

# **JORNADAS CULTURALES BIBLIOTECA DE ALOVERA Y CENTROS EDUCATIVOS. FUNDACION VALLECAS TODO CULTURA Y EL HERALDO DEL HENARES**

## **1.INTRODUCCION**

Desde la Biblioteca Municipal de Alovera, este curso se van a realizar unas jornadas que pretenden acercar y descubrir nuevas disciplinas y artes relacionadas, de forma transversal, con la lectura y cultura . El cine se alimenta constantemente de la literatura para recrear historias escritas de una forma magistral, todos los grandes clásicos de la gran pantalla primero fueron grandes obras literarias. Hemos pensado en el alumnado de Bachillerato para despertar su curiosidad a través de la literatura, el cine, la música y las artes cinematográficas de una forma dinámica y amena.

## **2.OBJETIVOS**

1. Estimular el gusto por las lecturas de los grandes clásicos juveniles llevados al cine.
2. Desarrollar la comprensión de aspectos culturales en obras literarias y cinematográficas como una fuente inteligente de placer y una forma particular de conocimiento.
3. Introducir el cine en los programas educativos como forma de expresión cultural, educativa, social y literaria.
4. Fomentar la participación del público juvenil en distintas expresiones del arte y la cultura a través de la Biblioteca.
5. Acercarles a otros géneros musicales distintos a lo que escuchan hoy en día.
6. Descubrirles otras profesiones como es la relacionada con el mundo del cine.

### 3.PROGRAMA

#### JUEVES 16 DE FEBRERO

- **09,45 H: CONFERENCIA *Retratos cinematográficos de la adolescencia. Un repaso a las películas sobre esta etapa de la vida con un análisis crítico de ellas desde el punto de vista del mundo actual.*** Juan Ramón Bernadó Marrero, crítico cinematográfico.

**Alumnos de Bachillerato**

Lugar Biblioteca Municipal

- **12,00 H: CONFERENCIA *El Cine: Desde la idea a la creación.*** José Miguel Ganga Redondo, director de Cine.

**Alumnos de Bachillerato**

Lugar Biblioteca Municipal.

#### VIERNES 17 DE FEBRERO

- **09,45 H: CONFERENCIA *Literatura juvenil para los tiempos actuales.*** José Manuel López Marañón, crítico literario del diario El Imparcial.

**Alumnos de Bachillerato**

Lugar Biblioteca Municipal

- **12,00 H: CONFERENCIA *70 años de rock: de movimiento contracultural juvenil a movimiento cultural de masas.*** Roberto Mangas, periodista y escritor.

**Alumnos de Música**

Lugar Biblioteca Municipal

## 4.PONENTES

### RAMON BERNADÓ MARRERO

Licenciado en Medicina y Cirugía. Su otra gran pasión es el cine. Así, en 2009 creó su propio blog de crítica cinematográfica, en el que lleva más de 2.000 películas comentadas, que luego extendió a El Heraldo del Henares y de ahí a EsRadio, Alcarria TV y Guadalajara Media. Enviado especial de prensa de El Heraldo del Henares a los festivales de cine de San Sebastián, Málaga, Fescigu, Alcine, Alemán, Italiano, Nocturna... también es miembro desde su fundación de la Asociación de Informadores Cinematográficos, dentro de la cual ha participado en la elección de los Premios Feroz de los últimos años. También ha sido jurado de Prensa en algunos premios de cine como en el FESCIGU, Cinema Joven, Globos de Oro.

**“RETRATOS CINEMATOGRAFICOS DE LA ADOLESCENCIA. UN REPASO A LAS PELÍCULAS SOBRE ESTA ETAPA DE LA VIDA CON UN ANÁLISIS CRÍTICO DE ELLAS DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL MUNDO ACTUAL.”**

Se trata simplemente de intentar componer un mosaico de diferentes perspectivas, que el cine ha dado, sobre esta etapa de la vida, que supone la transición de la infancia a la adultez.

Se trata de una selección de 32 películas y series, que son malas, buenas y reguleras, pretendiendo reflejar las diferentes perspectivas que da el séptimo arte.

Hay cine social, entretenimiento gamberro, recuerdos de los directores, representaciones banales y otras profundas y complejas de la adolescencia.

Están ordenadas de manera cronológica con la intención de ver la evolución a lo largo de los años de las perspectivas cinematográficas. Conforme avanzan los años la mujer va adquiriendo más protagonismo, la diversidad sexual se va abriendo camino y los temas se van volviendo más complejos. Las drogas, el sexo, la violencia, el aborto, el enfrentamiento generacional, el ambiente hostil, la comedia, el humor, el amor, incluso, la guerra, están presentes en esta selección.

<http://www.holasoyramon.com/blog/?p=70885>

## **JOSE MIGUEL GANGA REDONDO**

Director y guionista de largometrajes como *Lugares oscuros* (2019), *Tentaciones* (2016), *Bajo un cielo extranjero* (2015), *Enciende mi pasión* (1994), *El cianuro sólo o con leche* (1993), *La mujer feliz* (1990), *Rumbo norte* (1986), *Paraíso* (1978) y de series de televisión como *Canguros*, *Tres hijos para mí solo*, *La casa de los líos*, *Señor alcalde*, *Café con leche*, *Una de dos*, *Aladina* y *Abierto 24 horas* entre otras.

Ha trabajado como profesor en la especialidad de Diseño y Audiovisuales en la Universidad de Salamanca, ha dirigido un curso de realización cinematográfica en la Universidad de Alcalá de Henares y en la Universidad de Zaragoza, varios cursos sobre realización multicámara (T.V.) en la Escuela de cine Séptima Ars, así como cursos de formación para monitores de enseñanza audiovisual patrocinados por la S.G.A.E. en La Ventilla, Cañada Real y la O.N.G. "Caídos del Cielo". Además, ha sido miembro de los tribunales de evaluación de los T.F.G. de Audiovisuales en la Universidad Rey Juan Carlos.

También ha sido colaborador de la revista cinematográfica Casablanca y ha escrito un libro sobre Jacques Tati publicado por el XI Festival de Cine de Alcalá de Henares.

### **“DESDE LA IDEA A LA CREACIÓN”**

Se presenta el proceso paso a paso de cómo se hace una película, desde el proceso de producción (la base literaria para el argumento, sinopsis, escaleta y guion, el desglose del guion y el plan de rodaje, el presupuesto y el plan de financiación, localizaciones y elección de los equipos técnico y artístico), pasando por el rodaje (grabación siguiendo el plan de rodaje previamente aprobado y la función de cada uno de los integrantes del equipo técnico) y la postproducción (montaje de imagen y etalonaje de fotografía, y sonido: directo, música, efectos de sala, efectos especiales y doblaje, y mezcla de todas las bandas), y una vez obtenida la primera copia standard, la distribución en salas, T.V., ventas al extranjero, redes,...

## **JOSÉ MANUEL LÓPEZ MARAÑÓN**

Diplomado en Relaciones Laborales por la Universidad del País Vasco y Máster en Prevención de Riesgos en el Trabajo, por el Colegio de Ingenieros de Bilbao. Es escritor de narrativa, poesía, guiones cinematográficos y crítico literario del Diario El Imparcial, además colabora en importantes revistas, como La Gatera de la Villa y Todo Literatura.

### **“LITERATURA JUVENIL PARA LOS TIEMPOS ACTUALES”**

La literatura vista a través de tres obras protagonizadas por jóvenes. ¿Qué mejor manera para interesar a estos alumnos en el arte de la escritura que incitándoles a que descubran cómo tres grandes autores crearon unos inolvidables personajes que tan a la perfección representan diferentes modelos de juventud?

En su autobiografía “Familia, infancia y juventud”, Pío Baroja se retrata a sí mismo a finales del siglo XIX como estudiante (de instituto, luego universitario), en sus primeros desempeños laborales y a la hora de encarar su temprana vocación de novelista. El norteamericano J.D. Salinger en su célebre “El guardián entre el centeno” cuenta, con un lenguaje muy provocador para la época en que se publicó (1951) y sin tapujos, graves conflictos de la adolescencia como el acoso y el despertar de la sexualidad. Por último la escritora valenciana Bárbara Blasco en “La memoria del alambre” desvela muchos de los excesos de aquella juventud, acelerada y bastante desquiciada, de la España de los años 80, y las consecuencias que para muchos tuvo llevar sus vidas al límite.

Baroja, Salinger y Blasco, novelistas muy diferentes entre sí, con estilos propios que han marcado a tantos admiradores de su obra, unidos a la hora de diseccionar esa época –la adolescencia y juventud- tan trascendental para el desarrollo de cualquier persona, y que, pese a los inevitables cambios históricos, mantiene también en nuestros tiempos presentes, unas constantes de desorientación, angustia e incertidumbre hacia el futuro contra las que la literatura resulta un paliativo eficaz, necesario.

## ROBERTO MANGAS MORALES

El periodista y escritor Roberto Mangas Morales (Fuentesaúco, Zamora), es licenciado en Ciencias de la Información por la UCM. Director del diario EL HERALDO DEL HENARES, también es colaborador del diario El Mundo, Alcarria TV y esRadio. Ha escrito cinco libros, el último de ellos, "A la salida te espero" (Editorial Rasche), una novela hiperrealista que narra un caso de acoso escolar.

### “70 AÑOS DE ROCK: DE MOVIMIENTO CONTRACULTURAL JUVENIL A MOVIMIENTO CULTURAL DE MASAS”

Han pasado 70 años desde que Chuck Berry y Elvis Presley, cada uno por su lado, fusionaran música country, jazz y Rhythm Blues, entre otras, y le dieran un nuevo aire y estilo: nacía el rock and roll, un movimiento contracultural encabezado por los jóvenes norteamericanos que se rebelaban contra las rígidas normas sociales de los años 50 del siglo pasado. Lo que para algunos críticos musicales no era otra cosa que la flor de un día, ya ha cumplido 70 años y se ha convertido en el mayor movimiento musical y cultural de masas de la historia. Algo que, seguramente sus primeros creadores nunca imaginaron. Cine, teatro, publicidad, libros, eventos deportivos,... hasta grandes óperas se han compuesto al ritmo de una guitarra eléctrica, un bajo y una batería. Esto es rock, amigos.

