

Biblioteca Eugenio Arias



NOVEDADES DE FEBRERO



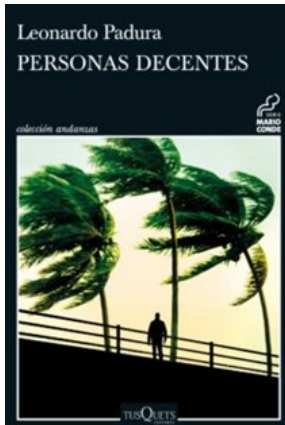
ADULTOS



LA VILLA DE LA SEDA / Tabea Bach

Ed. Planeta, 2021

Tras la pérdida de su marido, Angela, en una visita a su hermano y una acaudalada amiga de su madre, conocerá la Villa de la Seda. La última fábrica que trabaja la seda de forma artesanal y que está a punto de cerrar por sus malos resultados económicos. Angela se enamora de sus telares centenarios y decide compra la fábrica y reflotar el negocio.



PERSONAS DECENTES / Leonardo Padura

Ed. Tusquets, 2022

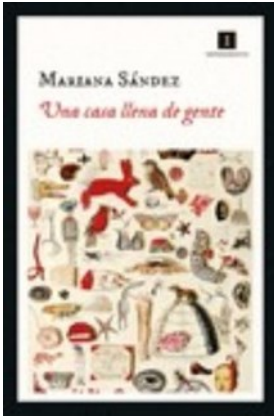
En el 2016 varios acontecimientos como la visita de Obama, un concierto de Roling o un desfile de Chanel, sacuden el ritmo de Cuba. Es entonces cuando un exdirigente del Gobierno cubano aparece asesinado y mutilado. Al frente de la investigación, el detective Conde, recordará que el muerto había ejercido en el pasado de censor y extorsionado a los artistas para que no se desviaran de las consignas de la Revolución.



EL TEMPLO DE LOS POBRES / Alfredo Bosch

Ed. Destino, 2022

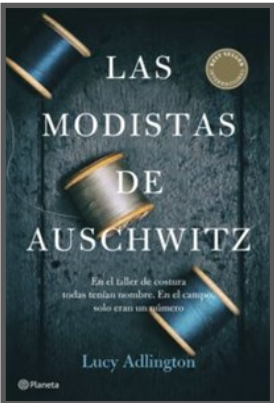
Bordillo, cuenta su relación con la Sagrada Familia, desde el mismo día de su nacimiento y con el transcurrir de los años, cuando eran niños y entre pandillas rivales resolvían las riñas a pedrada. Décadas más tarde, cuando la iglesia llega a su cumbre y ellos son adultos; cambiarán las peleas infantiles por los fusiles de la guerra civil.



UNA CASA LLENA DE GENTE / Mariana Sánchez

Ed. Impedimenta, 2022

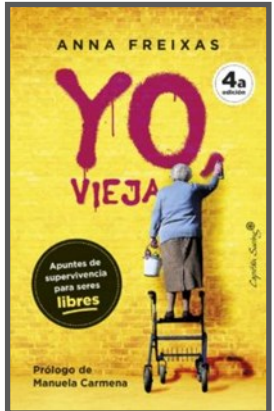
La historia sumerge en los espacios privados y comunes de un pequeño edificio y las peronas que lo habitan. Leila Ross, traductora y escritora frustrada, prediciendo su propia muerte lega a su hija Charo sus diarios y una gran colección de fotografías y películas familiares, así como una lista de instrucciones que le indican qué hacer con ello.



LAS MODISTAS DE AUSCHWITZ / Lucy Adlington

Ed. Planeta, 2022

La historia de las veinticinco mujeres y adolescentes, la mayoría judías, que en medio del horror absoluto del campo del exterminio de Auschwitz-Birkenau fueron seleccionadas para confeccionar ropa a medida para las damas de la alta sociedad nazi. Sus habilidades se convirtieron en su única esperanza de salvarse de una muerte segura en la cámara de gas.



YO VIEJA / Anna Freixas

Ed. Capitán Swing, 2021



Psicología Mujer

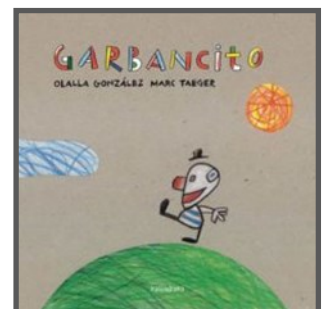


INFANTIL / JUVENIL

GARBANCITO / Olalla González

Ed. Kalandraka, 2008

Adaptación del tradicional cuento infantil, la historia de ese hijito tan pequeño, tan pequeño, como un garbanzo.



EL RATÓN Y LA MONTAÑA / Antonio Gramsci

Ed. Akal, 2021

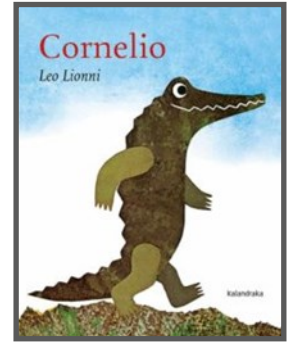
Un ratón se bebe la leche de un niño y apenado busca a la cabra para pedirle leche, pero esta se queja de que no tiene por falta de pasto, el campo está seco por falta de agua...toda una cadena ¿habrá solución?



CORNELIO / Leo Lionni

Ed. Pontevedra, 2019

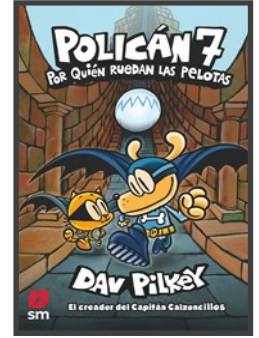
Cuando se abrieron los huevos, los cocodrilos reptaron hasta la orilla del río. Pero Cornelio se puso en pie y fue el único que caminó erguido sobre sus patas traseras. Con la altura podía ver otras cosas, los otros cocodrilos eran conformistas, pero él tenía curiosidad por ver y aprender.



POR QUIÉN RUEDAN LAS PELOTAS (Policán, 7) / Dav Pilkey

Ed. Montena, 2021

Comic infantil



DE SANGRE Y CENIZA / Jennifer L Armentrout

Ed. Grupo Urano, 2021

Elegida desde el nacimiento para dar comienzo a una nueva era, la vida de Poppy nunca le ha pertenecido. La vida de la Doncella es solitaria. Jamás la tocarán. Jamás la mirarán. Jamás le hablarán. Jamás sentirá plcer. Mientras espera el día de su Ascensión, preferiría estar con los guardianes luchando..



LAS PROFESIONES OLVIDADAS / Teresa Blanch

Ed. Astronave, 2021

Profesiones

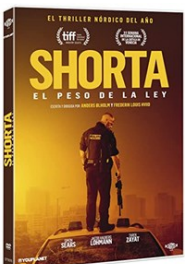


AUDIOVISUALES



EL VIAJE DE ARLO / DVD

Dirección de Peter Sohn



SHORTA / DVD

Dirección de Anders Olholm



biblioteca pública

EUGENIO ARIAS
BUITRAGO DEL LOZOYA