

PRIMER CERTAMEN LITERARIO “ENRIQUE SEGOVIA ROCABERTI”

CONCURSO DE POESÍA

PREMIO CATEGORIA DE ADULTOS.

SUSANA OBRERO TEJERO. POESÍA COLATERAL

INTERRUPCIONES O POESÍA COLATERAL

Los centros comerciales están plagados de maquis

y en las barricadas sólo se oye

“el teléfono al que llama está apagado o fuera de cobertura”

En esto no hay poesía, quizá si metiera entre tus rizos una pluma de carbonero común

y tú dijeras que es de jilguero y yo sonriera...

¿La revolución?

Disponibilidad únicamente lunes y miércoles de 6 a 8

a partir de octubre, claro.

Y lanzamos hojas a navegar por el río asustando a los garapitos de la orilla.

Leer sólo reales decretos que regulen la incertidumbre,

consumir pequeñas rabetas y atentados terroristas.

Indignarse moderadamente, empatizar en espacios con wi-fi emocional.

Sin camiseta dibujaste en el tronco de un árbol otro árbol. Dile adiós a esta familia de setas.

Cualquiera puede ser presidente, su comunidad de vecinos le ayudará.

Los langostinos en las pescaderías de barrio

hacen campaña electoral para las próximas municipales.

Y esperamos sentados a que los árboles se tragaran la luz y el cielo se sonrojara.

Cada vez más rojo, más negro, más rojo.

Poder si los mercados financieros no deciden lo contrario cruzar la jungla en chanclas de dedo, *pero* no cancelar la cuenta del banco, desaparecer en twitter o anular esta permanencia en Vodafone.

Tú perseguías un gato cuando se fue la poesía.

Desde el sofá, frente a un plasma que pagar en 12 cuotas, sólo encoger los hombros y cambiar de canal si la cosa se pone fea.

En el bosque, el carbonero común lee un manifiesto ante miles de garapitos que aplauden en el río.

La familia de setas inicia una huelga de hambre indefinida.

PRIMER CERTAMEN LITERARIO "ENRIQUE SEGOVIA ROCABERTI"

CONCURSO DE POESÍA

PRIVATIZACIONES

Privatizaron la risa, las vocales y las palabras esdrújulas.

Pero...

¿qué poeta puede mantenerse en huelga muchas noches?

Privatizaron los hormigueros, la lluvia, el color verde y el olor a pan.

Y la rama

¿a cuántos pájaros puede sujetar antes de partirse?

Privatizaron las cosquillas, los deseos y las semicorcheas.

Ironía se encoje de hombros y busca en su bolsillo clandestino mercenarios que aún no se hayan puesto el pijama.

Los dictadores desayunan cola-caos calentitos,

cuidan sus mechass

y graznan.

Fuentes no oficiales confirman que,

a pesar de todo,

las trenzas de las niñas se empeñan en volar.

PRIMER CERTAMEN LITERARIO "ENRIQUE SEGOVIA ROCABERTI"

CONCURSO DE POESÍA

CATEGORIA JUVENIL

JERÓNIMO RUEDA DICENTA.

QUIERO APRENDER A ESCRIBIR SOBRE LAS AGUAS

Quiero aprender a escribir sobre las aguas,
grabar sobre las ondas un momento
y que el río se lleve mis palabras.

Que la corriente difunda mis versos
por orillas y riberas lejanas.

Que viajen por los fluviales senderos
en torrentes de aguas limpias y claras.

Que lleguen desde el río a los océanos.

Que crucen mares y tierras extrañas
perdurando y luchando contra el tiempo
perviviendo ante el tiempo y la distancia.

Que avancen las corrientes difundiendo
mi mensaje anónimo a tierras blancas.

Que no hay mejor testigo y mensajero
de personas que por la vida pasan,
convirtiendo su mensaje en eterno;
que ríos y corrientes de aguas claras.

Perdiéndose sus nombres en trayecto
dejando lo que importa: sus palabras.