

NOVELA NEGRA NÓRDICA

Selección

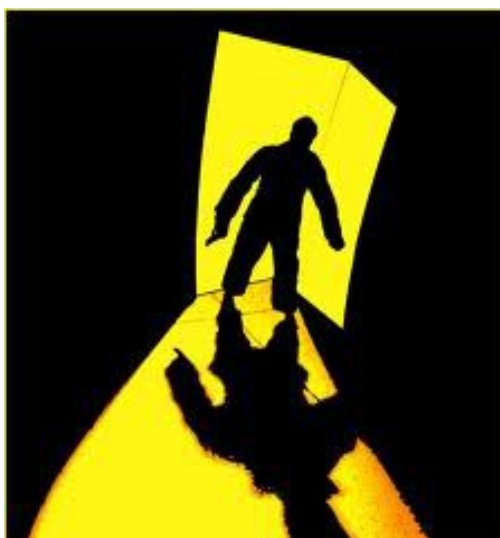


A partir de la publicación de la famosa trilogía Millenium, nació un nuevo interés por la literatura nórdica, sobre todo en los autores dedicados a la novela negra y criminal.

El mundo del norte de Europa supone una visión nueva y diferente del libro policial al que el gran público estaba acostumbrando.

Grandes personajes y paisajes sugerentes redondean las novelas que han llegado desde el frío para quedarse.

Nuestra Red Municipal de Bibliotecas ha seleccionado algunos títulos para ti. ¡Disfrútalos!



Enero, 2014

ANNE HOLT. (Larvik, Noruega, 1958-)

Se licenció en Derecho en la Universidad de Bergen. Residiendo en Oslo, trabajó en diversas tareas, incluida periodista y directora de un programa, en la corporación de Radiodifusión Noruega, y también durante dos años en la policía de Oslo. Durante un breve periodo, fue ministra de justicia. Comenzó a publicar en 1993. Es autora de novelas policíacas, caracterizadas por un ritmo alto y mantenido, ágil y rápido.



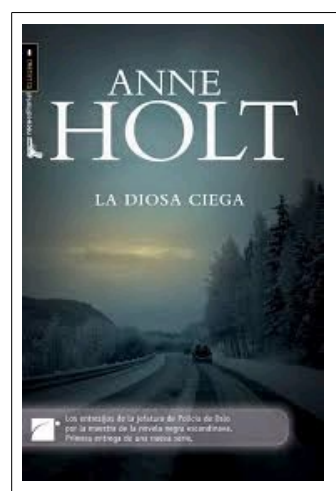
Castigo (N HOL cas)

La diosa ciega (N HOL dio)

Crepúsculo en Oslo (N HOL cre)

Noche cerrada en Bergen (N HOL noc)

Una mañana de mayo (N HOL mañ)



ARNALDUR INDRIDASON. (Reykjavik, Islandia, 1961-)

Escritor y periodista islandés, es conocido por su serie de novela negra protagonizada por el inspector Erlendur Sveinsson.

Ganador del Gold Dagger por *La mujer de verde* y del Glasnycklen por *La llave de cristal*, en 2013 se hizo con el RBA de Novela Negra por *El pasaje de las sombras*.



La mujer de verde (N IND muj)

ASA LARSSON. (Upsala, Suecia, 1966-)

Aunque nació en Upsala, se educó en Kiruna y actualmente vive en Mariefred. Estudió Derecho y ejerció su profesión en el campo de las leyes tributarias antes de dedicarse a escribir. La protagonista de sus novelas, Rebecka Martinsson, también estudió leyes en Upsala, y las historias transcurren en el pueblo minero de Kiruna, ubicado cerca del Círculo Polar Ártico.

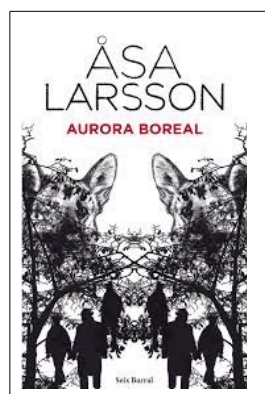


Se educó en el seno de un movimiento luterano conservador, y cree que su afán por escribir novela negra viene de sus lecturas infantiles de la Biblia.

Aurora boreal (N LAR aur)

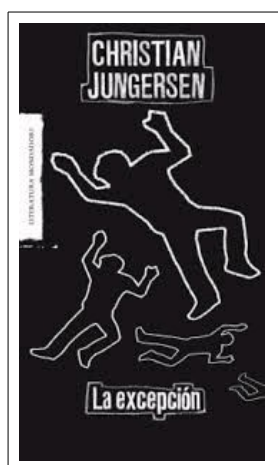
Sangre derramada (N LAR san)

El camí fosc (N-V LAR cam)



CHRISTIAN JUNGENSEN. (Copenhague, Dinamarca, 1962-)

Estudió Ciencias de la Comunicación y Sociología en la Universidad de Roskilde, trabajando como guionista, con escaso éxito, y como redactor de publicidad. Fue profesor de Cinematografía en Community College de la Universidad Popular de Copenhague, abandonando el trabajo en 1999, cuando publicó su primera novela. Vive a caballo entre Dublín y Nueva York.



La excepción (N JUN exc)

CAMILLA LÄCKBERG. (Fjällbacka, Suecia, 1974-)

Jean Edith Camilla Läckberg Eriksson se licenció en Económicas en la Universidad de Gotemburgo, y trabajó durante algún tiempo en una empresa, ejerciendo su profesión. Como consecuencia de realizar un curso de escritura literaria, comenzó lo que sería su primera novela, que publicó en 2002, alcanzando gran éxito dentro y fuera de sus fronteras.

Es autora de la famosa saga de La princesa de hielo, una serie de novelas policíacas, protagonizadas por un matrimonio de detectives y que se desarrollan en su ciudad natal.



La princesa del hielo (N LAC prin)

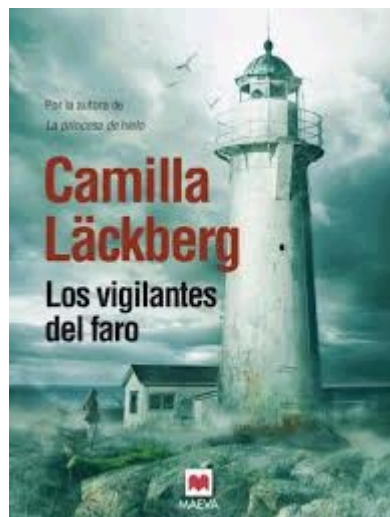
Las hijas del frío (N LAC hij)

Crimen en directo (N LAC cri)

Las huellas imborrables (N LAC hue)

La sombra de la sirena (N LAC som)

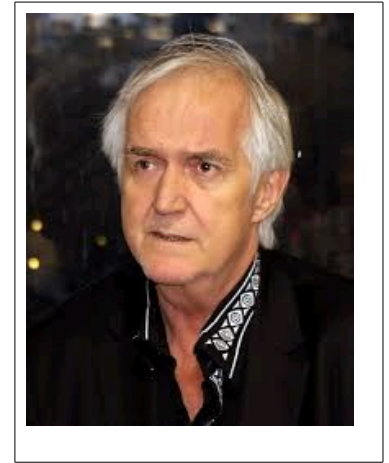
Los vigilantes del faro (N LAC vig)



HENNING MANKEL. (Estocolmo, Suecia, 1948-)

Aunque comenzó como dramaturgo, ha escrito numerosas novelas para público juvenil y adulto, y es conocido sobre todo por la serie de libros centrados en el personaje del detective Kurt Wallander, que han sido traducidos a varios idiomas y llevados a televisión. En 2001 fundó, junto con el editor Dan Israel, su propio sello editorial, Leopard.

Ha residido durante muchos años compartiendo su hogar sueco con Mozambique, donde dirige el Teatro Avenida de Maputo. Sus obras parecen ir más allá de lo meramente policíaco para expresar mensajes sociales: el paro, la inmigración y la inseguridad ciudadana suelen estar presentes en sus novelas. Está casado con Eva Bergman, hija del cineasta Ingmar Bergman.



Asesinos sin rostro (N MAN ase)

El perro que corría hacia una estrella (N MAN per)

Las sombras crecen al atardecer (N MAN som)

Firewall (N(A) MAN fir)

Cortafuegos (N MAN cor)

La quinta mujer (N MAN qui)

La pirámide (N MAN pir)

El cervell de Kenedy (N MAN cer)

El chino (N MAN chi)

El hombre inquieto (N MAN hom)

El ojo de leopardo (N MAN ojo)

Huesos en el jardín (N MAN hue)



STIEG LARSSON. (Skelleftehamn, Suecia 1954 - Estocolmo, 2004)

Larsson trabajó dentro del mundo periodístico durante muchos años, siendo uno de los expertos más reconocidos en el mundo de las actividades neonazis y ultraderechistas en Suecia.

Aficionado a la novela negra y a la ciencia ficción, cultivó su trabajo como escritor de narrativa, casi en secreto. Fruto de ello nacieron tres novelas que forman la Trilogía Millenium, un éxito mundial de ventas.



Por desgracia, Stieg Larsson murió de un ataque al corazón a los cincuenta años. Acababa de entregar el manuscrito de su última novela y todavía no se había publicado la primera.

Los hombres que no amaban a las mujeres (N LAR hom)

Els homens que no estimaven les dones (N-V LAR hom)

La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina (N LAR chi)

La noia que somiava un llumí i un bidó de gasolina (N-V LAR noi)

La reina en el palacio de las corrientes de aire (N LAR rei)

La reina en el palau de les corrents d'aire (N-V LAR rei)

