



Disponibile en eBiblio
eBiblio-n eskuragarri

- Próxima estación, Atenas.
- Los tres caballeros en Tiempos negros.

CINE/ZINEMA

- La mirada de Ulises. Dirigida por Theo Angelopoulos ; guión Theo Angelopoulos, con la colaboración Tonino Guerra, Petros Markaris y Giorgo Silvagni. Grecia, Francia, Italia, 1995

ENSAYO/SAIAKERA

- La espada de Damocles. Tusquets, 2012

<https://www.bibliotecaspublicas.es/pamplona-yamaguchi>

Catálogo on-line:

<http://www.navarra.es/opac>

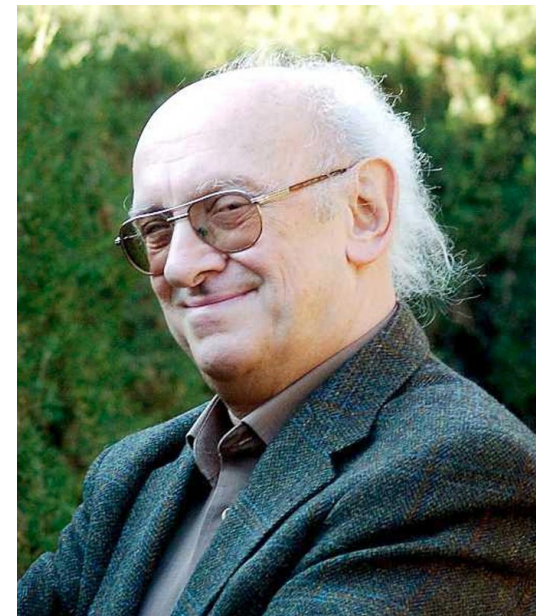
Plaza Yamaguchi 12
31008 Pamplona
948-264028

bibliyam@cfnavarra.es



PETROS MARKARIS

“Mi único interés con el género es en tanto lo convierto en un vehículo para hablar de la sociedad y la política actual”



Guía de lectura Irakurketa gida

Biblioteca Pública de Yamaguchi
Yamaguchiko herri liburutegia



PETROS MARKARIS

Nacido en Estambul en 1937, estudió Ciencias Económicas en Viena y Stuttgart, instalándose en Atenas en 1965. Comenzó su carrera literaria como dramaturgo aunque también ha trabajado como traductor y guionista de televisión y cine. Fruto de la estrecha colaboración con el cineasta griego Theo Angelopoulos, es el guión de la película "La mirada de Ulises".

También es autor de ensayos sobre la crisis económica griega como "La espada de Damocles".

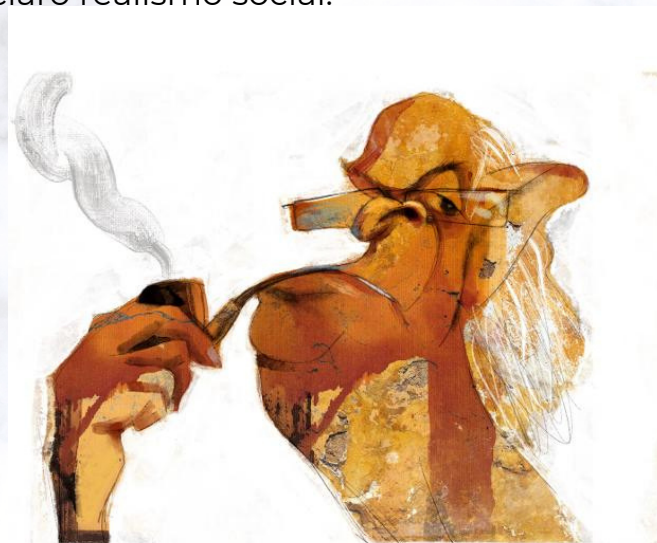
Pero sin duda por lo que se ha hecho conocido Petros Márkaris es por su serie de novelas policíacas, protagonizadas en su mayoría por el inspector Kostas Jaritos.

De entre su obra literaria cabría destacar la exitosa Trilogía de la Crisis compuesta por "Con el agua al cuello", "Liquidación final" y "Pan, educación, libertad".

A lo largo de su carrera ha recibido premios como la Medalla Goethe, el Premio Polar Europeo o el Premio Pepe Carvalho.

Márkaris es colaborador habitual de medios de comunicación, tanto en Grecia como en el resto de Europa. Se han publicado numerosas recopilaciones de sus columnas en prensa, y es reconocido también por títulos como "Noticias de la noche", "Suicidio perfecto" o "Muerte en Estambul".

Su última obra, "Cuarentena" es un libro de relatos que nos sumerge en la pandemia para analizar la sociedad griega y hacer crítica social y política. Se puede decir que con el tiempo la evolución de sus tramas han ido diluyendo lo detectivesco en favor de un claro realismo social.



OBRAS EN LA BIBLIOTECA LIBURUTEGIAN DITUGUNAK

NOVELA NEGRA/NOBELA BELTZA

- Cuarentena. Tusquets, 2022
- Ética para inversores. Tusquets, 2021
- La hora de los hipócritas. Tusquets, 2020
- Universidad para asesinos. Tusquets, 2019
- Offshore. Tusquets, 2017
- Hasta aquí hemos llegado, Tusquets, 2015
- Pan, educación, libertad. Tusquets, 2013
- Liquidación final. Tusquets, 2012
- Con el agua al cuello. Tusquets, 2011
- Muerte en Estambul. Tusquets, 2009
- Defensa cerrada. Tusquets, 2008
- El accionista mayoritario. Tusquets, 2008
- Noticias de la noche. Tusquets, 2008