

Dos hermanas / David Foenkinos

Editorial: Alfaguara

Año de publicación: 2020

Páginas: 152 p.

Temática: Thriller



Llega a nuestra biblioteca la nueva novela de uno de los autores más interesantes de los últimos años, David Foenkinos, autor entre otras de *“La biblioteca de los libros rechazados”* que también tenemos a disposición de los lectores.

En este nuevo relato asistimos al cambio que sucede en la vida de Mathilde cuando, tras cinco años de relación con Étienne, éste le anuncia *“Voy a dejar el piso”*, con todo lo que eso supone. Incapaz de aceptar el fin de la relación, Mathilde, una hasta ese momento equilibrada profesora de literatura, sufrirá una alteración de su personalidad que le hará tener que buscar refugio en la casa de su hermana Agathe junto a su marido Frédéric y a la hija pequeña de ambos Lili. Esta nueva convivencia y la percepción que Mathilde tiene del matrimonio de su hermana, en teoría modélico, harán que las relaciones entre ambas se vean sacudidas y entren en el terreno de la desconfianza y la sospecha.

Para averiguar como termina esta novela habrá que leerla, lo que no supone un gran esfuerzo ya que si por algo se caracteriza este autor es por utilizar un lenguaje sencillo, claro, sin grandilocuencias filosóficas, sino que se limita a describir los personajes con pocos trazos y dirigiéndose directamente al meollo de la cuestión, lo que, junto a la brevedad del relato (apenas 152 páginas) hace que la lectura de esta novela se haga amena y dinámica.

Arriba a la nostra biblioteca la nova novel·la d'un dels autors més interessants dels últims anys, David Foenkinos, autor entre altres de *“La biblioteca de los libros rechazados”* que també tenim a la disposició dels lectors.

En aquest nou relat assistim al canvi que succeeix en la vida de Mathilde quan, després de cinc anys de relació amb Étienne, aquest li anuncia *“Deixaré el pis”*, amb tot el que això suposa. Incapaç d'acceptar la fi de la relació, Mathilde, una fins a aqueix moment equilibrada professora de literatura, patirà una alteració de la seua personalitat que li farà haver de buscar refugi a la casa de la seua germana Agathe al costat del seu marit Frédéric i a la filla xicoteta de tots dos Lili. Aquesta nova convivència i la percepció que Mathilde té del matrimoni de la seua germana, en teoria modèlic, faran que les relacions entre ambdues es vegem sacsejades i entren en el terreny de la desconfiança i la sospita.

Per a esbrinar com acaba aquesta novel·la caldrà llegir-la, la qual cosa no suposa un gran esforç ja que si per alguna cosa es caracteritza aquest autor és per utilitzar un llenguatge senzill, clar, sense grandiloqüències filosòfiques, sinó que es limita a descriure els personatges amb pocs traços i dirigint-se directament al moll de la qüestió, la qual cosa, al costat de la brevetat del relat (només 152 pàgines) fa que la lectura d'aquesta novel·la es faça amena i dinàmica.