

NP Lleno total en la presentación Nacional de *Hierro Viejo* del escritor Marto Pariente (autor de la editorial Siruela policiaca) en la Biblioteca Municipal de Alovera.

En la tarde del pasado viernes la biblioteca de Alovera en el salón de actos acogió la presentación de la cuarta novela de uno de los autores más premiados de la novela negra contemporánea y vecino de Alovera.

Con gran afluencia de público entre lectores y vecinos se realizó la presentación nacional de esta nueva novela del aloverano Marto Pariente. “Hierro Viejo”, es un afinado cruce entre *thriller* a flor de piel y policiaco existencial, despliega sus originales alas al encuentro con los adictos a la literatura *noir*. Y no solo para ese entendido público que ya si les entusiasmó *La cordura del idiota y las Horas Cruelles*: nadie se arrepentirá de depositar su confianza en **Marto Pariente**, ahora también imprescindible escritor de género.

La presentación se realizó junto al periodista y escritor Roberto Mangas, padrino del acto y además se realizó un pequeño coloquio sobre la obra, junto a la directora de la biblioteca, Mercedes Granizo, la alcaldesa de Alovera, María Purificación Tortuero Pliego y Mari Carmen Gómez Tortuero, Concejala de Cultura.

Al finalizar el acto cientos de asistentes pudieron disfrutar de la firma de ejemplares de un autor que se consolidó con su anterior novela “Las Horas Cruelles” su referencia nacional en el género de la novela negra ya que consiguió ser finalista del Premio Tormo Negro Masfarné 2020, Pata Negra de Salamanca 2020, ganador del Premio Novelpol 2020 y del Premio de Novela Cartagena Negra 2020. En enero del 24, vio la luz *La sagesse de l’idiot*, traducción al francés de *La cordura del Idiota* por el gran Sebastien Rutes y publicada por la Editorial Gallimard en su prestigiosa Serie Noire. En esta nueva singladura en el país vecino. Ha recibido una primera nominación para el Premio Marianne 2024 cuyo fallo se dará a conocer en octubre de este año en el Festival Internacional de Pau (Francia) En Abril del 24 ve la luz su última novela, *Hierro Viejo*, Editorial Siruela, una nueva incursión en el género negro más crudo, canalla y descarnado.

Una enérgica y contundente novela negra en clave de *western* crepuscular.

Coveiro, el sepulturero de Balanegra, cava una fosa. Sin prisa. A golpe de pico y pala ahonda el agujero y mantiene a raya a sus fantasmas. Los muertos no recuerdan nada, y él debería hacer lo mismo. Y es que Coveiro sigue metiendo gente bajo tierra, solo que ahora, ya en la recta final de una vida de violencia, lo hace de manera legal. Flaco consuelo. El ayer, que asoma cada poco entre el mantillo como una flor de hueso, nunca se entierra como es debido.

Por eso se ocupa del cementerio, y de cuidar a su sobrino Marco, un chico autista cuya única obsesión es aprenderse todas y cada una de las inscripciones de las lápidas. Hasta que Rubí de Miguel, dueña de Carbac, la industria cárnica más importante del país, orquesta el sepelio del mayor de sus hijos. Pero los planes se tuercen cuando los hombres de Rubí se topan con un testigo incómodo: Marco

lo ha visto todo y deciden llevárselo con ellos. Es entonces cuando Coveiro entiende definitivamente que no hay redención posible para hombres como él, que ni la luz crepuscular es capaz de suavizar la superficie basta y roma del hierro viejo. Da igual cuántos años transcurran: las balas del pasado llegan siempre a su debido tiempo. Y ese tiempo ha llegado.