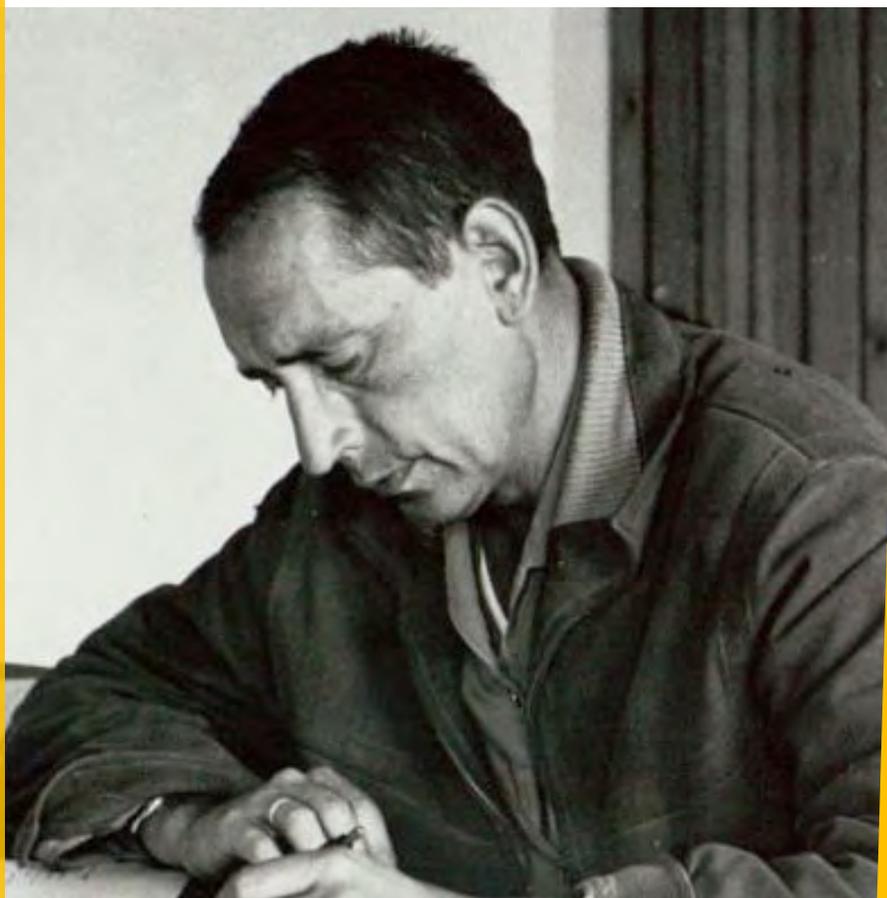


Serie: Homenajes — Miguel Delibes (1920-2010)

Miguel Delibes

Centenario del
nacimiento de
Miguel Delibes



Fuente: [Fundación Miguel Delibes](#)

Celebramos en este 2020 el centenario del nacimiento de uno de los más grandes literatos de la España del siglo XX: Miguel Delibes Setién (Valladolid, 1920-2010).

La Biblioteca Municipal de Chinchón se une a la conmemoración con la presente guía de recursos del centro y de la Red de Bibliotecas de la Región (Madrid) con el ánimo de homenajear a Delibes y facilitar a quienes estén interesados el acercamiento a la vida y obra de un escritor imprescindible.

Biografía

Miguel Delibes Setién nació en Valladolid el 17 de octubre de 1920, en una familia numerosa de ocho vástagos del que él era el tercero.

Cursó la carrera de Comercio e inició la de Derecho, pero fue el periodismo la rama que le dio su primera oportunidad laboral: caricaturista y redactor en el periódico El Norte de Castilla. Su formación en modelado y dibujo en la Escuela de Artes y Oficios de Valladolid y el curso intensivo de periodismo en Madrid hicieron posible que ejerciera de periodista (inscrito, además, en el Registro Oficial de Periodistas en 1944).

Una vez gana las oposiciones a la Cátedra de Derecho Mercantil de la Escuela de Comercio de Valladolid (en 1945) empieza a simultanear su labor periodística con la docente, y aun queda la literaria, que despierta un poco más tarde y adquiere fuerza cuando su primera novela (*La sombra del ciprés es alargada*) gana el Premio Nadal correspondiente al año 1947.

La capacidad para compaginar sus diferentes profesiones es una de las características de Delibes que, lejos de renunciar alguna de estas facetas, las desarrolla y progresa en ellas en paralelo (llega a ser director del periódico El Norte de Castilla y secretario de la Escuela de Comercio de Valladolid).

El apogeo como escritor (que llega a partir de la década de los 60) y las desavenencias con Manuel Fraga (ministro de turismo e información de la época) llevan a Delibes a centrarse en el mundo de la literatura: no deja de escribir e, incluso, se convierte –durante un tiempo– en profesor de literatura en la Universidad norteamericana de Maryland.

En 1973 ingresa en la Real Academia Española, asignándosele el asiente “e” (minúscula); al discurso de ingreso *El sentido del progreso en mi obra* puede acceder desde la caja amarilla de la página 8. Ese mismo año se convierte también en miembro de la Hispanic Society of America. No son más que dos de las múltiples distinciones que se le otorgan a Delibes gracias a su trayectoria profesional.

Su producción literaria, los premios y los reconocimientos continúan hasta la llegada de *El Hereje* (1998), su última gran obra tras la que el propio Delibes declara que “había colgado los trastos de escribir”. Su avanzada edad y su precaria salud provocaron que a partir de este momento sus escritos son escasos y menores, siendo su última publicación *La tierra herida* (2005), una obra que recoge el diálogo de Miguel Delibes y su hijo Miguel sobre los problemas del medioambiente.

Destaca de su vida privada el matrimonio con Ángeles de Castro (1946), la A del pseudónimo MAX (ver página 3), una unión que duró hasta la muerte de ella en 1974. Con Ángeles formó una familia con siete hijos (Miguel, Germán, Elisa, Ángeles, Camino, Adolfo y Juan). Ángeles fue su esposa y madre de sus hijos, pero también su compañera, confidente y apoyo.

La prematura muerte de su esposa afectó profundamente a Delibes, como persona y como narrador: su obra desde ese momento adquiere una oscuridad y una melancolía que no había tenido antes.

Murió el 12 de marzo de 2010, en Valladolid, víctima de un cáncer.

CONOCIENDO A DELIBES



Uno de los pseudónimos más utilizados por Delibes, con el que firmaba sus dibujos, fue MAX.

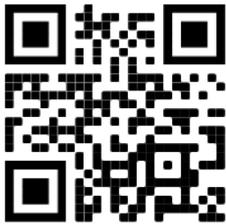
El sobrenombre es, en realidad, un acrónimo: M de Miguel, A de Ángeles (su esposa), y X por la incógnita de su futuro.

En la imagen superior, Miguel Delibes y Ángeles de Castro en su época de NOVIOS. Fuente: RTVE



VÍDEO

Delibes, la X de Max



Imprescindibles, de RTVE

<https://bit.ly/2S59Cv7>

DOCUMENTAL



AUDIO

La gran historia de amor de Miguel Delibes



España.com en REE

<https://bit.ly/3aHE31f>

DOCUMENTAL

Obra escrita

La obra escrita de Miguel Delibes es amplia y rica y se compone tanto de narrativa literaria como de textos periodísticos y ensayos.

Fue el periodismo, ejercido durante más de cuarenta años, su primer oficio y su "escuela de narrador" (1983, p.10)* como él mismo sostuvo en la *Carta* remitida a propósito del inicio de los Estudios sobre Miguel Delibes; sin embargo, fue la narrativa literaria lo que le hizo ganar su puesto entre los grandes nombres españoles del siglo XX.

Para acercarse a la obra del vallisoletano se propone aquí abordarla desde una división sencilla: las obras de ficción, de una parte, y las obras de no ficción, por otra.

Las obras de ficción recogen todas las novelas y relatos del autor, una extensa lista a través de la que se trasluce la evolución literaria y personal de Delibes. Los relatos, publicados individualmente y/o en diferentes recopilaciones, son un buen ejemplo de cómo el reporterismo de Delibes le ayudó a contar mucho en pocas palabras.

Las obras de no ficción aglutinan textos autobiográficos, de viajes, de naturaleza y

cinégetica, artículos periodísticos, correspondencia y ensayos.

Los cuatro grandes temas en torno a los que gira la producción de Delibes, y que aparecen en su obra de ficción y de no ficción, son la muerte, el prójimo, la naturaleza y la infancia; los dos primeros son su preocupación, los dos últimos, su vocación (1968)**

La cuidada construcción de los personajes, el fuerte arraigo a su tierra castellana, la desnudez en la presentación de temas descarnados (la miseria, la ignorancia, ...) y un lenguaje sencillo pero extremadamente preciso y rico son algunas de las características de la obra de Delibes que se dejan ver con facilidad.

La obra de Delibes ha sido traducida a cerca de treinta idiomas diferentes, y ha sido objeto de adaptaciones teatrales y cinematográficas (películas y series).

* Delibes, Miguel (1983). Carta-prólogo a Estudios sobre Miguel Delibes. Madrid: Universidad Complutense.

** Delibes, Miguel (1968). Prólogo a Obra Completa III, p. 7. Barcelona: Destino.

Principales reconocimientos

Premio Nadal (1948). Por *La sombra del ciprés es alargada*.

Premio Nacional de Narrativa (1955). Por *Diario de un cazador*.

Premio Fastenrath (1957). Por *Siestas con viento sur*. Real Academia Española.

Premio de la Crítica (1962). Por *Las ratas*. Asociación Española de Críticos Literarios.

Premio Príncipe de Asturias de las Letras (1982). Compartido con Gonzalo Torrente Ballester.

Premio de las Letras de Castilla y León (1984)

Autor del Año y Libro de Oro (1984). Libreros españoles.

Premio de Periodismo Ramón Godó Lallana (1985)

Chevalier d'Ordre des Arts et des Lettres (1985). Gobierno de la República Francesa.

Premio Nacional de las Letras Españolas (1991). Ministerio de Cultura de España.

Premio de Literatura en Lengua Castellana Miguel de Cervantes (1993). Ministerio de

Cultura de España.

Premio Luka Brajnovic de la Comunicación (1997). Universidad de Navarra.

Premio Nacional de Narrativa (1999). Por *El hereje*. Ministerio de Cultura de España.

Premio Vocento a los valores humanos (2006)

Premio Quijote (2007). Asociación de Escritores de España.

Además, entre otros tantos:

Doctor honoris causa por la Universidad de Valladolid (1983), Complutense de Madrid (1987), Sarre (1990), Alcalá de Henares (1996) y Salamanca (2008)

Hijo Predilecto de Valladolid (1986) e **Hijo Adoptivo de Molledo, Cantabria** (2009)

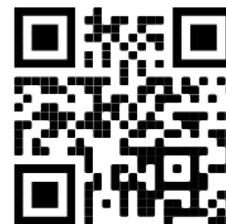
Medalla de Oro de la Provincia de Valladolid (1993), al Mérito en el Trabajo (1999), de Castilla y León (2009) y al Mérito Turístico (2009)

Miembro de la Real Academia Española (1973) y de la **Hispanic Society of America** (1973)



VÍDEO

A fondo: Miguel Delibes



A Fondo, de RTVE

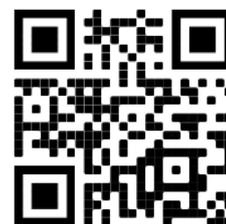
<https://bit.ly/2S1KgOO>

ENTREVISTA



VÍDEO

Delibes por Delibes



Escritores en el archivo de RTVE

<https://bit.ly/354baul>

DOCUMENTAL

Bibliografía

Obras de ficción. Novelas

Leyenda

- Biblioteca de Chinchón
- Red de Bibliotecas de la Región
- ▲ eBiblio Madrid

Bibliografía de Miguel Delibes

Obras de ficción

⇒ Novelas

⇒ Relatos



Dibujo de Delibes. Fuente:
Fundación Delibes



TEXTO

Cinco horas con Mario: 50 años de historia



Fundación Miguel Delibes

<https://bit.ly/2x628km>

CATÁLOGO DE EXPOSICIÓN

La sombra del ciprés es alargada (1948)

- D-3968
- <https://bit.ly/3bxw87Q>
- ▲ <https://bit.ly/2KrMAKL>

Aún es de día (1949)

- N DEL aun ; D-1659
- <https://bit.ly/2VMM2Wo>

El camino (1950)

- N DEL cam ; D-3413 N DEL cam
- <https://bit.ly/3cAPoBk>
- ▲ <https://bit.ly/3cHSB29>
- ▲ <https://bit.ly/2Y04xIA>

Mi idolatrado hijo Sisí (1953)

- N DEL mii
- <https://bit.ly/2Y0jPwW>
- ▲ <https://bit.ly/3cF78M0>

Diario de un cazador (1955)

- N DEL dia
- <https://bit.ly/3eUmZlq>

Diario de un emigrante (1958)

- D-2980 N DEL dia
- <https://bit.ly/3eJSbtV>

La hoja roja (1959)

- N DEL hoj
- <https://bit.ly/3aDgneo>

Las ratas (1962)

- N DEL rat
- <https://bit.ly/2yEQUne>

Cinco horas con Mario (1966)

- N DEL cin ; D-1660 N DEL cin
- <https://bit.ly/3cC9pr6>
- ▲ <https://bit.ly/3bwGKE1>

Parábola del naufrago (1969)

- <https://bit.ly/2XX9bHa>

El príncipe destronado (1973)

- N DEL pri
- <https://bit.ly/3aDhnPG>
- ▲ <https://bit.ly/3aDbPol>

Las guerras de nuestros antepasados (1975)

- <https://bit.ly/3arZrXT>
- ▲ <https://bit.ly/2S3p7Ut>

El disputado voto del señor Cayo (1978)

- N DEL dis
- <https://bit.ly/2zGh89E>
- ▲ <https://bit.ly/2VVJCDT>

CONOCIENDO A DELIBES

“Para escribir un buen libro no considero imprescindible conocer París ni haber leído el Quijote. Cervantes cuando lo escribió, aún no lo había leído”

Bibliografía

Obras de ficción. Novelas

Los santos inocentes (1981)

-  N DEL san
-  <https://bit.ly/2XY5dOs>
-  <https://bit.ly/2x6vSh8>

Cartas de amor de un sexagenario voluptuoso (1983)

-  <https://bit.ly/2VututV>

El tesoro (1985)

-  <https://bit.ly/3aLPUeB>

Madera de héroe (1987)

-  N DEL mad
-  <https://bit.ly/2Y0Z9EL>

El conejo (1991)

-  <https://bit.ly/3axzXbV>

Señora de rojo sobre fondo gris (1991)

-  N DEL señ ; BV N DEL señ
-  <https://bit.ly/2VOZTKA>
-  <https://bit.ly/2Y1sVJE>

Diario de un jubilado. (1995)

-  N DEL dia
-  <https://bit.ly/2zqekNJ>

El hereje. (1998)

-  N DEL her
-  <https://bit.ly/3eEPU3f>
-  <https://bit.ly/2KpQjbO>

Obras de ficción. Relatos

Envidia (ca.1950)

-  <https://bit.ly/2x1FauG>

El loco (1953)

-  <https://bit.ly/3cYNOJW>

Los railes (1954)

La partida (1954)

-  <https://bit.ly/2S3tfUt>

Siestas con viento sur (1957)

-  N DEL sie
-  <https://bit.ly/2S0x9xu>
-  <https://bit.ly/34ZRpV0>

Viejas historias de Castilla la Vieja (1964)

-  N DEL vie
-  <https://bit.ly/3eNLw1J>

La mortaja (1970)

-  N DEL mor
-  <https://bit.ly/2SOUNcZ>

La mortaja (1970) - Colección de relatos-

-  <https://bit.ly/2zpHtlW>

Viejas historias y cuentos completos (2006)

-  <https://bit.ly/3eMiMdS>

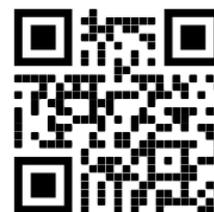
La bruja Leopoldina y otras historias reales. (2018)

-  <https://bit.ly/2zqgZXJ>



VÍDEO

Entrevista sobre la obra *Madera de Héroe*



Muy personal, de RTVE

<https://bit.ly/2xLaKNT>

ENTREVISTA



AUDIO

Elisa Delibes habla sobre *La bruja Leopoldina*



Las tardes del ciudadano García, de RNE

<https://bit.ly/2VzzTnD>

ENTREVISTA

Miguel Delibes

Bibliografía

Leyenda

- Biblioteca de Chinchón
- Red de Bibliotecas de la Región
- ▲ eBiblio Madrid

Bibliografía de Miguel Delibes

Obras de no ficción

- ⇒ Autobiográficas
- ⇒ De viajes
- ⇒ De naturaleza y cinegética
- ⇒ Artículos periodísticos
- ⇒ Antologías
- ⇒ Correspondencia
- ⇒ Otras obras
- ⇒ Obras completas



VÍDEO

**Miguel Delibes:
paisajes con palabras**



*El escarabajo verde, de
RTVE*

<https://bit.ly/2VyxOZc>

DOCUMENTAL

Obras de no ficción Autobiográficas

Un año de mi vida (1972)

- N DEL año
- <https://cutt.ly/kyuzNHt>

Tres pájaros de cuenta (1982)

- J-N DEL tre
- <https://bit.ly/2zqW7j6>

Mi vida al aire libre (1989)

- <https://bit.ly/3bz6PIN>

Mi querida bicicleta (1988)

- J-N DEL miq
- <https://bit.ly/2zov6g5>

La vida sobre ruedas (1992)

- J-N DEL vid
- <https://bit.ly/34YelnQ>

Un deporte de caballeros. 1993

- <https://bit.ly/2KA6iE5>

Obras de no ficción De viajes

Un novelista descubre América. Chile en el ojo ajeno (1956)

- <https://bit.ly/2xWAaI9>

Por esos mundos. Sudamérica con escala en Canarias (1961)

- <https://bit.ly/3axiMHs>

Europa: Parada y fonda (1963)

- <https://bit.ly/2VviqfY>

USA y yo (1966)

- <https://bit.ly/2xWARBf>

La primavera de Praga (1968)

- <https://bit.ly/3aEWt2E>

Dos viajes en automóvil: Suecia y países bajos (1982)

- <https://bit.ly/2KtEv8D>

CONOCIENDO A DELIBES

Miguel Delibes fue un apasionado del dibujo y la caricaturas.

Como joven periodista publicó numerosas caricaturas de personajes de aquella actualidad en El Norte de Castilla, una selección de las cuales se puede disfrutar en el libro "Delibes dibujante en 'El Norte de Castilla'".

Ilustró también la versión norteamericana de "El camino", además de muchas pequeñas piezas.

En la imagen de la derecha: Lola Flores y Manolo Caracol.



Fuente: [Fundación Miguel Delibes](#)

Bibliografía

Obras de no ficción De naturaleza y cinagética

La caza de la perdiz roja (1963)

 <https://cutt.ly/pyuviXg>

El libro de la caza menor (1964)

 D-1454 639 DEL lib

 <https://bit.ly/2zizGw2>

La caza en España (1972)

 <https://cutt.ly/2yuv4I0>

S.O.S. (1976)

 <https://bit.ly/3avcQxF>

**Aventuras, venturas y desventuras
de un cazador a rabo** (1977)

 <https://bit.ly/3cHsUi7>

Mis amigas las truchas (1977)

 <https://bit.ly/2KuWrQ6>

El mundo en la agonía (1979)

 <https://bit.ly/2VyJafO>

Un mundo que agoniza (1979)

 N DEL mun

 <https://bit.ly/2VVemVk>

Dos días de caza (1980)

 <https://bit.ly/2XYNy9g>

Las perdices del domingo (1981)

 <https://bit.ly/3avYUnN>

La tierra herida (2005)

 504 DEL tie

 <https://bit.ly/2x2L12P>

 <https://bit.ly/351w6IY>

Obras de no ficción Artículos periodísticos

Vivir al día (1968)

 <https://bit.ly/34Zefwh>

 <https://bit.ly/2VUfwAr>

Con la escopeta al hombro
(1970)

 N DEL con

 <https://bit.ly/3axzWEN>

El otro fútbol (1982)

 <https://bit.ly/3axzXIR>

El último coto (1992)

 N DEL ult

 <https://bit.ly/2VwXIMG>

**Artículos de ABC: naturaleza,
pueblos, campo, caza...** (2011)

 <https://bit.ly/2VyMAPG>



Caricatura de Delibes. Fuente: [Ateneo de Valladolid](https://www.ateneo.org/)

Obras de no ficción Antologías

Mi mundo y el mundo (1970)

 J-N DEL mim

 <https://bit.ly/3eONjn8>

Castilla en mi obra (1972)

**Castilla, lo castellano y los
castellanos** (1979)

 N DEL cas

 <https://bit.ly/2KvKBFy>

**La caza de la perdiz roja en
España** (1988)

 <https://cutt.ly/SyuW12F>

Los niños (1994)

 N DEL niñ

 <https://cutt.ly/tyuEr9H>

Cuentos (2001)

 J-N DEL cue

 <https://bit.ly/352UzY4>

De Valladolid (2009)

 <https://bit.ly/3cl7KiR>

Mis perros (2009)

 <https://bit.ly/2VP6m8m>

La risa de Nini y otros textos
(2011)

 <https://bit.ly/2VUBWSg>

CONOCIENDO A DELIBES

“No existe la felicidad. A lo largo de la vida hay briznas de dicha que se deshacen como pompas de jabón”

Bibliografía

Leyenda

-  Biblioteca de Chinchón
-  Red de Bibliotecas de la Región
-  eBiblio Madrid

Bibliografía de Miguel Delibes

Obras de no ficción

- ⇒ Autobiográficas
- ⇒ De viajes
- ⇒ De naturaleza y cinegética
- ⇒ Artículos periodísticos
- ⇒ Antologías
- ⇒ Correspondencia
- ⇒ Otras obras
- ⇒ Obras completas



TEXTO

El sentido del progreso en mi obra (1975)



RAE

<https://bit.ly/3aCTXcR>

DISCURSO DE INGRESO EN LA RAE

Obras de no ficción Correspondencia

Correspondencia 1948-1986.
Miguel Delibes – Josep Vergés (2002)

 <https://bit.ly/3axHK9q>

Correspondencia 1960-2009.
Miguel Delibes – Gonzalo Sobejano (2014)

 <https://bit.ly/2VZrAAG>

Obras de no ficción Otras obras

El sentido del progreso desde mi obra: discurso leído el 25 de mayo de 1975 en el acto de recepción pública en la Real Academia Española, y contestación de D. Julián María. (1975)

 <https://bit.ly/2W7vRSH>

La censura de prensa en los años 40 (y otros ensayos) (1985)

 <https://bit.ly/3bziGV5>

Castilla habla (1986)

 <https://bit.ly/3eNlEmM>

Pegar la hebra (1990)

 N DEL peg

 <https://bit.ly/3avyhzi>

He dicho (1996)

 <https://bit.ly/2VO5zoc>

España 1936-1950: muerte y resurrección de la novela (2004)

 <https://bit.ly/2VSodvc>

Obras de no ficción Obras completas

Obra completa (1966)

 <https://bit.ly/3axV11W>

El novelista I: 1948-1954 (2007)

 <https://bit.ly/3eTXd7p>

El novelista II: 1945-1962 (2007)

 <https://bit.ly/2VyEJ4m>

El novelista III: 1966-1978 (2007)

 <https://bit.ly/3azXfh5>

El novelista IV: 1981-1998 (2007)

 <https://bit.ly/2VUEvUb>

El periodista. El ensayista (2010)

 <https://bit.ly/2yCtFUK>

MA*

TRILOGÍA TEATRAL DELIBES

CINCO HORAS CON MARIO – LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS – LA ROSA ROJA

UNA PRODUCCIÓN DE
JOSÉ SÁMANO

LOLA HERRERA EN



CINCO
HORAS
CON
MARIO

de MIGUEL DELIBES
Cartel teatral. Fuente: Sabre Producciones

Bibliografía sobre Delibes

Selección de bibliografía sobre Miguel Delibes

Biografías

 <https://bit.ly/3aOxp9o>

 <https://bit.ly/2VAa11>

Crítica e interpretación

 <https://bit.ly/2S6LTe2>

Diccionarios

 <https://bit.ly/2vlo9Gg>

Guías de lectura

 <https://bit.ly/3cN1pDI>

Adaptaciones a otros formatos

Audiolibros

Un mundo que agoniza (2006)

 <https://bit.ly/2W8V274>

Viejas historias de Castilla la Vieja; Mi padre (2010)

 <https://bit.ly/2yMTbwQ>

CONOCIENDO A DELIBES

**Instituciones
específicas**

[Fundación Miguel
Delibes](#)

[Centenario de Delibes](#)

**Información en otras
entidades**

[Instituto Cervantes](#)

[RAE](#)

[RTVE](#)

Visitas y rutas

Visita virtual [El Hereje](#)

Ruta turística [El Hereje](#)

Ruta turística [Las rutas
de Delibes](#)

Ruta literaria [El Camino](#)

Videos (solo DVD)

Retrato de familia (1976)

 <https://bit.ly/2KIZYKw>

La guerra de papá (1977)

 <https://bit.ly/2zCo87s>

El camino (1978) - Serie

 DVD P-DR CAM (cap. 1 y 2)

 <https://bit.ly/2xdSaxm>

Función de noche (1981)

 <https://bit.ly/2VJBQy4>

Los santos inocentes (1984)

DVD P-DR SAN

 <https://bit.ly/2KHGKoF>

El disputado voto del señor Cayo
(1986)

 DVD P-DR DIS

 <https://bit.ly/3aK8V15>

Las ratas (1997)

 <https://bit.ly/3cUTAMm>



VÍDEO

El camino



RTVE

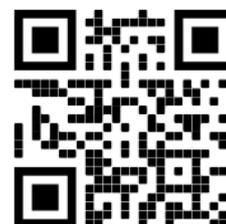
<https://bit.ly/3eYRoWe>

SERIE TELEVISIVA



TEXTO

**La ruta del Hereje: ruta
urbana por Valladolid**



Ayuntamiento de
Valladolid

<https://bit.ly/3bD0TrU>

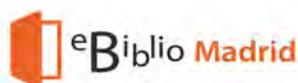
FOLLETO TURÍSTICO

Utilización de la guía de recursos

La guía de recursos es de libre consulta y uso, bajo las indicaciones de la licencia de Creative Commons Reconocimiento—No comercial—Compartir igual.

La información bibliográfica se ha recabado en el catálogo de la Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid y en el de eBiblio Madrid.

Por cada entrada de material bibliográfico se ha especificado los puntos de acceso: en la Biblioteca de Chinchón, su identificador de localización; en la Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid y en eBiblio Madrid se han incluido los enlaces web que llevan a las referencias bibliográficas. Los enlaces están activos.



Todos los materiales marcados son accesibles con el Carnet Único para Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid.

En la guía se ha incorporado material adicional tanto textual como de vídeo y de audio. Para acceder a estos recursos se han utilizado códigos QR.

Esto es un código QR

Los códigos QR (Quick Response=Respuesta Rápida) se escanean con una aplicación instalada en el móvil o en la tableta y llevan automáticamente el recurso al que apuntan. Hay muchos lectores de QR gratuitos, y utilizarlos es tan sencillo como abrir la aplicación y apuntar con la cámara hacia el código QR (impreso en papel, o en pantalla). El contenido se mostrará en el dispositivo utilizado.

De igual modo, a lo largo de la guía se han incluido numerosos enlaces web que llevan a los recursos de interés citados en la misma.

Para visualizar las referencias bibliográficas de los catálogos, y los materiales y recursos a los que apuntan los enlaces web y los códigos QR, es necesario contar con conexión a Internet.



VÍDEO

Carnet Único para
Bibliotecas Públicas de
la Comunidad de
Madrid



[Comunidad de Madrid](#)

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CHINCHÓN

C/ Huertos, 24. Chinchón
(Madrid)

Teléfono: 91 893 53 22

biblioteca.archivo@ciudad-chinchon.com

RECORDATORIOS

EL PORTAL DEL LECTOR



El carnet de las Bibliotecas de la Región es gratuito y da acceso a decenas de servicios y millones de materiales bibliográficos y multimedia.

Acude al personal bibliotecario cuando tengas alguna duda.

Esta guía se elaboró en marzo y abril de 2020. La información que recoge (referencias bibliográficas, recursos y los enlaces web) ha sido cotejada y validada al cierre del documento, pero puede sufrir variaciones con el tiempo.