



Especial Novela Negra



Cientos de criminales se esconden entre las páginas de los libros de la Biblioteca de Chinchón. Asesinos, secuestradores, mafiosos, ladrones... todos crueles y todos perseguidos por los defensores de la verdad y la ley.

La Biblioteca de Chinchón dispone de un importante fondo dedicado a la novela negra, un género de moda que atrae cada vez más lectores.

Breve introducción a la Novela Negra

Es un género literario durante mucho tiempo considerado de segundo orden que está viviendo un fuerte resurgimiento en los últimos años, poniéndose en la vanguardia de la mejor literatura actual.

La Novela Negra es un género muy amplio que acoge en su seno a diversos subgéneros que, si bien pueden parecer un tanto distantes entre ellos en un primer momento, denotan un conjunto de características comunes que da unidad al género. Algunas de esas características son:

- La acción parte de un crimen o injusticia que se comete en el presente o en el pasado.
- Es frecuente que la historia se base en la búsqueda de la justicia y de la reparación del daño sufrido.
- El desarrollo de la trama es dinámico y muy rápido.
- Hay una clara separación entre personajes “buenos” y personajes “malos”.
- Los protagonistas, incluidos los sirvientes de la justicia, pueden transgredir los límites de la legalidad y, a veces, de la ética.
- El protagonista es, a menudo, una de estas tres figuras: la víctima, el criminal o el investigador (justiciero, policía, juez, etc.)
- Para finalizar, la violencia está muy presente.

Por la variedad de subgéneros habidos en la Novela Negra, ésta también es conocida por los nombres de “Novela Policíaca”, “Novela Detectivesca”, “Novela de Misterio”, “Novela Criminal” y “Hard-Boiled” (en su denominación anglosajona), entre otros.

La Novela Negra en la Biblioteca de Chinchón

Quienes son unos apasionados del género, o simplemente les apetece probarlo por primera vez, están de suerte, porque en la Biblioteca de Chinchón existe un amplísimo listado de autores especialistas en la materia.

Sigue una amplia selección de autores de Novela Negra de los que hay textos en la Biblioteca de Chinchón. El listado alfabético se acompaña de información adicional y de la mención de una de sus obras que tiene el centro.

Argemí, Raúl (1946-). Novelista argentino afincado en España, dedicado en exclusiva al género negro. *La última caravana*.

Cain, James M. (1892-1977). Novelista norteamericano y uno de los máximos representantes del género. *Pacto de sangre*.

Camilleri, Andrea (1925-). Novelista italiano, que además trabaja para el cine y el teatro. Es el creador de uno de los investigadores más populares de la actualidad, el comisario Salvo Montalbo. *La paciencia de la araña*.

Chandler, Raymond Thornton (1888-1959). Novelista norteamericano y otro de los grandes representantes de la Novela Negra. *El simple arte de matar*.

Chase, James Hadley (1906-1985). Novelista británico que utilizó diversos pseudónimos a lo largo de su carrera literaria: además de James H. Chase, usó los nombres Ambrose Grant, James L. Docherty y Raymond Marshall. En realidad su nombre era René Babrazon Raymond. *El secuestro de miss Blandís*.

Christie, Agatha (1890-1976). Escritora británica, la gran dama de la novela de misterio por excelencia. De vida tan apasionante como sus escritos, dejó al público una generosa producción literaria que sigue de plena actualidad. Son numerosas las versiones para cine y televisión que se han hecho de algunas de sus novelas. *Asesinato en el Orient Express*.

Doyle, Arthur Conan (1859-1930). Novelista británico, célebre por ser el padre literario de Sherlock Holmes, que se convirtió en el referente del investigador con recursos, que vive atormentado, y que lucha por descubrir la verdad en los crímenes que investiga. *Estudio en escarlata*.

Ellroy, James (1948-). Novelista estadounidense, autor de varias novelas convertidas en éxitos cinematográficos. *Seis de los grandes*.

Fuentes, Eugenio (1958-). Novelista español, creador del detective Ricardo Cupido, protagonista de varias de sus novelas. *El interior del bosque*.

Giménez Bartlett, Alicia (1951-). Novelista española, creadora de la inspectora Petra Delicado, una investigadora que protagoniza varios de sus libros y una serie de televisión. *Donde nadie te encuentre*.

González Ledesma, Francisco (1927-). Novelista español que desarrolla su labor como novelista, guionista y periodista. Es uno de los precursores de la Novela Negra en España. *La dama de Cachemira*.

Green, Graham. (1904-1991). Novelista británico muy polivalente que dedicó su talento a la narración del género negro, al periodismo y a la crítica. *El tercer hombre*.

Hammett, (Samuel) Dashiell. (1894-1961). Novelista estadounidense que no sólo escribió novelas de detectives sino también cuentos cortos y guiones de cine. Además de su nombre, utilizó varios pseudónimos: Peter Collinson, Daghull Hammett, Samuel Dashiell y Mary Jane Hammett. *El halcón maltés*.



Agatha Christie



Sherlock Holmes

Highsmith, Patricia (1921-1995). Novelista estadounidense y una de las grandes señoras del género negro. Nacida con el nombre de Mary Patricia Plangman, es la creadora de la popular serie de Tom Ripley, que ha sido llevado al cine. *El talento de Mr Ripley / A pleno sol*.

Himes, Chester Bomar (1909-1984). Novelista estadounidense, afroamericano, que se dedicó a varios géneros literarios, pero especialmente a la Novela Negra. Los últimos quince años de su vida vivió en España. *Por amor a Imabelle*.

Hunter, Evan (1926-2005). Novelista y guionista estadounidense. Su nombre auténtico era Salvatore Albert Lombino, pero utilizó los pseudónimos Evan Hunter y Ed McBain para publicar su obra. Hay una web dedicada a su obra en el siguiente enlace: <http://www.edmcbain.com>. *Hielo*.

Kerr, Philip (1956-). Novelista escocés, dedicado fundamentalmente a la Novela Negra, pero también autor de la serie *Berlin Noir*, thrillers históricos situados en la Alemania nazi, y de varios libros destinados a niños. *Si los muertos no resucitan*.

Lacruz Muntadas, Mario (1929-2000) Novelista y editor literario español que hizo pública una pequeña parte de su producción en vida, y tras morir sus herederos encontraron y están publicando su obra oculta. En la web del autor se puede consultar toda la información de este poco habitual suceso. El enlace es: <http://perso.wanadoo.es/mariolacruz/>. *El inocente*.

Lalana, Fernando (1958-). Novelista español especializado en literatura infantil y juvenil que ha llevado al público joven la Novela Negra. Su labor como escritor ha sido reconocida con numerosos premios. Sus novelas juveniles son perfectamente aptas para adultos. *El ángel caído*.

Larsson, Asa (1966-). Novelista y abogada sueca perteneciente a la nueva generación de escritores del norte de Europa especializados en la Novela Negra. Su trayectoria literaria, aunque aun breve, está sembrada de éxitos. *Sangre derramada*.

Larsson, Stieg (1954-2004). Periodista sueco muy conocido en su país por su compromiso con temas sociales, cuya producción novelística vio la luz tras su repentina muerte. Sus novelas, bajo el nombre de Trilogía Millennium, han supuesto una revolución editorial que se ha expandido por todo el planeta. *Los hombres que no amaban a las mujeres*.

Le Carré, John (1931-). Novelista y diplomático británico cuyo auténtico nombre es David John Moore Cornwell. Es un especialista en la novela policíaca y de suspense. Muchos de sus textos se han llevado al cine y a la televisión. *El sastre de Panamá*.

Leon, Donna. (1942-). Novelista y profesora estadounidense, afincada en Italia, país donde se desarrollan muchos de sus libros. Es la creadora de la figura de ficción Brunetti, un comisario veneciano, protagonista de varias de sus novelas. *Muerte en La Fenice*.

Leonard, Elmore John (1925-). Novelista y guionista estadounidense, cuyo trabajo ha sido reconocido con numerosos premios. Su página web oficial es <http://www.elmoreleonard.com/>. *Cóctel explosivo*.

Madrid, Juan (1947-). Novelista, periodista y guionista español, considerado uno de los grandes en el panorama nacional e internacional. De su trabajo literario destacan las novelas policíacas, que han sido traducidas hasta a dieciséis idiomas. *Un beso de amigo*.

Mankell, Henning (1948-). Novelista sueco, cuyas especialidades son la Novela Negra y el teatro. Su personaje más popular es el inspector Kart Wallander. Se le considera uno de los grandes maestros del género policiaco actual. Su página web oficial es <http://www.henningmankell.com/>. *Antes de que hiele*.

Marías, Fernando (1958-). Novelista, guionista y editor español, con una producción muy notable en cantidad y calidad. Trabaja con diferentes géneros literarios, incluida la Novela Negra. Su página web oficial es <http://www.fernandomarias.com/>. *El silencio se mueve*.

Martín, Andreu (1949-). Novelista y guionista español. En su faceta como novelista, destaca por sus libros dedicados al género negro, en el que se le considera uno de los mejores representantes en España. Por otra parte, en su trabajo como guionista, se dedica tanto al guión cinematográfico como al guión de comics en prestigiosas editoriales. *Todos los detectives se llaman Flanagan*.



Patricia Highsmith

Martínez Reverte, Jorge (1948-). Novelista y periodista español, con una producción muy heterogénea, compuesta por novelas, ensayos, cuentos y biografías. Dentro de la novela ha publicado textos de género negro. *Una vida de héroe*.

Mendoza, Eduardo (1943-). Novelista español de gran reputación por la calidad y variedad de sus trabajos, que abarcan desde la novela crítica hasta el teatro y el ensayo. Ha sido galardonado con muchos premios por su obra, incluido el Premio Planeta, que consiguió bajo el pseudónimo de Ricardo Medina. *El misterio de la cripta embrujada*.

Millar, Margaret (1915-1994). Novelista canadiense, que después se nacionalizó estadounidense. Casada con otro novelista, Kenneth Millar (que escribía bajo el pseudónimo de Ross Macdonald), fue una de las pocas mujeres escritoras que se han adentrado en el género negro en nuestra época. *Más allá hay monstruos*.

Mosley, Walter (1952-). Novelista y profesor universitario estadounidense, famoso por su serie de novelas policíacas del detective Easy Rawlins, de las que hay publicadas en este momento once títulos. *Una muerte roja*.

Parker, Robert B. (1932-2010). Novelista estadounidense especializado en el género negro. Su personaje más popular es el detective privado Spencer. *Un águila de montaña*.

Peters, Ellis (1919-1995). Novelista británica, cuyo auténtico nombre era Edith Mary Pargeter, que cultivó especialmente el género histórico, y una curiosa variante, la histórica y detectivesca. *Un asesino en la feria*.

Rendell, Ruth (1930-). Novelista británica y una de las grandes damas del género negro. Firma sus numerosas obras con su nombre o bajo el pseudónimo Barbara Vine. Ha sido galardonada con muchos e importantes premios. *El daño está hecho*.

Roncagliolo, Santiago (1975-). Es un novelista, guionista, periodista, dramaturgo y traductor peruano, cuyo nombre completo es Santiago Rafael Roncagliolo Lohmann. Vive en España desde hace varios años. *Abril rojo*.

Russell, Craig (1956-). Novelista escocés, que también escribe relatos cortos. Destaca en la Novela Negra, donde su personaje más famoso es Jan Fabel. Sus libros se han llegado a traducir a veinte idiomas. *Resurrección*.

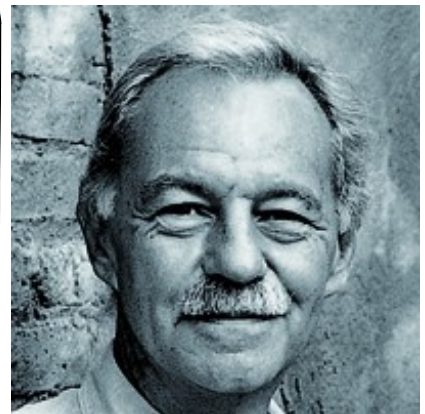
Sciascia, Leonardo (1921-1989). Novelista italiano que despuntó principalmente en la novela policíaca. Se volcó en su labor de escritura una vez retirado de su trabajo como docente. En su obra están muy presentes Sicilia y la mafia. *Todo modo*.

Silva, Lorenzo (1966-). Novelista español, dedicado especialmente a la novela policíaca. Es un autor de gran calado tanto en el ámbito nacional como en el internacional. Ha creado una pareja protagonista muy destacada: los guardias civiles Bevilacqua y Virginia Chamorro. *La reina sin espejo*.

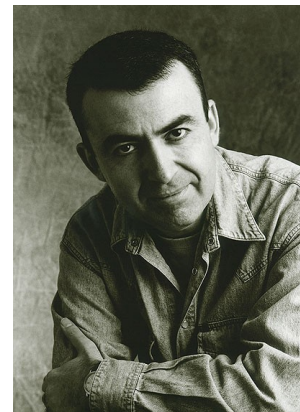
Simenon, Georges (1903-1989). Novelista belga cuyo nombre completo era George Joseph Christian Simenon. Fue muy prolífico en las letras: escribió casi doscientas novelas con su nombre y más de treinta bajo diferentes pseudónimos. *Maigret y el hombre solitario*.

Sjöwall, Maj, y Per Wahlöö (Maj Sjöwall: 1935- ;Per Wahlöö: 1926-1975). Matrimonio de novelistas y periodistas suecos, considerados como los precursores de la nueva generación de escritores de Novela Negra del norte de Europa. *El alegre policía*.

Symons, Julian (1912-1994). Novelista británico, especializado en la Novela Negra. Fue galardonado con numerosos premios y algunas de sus novelas fueron adaptadas para la televisión. *Jugando a matar*.



Eduardo Mendoza



Lorenzo Silva

Thompson, Jim (1906-1977). Novelista y guionista estadounidense, que resumió su labor novelística así "Hay treinta y dos maneras de escribir una historia y yo las he usado todas, pero sólo hay una trama: las cosas no son lo que parecen". *El embrollo*.

Trapiello, Andrés (1953-). Poeta, ensayista, historiador, articulista y novelista. Su gran labor en la escritura le ha valido numerosos premios. Tiene una página web oficial donde se puede consultar toda su obra (<http://andrestrapiello.com/>). *Los amigos del crimen perfecto*.

Vargas Llosa, Mario (1936-). Novelista, ensayista y articulista peruano nacionalizado español, y afincado en España desde hace muchos años. Fue Premio Nobel de Literatura en el año 2010. Dentro de su amplísima producción literaria, también hay Novela Negra. *¿Quién mató a Palomino Molero?*

Vargas, Fred (1957-). Novelista, historiadora y arqueozoóloga francesa, cuyo auténtico nombre es Frédérique Audouin-Rouzeau. De su obra literaria se han adaptado para cine y televisión varias novelas y ha recibido numerosos premios por su producción. *Más allá a la derecha*.

Vázquez Montalbán, Manuel (1939-2003). Novelista español, considerado el más importante de los escritores de Novela Negra en España de los últimos años. Además de la literatura, se dedicó al periodismo, la poesía, la crítica, entre otras muchas especialidades. En el ámbito de la Novela Negra, su personaje más famoso es el detective Pepe Carvalho. Tanto la figura de Vázquez Montalbán como de su personaje, son homenajeados y referidos de diferentes maneras por la profesión de forma constante. *La rosa de Alejandría*.

Villar, Domingo (1971-). Novelista, periodista, guionista de cine y televisión y hasta crítico gastronómico español que, a pesar de su juventud, es ya un reputado escritor. *La playa de los ahogados*.

Woolrich, Cornell. (1903-1968). Su nombre completo era Cornell George Hopley-Woolrich y fue un novelista estadounidense que también utilizó otros nombres para publicar sus novelas de misterio, William Irish y George Hopley. *Aprendiz de detective: un robo muy costoso*.

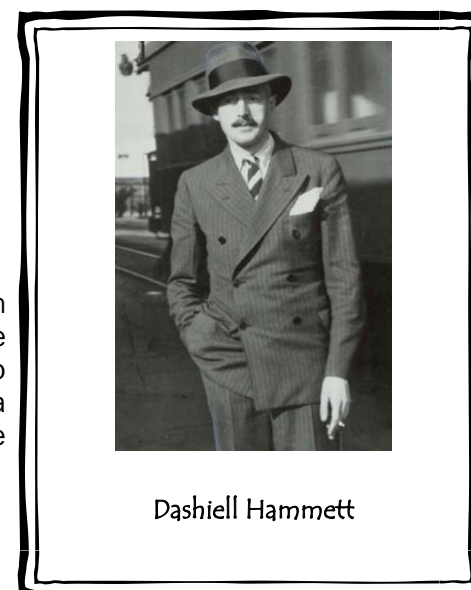


Y como no sólo de novelas se compone una biblioteca, la de Chinchón también dispone de otros materiales, fundamentalmente novela juvenil, diccionarios, comics, películas y discos multimedia, que giran en torno a la temática del crimen y que complementan y completan los fondos dedicados a este género.

Más recursos

Asociaciones

Asociación Internacional de Escritores Policiacos (AIEP) fue fundada en 1986 en La Habana (Cuba) y tiene un carácter internacional, aunque da más importancia a la literatura en español. Otorga el Premio Internacional de Novela Dashiell Hammett durante la Semana Negra de Gijón. La página web de la asociación en su vertiente latinoamericana es <http://aiep-latinoamerica.blogspot.com/>



Dashiell Hammett

London Detention Club. Es la asociación en la que se congregan los escritores británicos de Novela Negra más relevantes. Funciona desde 1930 y publica novelas colectivas, en las que participan sus miembros. Su página web es <http://www.detentionclub.com> . Tanto la web como los materiales que publican están en inglés.

Mystery Writers of America. Se fundó en 1945 y es la asociación que reúne a los escritores del género negro, policíaco, terror y thriller de Estados Unidos. La asociación otorga cada año el Premio Edgar. Su sitio web oficial, donde se ofrece completa información, está en <http://www.mysterywriters.org/> . Por supuesto, el idioma que utiliza es el inglés..

Festivales

Getafe Negro. Festival de Novela Negra de Madrid, organizado por el Ayuntamiento de Getafe (España). A pesar de la breve trayectoria de este joven festival, apenas cuatro ediciones hasta ahora (desde el 2008), ya se ha convertido en un referente en su campo. Además de literatura hay exposiciones, presentaciones, cine, y un largo etcétera. <http://www.getafenegro.com/>

Festival International du Roman Noir. Es uno de los festivales dedicados al género negro con más calado en Europa. Se celebra en junio en la ciudad de Frontignan la Peyrade (Francia). En su web, <http://www.polar-frontignan.org/> , se puede ver toda la información.

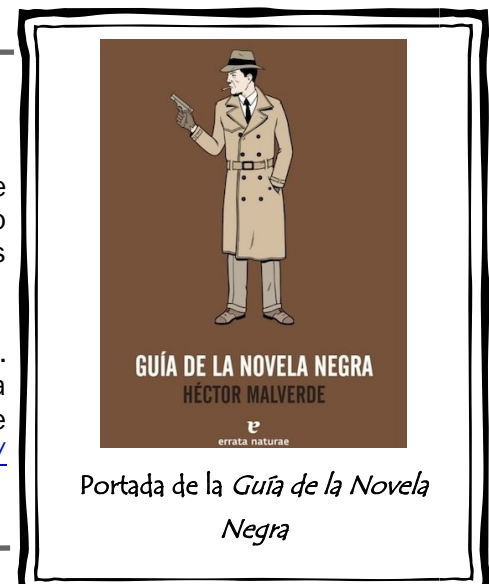
Semana Negra de Gijón. Festival literario dedicado a la Novela Negra escrita en español, que se celebra tradicionalmente en julio en la ciudad de Gijón (España) y que además de actividades propiamente vinculadas a la Novela Negra (como el encuentro con autores y la entrega de premios) realiza eventos lúdicos de lo más diversos. Su página web oficial está en <http://www.semananegra.org/>



Guías

Guía de la Novela Negra, obra escrita por Héctor Malverde que recopila ciento cincuenta recomendaciones de novelas del género negro, unas clásicas y otras de hoy, con mucha información y algunos datos curiosos.

Guía de recursos sobre la novela policíaca de la Biblioteca Nacional. Completísima y estupenda guía dedicada a la Novela Negra elaborada por los bibliotecarios de la Biblioteca Nacional de España y que se puede consultar de manera gratuita en http://www.bne.es/es/Micrositios/Guias/novela_policíaca/novela_negra_catalogo/



Premios

Premios Edgar Poe Awards (conocidos como los Edgars) de la Mystery Writers of America, se entregan anualmente a las mejores obras publicadas y producidas a lo largo del año en las categorías de: misterio, no ficción, film, teatro y televisión.

Premio Internacional de Novela Dashiell Hammett, que se otorga en la Semana Negra de Gijón a la mejor Novela Negra en español.

Premio Internacional de Novela Negra RBA. Ha sido creado por la Editorial RBA y es el que tiene mayor dotación económica en su género (125.000 euros). La información completa de la convocatoria de este premio puede verse en <http://www.rba.es/Servicios/Premios/Premio-Internacional-de-Novela-Negra-RBA>

Premio Internacional Pepe Carvalho, que reconoce la trayectoria en el género negro y policiaco a autores de cualquier nacionalidad. Es de reciente creación (2006) y lo organiza el Ayuntamiento de Barcelona.



Sitios web interesantes

221 Bakerstreet. Web dedicada a Sherlock Holmes que además contiene casi cincuenta libros (a texto completo) de sir Conan Doyle. En inglés. <http://221bakerstreet.org/>

Agatha Christie. Es la página web oficial de la afamada escritora y además una comunidad en la que se informa sobre eventos, se venden libros y películas, y hay recursos variados. En inglés. <http://agathachristie.com/>

Blog Novela Negra y Cine Negro. Su nombre lo dice todo. Lleva funcionando desde 2006. En castellano. <http://novelanegracycinenegro.blogspot.com/>

Círculo Holmes. Como refleja su presentación, se trata de “la asociación más antigua dedicada al intercambio y relación entre aficionados y coleccionistas de todo lo relacionado con Sherlock Holmes, así como al estudio de la literatura policial en todas sus formas”. En castellano. <http://www.circuloholmes.org.es/>

Clasic Crime Fiction. Sitio web para lectores y coleccionistas de literatura del género negro. En inglés. <http://www.classiccrimefiction.com/>



La Gangstetera. Sitio web dedicado al género negro en todas sus modalidades y formas (novelas, series de televisión, etc.) que incluye entrevistas, noticias y novedades editoriales, entre otros contenidos. Lleva un tiempo sin actualizarse, pero sigue siendo un referente para los amantes del género. En castellano. <http://www.lagangstetera.com>

Le rayon du polar. Página web especializada en la temática criminal, tanto en literatura como en cine y comic, con una información muy trabajada y completa. En francés. <http://www.rayonpolar.com/>

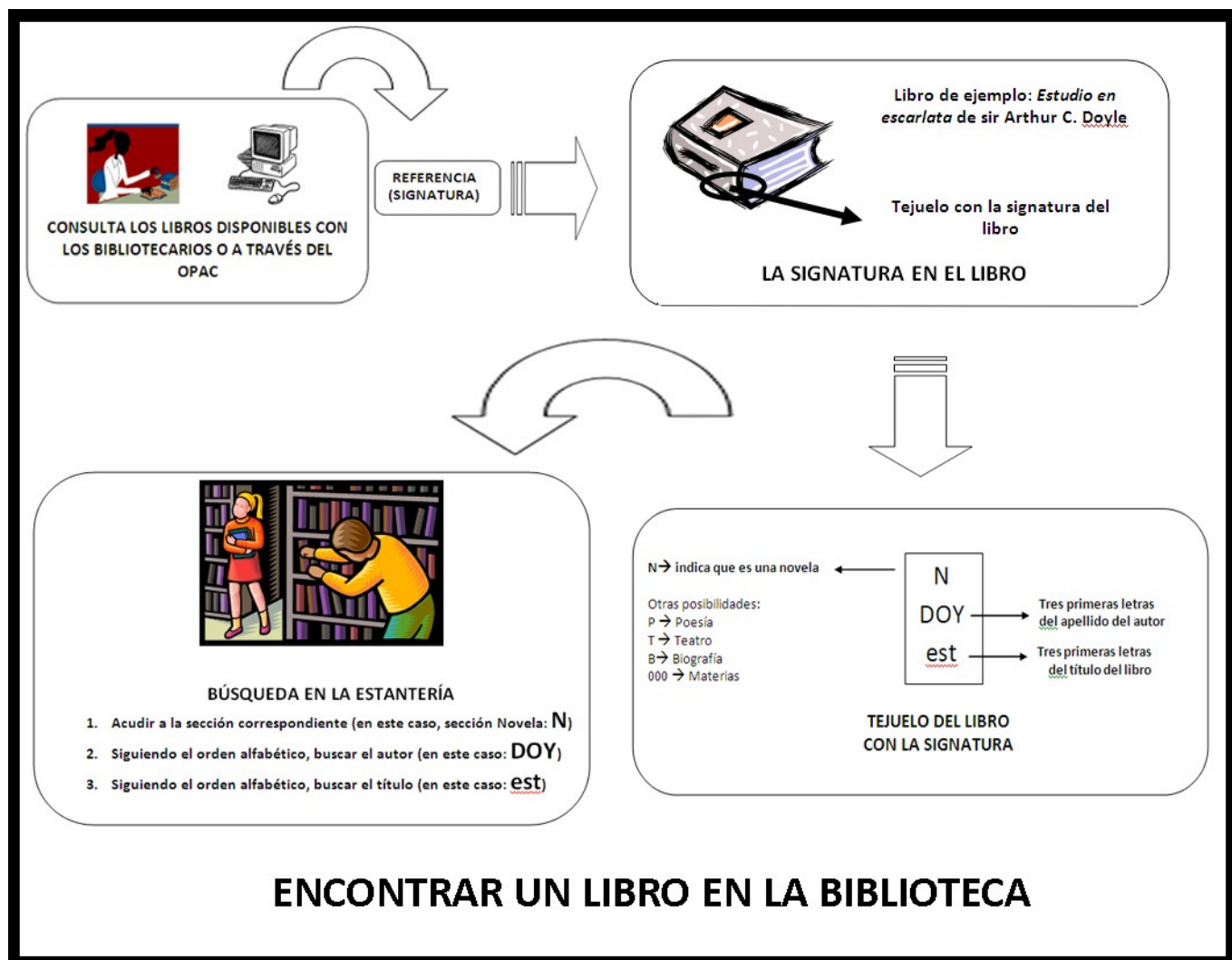
Librería Estudio en Escarlata. Es una librería que trabaja, sobre todo, con materiales del género policiaco. Aunque su ubicación física está en Madrid, ofrece la posibilidad de comprar a través de su web. En castellano. <http://www.estudioenescarlata.com/>

Librería Negra y Criminal. Librería virtual vinculada únicamente al género negro y que vende sus productos a través de su página web, en la que también pueden consultarse novedades, visitar su blog, etc. En castellano. <http://www.negraycriminal.com/>

Revista Calibre 38. Es una revista web, con artículos y noticias sobre novela, comic, cine e incluso música perteneciente al género negro. En castellano. <http://revistacalibre38.wordpress.com/>

Serie Negra.es. Se trata de una revista web dedicada por entero a la Novela Negra que ofrece a sus visitantes recursos e información muy completos sobre este mundo. La web se mantiene actualizada. En castellano. <http://serienegra.es/>

Sherlock-Holmes.es. Se presenta como “una web que pretende ofrecerte toda la información posible de manera fácil y directa. Además, también el visitante puede colaborar haciendo preguntas, compartiendo documentos o fotos, o sugiriendo nuevas ideas”. En castellano. <http://www.sherlock-holmes.es/>



BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CHINCHÓN
"PETRA RAMÍREZ"

C/ Los Huertos, 24
Chinchón
CP 28370
Madrid

Teléfono: 91 893 53 22