LOBE, Mira

Editorial: SM

Nº Ejemplares: 15

Materia: Aventuras - Fantasía - Humor - Relación niño-adulto

Género Literario: Literatura de humor

Páginas: 180

Resumen: Un resfriado, un colosal estornudo, y desde entonces el cartero Moritz Nape puede olerlo todo. Hasta los últimos pensamientos de las personas. Pero su capacidad olfativa le traerá mil y una complicaciones. Menos mal que la pequeña Dula le ayuda a resolver el problema.

Año Publicación: 1997

Signatura: LCI-103

Título: La noche estrellada

Autor: LIAO, Jimmy

Editorial: Barbara Fiore

Nº Ejemplares: 25

Materia: Viajes - Familia - Arte - Amor adolescente - Relaciones familiares - Pintura - Acoso escolar

Género Literario: Álbumes

Páginas: 140

Resumen: Los padres a veces están demasiado ocupados para darse cuenta de las cosas que sentimos. Por eso cuando el abuelo se fue, la protagonista tuvo que ingeniárselas para recuperar la felicidad por sí sola. Junto al niño solitario iniciará una búsqueda de la felicidad, olvidando el pasado. Junto a él todo es más divertido y lleno de color. A su lado, ya nada es como antes. Imágenes, sensaciones que parecían perdidas aparecen en forma de grandes ilustraciones que homenajean al pintor Van Gogh.

Año Publicación: 2009

Signatura: LCI-392



Título: La Odisea contada a los niños

Autor: NAVARRO DURÁN, Rosa

Editorial: Edebé

Nº Ejemplares: 24

Materia: Clásicos - Viajes - Aventuras - Mitos

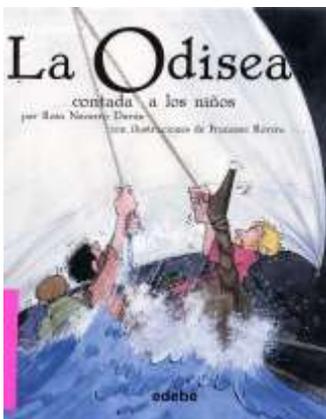
Género Literario: Novela de aventuras

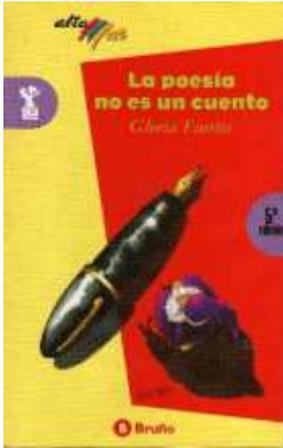
Páginas: 214

Resumen: En este bellissimo relato se narran las aventuras que vive Ulises navegando por el mar Mediterráneo. Enormes tempestades azotan su nave porque el dios del mar, Poseidón, no le quiere nada. Sin embargo, le protege la diosa de la sabiduría, Atenea.

Año Publicación: 2007

Signatura: LCI-325





Título: La poesía no es un cuento

Autor: FUERTES, Gloria

Editorial: Bruño

Año Publicación: 2000

Nº Ejemplares: 23

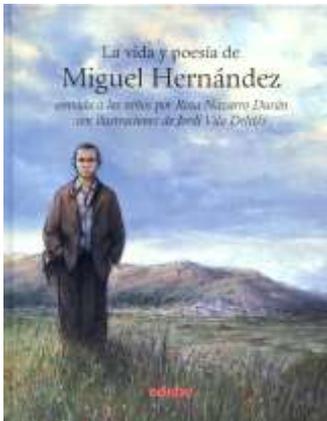
Signatura: LCI-080

Materia: Educación para la paz - Poesía

Género Literario: Poesía

Páginas: 131

Resumen: Esta obra esta ordenada en tres grandes grupos: "juegos de niño", de ingenuidad infantil; "minipoemas", que funcionan como sorpresas expresivas, y "palabras de poeta", con un tono más serio. En ellos encontramos temas y voces de la tan popular escritora. Ritmos vivos e imágenes graciosas se dan la mano con asuntos de fondo grave muchas veces, en los que se detecta el inconformismo, la soledad y una invitación a la paz y la concordia.



Título: La vida y poesía de Miguel Hernández

Autor: NAVARRO DURÁN, Rosa

Editorial: Edebé

Año Publicación: 2010

Nº Ejemplares: 30

Signatura: LCI-360

Materia: Miguel Hernández - Amor - Naturaleza - Tristeza - Clases sociales - Guerra civil española, 1936-1939

Género Literario: Novela biográfica

Páginas: 41

Resumen: En 2010 se cumplen cien años del nacimiento del poeta Miguel Hernández, y son muchas las publicaciones conmemorativas. En esta ocasión la autora Rosa Navarro Durán nos relata la vida y obra del poeta de forma amena para los niños. Nos recuerda su origen y sus aventuras, sus miedos, su sentir, su tristeza y su amor.



Título: Las ballenas cautivas

Autor: VILLANES CAIRO, Carlos

Editorial: SM

Año Publicación: 1997

Nº Ejemplares: 15

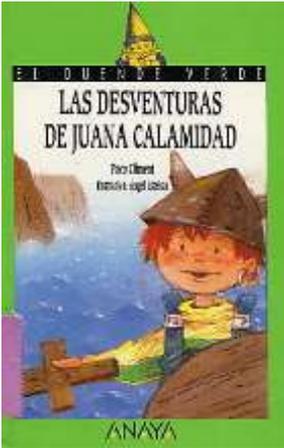
Signatura: LCI-102

Materia: Amor a los animales - Interculturalidad - Aventuras - Ballenas - Conservación de la naturaleza

Género Literario: Novela realista y social

Páginas: 109

Resumen: En pleno Polo Norte, Yak y su abuelo descubren una familia de ballenas atrapadas en el hielo. No pueden salir al mar y, por tanto, son incapaces de alimentarse y van a una muerte segura. Gracias a los medios de comunicación, la noticia se extiende rápidamente por todo el mundo. El libro está basado en un hecho real.



Título: Las desventuras de Juana Calamidad

Autor: CLIMENT, Paco

Editorial: Anaya

Año Publicación: 1996

Nº Ejemplares: 14

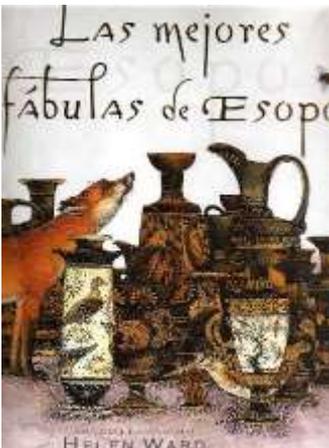
Signatura: LCI-097

Materia: Relaciones humanas - Humor - Realismo mágico

Género Literario: Literatura de humor

Páginas: 78

Resumen: En un pueblo de la costa gallega viven Juana Calamidad y sus amigos, que dan rienda suelta a sus fantasías en Montefaro, un lugar que da al océano y que conserva recuerdos de tiempos antiguos, de otras culturas y otras gentes.



Título: Las mejores fábulas de Esopo

Autor: ESOPPO

Editorial: Parramón

Año Publicación: 2004

Nº Ejemplares: 24

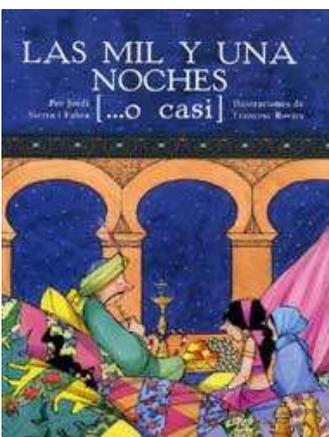
Signatura: LCI-081

Materia: Fábulas

Género Literario: Fábulas

Páginas: 61

Resumen: Maravilloso libro, con ilustraciones realmente impresionantes, que recoge algunas de las más famosas fábulas de Esopo, como la de la zorra y las uvas, el león y el ratón, el lobo con piel de cordero o la liebre y la tortuga. Las fábulas de Esopo constituyen un material cultural y literario imprescindible para ser conocido por los niños, y del que gracias a este libro cuidado al detalle podrán disfrutar también los adultos.



Título: Las mil y una noches _ o casi

Autor: SIERRA I FABRA, Jordi

Editorial: Edebé

Año Publicación: 2006

Nº Ejemplares: 24

Signatura: LCI-368

Materia: Amor - Sentimientos - Celos - Robos - Muerte - Aventuras

Género Literario: Cuentos infantiles

Páginas: 144

Resumen: El sultán Schariar decide vengar la traición de su esposa casándose cada día con una mujer diferente, que morirá de madrugada. Scherezade, hija del visir, se ofrece como esposa para acabar con estos crímenes. La noche de su boda, se las arregla para que el sultán oiga el cuento que le narra a su hermana. Éste, encandilado por el relato que acaba de oír, le perdona la vida con la condición de que le cuente otro a la noche siguiente. Así una y otra hasta quince historias, entre las que encontrarás algunas tan conocidas como las de Simbad, Aladino o Alí Babá.



Título: Libro de monstruos españoles

Autor: HERREROS, Ana Cristina

Editorial: Siruela

Año Publicación: 2008

Nº Ejemplares: 16

Signatura: LCI-350

Materia: Personajes fantásticos - Monstruos - Cíclopes - Gigantes - Enanos

Género Literario: Novela fantástica

Páginas: 245

Resumen: Basajaun, el señor de los bosques; la hermana Culebrina; el enano Sinnombre; el lobishome; el alfiletero; el dragón de siete cabezas... todos ellos son monstruos típicamente españoles que, aunque no sean muy conocidos... ¡existen! O no, depende, porque la autora que ha hecho esta fantástica investigación parece sugerir la hipótesis de que, en realidad, los monstruos son invenciones de los hombres que no saben cómo hacer para echarlos de sus mentes temerosas.



Título: Los casos de Mojopí

Autor: FERNÁNDEZ DE CANO, Ángel

Editorial: Pearson

Año Publicación: 2011

Nº Ejemplares: 24

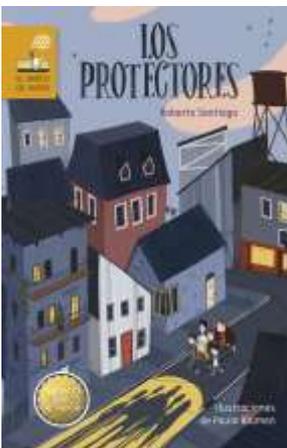
Signatura: LCI-398

Materia: Delincuencia - Robos - Investigaciones criminales - Misterio

Género Literario: Novela de intriga y suspense

Páginas: 101

Resumen: Mojopí no necesita salir de casa para cazar a los ladrones que en carnaval robaron dentro de las casas de la isla en la que vive, o al personaje que roba las tizas del colegio, o encontrar la esmeralda robada del museo al aire libre de la ciudad. Sin embargo, es un desastre a la hora de conquistar a su amada. Gofio, su ayudante, te cuenta su historia.



Título: Los protectores

Autor: SANTIAGO, Roberto

Editorial: SM

Año Publicación: 2022

Nº Ejemplares: 25

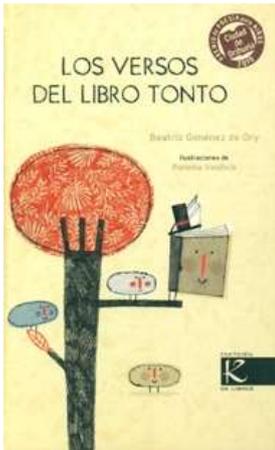
Signatura: LCI-492

Materia: Aventuras - Acoso en la escuela - Compañerismo - Amistad - Corrupción - Pandillas - Misterio

Género Literario: Novela realista y social

Páginas: 197

Resumen: Un nuevo cambio de casa no era lo mejor y encima tanto el nuevo colegio como el barrio parecían peligrosos. Los Apaches son la pandilla que se dedica a sembrar el terror, además hay personas interesadas por la venta del colegio al que va Vicente, el protagonista; y también está la policía infantil secreta, un enigmático cuerpo autodenominado como Los Protectores.



Título: Los versos del libro tonto

Autor: GIMÉNEZ DE ORY, Beatriz

Editorial: Factoría K

Año Publicación: 2011

Nº Ejemplares: 25

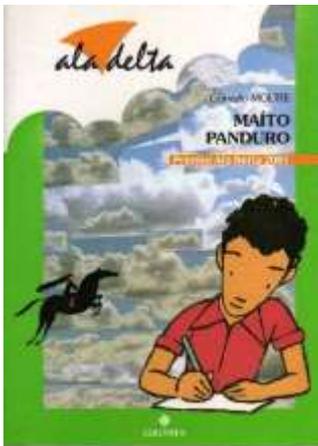
Signatura: LCI-380

Materia: Personajes fantásticos - Animales humanizados - Sentimientos - Humor - Juegos con el lenguaje

Género Literario: Poesía

Páginas: 57

Resumen: Un libro que de tanto tiempo cerrado se ha vuelto tonto. Un gallo de veleta empujado por el aire en contra de su voluntad, y también su mitad, que vive en el pueblo de al lado y desconoce la existencia de aquella otra parte suya. Una sirena que no tiene donde llorar. Un escarabajo pelotero que desde que anda enamorado no da pie con bola.



Título: Maíto Panduro

Autor: MOURE, Gonzalo

Editorial: Edelvives

Año Publicación: 2001

Nº Ejemplares: 25

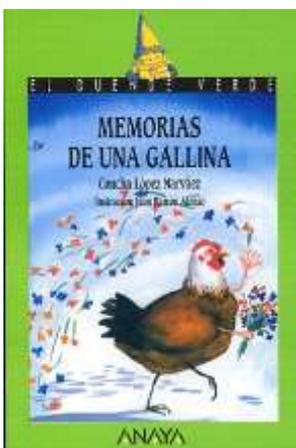
Signatura: LCI-261

Materia: Escuelas - Maestros - Cartas - Cárceles - Gitanos - Amor filial

Género Literario: Novela realista y social

Páginas: 93

Resumen: Maíto es un niño gitano y su padre, Panduro, está en la cárcel. Como Panduro es analfabeto, los dos se escriben mediante dibujos. En ellos sueñan con la libertad.



Título: Memorias de una gallina

Autor: LÓPEZ NARVÁEZ, Concha

Editorial: Anaya

Año Publicación: 2010

Nº Ejemplares: 28

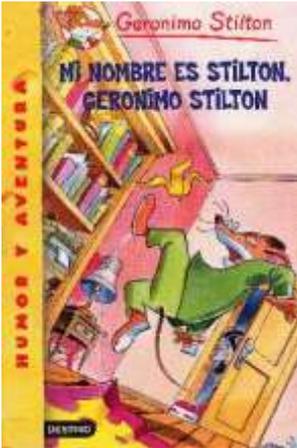
Signatura: LCI-374

Materia: Animales - Gallinas - Feminismo - Búsqueda de la propia identidad

Género Literario: Novela

Páginas: 93

Resumen: Carolina es una gallina muy particular. Su madre le enseña a ella y a sus hermanos las reglas para ser una buena gallina. Pero Carolina, tan inconformista con el mundo que la rodea desde su nacimiento, comienza a cuestionar las normas establecidas y a reflexionar en tono de humor sobre los valores auténticos de la vida, reivindicando así sus derechos



Título: Mi nombre es Stilton, Geronimo Stilton

Autor: STILTON, Geronimo

Editorial: Destino

Año Publicación: 2003

Nº Ejemplares: 25

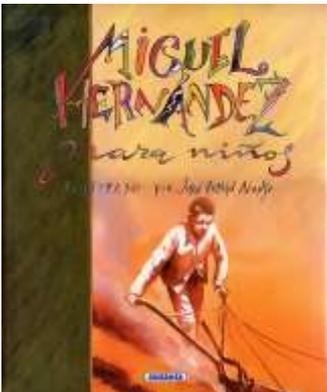
Signatura: LCI-303

Materia: Animales humanizados - Escritura - Periodismo - Humor

Género Literario: Novela de aventuras

Páginas: 128

Resumen: Primer libro de la colección protagonizada por Geronimo Stilton, uno de los últimos fenómenos de popularidad de la literatura infantil. Desde el llamativo diseño de los libros hasta la simplicidad de unos textos humorísticos y de muy fácil lectura, todo en la colección está pensado para agradar y atraer hasta a los lectores menos aficionados. Entretenimiento asegurado con esta obra procedente de Italia.



Título: Miguel Hernández para niños

Autor: HERNÁNDEZ, Miguel

Editorial: Susaeta

Año Publicación: 2000

Nº Ejemplares: 24

Signatura: LCI-352

Materia: Naturaleza - Infancia - Sociedad - Amor - Crítica social

Género Literario: Poesía

Páginas: 140

Resumen: Miguel Hernández refleja en su poesía toda la grandeza y dramatismo de su época, pero también la alegría universal de la edad temprana. Ambos aspectos se reflejan en esta antología de poemas, que viene acompañada de bellas y suaves ilustraciones de Juan Ramón Alonso.



Título: Montes, pájaros y amigos

Autor: AMO, Montserrat del

Editorial: Anaya

Año Publicación: 1996

Nº Ejemplares: 30

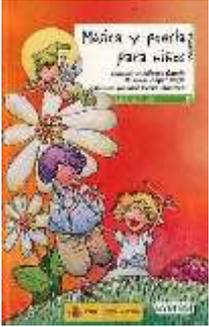
Signatura: LCI-086

Materia: Ecología - Conservación de la naturaleza - Animales

Género Literario: Novela realista y social

Páginas: 103

Resumen: Una aventura en el monte vivida por dos niños al lado de un joven investigador, es el núcleo temático de esta obra. La relación de estos tres personajes, junto a los abuelos de los niños, sirve de pretexto a la autora, para desarrollar el tema fundamental que se plantea: la protección de la naturaleza.



Título: Música y poesía para niños

Autor: GARCÍA, Alfonso

Editorial: Everest

Año Publicación: 2008

Nº Ejemplares: 25

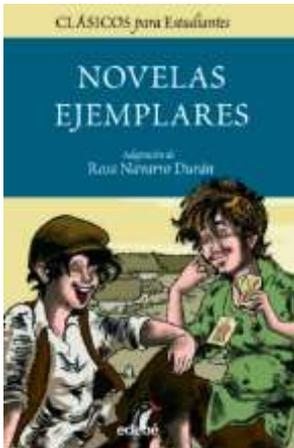
Signatura: LCI-331

Materia: Antologías de poemas - Canciones infantiles - Naturaleza

Género Literario: Poesía

Páginas: 102

Resumen: El libro reúne 34 poesías de autores españoles y latinoamericanos que se acercan al mundo de los niños. Algunas son muy conocidas, otras no tanto. Diez de ellas tienen un valor añadido: se les ha puesto música, con lo que pueden ser cantadas y tocadas. Una feliz manera de aunar dos artes tan cercanas. Para el niño sin conocimientos musicales es una buena lectura, para el que los tiene algo más que un libro, y para el maestro una herramienta útil. El glosario y las agradables ilustraciones redondean la obra.



Título: Novelas ejemplares

Autor: NAVARRO DURÁN, Rosa

Editorial: Edebé

Año Publicación: 2011

Nº Ejemplares: 25

Signatura: LCI-455

Materia: Realismo - S.XVII - Cervantes - Picaresca - Adaptación clásicos

Género Literario: Relatos cortos

Páginas: 205

Resumen: Son doce relatos espléndidos, doce joyas narrativas, fruto de la maestría del genial escritor. Una gitanilla, Preciosa; dos pícaros ladronzuelos, Rinconete y Cortadillo, y los maleantes sevillanos; Ricaredo luchará contra los turcos, y Ricardo será apresado por ellos; el primero se enamora de la Española Inglesa, y el segundo es el Amante Liberal, y muchas más historias.



Título: Otto es un rinoceronte

Autor: KIRKEGAARD, Ole Lund

Editorial: Alfaguara

Año Publicación: 1980

Nº Ejemplares: 25

Signatura: LCI-117

Materia: Animales humanizados - Aventura - Fantasía - Humor

Género Literario: Literatura de humor

Páginas: 101

Resumen: Topper encuentra un lápiz mágico, extraordinario y único. Emocionado, corre a mostrárselo a su amigo Viggo y con él dibuja un enorme rinoceronte en una de las paredes de la casa. A partir de ahí empiezan a ocurrir situaciones cómicas, inesperadas y confusas, porque el rinoceronte Otto cobra vida.



Título: Palabras para armar tu canto

Autor: SUÁREZ, Ramón

Editorial: Kalandraka

Año Publicación: 2012

Nº Ejemplares: 25

Signatura: LCI-418

Materia: Animales - Poemas - Letras - Rimas

Género Literario: Poesía

Páginas: 58

Resumen: Veintiséis composiciones poéticas para empezar a entender las palabras que riman, los juegos con las letras y las canciones, que también son poesías. El poemario está dividido en tres partes: Arrullos, que incluye repeticiones, ritmos sencillos para ayudar a dormir a los más pequeños; Enredaletras, composiciones para jugar con la sonoridad de las palabras; y Letras para cantar, poemas más complejos plagados de metáforas.



Título: Pingoreta y el tiempo

Autor: ALIAGA, Roberto

Editorial: Macmillan

Año Publicación: 2008

Nº Ejemplares: 26

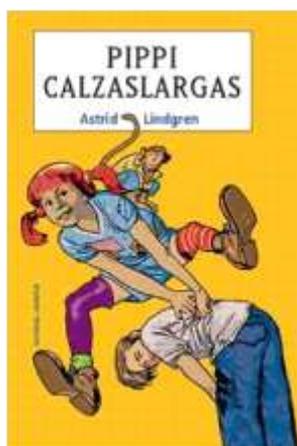
Signatura: LCI-376

Materia: Tiempo - Valorar tiempo libre - Fantasía - Humor

Género Literario: Literatura de humor

Páginas: 44

Resumen: Pingoreta busca el tiempo por todos los rincones. Y como se pasa la vida buscándolo, no tiene tiempo para hacer nada más. Se le ocurre incluso poner más horas a un reloj para así tener más tiempo, pero no da resultado. Al final descubrirá que, en lugar de buscar el tiempo, es mejor aprovecharlo sin pensar más.



Título: Pippi Calzaslargas

Autor: LINDGREN, Astrid

Editorial: Juventud

Año Publicación: 2012

Nº Ejemplares: 25

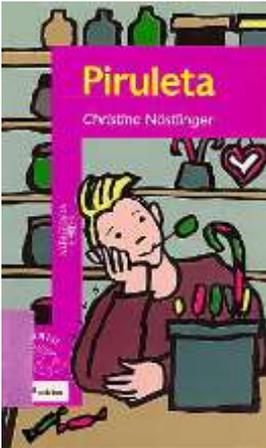
Signatura: LCI-401

Materia: Infancia - Libertad - Sociedad - Travesuras - Ruptura de estereotipos

Género Literario: Novela de aventuras

Páginas: 136

Resumen: Pippi es la encarnación de la independencia y la rebeldía de la infancia, sus actos están motivados por el absurdo, la espontaneidad o el deseo de provocación. Vive sola en una enorme casa con un caballo y un mono. El encuentro con ella de los niños "domesticados" pone en evidencia los estereotipos y las convenciones de la escuela y la familia



Título: Piruleta

Autor: NÖSTLINGER, Christine

Editorial: Alfaguara

Año Publicación: 1999

Nº Ejemplares: 23

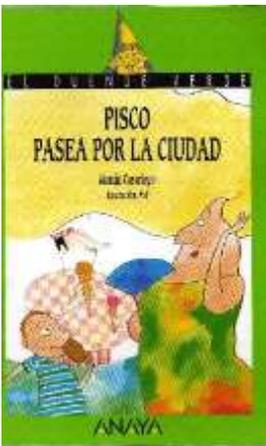
Signatura: LCI-183

Materia: Relatos cómicos - Fantasía

Género Literario: Novela fantástica

Páginas: 132

Resumen: Victor Manuel Meier no está contento con su nombre y decide cambiárselo. A partir de ahora se llamará Piruleta, por su gran afición a las piruletas verdes, que tienen un poder especial cuando, después de chuparlas, están transparentes, y mirando a través de ellas se consigue lo que uno quiere.



Título: Pisco pasea por la ciudad

Autor: CASARIEGO, Martín

Editorial: Anaya

Año Publicación: 1996

Nº Ejemplares: 28

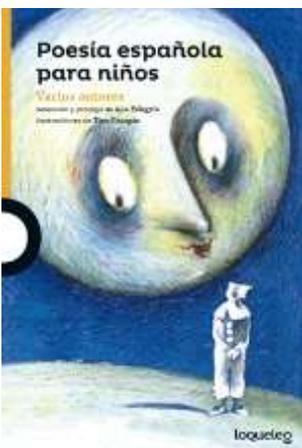
Signatura: LCI-087

Materia: Ciudades - Mentiras - Valentía

Género Literario: Cuentos

Páginas: 63

Resumen: Pisco tiene una hermana pequeña y un hámster. Una tarde, los padres tienen que asistir a una boda y contratan a Margarita como canguro. Durante un paseo por la ciudad, Pisco y Margarita se encuentran con unos mimos, persiguen a un ladrón... y ella les cuenta historias de piratas.



Título: Poesía española para niños

Autor: PELEGRÍN, Ana, sel.

Editorial: Loqueleo

Año Publicación: 2017

Nº Ejemplares: 25

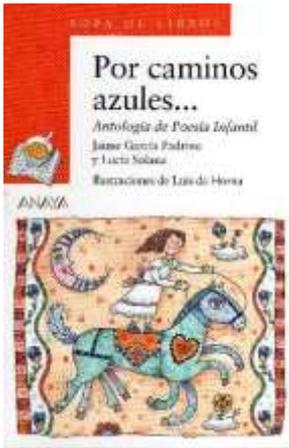
Signatura: LCI-434

Materia: Antología de poemas - Literatura española - Adivinanzas

Género Literario: Poesía

Páginas: 164

Resumen: Una antología pensada para despertar en los pequeños lectores la sensibilidad por los grandes poetas: Antonio Machado, Rafael Alberti, Lorca... El libro también recoge poesía tradicional en forma de adivinanzas, canciones, retahílas y coplas disparatadas



Título: Por caminos azules:antología de poesía infantil

Autor: GARCÍA PADRINO, Jaime

Editorial: Anaya

Año Publicación: 1999

Nº Ejemplares: 23

Signatura: LCI-210

Materia: Canciones - Infancia - Escuelas - Juegos - Canciones de cuna - Canciones infantiles

Género Literario: Poesía

Páginas: 108

Resumen: Una antología que propone a los mayores disfrutar con la poesía que recrea la infancia. Se recogen poemas de fuentes muy diversas que van desde la poesía popular, pasando por poetas que han dedicado su obra a los niños, como Carlos Murciano o Celia Viñas.



Título: Querida Susi, querido Paul

Autor: NÖSTLINGER, Christine

Editorial: SM

Año Publicación: 2010

Nº Ejemplares: 25

Signatura: LCI-373

Materia: Amistad - Correspondencia - Cambios - Cartas - Vida real

Género Literario: Novela realista y social

Páginas: 93

Resumen: Paul tiene que marcharse de su ciudad y dejar a su amiga Susi. A través de las cartas que se escriben, ambos irán dibujando la nueva vida que se abre ante ellos. ¿Volverán algún día a estar juntos? Una historia intimista sobre los problemas de adaptación y la importancia de la amistad en la superación de dificultades.



Título: Rastro de Dios y otros cuentos

Autor: AMO, Montserrat del

Editorial: SM

Año Publicación: 2010

Nº Ejemplares: 25

Signatura: LCI-365

Materia: Navidad - Ángeles - Sentimientos

Género Literario: Relatos cortos

Páginas: 123

Resumen: Tres historias protagonizadas por ángeles. En la primera veremos a Rastro de Dios, un ángel torpón pero con una misión muy importante que cumplir. La segunda nos sitúa en la Edad Media, con un ángel protector de los caminantes. Por último, un ángel moderno que aterriza en la Tierra en Navidad y recuerda el verdadero sentido de esas fechas. Historias de amor, aventura y amistad escritas con una exquisita forma literaria.



Título: Retahílas de cielo y tierra

Autor: RODARI, Gianni

Editorial: SM

Año Publicación: 2020

Nº Ejemplares: 25

Signatura: LCI-474

Materia: Crítica social - Rimas infantiles - Ortografía - Navidad - Justicia - Solidaridad - Pobreza - Emigración - Fantasía - Profesiones -Personajes

Género Literario: Poesía

Páginas: 197

Resumen: Brillantes retahílas, relatos transidos de un simpático lirismo infantil y elaborados a partir de su apuesta personal por dignificar el sufrimiento de las clases desfavorecidas y reclamar justicia para ellas. Los lectores encontrarán en estas páginas rimas juguetonas, personajes clásicos de la literatura infantil, burlas divertidas de los abusones, felicitaciones navideñas diferentes, imaginación a raudales, celebración de la vida y una tristeza esperanzada fruto del conocimiento de las personas que habitan este planeta



Título: Rima rimando : (poemas de 10 por 3)

Autor: LAPEÑA Morón, Carlos

Editorial: CEPLI

Año Publicación: 2007

Nº Ejemplares: 25

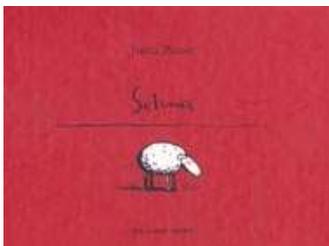
Signatura: LCI-324

Materia: Poesías - Estaciones del año - Animales

Género Literario: Poesía

Páginas: 73

Resumen: Esta obra es la ganadora del cuarto certamen de poesía infantil "Luna de aire", convocado por el CEPLI en el año 2006, con ilustraciones de Antonio Santos. Este libro es el más exigente de la colección en lo que respecta a los aspectos formales: recupera el género de los ovillejos e incluye asimismo diez espinelas y diez coplas reales



Título: Selma

Autor: BAUER, Jutta

Editorial: Los cuatro azules

Año Publicación: 2014

Nº Ejemplares: 24

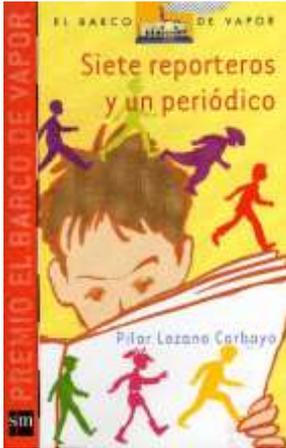
Signatura: LCI-428

Materia: Relaciones familiares, Amor filial, Familia, Valores humanos, Vida cotidiana, Amistad

Género Literario: Álbumes

Páginas: 49

Resumen: Este hermoso álbum de bolsillo contiene una buena respuesta al enigma de la felicidad. Con una historia sencilla, la oveja Selma nos ofrece una pista sobre aquello que merece la pena de verdad. Para ser feliz no hacen falta grandes cosas, muchas veces basta con poder seguir haciendo lo que siempre se ha hecho. Una mirada tierna que refleja el verdadero valor de lo cotidiano.



Título: Siete reporteros y un periódico

Autor: LOZANO CARBALLO, Pilar

Editorial: SM

Año Publicación: 2005

Nº Ejemplares: 34

Signatura: LCI-053

Materia: Escritura - Aprendizaje - Relaciones personales - Humor - Trabajo en equipo

Género Literario: Novela realista y social

Páginas: 137

Resumen: Cuenta la experiencia de un niño de clase acomodada que decide hacer un periódico en su colegio. Los reporteros que se apuntan son los más marginados de la clase que les hacen tomar conciencia de otras realidades. Es un relato lleno de humor con el que los niños aprenden a hacer un periódico. No faltan las notas críticas al mundo del periodismo.



Título: Sonríe

Autor: TELGEMEIER, Raina

Editorial: Maeva

Año Publicación: 2022

Nº Ejemplares: 25

Signatura: LCI-482

Materia: Amistad - Institutos - Búsqueda propia identidad - Dientes - Superación - Autobiografía - Hermanas

Género Literario: Cómic

Páginas: 213

Resumen: Raina solo quiere ser normal. Pero una noche, tras una reunión de los scouts, se tropieza y se rompe los paletos. Los meses siguientes serán una tortura para ella: se verá obligada a pasar por una operación, ponerse brackets metálicos, llevar un horrible casco e incluso dientes falsos. Pero además tendrá que «sobrevivir» a un terremoto, a los primeros amores y a algunos amigos que resultan no serlo tanto.



Título: Sopa de sueño y otras recetas de cococina

Autor: RAMÍREZ LOZANO, José A.

Editorial: Kalandraka

Año Publicación: 2009

Nº Ejemplares: 20

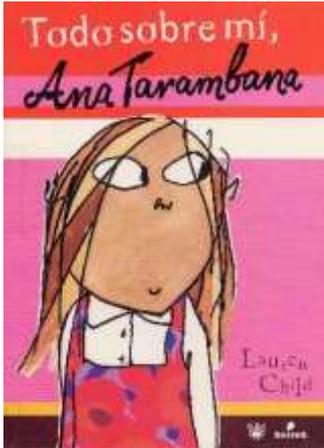
Signatura: LCI-381

Materia: Educación - Imaginación - Poesías

Género Literario: Poesía

Páginas: 72

Resumen: Un libro que ofrece recetas a base de imaginación. Así, ayudado por maravillosos dibujos, el autor propone «Estornudos al vapor» o «Ensalada de etiquetas» de entrante, «Agujitas de reloj con verduras» de primer plato, «Corbatas a la plancha» o «Bufanda al cuello» de segundo, y de postre «Helados de lágrimas». Un menú sin duda exquisito. Las recetas propuestas son siempre para jugar, pensar e imaginar, sin duda el mejor alimento para el espíritu, que de algo tiene también que vivir



Título: Todo sobre mí, Ana Tarambana

Autor: CHILD, Lauren

Editorial: Serres

Año Publicación: 2006

Nº Ejemplares: 24

Signatura: LCI-304

Materia: Creación literaria - Relaciones personales - Literatura - Escuelas - Lectura - Convivencia - Concursos

Género Literario: Novela realista y social

Páginas: 192

Resumen: En el cole de Ana Tarambana se organiza un original concurso para la Jornada de Puertas Abiertas: se trata de hacer una manualidad a partir de un libro que haya gustado al lector y del que haya aprendido algo. Ana quiere hacerlo con su amiguísima Alba Blanco, pero el día en que se escogen los trabajos Alba desaparece por lo que la maestra decide que Ana realice el trabajo con Carlitos Terremoto, el chico más insoportable y rebelde de la escuela. Escrito con una fascinante naturalidad y un asombroso dominio del pensamiento infantil.



Título: Un monstruo en el armario

Autor: VÁZQUEZ-VIGO Carmen

Editorial: SM

Año Publicación: 1997

Nº Ejemplares: 23

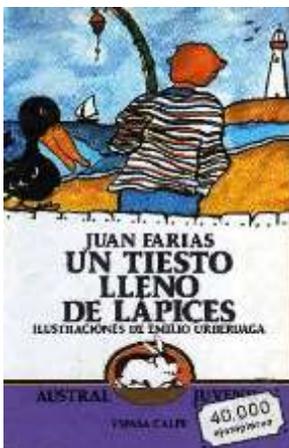
Signatura: LCI-026

Materia: Relación abuelo-nietos - Miedos infantiles - Mentiras

Género Literario: Novela

Páginas: 105

Resumen: Un dragón en el armario, un abuelo y un nieto que acaban haciéndose cómplices de una sorprendente aventura, una sorpresa final... El abuelo nos cuenta la historia que ha intrigado a todos. Destaca el manejo de los diálogos entre los niños, cargados de un humor fresco y espontáneo. Siguiendo el esquema de un relato dentro de otro, la autora nos adentra en el mundo de los sentimientos y nos transporta al interior de los personajes.



Título: Un tiesto lleno de lapices

Autor: FARIAS, Juan

Editorial: Espasa Calpe

Año Publicación: 1994

Nº Ejemplares: 21

Signatura: LCI-033

Materia: Imaginación - Escritura - Lectura - Literatura - Pintura

Género Literario: Novela realista y social

Páginas: 94

Resumen: El protagonista de la historia es un niño que se decide a escribir una novela porque cuando llueve su madre no le deja salir a pescar. La pesca es lo que más le gusta pero cuando no puede ir piensa que escribir un libro es un buen entretenimiento para los días lluviosos.



Título: Una vida cualquiera

Autor: BOIE, Kirsten

Editorial: Lóguez

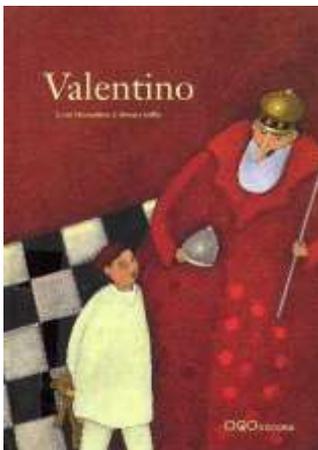
Nº Ejemplares: 25

Materia: Personas sin techo - Marginación social - Solidaridad

Género Literario: Novela realista y social

Páginas: 29

Resumen: Antes, este hombre también fue niño, es lógico. Todos fuimos niños. Entonces vivía con sus padres en un bonito apartamento. Después de la escuela consiguió un empleo. Se levantaba temprano cada mañana para ir a trabajar. Más tarde, el hombre tuvo una familia, y fue una época bonita. Pero después empezó a tener mala suerte. Una vida cualquiera cuenta de manera sensible la historia de un hombre sin hogar. Este es un libro solidario



Título: Valentino

Autor: MORANDEIRA, Luisa

Editorial: OQO

Nº Ejemplares: 23

Materia: Príncipes - Guerra - Pacifismo - Relación padre-hijo

Género Literario: Novela fantástica

Páginas: 64

Resumen: Un rey poderoso, amante de la caza y las armas, espera impaciente el momento en que su hijo ocupe el trono; pero Valentino, un príncipe bondadoso e inteligente, tiene otra manera de ver el mundo y no responde a las expectativas de su padre, a los estereotipos del héroe: es enemigo de la caza, rechaza las armas y la idea de la guerra le hace temblar. A los ojos del rey, Valentino es un cobarde; pero su conducta enamora a una princesa inteligente que le ayudará a salir con éxito de las situaciones desesperadas a las que se ve arrastrado.