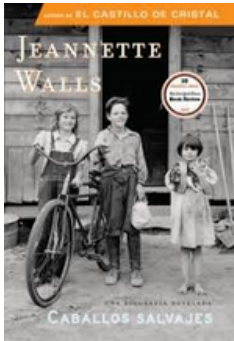




**Esta Navidad
Te regalamos
Una historia**



Caballos salvajes/ Jeanette Walls



"Esas viejas vacas sabían que iba a surgir un problema antes que nosotros". Así comienza la historia de Lily Casey Smith, la abuela de Jeanette Walls, una persona sensata, de recursos y espectacularmente irresistible. Lily sobrevivió a tornados, sequías, inundaciones, a la Gran depresión y a la tragedia personal más desgarradora. Se levanta ante prejuicios de cualquier tipo: contra mujeres, los nativos americanos y contra cualquiera que no encajara en el mundo.

MN WAL cab

Nos vemos allá arriba/ Pierre Lemaitre



Esta novela es un emocionante canto a la capacidad de superación del ser humano, y a la vez, un fresco y atrevido retrato de la sociedad descompuesta por uno de los más crueles inventos del hombre: la guerra. En Noviembre de 1918, tan sólo unos días antes del armisticio, el teniente Aulnay-Pradelle ordena una absurda ofensiva que culminará con los soldados Albert Maillard y Édouard Péricourt gravemente heridos, en un confuso y dramático incidente que ligará sus destinos inexorablemente.

N LEM nos

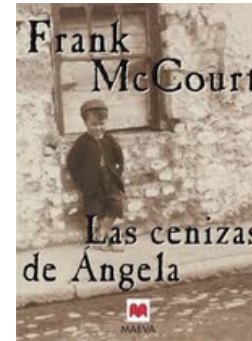
Martes con mi viejo profesor/ Mitch Albom



Narra la experiencia vivida por Mitch Albom con Morrie Schwartz, uno de sus profesores de la universidad, al que vuelve a ver por casualidad muchos años después en una entrevista de televisión, en la que se entera de que su viejo profesor sufre ELA, una enfermedad degenerativa. Albom entra de nuevo en contacto con él y le propone verse todos los martes. Durante estos encuentros, tiene la oportunidad de plantearle las grandes preguntas que siguen inquietándole y de hallar consejo y aliento para su propia vida.

N ALB mar

Las cenizas de Angela/ Frank McCourt



Dolorosa y a la vez esplendorosa biografía, en donde su autor - ganador del Pulitzer por este impactante libro- re remonta a Limerick, un pueblo de Irlanda sumido en la pobreza. De allí, a la América durante la Gran Depresión, y el choque entre las realidades y sus fallidas promesas. La única esperanza de Ángela, está en la educación de sus cinco hijos, Frank McCourth entre ellos.

A 4673

Cometas en el cielo/ Kaled Hosseini



Sobre el telón de fondo de un Afganistán respetuoso de sus ricas tradiciones ancestrales, la vida en Kabul durante el invierno de 1975 se desarrolla con toda la intensidad, la pujanza y el colorido de una ciudad confiada en su futuro e ignorante de los que se avecina. Cometas en el cielo es la conmovedora historia de dos padres y dos hijos, de su amistad, y de cómo la casualidad puede convertirse en hito inesperado de nuestro destino.

N HOS com

A flor de piel/ Javier Moro



El 30 de noviembre de 1803, una corbeta zarpa del puerto de La Coruña entre vítores y aplausos. En su interior viajan 22 niños huérfanos cuya misión consiste en llevar la recién descubierta vacuna de la viruela a los territorios de ultramar. Los acompaña Isabel Zental, encargada de cuidarlos. los héroes de esta descabellada expedición, dirigida por el médico Francisco Javier Balmis y su ayudante Josep Salvany, sobrevivirán a temporales y naufragios, se enfrentarán a la oposición del clero, a la corrupción de los oficiales y a la codicia de quienes buscan lucrarse a costa de los desamparados.

N MOR afl

Dispara, yo ya estoy muerto/ Julia Navarro



La apasionante historia de dos familias que persiguen sus sueños y luchan por sobreponerse a su propio destino. Una intensa y emocionada crónica de una saga familiar que ahonda en el vértigo de la condición humana al tiempo que propone una conmovedora reivindicación de que por encima de las patrias están las personas. Marian Miller, cooperante de una ONG, debe realizar un informe sobre los asentamientos ilegales de los judíos en territorio palestino.

A 6602

El color púrpura/ Alice walker



Cuenta a lo largo de distintas décadas, la intensa vida de Celie, una mujer de la América rural del sur. Forzada a casarse con un hombre brutal, Celie se retrae y comparte su desgracia sólo con dios. Celie sufrirá una transformación gracias a la amistad que comparte con dos extraordinarias mujeres, adquiriendo la autoestima y la fuerza que necesita para perdonar.

Premio Pulitzer de Novela 1983

A 3793

Grandes esperanzas/ Charles Dickens



Publicado originalmente en 1860, narra la historia de Pip, un joven huérfano y miedoso, cuyo humilde destino se ve agraciado por un benefactor inesperado que cambiará el sino de su vida y hará de él un caballero.

D821 DIC gra

Desde mi cielo/ Alice Sebold



Cuando conocemos a Susie Salmon sabemos que ya está en el cielo, en su nuevo hogar. Desde allí nos va a relatar con la inconfundible voz de una adolescente de 14 años, una historia tan inquietante como alentadora, la de su propio asesinato a manos de un vecino y al proceso de recuperación por el que van a pasar sus seres queridos.

A2442

El corazón es un cazador solitario/ Carson McCullers



Centrada en el ambiente de una pequeña ciudad sureña y en un grupo de personas que - en torno a la figura emblemática del sordomudo John Singer, el personaje más logrado de esta genial autora- tienen en común la esencial soledad, su marginalidad y el rechazo de una sociedad que les ignora, esta obra es ya un clásico de la narrativa contemporánea.

A4402

El alfabeto de los pájaros/ Nuria Barrios



Nix tiene seis años, ha nacido en China y es adoptada. Quiere mucho a su familia, pero el dolor del abandono, al que ella no sabe dar nombre, la atormenta. Sólo las historias que inventa su madre la alivian, apaciguan su ira y su desconcierto. Pero el dolor siempre regresa. La niña cree que el secreto de la felicidad está en el vientre donde vivimos antes de nacer.

N BAR alf

La tregua/ Mario Benedetti



Martín Santomé, viudo con tres hijos, en las vísperas de su jubilación comienza a registrar en un diario su vida gris y sin relieve. La vida cotidiana de la rutina en la oficina y la de un hogar desunido y crispado se verán alteradas. Cuando irrumpe en su rutina la joven Laura Abellaneda, su nueva empleada. Y este hombre, casi sin proponérselo, donde abrir en su vida un paréntesis luminoso.

JAL 605

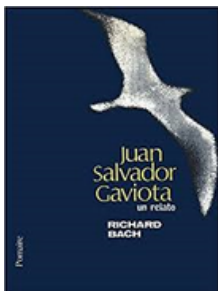
Los árboles mueren de pie/ Alejandro Casona



El señor Balboa (abuelo) tenía un nieto desalmado al que, en su día, tuvo que echar de casa (hecho que ocultó a su esposa). desde entonces él mismo se hacía llegar cartas que en teoría se las mandaba su nieto a la abuela (su esposa). El nieto real decide volver a su hogar (en busca de dinero), pero el barco en el viene naufraga).

T CAR sir

Juan Salvador Gaviota/ Richard Bach



Hay quien obedece sus propias reglas porque se sabe en lo cierto; quien experimenta un placer en hacer algo bien; quien adivina algo más que lo que sus ojos ven; quien prefiere volar a comprar y comer. Todos ellos harán amistad duradera con Juan Salvador Gaviota. Habrá también quien volará con Juan gaviota por lugares de encanto y aventura, y gozarán como él de una luminosa libertad.

821 BAC jua

La ridícula idea de no volver a verte/ Rosa Montero



Rosa Montero construye una narración a medio camino entre el recuerdo personal y la memoria de todos, entre el análisis de nuestra época y la evocación íntima. Son páginas que hablan de la superación del dolor, de las relaciones entre hombres y mujeres, del esplendor del sexo, de la buena muerte y de la bella vida, de la ciencia y de la ignorancia, de la fuerza salvadora de la literatura y de la sabiduría de quienes aprenden a disfrutar de la existencia con plenitud y con ligereza.

MN MON rid

La perla/ John Steinbeck



Una de las narraciones más intensas y conmovedoras de la literatura contemporánea, una auténtica obra maestra. La historia de Kino el pescador, de su hijo Coyotito y de la perla más hermosa jamás pescada, es un símbolo trágico que condensa toda la filosofía de la existencia.

821 STE per

Los peces no cierran los ojos/ Erri de Luca



Un hombre recuerda el verano de sus diez años en un pueblo costero cerca de Nápoles, los años en que se anhela un futuro desde el que sólo se puede mirar atrás. Entre la pesca y los libros, los paseos en solitario y los encuentros con los muchachos del barrio transcurren sus días, hasta que conoce a una niña sin nombre que le descubre el paso de palabras como amar o justicia.

N DEL pec

La luz que no puedes ver/ Anthony Doerr



Marie-Laurie es una joven ciega que vive con su padre en París, donde él trabaja como responsable de las mil cerraduras del Museo de Historia Natural. Cuando los nazis ocupan la capital, padre e hija deben huir a la ciudad amurallada de Saint-moló, llevándose con ellas la que podría ser más preciada y peligrosa joya del museo. Werner es un muchacho huérfano criado en un pueblo minero de Alemania y fascinado por la fabricación y reparación de aparatos de radio, un talento que no ha pasado desapercibido a las juventudes hitlerianas. Siguiendo al ejército alemán, Werner deberá atravesar el corazón el llamas de Europa. Hasta que, en la última noche antes de la liberación de Saint-Moló, los caminos de Werner y Marie-Laurie por fin se cruzan.

N DOE luz

El mundo azul/ Albert Espinosa



Cuando alguien no te entienda, dile: no importa: ama mi caos. El caos es lo que te hace diferente, lo que la gente no entiende de ti o lo que desea que cambies, cuando en realidad tienes que amarlo. Y no sólo eso, después de amarlo, tienes que agrandarlo. Una narración de aventuras y emociones sobre un grupo de jóvenes que se enfrentan a un gran reto: rebelarse contra un mundo que trata de ordenar su caos.

N ESP mun

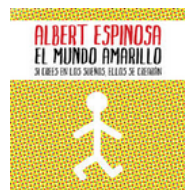
Bajo la misma estrella/ John Green



A Hazel y a Gus les gustaría tener vidas más corrientes. Algunos dirían que no ha nacido con estrella, que su mundo es injusto. Hazel y Gus son sólo adolescentes, pero si algo les ha enseñado el cáncer que ambos padecen es que no hay tiempo para lamentaciones, porque, nos guste o no, sólo existe el hoy y el ahora.

J-N GRE baj

El mundo amarillo/ Albert Espinosa



El mundo amarillo es un mundo fantástico que quiero compartir contigo. Es el mundo de los descubrimientos que hice durante los diez años que estuve enfermo de cáncer. La fuerza, la vitalidad y los hallazgos que haces cuando estás enfermo sirven también cuando estás bien, en el día a día. Este libro pretende que conozcas y entres en este mundo especial y diferente; pero, sobre todo, que descubras a los "amarillos". Ellos son el nuevo escalafón de la amistad, esas personas que no son amantes, ni amigos, esa gente que se cruza en tu vida y que con una sola conversación puede llegar a cambiártela.

R-159 ESP mun

Un corazón lleno de estrellas/ Alex Rovira



Gabriel tiene nueve años y ha crecido en un orfanato junto a su fiel amiga Eri. Una mañana ella no se despierta y es llevada a un hospital, donde los médicos diagnostican que la niña ha entrado en coma por causas desconocidas. Muy asustado, Gabriel sale en busca de ayuda. Nadie sabe darle consejo. Sin embargo, al entregarle su única moneda a una mendiga, ésta le explica que Eri tiene el corazón enfermo por falta de amor.

MN ROV cor

La ladrona de libros/ Markus Zusak



Una novela preciosa, tremendamente humana y emocionante, que describe las peripecias de una niña alemana de nueve años que es dada en adopción por su madre hasta el final de la II Guerra Mundial. Su nueva familia, gente sencilla y nada afecta al nazismo, le enseña a leer, y a través de los libros, Rudy logra distraerse durante los bombardeos y combatir la tristeza.

MN ZUS lad