



Aniversario

ELOGIO DE LA LOCURA (Erasmus de Rotterdam)

El *Elogio de la locura* (N ERA elo), publicado en París en 1511, es una sátira en la que la misma Locura se burla de la falsa religiosidad y otras ideas y sentimientos.

Es en verdad el elogio entusiasta de todos aquellos sentimientos que aparentemente fustiga. Una crítica feroz de la vida cortesana, del despotismo, de la guerra, de todo aquello que va contra la rectitud, la sinceridad, la tolerancia, el verdadero amor a Dios y a todos los hombres y a cuanto por Él ha sido creado.

En junio de 1508 iba Erasmo montado sobre una mula desde Italia a Inglaterra, cruzando Alemania. Una moza hacía el mismo camino y le divertía con sus gracias y alegre forma de ser. Se llamaba Moria y de estos coloquios nació el *Encomium Moriae* o *Elogio de la Locura* que Erasmo dedica a Tomás Moro por la afinidad del nombre. En efecto, el futuro Canciller y Santo, le alberga en su casa, donde en realidad escribió la obra.

Erasmus de Rotterdam fue el más grande humanista del Renacimiento y sin duda el escritor más elegante y agudo de su tiempo. Hombre esencialmente de letras, su doctrina dio origen al movimiento erasmista. Abierta

su mente a todas las cuestiones y erudito ingenioso, Erasmo es un precursor del espíritu moderno. Su ideal fue únicamente ético: reforma gradual y pacífica de la Iglesia y la sociedad civil, hasta conseguir una sociedad humanizada, donde el hombre pudiera desarrollarse al máximo.

Estalla la Reforma y a pesar de que muchas de las proposiciones de ella pueden tener su origen en sus libros, hace todo lo posible para mantenerse al margen de la disputa, repugnándole la vida y la violencia de Lutero con quien rompe en 1542. Un concepto esencial los separa: el de la libertad humana que Erasmo defiende en su *Sobre el libre albedrío*, y el pensador alemán le replicó en un tratado titulado *Sobre el albedrío esclavo*.

La influencia del erasmismo en España fue extraordinaria. De él ha dicho Menéndez Pelayo: “No fue una secta fanática y estrecha, sino un despertar de la conciencia religiosa, harto abotargada en la espantosa corrupción del siglo XV.” Para él el *Elogio* es el verdadero inspirador del Quijote, y entiende que toda la crítica tolerante de Cervantes es erasmismo.



Nace el 27 de octubre de 1466 cerca de Rotterdam. Cambió el nombre por el de Erasmo Desiderio que en griego y en latín

significan lo mismo: lo que se desea.

Ingresa en el Seminario y a continuación en el convento de Steyn. En 1492 el Obispo de Cambrai de quien es secretario le ordena presbítero; le manda a París, donde se dedica a dar clases trasladándose posteriormente a Inglaterra donde conocerá a Tomás Moro y es nombrado profesor en Oxford por Enrique VIII

Vuelve al Continente en 1499. En 1506 pasa a Italia, recorre después Alemania y los Países Bajos, donde fue nombrado consejero del emperador Carlos V (a quien dedicó la *Institución del príncipe cristiano*, 1516).

No interviene en los asuntos políticos, concentrándose en la vida intelectual.

Enfermo de gota muere en Basilea el 11 de junio de 1536. Felipe II, le mandó erigir una estatua en Bruselas, doce años después de su muerte.