

# RÓMPETE CORAZÓN / CRISTINA LÓPEZ BARRIO

**Editorial:** Planeta

**Año de publicación:** 2019

**Páginas:** 302 p.

**Temática:** Novela negra



La historia vuelve a repetirse. Doce años después de la desaparición de su hija Alba en el caserón familiar del monte Abantos sin dejar rastro, otra de las hijas de Blanca Olivera vuelve a desaparecer en el mismo sitio.

Con este planteamiento tan intrigante, Cristina López Barrio nos ofrece una novela policíaca que busca mantener el suspense hasta el último momento y en la que también se juega con las relaciones sentimentales que se establecen entre cada uno de los personajes.

La estructura narrativa del libro es algo arriesgada, ya que cada capítulo está narrado por cada uno de los personajes, estableciendo así su visión de los hechos, y además no se sigue una estructura lineal de los acontecimientos sino que cada uno de ellos se produce en un momento distinto. Esto puede hacer que en los primeros capítulos pueda darse cierto desconcierto en el lector y que le va a exigir más atención en la lectura. Sin embargo, la autora ayuda al lector colocando al comienzo de cada capítulo el nombre del personaje que narra la historia, la fecha en la que se produce y una referencia temporal asociada al principal acontecimiento del libro que es la desaparición de la segunda hija. Al final, esta forma de narrar la historia gana en frescura y ayuda a lograr el objetivo del libro que es mantener la intriga hasta el final.

Así pues, una novela muy recomendable para aquellos lectores amantes del género del suspense y a los que les gusta hacer conjeturas mientras leen el libro sobre quién será el culpable.

La història torna a repetir-se. Dotze anys després de la desaparició de la seua filla Alba en el casaltot familiar de la muntanya Abantos sense deixar rastre, una altra de les filles de Blanca Olivera torna a desaparèixer en el mateix lloc.

Amb aquest plantejament tan intrigant, Cristina López Barrio ens ofereix una novel·la policíaca que busca mantindre el suspens fins a l'últim moment i en la qual també es juga amb les relacions sentimentals que s'estableixen entre cadascun dels personatges.

L'estructura narrativa del llibre és una mica arriscada, ja que cada capítol està narrat per cadascun dels personatges, establint així la seua visió dels fets, i a més no se segueix una estructura lineal dels esdeveniments sinó que cadascun d'ells es produeix en un moment diferent. Això pot fer que en els primers capítols pugui donar-se cert desconcert en el lector i que li exigirà més atenció en la lectura. No obstant això, l'autora ajuda al lector col·locant al començament de cada capítol el nom del personatge que narra la història, la data en la qual es produeix i una referència temporal associada al principal esdeveniment del llibre que és la desaparició de la segona filla. Al final, aquesta manera de narrar la història guanya en frescor i ajuda a aconseguir l'objectiu del llibre que és mantindre la intriga fins al final.

Així doncs, una novel·la molt recomanable per a aquells lectors amants del gènere del suspens i als quals els agrada fer conjetures mentre llegeixen el llibre sobre qui serà el culpable.