



Tu biblioteca

NOVIEMBRE/DICIEMBRE

Contenido:

Novedades:

Libros	2
Cine	3
Libro del mes	4
Colaboraciones	
Cooperantes	4

Hojas de Otoño

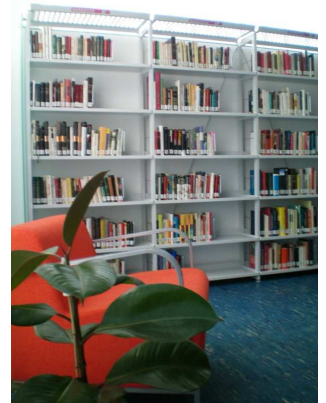
Con la caída de las hojas las tardes se acortan y las casas recuperan a sus habitantes.

Los sillones, mullidos, esperan esos cuerpos rendidos al hogar y fieles a otras hojas que no se caen, sino que se reescriben una y otra vez.

El otoño trae otro tiempo para llenar de lecturas o de películas, de música y por qué no, de aprendizaje.

Tu biblioteca quiere llevar a tu casa unas hojas para que el cambio de estación te sea más agradable.

Aquí también puedes encontrar un atardecer diferente entre lecturas y entre amigos.



Recuerda:

Sección Lectores

- Manda tu artículo o relato y será publicado
- También puedes mandarnos recomendaciones de libros o películas.
- Se acerca un nuevo año y con él nuestras bodas de plata:

25 años volando por las palabras

NOTICIAS BIBLIOTECA



Proyección y coloquio del documental

JAPIKUNA

(ABRACÉMOSLES)

DE

PAULA MORALES Y
DIEGO GONZÁLEZ

SÁBADO 5 DE DICIEMBRE A LAS 18:00

SALA DE CONFERENCIAS / BIBLIOTECA MUNICIPAL

ÁRBOL DE LOS DESEOS:

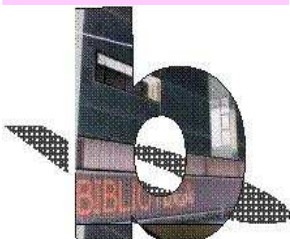
Miradas e Identidades

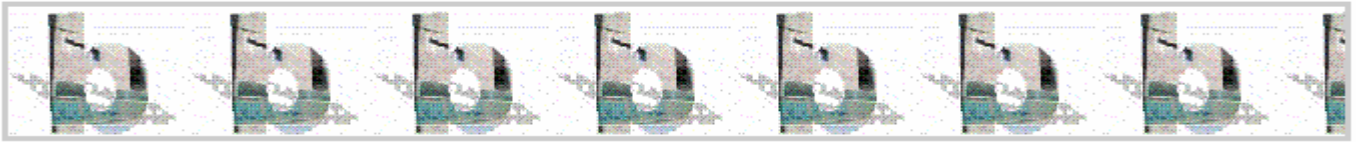
Este año queremos que nuestro árbol sea una reflexión sobre el derecho a tener un nombre y una nacionalidad.

Un árbol lleno de miradas que nos comprometa con ellos: los niños.



23 de diciembre a las 12:00 en la Plaza de España





Novedades Bibliográficas



Aquí no pasa nada,
salvo el tiempo:
irrepetible
música que resuena,
ya extinguida,
en un corazón hueco,
abandonado,
que alguien toma un mo-
mento,
escucha
y tira.

Elegía Pura.

Ángel González

Allende, Isabel (1942-)	Heroínas y patriotas : Mujeres de 1808
Brossa, Joan (1919-1998)	Cuentos de amigas
Coelho, Paulo	La isla bajo el mar
Copeiro, Joaquín (1949-)	Joan Brossa: en las alturas y sin red POESÍA
Durkheim, Émile	El vencedor está solo
Eslava Galán, Juan	El laberinto de la luz
Giordano, Paolo (1982-)	Las formas elementales de la vida religiosa
González, Ángel	Los años del miedo : la nueva España (1989-1952)
James, Nikola T. James	La soledad de los números primos
Kadaré, Ismail	La Primavera avanza : Antología POESÍA
Kadaré, Ismail	El precio del amor : Cómo me enfrenté a los malos tratos
LEELE, Ouka	El palacio de los sueños
Lorente Acosta, Miguel	Abril quebrado
Michon, Pierre	Este libro arde entre mis manos POESÍA
Moccia, Federico	Mi marido me pega lo normal : agresión a la mujer
Perezagua Delgado, Jesús (1959-)	Mitologías de invierno ; El emperador de Occidente
Stratton, Allegra	Perdona si te llamo amor
Vega, Antonio	El tribunal de la Santa Inquisición de Toledo : breve historia de la Inquisición en España
Vian, Boris (1920-1959)	Muhayababes (Chicas con velo) : El nuevo Oriente Próximo joven, cool y devoto
Yunus, Muhammad	¿Y si pongo una palabra? POESÍA
	No me gustaría palmarla : poemas ilustrados
	El banquero de los pobres : los microcréditos y la batalla contra la pobreza en el mundo

La biblioteca ha adquirido algunos temarios de oposiciones en su política de satisfacer, en lo que nos sea posible, vuestras necesidades.

OPOSITORES

Os invitamos a que nos trasladéis las mismas para tenerlas en cuenta en las próximas compras de la biblioteca.

Servicio de Salud de Castilla-La Mancha : Auxiliar de Enfermería Cuestionarios

Servicio de Salud de Castilla-La Mancha : Auxiliar de Enfermería : Temario específico I

Servicio de Salud de Castilla-La Mancha : Auxiliar de Enfermería : Temario específico II

Servicio de Salud de Castilla-La Mancha : Temario Común y Cuestionarios

Ofimática Auxiliares : Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha: Temario, Cuestionarios

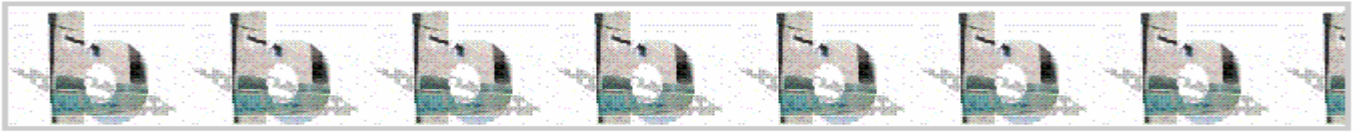
Auxiliares : Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha: Temario, Cuestionarios

Servicio de Salud de Castilla-La Mancha : Celadores Cuestionarios

Servicio de Salud de Castilla-La Mancha : Celadores Temario

El celador de instituciones sanitarias públicas. Formación integral y especializada

Como aprobar oposiciones



Novedades Audiovisuales

El hombre que perdió su sombra. Una película de Alan Tanner

La teta asustada de Claudia Llosa **2009: Festival de Berlín: Oso de Oro (Mejor película)**

Hannah Montana : detrás de los focos

La Plaza del Diamante, dirigida por Francesc Betriu

La duquesa, dirigida por Saul Dibb

La duda = (Doubt), una película de John Patrick Shanley

El buen nombre, dirigida por Mira Nair

Cantajuego : juegos musicales (cinco temporadas)

La invasión de los ladrones de cuerpos, por Don Siegel (versión antigua)

Flores de sangre, una película de Alan Tanner

Una pareja de tres.

Guerra de Vinos. EE.UU. contra Francia, la batalla con más mala uva acaba de empezar

Cerezos en flor, una película de Doris Dèorrie

La mujer del anarquista, de Marie Noëlle y Peter Sehr

Gran Torino, produced and directed by Clint Eastwood

Che: guerrilla, una película de Steven Soderbergh

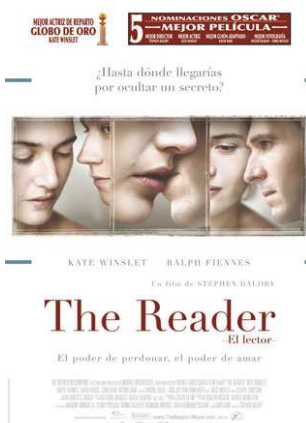
Duplicity. Guión y dirección de Tony Gilroy

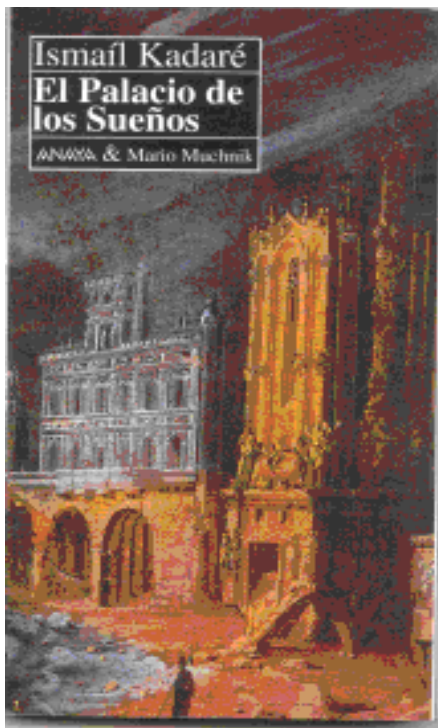
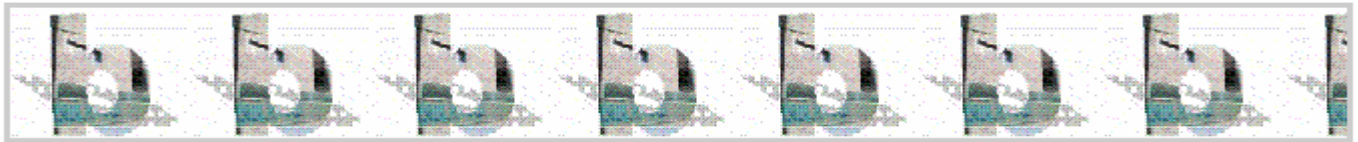
Confesiones de una compradora compulsiva.

Requiem una película de Alan Tanner

The reader = El lector. Dirigido por Stephen Daldry ; guión adaptado por David Here

The code.





...el Palacio de los Sueños que domina esta novela es el símbolo de la dominación total del Estado sobre sus súbditos. En una nación que calca el modelo real del Imperio Otomano, el gobierno ha establecido la obligación de que los ciudadanos recojan sus sueños por escrito y los entreguen a una vasta red de funcionarios que alcanza incluso las aldeas más remotas...

...Interpretados y seleccionados para reducirlos a un pequeño número de sueños considerados significativos que son enviados a una instancia superior donde vuelven a ser cribados y así sucesivamente hasta encontrar El Sueño, la expresión perfecta del inconsciente colectivo del país, la señal de la dirección que ha de tomar el gobierno para mejor controlar al pueblo. Y en esa tarea imposible, imposible porque el poder nunca es lo bastante absoluto para los sedientos de él, se afana el protagonista...

Tomado de Ramón Muñoz en www.bibliopolis.org/resenas

LIBRO DEL MES



Paula Morales y Diego González

CUADERNO DE BOLIVIA . www.xmunch.com

<<La infancia callejera expresa su realidad ante la cámara. Avanzan rodaje y montaje. El documental ya habla por si solo. Al caer el sol, Henry, Jairo y Jose Luís disfrutan de sus pizzas. Exigen afecto, ruegan que les alcemos en nuestros brazos. Hace meses no habríamos abrazado a un niño de la calle, los prejuicios habrían esquivado una noche de ternura y humanidad. Qué cobarde es Occidente.>>



Los niños siguen compartiendo con nosotros sus chocolatinas, René y Gladis siguen arrastrando su pizarra mágica hasta los lugares más recónditos y la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha sigue obteniendo en Latinoamérica frutos y sonrisas.

¿Hemos conseguido hoy cambiar el mundo? Si miras los ojos de Rose Mary es difícil pensar lo contrario.

Todos los privilegios de estos niños son una consecuencia de la cooperación internacional, de los aportes económicos que tanto esquivamos en Occidente bajo una pueril y cobarde desconfianza. Lo son sus complementos formativos, sus actividades recreativas, sus comedores, sus internados. Sin nuestra ayuda y la de tantos otros no hay nada, absolutamente nada de esperanza.

¿Es justo que sigamos negándonos a cooperar?

Anoche, después de cenar en un lugar cercano a la Plaza del 25 de Mayo, cuatro niños de edades comprendidas entre los cuatro y los nueve años se avalanzaron sobre nosotros. Nos pidieron unos pesitos, la noche era muy fría y estaban hambrientos y semidescalzos.

"¿Habéis cenado?" Los cuatro respondieron que no, que tenían que trabajar hasta tarde vendiendo chicles.

Por un euro cuatro niños y sus respectivas familias pudieron cenar.

"El chico de las pizzas hoy podrá irse antes a dormir."