



III CONCURS MICRORELATS “DIA DE LA BIBLIOTECA” 2022

RELATS EN VALENCIÀ



1-EXÈQUIES

Autor/a: Teresa Corretger

Són fastuosos els cerimonials per la mort de la reina, amb tot de soldats vestint faldilles que acoten el cap al seu pas, amb el retrò de salves esclatant al cel, amb melodies de gaites melangioses i un degà endolat de rostre compungit.

És humil i silenciosa la mort de l'escriptor, que es relata en un cantó discret dels diaris i que, pareix, només ha deixat empremta en un espai vertical ací, a la biblioteca. Jo, tant em fa, li faig una reverència i òbric el seu llegat etern.

2- SOPA DE LLETRES

Autor/a: Vicent M. Garcés Ventura

“Maleït manifasser” va pensar Matilda quan el germà li va prendre la lletra be de la paraula llibre.

-Mira pare, he escrit Baixell amb les lletres de la sopa! exclamà orgullós aquell pelacanyes.

Fins i tot el joc havia sigut invenció de Matilda, qui cada dia s'esforçava per crear una paraula més difícil a la vora del plat. Tanmateix, en lloc d'enfadar-se o protestar, agafà la cullera i col·locà una u en l'espai buit per formar una altra paraula: lliure.

Ben mirat, era així com se sentia cada vesprada quan posava els peus a la biblioteca

3- UN MUSICAL EN REALITAT

Autor/a: Carmen Darós Pallarés

Entra i tot encaixa de sobte.....

Sona la música, el sol il·lumina la biblioteca, tots ballen al ritme.....

(Tal vegada la melodia només l'escolte jo pels
auriculars, la gent va a la seua, però tant si val).

Ens mirem, flotem, un mig somriure i un escalfred de papallones per l'estòmac

(Tal volta no ha sigut així de romàntic, què importa!)

Els nostres cossos es parlen, les mans intenten tocar-se, un batec, dos cors. L'amor flota en l'aire
amb aroma de gessamí

(Tanque l'spotify i torne a la realitat, qui sap,
pot ser demà es faça realitat).

4- 100 PARAULES

Autor/a: Asunción Belenguer Herrero

100 paraules són poques per a defensar el meu argument:

"La Biblioteca és un ecosistema en sí mateix que cal cuidar".

Si bé no té flora i t'has de portar l'aigua de casa, la seua fauna és molt diversa i necessita de la Biblioteca per a sobreviure. Podem trobar herbívors àvids del periòdic del dia, carnívors a l'aguait d'una nova presa per a calmar la seua fam de lectura, carronyers a la recerca de wifi, ramats de jóvens en ple ritu d'aparellament... I com no, els opositors buscant un lloc de sorolls desconeguts on ningú et diga: ¡MAMÀ!

5- QUINES COSES, TU!

Autor/a: Óscar Pérez Silvestre

En ma vida havia vist això! En entrar per la porta de l'edifici, ja em va estranyar que no hi haguera ningú; però en travessar el vidre corredor de la biblioteca em vaig quedar amb la boca desencaixada. Allí no hi havia llibres, ni cap revista, ni còmics, ni res! Només un cartell penjat hauria recordat a un foraster que allò era la biblioteca.

–Perdone, que han canviat de lloc eeee...

–Bon dia. No, no. És que hem fet una campanya: «Llegir cura la precarietat», i la gent ha vingut en massa.

Un somriure em va il·luminar la cara. ☺

6- UN LLOC MÀGIC

Autor/a: Mónica Madrigal Beckford

L'Alma, com altres dies, es va apropar al seu lloc preferit. Un lloc màgic,³ que tenia la capacitat de transformar-se en qualsevol altre.

L'Alma atresorava cada moment allà al cor i pel camí recordava aquell dia que es va transformar en el fons de la Mediterrània o l'altre que va visitar la selva de Amazones.

Mentres més aventures recordava, més ample se li feia el somriure i més alleugerava el pas, imaginant quines noves aventures podria viure.

Per fi! Va aplegar a aquell lloc màgic, la biblioteca.

7- EXILI

Autor/a: Manuel F. Navarro del Alar

Una llevantada atroç aixeca núvols de sorra al camp de presoners d'Argelers. Davant d'un barracot de fusta que acaba de construir, Jaume Queralt es protegeix amb un capot militar i escolta l'incessant xiulit del vent.

Assotat per aquest bramul rememora l'arrogància dels gendarmes francesos quan el seu batalló va travessar la frontera:

Allez! Vite!

Milers de soldats republicans deixaren allí llurs pertinences. Ell, mentrestant, va recollir els llibres abandonats que va trobar per terra.

Ara té fred, fam, set i polls, però somriu. Els llibres rescatats són dins del barracot i ell hi penja un cartró on diu "Biblioteca".

8- L'ORIGEN

Autor/a: Joan Josep Castillo i Peñarrocha

Des de xiquet, aqueixa agradable aroma de fusta, tinta i paper, envoltant un respectuós silenci, va influir de manera determinant en el seu amor per la lectura.

Sorprenentment, l'afable entorn de la biblioteca municipal combinava a la perfecció amb les infantils gestes de Blyton, la trepidant aventura de Salgari, la meravella de l'enginy de Verne.

La inesperada captura al vol de la mirada furtiva de la xiqueta de davant, arredonia la vesprada.

Eren temps de somnis.

La primera cartilla escolar amb sa mare, les lectures amb son pare, aquella biblioteca. No va haver-hi un altre origen. Mai no tindrà final.

9- LA XICA DE LA TAULA AMB VISTES AL MAR

Autor/a: Lidiart

Com cada dimecres a la vesprada, vaig anar a estudiar a la biblioteca. Quan jo arribava, ella sempre estava allà, a la taula que està davant de la finestra amb vistes al mar. Sentia molta curiositat per conèixer-la i em fascinava la felicitat que desprenia quan la veia estudiant. En realitat m'agradava. Molt. M'acostumava a sentar a la taula del costat i em ficava nerviosa cada cop que les nostres mirades es creuaven, però aquesta vegada vaig decidir sentar-me també a la seua taula.

- Per fi has vingut! T'esperaba. Ja fa quasi un mes que vaig acabar els exàmens.

10- VIDA

Autor/a: Alejandra Castelló García

De sobte, tot canvia a la teva vida i ja no torna a ser igual. Quina bogeria!

El temps passa i no torna. Els dies són molt llargs i les nits més obscures de l'habitual, però només existeix un lloc on el temps s'atura; La biblioteca, espai ple d'històries escrites reals o imaginàries. Doncs, la vida és com aquest habitacle, es tracta de crear una gran història la qual s'ha d'omplir d'experiències, records, diversió i fer servir paraules com aquelles que omplien tots els llibres.

En definitiva, deixar una gran empremta en aquest meravellós món.

Ara, només cal esperar.

11- WALSH

à

Autor/a: Maricarmen Almudéver y Fort

Como la cigarra, així es diu el poema de Maria Elena Walsh. Lletres que acompanyen el meu dolor, ara no puc soltar-les, m'obsessionen. Vaig agafar el llibre per casualitat, regirant les prestatgeries de la biblioteca municipal. Vaig trobar aquesta pàgina i em vaig fondre amb ella; ara li pertany.

El meu cor es calma amb les afliccions compartides i la bellesa de la paraula. Acarone el paper envellit, eixe olor... M'abandone als primers versos «Tantes voltes em mataren / tantes voltes vaig morir (...)», fins que aguaita la son. Pot ser quan s'alce el dia, cantaré *como la cigarra*.

12- COSES DE CLÀUDIA

Autor/a: Vicente Javier Traver Roig

Després que Clàudia, una jove vallera universitària, aconseguira contactar amb ell, i no abans d'incomptables teleconferències, Vladimir Putin va decidir viatjar fins la Vall d'Uixó.

Arribat el dia, Vladimir va conèixer personalment Clàudia i, de nou, va quedar bocabadat per les seves habilitats argumentatives i els seus coneixements en història, política, socioeconomia i dret internacional.

Per completar el programa d'actes, la comitiva s'adreçà a la biblioteca. Allí, rodejat de la premsa internacional, Putin va reconèixer els seus errors, va lamentar tot el mal causat, va demanar perdó i, amb emotives llàgrimes, va declarar, solemnement, la fi de la guerra.

El relat guanyador en valencià del III Concurs de Microrelats, és: WALSH de Maricarmen Almudéver y Fort.