



Guía de lectura

Eva García Sáenz de Urturi



Noviembre
2023

Eva García Sáenz de Urturi

Eva García Sáenz de Urturi es una novelista española que nació en Vitoria en el año 1972. Vive en Alicante desde los quince años. Su vocación como escritora surgió con catorce años, cuando su Profesor de Literatura en el Colegio San Viator Ikastetxea, en Vitoria, le encargó relatar sus experiencias en un diario. Diplomada en Óptica y Optometría trabajó durante varios años como óptica-optometrista en una multinacional y en la Universidad de Alicante. Siempre ha estado vinculada a la literatura y ha ganado varios premios de relatos con sus primeros escritos.

Eva García investigaba y escribía durante tres años para publicar su primera novela en 2012: *La vieja familia* que fue traducida al inglés como *The Immortal Collection* y vendida en EE. UU., Reino Unido y Australia.

En 2014, publicó la segunda entrega de la saga “*Los hijos de Adán*” y la novela histórica “*Pasaje a Tahiti*” editada por Espasa (Planeta).

En 2016 publicó con la editorial Planeta “*El silencio de la ciudad blanca*” un thriller ambientado en Vitoria. Convertido en superventas, se ha creado una corriente de fans llamados “krakenianos”. Tras el éxito del thriller, el Ayuntamiento de Vitoria y el Gobierno Vasco han creado varias rutas literarias con los escenarios de las novelas.

En 2017 publicó “*Los ritos del agua*”, la segunda entrega de “Trilogía de la ciudad blanca” y en 2018 “*Los señores del tiempo*”.

En 2020 recibió el Premio Planeta con la novela “*Aquitania (libro)*”, un thriller histórico que se ha convertido en uno de los Premio Planeta más vendidos de la historia con doce ediciones de gran tirada y catorce traducciones.

Eva García es colaboradora de la revista literaria *Zenda-XL Semanal* con una sección llamada The Bookhunter.

También colabora con medios como “*El Cultural*”, “*Qué Leer*”, “*El País*”, “*El Mundo*”, “*ABC*”, “*Woman*”, “*Telva*” y varias radios en Latinoamérica.

En febrero de 2022 presentó su novela ‘*El libro negro de las horas*’ (Editorial Planeta), un homenaje a los amantes de los libros.

Sus obras publicadas hasta la fecha son:

La Saga de los Longevos: *La Vieja Familia* (2012), *Los Hijos de Adán* (2014).

Trilogía de La Ciudad Blanca: *El Silencio de la Ciudad Blanca* (2016), *Los Ritos del Agua*. (2017), *Los Señores del Tiempo* (2018).

Serie Kraken: *El libro Negro de las Horas* (2022), *El Ángel de la Ciudad* (2023).

Novelas independientes: *Pasaje a Tahití* (2014), *Aquitania* (2020).

Obras Literarias



La Vieja Familia (La Saga de los Longevos 1)

BIBLIOGRAFÍA disponible en la Biblioteca de Granadilla.

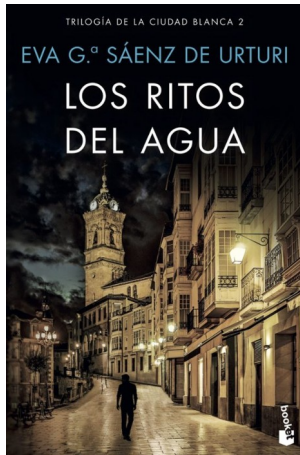
¿Qué harías si tu jefe, un experto arqueólogo, te confesara que nació hace 10.300 años? Iago del Castillo, un carismático longevo de 10.300 años al frente del Museo de Arqueología de Cantabria, se ve arrastrado, en contra de su voluntad, a dirigir una investigación genética: sus hermanos Nagorno—un conflictivo escita de casi 3.000 años—y Lyra—una huidiza celta de 2.500 años—, cansados de enterrar durante siglos a sus familias efímeras, están obsesionados con identificar su rara mutación y tener hijos longevos. Adriana, una joven y resuelta prehistoriadora, regresa a su Santander natal, contratada por el museo, dispuesta a rehacer su vida y aclarar el extraño suicidio de su madre, la psicóloga de cabecera de la alta sociedad cántabra, ocurrido quince años atrás. Iago y Adriana chocan desde el primer momento, aunque entre ellos surge una intensa atracción que ambos intentan ignorar. No imaginan que su pasado determina su destino. Cuando descubran la cruda realidad y reaccionen, las consecuencias de sus actos les dejarán marcados para siempre.



El Silencio de la Ciudad Blanca (Trilogía de La Ciudad Blanca 1)

BIBLIOGRAFÍA disponible en las Bibliotecas de Granadilla y San Isidro.

Tasio Ortiz de Zárate, el brillante arqueólogo condenado por los asesinatos que aterrorizaron Vitoria hace dos décadas, está a punto de salir de prisión cuando los crímenes se reanudan. En la Catedral Vieja, una pareja de veinte años aparece muerta por picaduras de abeja en la garganta. Pero solo serán los primeros. El joven inspector Unai López de Ayala—alias Kraken—, experto en perfiles criminales, está obsesionado con prevenir los asesinatos. Una tragedia personal no le permite encararlos como uno más. Sus métodos enervan a Alba Díaz de Salvatierra, la subcomisaria, con la que mantiene una ambigua relación marcada por los crímenes, pero el tiempo corre en su contra y la amenaza acecha en cualquier esquina. ¿Quién será el siguiente?.



Los Ritos del Agua (Trilogía de La Ciudad Blanca 2)

BIBLIOGRAFÍA disponible en la Biblioteca de Granadilla.

Ana Belén Liaño, la primera novia de Kraken, aparece asesinada. La mujer estaba embarazada y fue ejecutada según un ritual de hace 2600 años: quemada, colgada y sumergida en un caldero de la Edad del Bronce.

1992. Unai y sus tres mejores amigos trabajan en la reconstrucción de un poblado cántabro. Allí conocen a una enigmática dibujante de cómics, a la que los cuatro consideran su primer amor.

2016. Kraken debe detener a un asesino que imita los Ritos del Agua en lugares sagrados del País Vasco y Cantabria cuyas víctimas son personas que esperan un hijo. La subcomisaria Díaz de Salvatierra está embarazada, pero sobre la paternidad se cierne una duda de terribles consecuencias. Si Kraken es el padre, se convertirá en uno más de la lista de amenazados por los Ritos del Agua.

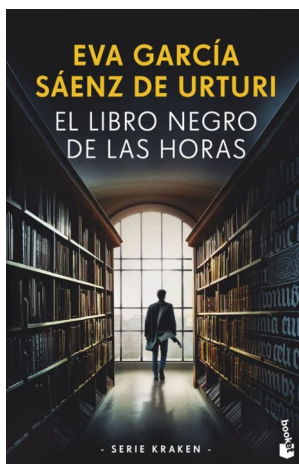


Los Señores del Tiempo (Trilogía de La Ciudad Blanca 3)

BIBLIOGRAFÍA disponible en las Bibliotecas de Granadilla y San Isidro.

Unai López de Ayala, *Kraken*, se enfrenta a unas desconcertantes muertes que siguen un *modus operandi* medieval. Son idénticas a los asesinatos descritos en la novela *Los señores del tiempo*: un envenenamiento con la «mosca española»—la Viagra medieval—, unas víctimas emparedadas como se hacía antaño en el «voto de tinieblas» y un «encubamiento», que consistía en lanzar al río a un preso encerrado en un tonel junto con un gallo, un perro, un gato y una víbora. Las investigaciones llevarán a Kraken hasta el señor de la torre de Nograro, una casa-torre fortificada habitada ininterrumpidamente desde hace mil años por el primogénito varón. Pero el reverso de tanta nobleza es la tendencia de los señores de la torre a padecer el trastorno de identidad múltiple, un detalle que arrastrará a Estíbaliz a vivir una arriesgada historia de amor.

Unai López de Ayala acabará descubriendo que Los señores del tiempo tiene mucho que ver con su propio pasado. Y ese hallazgo cambiará su vida y la de su familia.



El Libro Negro de Las Horas (Serie Kraken 1)

BIBLIOGRAFÍA disponible en las Bibliotecas de Granadilla y San Isidro.

¿Y si tu madre fuera la mejor falsificadora de libros antiguos de la historia? Alguien que lleva muerto cuarenta años no puede ser secuestrado y, desde luego, no puede sangrar. Vitoria, 2022. El exinspector Unai López de Ayala “alias Kraken” recibe una llamada anónima que cambiará lo que cree saber de su pasado familiar: tiene una semana para encontrar el legendario Libro Negro de las Horas, una joya bibliográfica exclusiva, si no, su madre, quien descansa en el cementerio desde hace décadas, morirá. ¿Cómo es esto posible? Una carrera contra reloj entre Vitoria y el Madrid de los bibliófilos para trazar el perfil criminal más importante de su vida, una capaz de modificar el pasado, para siempre.



Aquitania

BIBLIOGRAFÍA disponible en las Bibliotecas de Granadilla y San Isidro.

Año 1137. El duque de Aquitania—la región más codiciada de Francia—aparece muerto en Compostela. El cuerpo queda de color azul y con la marca del «águila de sangre», una ancestral tortura normanda. Su hija Eleanor decide vengarse y para ello se casa con el hijo del que cree su asesino: Luy VI el Gordo, rey de Francia. Pero el propio rey muere durante la boda en idénticas circunstancias. Eleanor y Luy VII intentarán averiguar, junto con los gatos aquitanos—los épicos espías de los duques—, quién quiere a los inexpertos reyes en el trono. Décadas antes de la muerte del duque de Aquitania, un niño sin nombre es abandonado en un bosque por sus cinco madres. Acaso un monstruo, o tal vez un santo, el pequeño superviviente acabará convirtiéndose en uno de los hombres más excepcionales del medievo europeo.



**Ilustre Ayuntamiento
Granadilla de Abona**

Red de Bibliotecas Municipales de Granadilla de Abona.
Municipio de Granadilla de Abona, Santa Cruz de Tenerife. Canarias. España
Teléfono 922 75 99 83
Correos electrónicos: bibliotecagranadilla@granadilladeabona.org.
bibliotecasanisidro@granadilladeabona.org
Página web: www.bibliotecaspublicas.es/granadilladeabona
Facebook: Bibliotecas Públicas de Granadilla de Abona
Noviembre 2023. Red de Bibliotecas Municipales de Granadilla de Abona. Municipio de Granadilla de Abona. Tenerife.