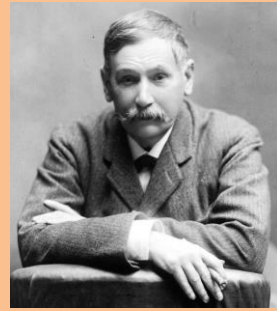


EXPOSICIÓN GALDÓS Y COMPAÑÍA: La narrativa realista CENTENARIO GALDÓS 1920-2020



En esta guía de lectura, hemos seleccionado las obras más representativas de la narrativa realista del siglo XIX con Galdós como protagonista, así como las de otros autores destacados, contemporáneos suyos. Todas las obras están disponibles en la biblioteca.

La extensa producción literaria de Galdós fue enriqueciéndose progresivamente. Destacó por la creación de personajes y su capacidad para integrar la historia del país en la vida de los mismos

EPIODIOS NACIONALES:
escribió 46 relatos a partir de 1873

Trafalgar - Bailén-Zaragoza
La corte de Carlos IV
El 19 de marzo y el de mayo



NOVELAS DE TESIS: son de la primera época y exponen conflictos ideológicos; los personajes sirven para ejemplificar. Temas de esta época: la intolerancia y la hipocresía

Doña Perfecta
Marianela



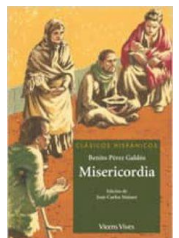
NOVELAS CONTEMPORÁNEAS:
en esta época, inventa un mundo ficticio pero reflejo de la realidad de la época, en el que Madrid adquiere un papel protagonista y los personajes se vuelven más complejos

Fortunata y Jacinta
Tormento
Miau
Tristana



NOVELAS ESPIRITUALISTAS: Prevalecen valores evangélicos como el amor y la caridad cristiana y se constata una desilusión ideológica del autor.

Názarín
El Abuelo
Misericordia



**Otros Autores representantes del Realismo,
contemporáneos a Galdós:**

EMILIA PARDO BAZÁN



Los pazos de Ulloa,
Cartas a Benito Pérez Galdós
La tribuna,
Las setas y otros cuentos,
Insolación

VICENTE BLASCO IBAÑEZ



La barraca
Cañas y Barro
Sonnica la cortesana
Los cuatro jinetes del Apocalipsis

LEOPOLDO ALAS "CLARÍN"



La Regenta
Pipá
Su único hijo,
Cuentos, Siglo pasado,
Adios cordera.

JUAN VALERA



Juanita la Larga
Pepita Jiménez

**OTRAS OBRAS Y
ENLACES INTERÉS
AÑO GALDÓS**

Madrid Galdosiano/Ramón Hidalgo
Madrid en Galdós/Consejería Cultura CAM
Años de llamas
1898: el desencanto
Cinco relatos españoles del siglo XIX
Enlaces de interés:
www.cervantesvirtual.com
www.casasmuseoperezgaldos.com
www.madrid.org/portallector