



TU BIBLIOTECA

Novedades adultos

NARRATIVA

Febrero
2023

LA DAMA DEL LAGO

Laura Lippman



Maddie, madre y esposa perfecta, decide, de forma impulsiva, plantarlo todo y convertirse en periodista, dispuesta a cumplir sus sueños de juventud. Cuando el cuerpo de una joven aparece en un lago, Maddie ve la ocasión de hacerse un nombre y arrojar luz sobre este crimen. No se imagina los problemas que causará al perseguir una

historia que nadie quiere que cuente.

LOS SECRETOS DE LA CORTESANA

Estefanía Ruiz

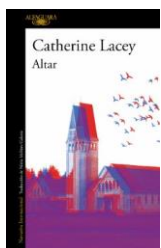


En el siglo XVIII Julia Ponce de León hija del pintor y escultor de cámara del monarca, es una de las cortesanas que residen en el Palacio Real de Madrid. Todo en su vida desde su modo de vestir hasta las personas a las que debe amar ha sido diseñado de manera encorsetada. Todo menos los secretos que como buena cortesana

esconde.

ALTAR

Catherine Lacey



Una persona llega a un pequeño pueblo de Estados Unidos. La comunidad local se muestra dispuesta a acogerla y le da el nombre de Altar, pero en los seis días siguientes, previos al misterioso Festival del Perdón, su presencia acaba exponiendo los miedos más profundos y las hipocresías de la congregación.

ANTES DEL SALTO

Marta San Miguel



Una mujer se muda a Lisboa con su familia, y en el vuelo que los lleva a la ciudad donde van a vivir un año, se da cuenta de que ha olvidado una foto: la del caballo que montaba cuando era niña. Lo que en principio parece un descuido intrascendente, provoca en ella la inquietud de que en realidad se ha dejado

algo más.

EL ANCHO MUNDO

Pierre Lemaitre



El ancho mundo narra las aventuras, desventuras, peripecias y secretos de los Pelletier, una familia propietaria de una fábrica de jabones en Beirut, ciudad bajo influencia francesa, con la Guerra de Indochina y el París de la posguerra y la reconstrucción como telón de fondo. Y todo con un toque de exotismo y varios asesinatos.

CUANDO YA NO QUEDE NADIE

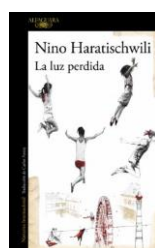
Esther López



Ofelia acaba de perder a su padre y, tras recibir la noticia, regresa a su ciudad natal. Una vez allí, no solo se encuentra con el hogar de su infancia, sino también con un pasado familiar que desconocía. En el funeral ha aparecido un misterioso francés que resulta saber mucho más de su padre de lo que ella nunca supo.

LA LUZ PERDIDA

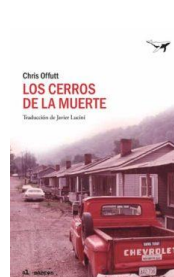
Nino Haratischwili



El siglo XX llega a su fin y en la Georgia soviética los gritos de autodeterminación se oyen cada vez más alto. El destino de cuatro niñas radicalmente diferentes se ve unido por el patio que separa sus casas. *La luz perdida* es una epopeya de amistad y traición en el contexto de un país que empieza a dar sus primeros pasos, una revolución que arrasa con la juventud y una constante lucha contra un futuro de separación y dolor.

LOS CERROS DE LA MUERTE

Chris Offutt



Mick Hardin, veterano de guerra y agente de la División de Investigación Criminal del ejército en Alemania, regresa de permiso a su Kentucky natal porque su mujer está a punto de dar a luz. Poco después de llegar, su hermana Linda, sheriff del condado, le pide ayuda para resolver el primer caso de asesinato al que se enfrenta.



LA PAREJA DEL NÚMERO 9

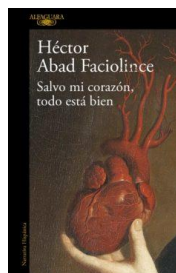
Claire Douglas



Cuando Saffron y Tom se mudan a la casa de campo de la abuela Rose, en el número 9 de Skelton Place, solo pueden pensar en la nueva vida que tienen por delante. Sin embargo, algo surge que no estaba en sus planes: dos cuerpos enterrados son hallados en su jardín. ¿A quién pertenecen los cadáveres? ¿tiene su abuela algo que ver con el caso?

SALVO MI CORAZÓN, TODO ESTÁ BIEN

Héctor Abad



El sacerdote Luis Córdoba está a la espera de un trasplante de corazón. Como su residencia tiene muchas escaleras, recibe hospedaje en una casa donde viven dos mujeres, una de ellas recién separada, y tres niños. Córdoba, pronto se ve envuelto y fascinado por la vida familiar y, sin pretenderlo, empieza a desempeñar el papel de paterfamilias y a replantearse sus opciones de vida.

LA HIJA EJEMPLAR

Federico Axat



Desde hace un año nadie sabe nada de Sophia, aunque las pruebas apuntan a que se quitó la vida y que el hecho está relacionado con un vídeo escabroso que se viralizó en el instituto. Sus padres se niegan a creerlo. Su hija no es la clase de persona que haría algo así. Cuando meses después el chico que lo grabó aparece muerto hay quienes se atreven a pensar que quizá Sophia está viva y que su desaparición forma parte de un plan que ella misma ha puesto en marcha.

LA CAJA DE LOS MIEDOS

Arantxa García

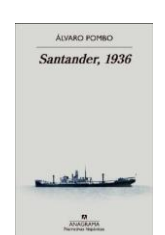


El pequeño Aleksei, huérfano en la estepa siberiana, emprende un viaje a Moscú junto al sacerdote Vasiliy Lebedev y, de allí, al París de finales del siglo XIX. En la Ciudad de la Luz disfrutará de una nueva vida junto a la tía Vania y el resto de su peculiar familia. ¿De qué manera se entretienen las casualidades, las circunstancias y las decisiones para

formar la urdimbre que determinará su destino?

SANTANDER, 1936

Álvaro Pombo



Álvaro Pombo Caller de la novela, tío carnal de nuestro Álvaro Pombo autor, tiene diecinueve años en 1936. En el Santander provinciano de aquel entonces arde, como en toda España, la confrontación izquierda-derecha, los encarnizados debates intelectuales y las exaltadas proclamas políticas. Alvarín, con su fervor juvenil y su admiración por José Antonio Primo de Rivera, se afilia a Falange Española en 1934.

CUALQUIER VERANO ES UN FINAL

Ray Loriga



Alguien quiere morir. Alguien quiere viajar. Alguien quiere amar. Alguien ilustra libros. Alguien tiene un problema de salud. Ray Loriga narra los abismos de estos personajes, y compone una sinfonía sobre la amistad, el amor y el final de la juventud. Una novela en la que se habla de la muerte brindando

por la vida. Una novela sobre el verano que aún queda por disfrutar antes de que llegue el invierno.

PLANIMETRÍA DE UNA FAMILIA FELIZ

Lia Piano



Lia Piano ha creado una deliciosa novela familiar que convierte el mundo cotidiano en una epopeya mítica y ha logrado la genial fusión entre memoria e invención. Inteligente, entrañable y muy original, este debut nos invita a refugiarnos en una época, nostálgica y llena de magia, que hoy añoramos más que nunca. Una lectura cautivadora y muy divertida de una vida

transgresora.

NADIE SE ACORDARÁ DE ELLA

Kat Rosenfield



Lola Brau tiene una posición social elevada y un dilatado. Una mañana de octubre en una zona rural de Maine, Ian Bird, investigador de homicidios se detiene en la deprimida ciudad de Copper Falls. El almacén de chatarra está en llamas, y Lizzie, una pobre mujer casi vagabunda aparece muerta, y su esposo no aparece por ningún lado. A medida que

el escándalo recorre la comunidad, las investigaciones lo alejan del pequeño pueblo y lo conducen a una lujosa casa adosada.

LA NATURALEZA DEL DESEO

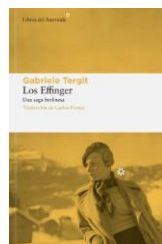
Carla Guelfembein



S es una escritora que vive en Londres. Ha perdido a un hijo y con el todo lo que la ataba a la vida, incluido su matrimonio. F es abogado y lleva junto a su mujer una vida tranquila en Santiago de Chile. S y F se conocen en Londres y a partir de entonces comienzan a reunirse clandestinamente en remotas ciudades, al tiempo que mantienen una obsesiva comunicación a distancia.

LOS EFFINGER. UNA SAGA BERLINESA

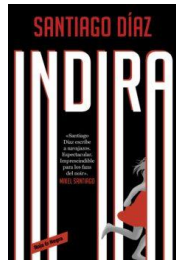
Gabriele Tergit



A finales del siglo XIX, Karl y Paul Effinger, hijos de un modesto relojero judío de Baviera, llegan a Berlín en busca de fortuna. Con el tiempo, su pequeña fábrica prosperará hasta convertirse en una de las pioneras en la producción de automóviles. Gracias también a su matrimonio con las hermanas Klara y Annette Oppner, herederas de una importante familia de banqueros berlineses, se convertirán en una de las familias más respetadas y admiradas de la ciudad.

INDIRA

Santiago Ruiz



Para la inspectora Indira Ramos ha sido un año repleto de sucesos: cazó a un monstruo al que todo el mundo daba por muerto, perdió a uno de sus mejores agentes en un desgraciado accidente y tuvo que elegir entre los dos hombres de su vida. Pero, cuando todo parecía haber vuelto a la normalidad y se presentaba ante ella una etapa tranquila, la vida se empeña en

ponerle las cosas más difíciles que nunca y tendrá que enfrentarse, junto al inspector Iván Moreno, a un caso que les unirá o les separará para siempre.

ESE LUGAR AL QUE LLAMAMOS CASA

Marta Orriols

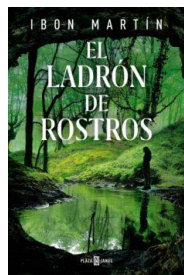


Una periodista que cubre la zona de Oriente Medio regresa a Barcelona después de mucho tiempo. Quiere reanudar el contacto con la familia, pero lo que de verdad necesita es tomar distancia de las guerras, de un tipo de periodismo que no la convence y de una periodista italiana de quien se ha enamorado. Una vez en casa, se reencuentra con su padre, que está enfermo, con una madre siempre distante, una hermana que le echa en cara

la lejanía y el hombre que había sido su pareja. En definitiva, vuelve a un lugar que nunca ha considerado propio.

EL LADRÓN DE ROSTROS

Ibon Martín



En Sandaili, una humilde ermita excavada en la roca, ha aparecido el cuerpo mutilado de una mujer asesinada mientras practicaba un antiguo rito de fertilidad. Su torso ha sido abierto y vaciado y las manos han sido colocadas a ambos lados de su abdomen en actitud de entrega. La escena reproduce, con macabra exactitud, las figuras de los

apóstoles que Oteiza esculpió en la fachada de la basílica de Arantzazu. Las pruebas señalan que alguien realizó una copia de su rostro en el momento de su muerte.

UN PAÍS BAÑADO EN SANGRE

Paul Auster

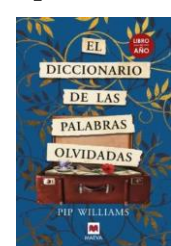


Paul Auster fue un gran tirador cuando apenas tenía diez años y creció jugando con pistolas de juguete. Pero también sabe cómo las familias pueden quedar destrozadas como consecuencia de la violencia: su abuela disparó y mató a su abuelo cuando su padre tenía solo seis años y su familia nunca se recuperó del todo de las consecuencias de

aquel acto.

EL DICCIONARIO DE LAS PALABRAS OLVIDADAS

Pip Williams



Huérfana de madre e irremediamente curiosa, Esme crece en un mundo de palabras. Escondida debajo del escritorio de su padre, uno de los lexicógrafos del primer Diccionario Oxford, rescata las fichas de las palabras que se han extraviado o se han desechado, y que la ayudan a dar sentido al mundo.

EL MAIZAL

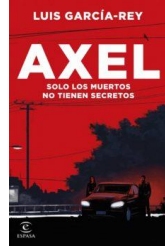
Toti Martínez de Lezea



Elisa, Aurora, Manuela, Isabel, cuatro generaciones de mujeres de una misma familia cuyas vidas transcurren de mediados del XIX a mediados del XX, viven y luchan en una sociedad que les es hostil, en la que son consideradas mayores de edad a los veinticinco años incluso siendo madres. Bajo la patria potestad de padres y maridos, en épocas de guerras, pandemias y conflictos sociales, logran sin embargo sobrevivir y sacar adelante a sus seres queridos.

AXEL

Luis García-Rey



El agente de la policía judicial Axel Nash no es capaz de tomarse la vida con calma y, si no hay casos que resolver, se aburre mortalmente. No en vano dejó su Vigo natal para buscar más acción en Madrid. Una mañana recibe la llamada de su nueva compañera, Loor Galván, a la que apenas conoce, pero con la que, sorprendentemente, conecta: Marcos Goya, presentador

radiofónico de un programa nocturno, acaba de aparecer en un hotelucho de citas asesinado a cuchilladas y con restos aparentes de haber sido torturado.

TUYA

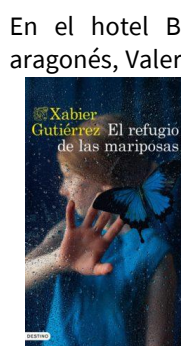
Claudia Piñeiro



Un corazón dibujado con rouge, cruzado por un «te quiero» y firmado «Tuya» le revela a Inés que su marido la engaña. A partir de ahí, una original novela de suspense, un ama de casa dispuesta a todo con tal de conservar su matrimonio y las buenas apariencias., Todo combinando con brillantez los mejores ingredientes del género negro con un lenguaje inteligente, sutil, cargado de realismo y segundas intenciones.

EL REFUGIO DE LAS MARIPOSAS

Xabier Gutiérrez



En el hotel Baños de Panticosa, en el valle de Tena aragonés, Valeria, una cantante ruandesa, se arroja al vacío desde su habitación. Era una clienta habitual, una mujer con una historia escondida cuyos motivos para suicidarse nadie podría sospechar. Vanessa, una botánica que trabajaba para una farmacéutica que busca la flor de Edelweiss, es asesinada en un solitario enclave cercano y enterrada bajo la nieve.

VOY A TRACIONARTE

Ruta Sepetys



Rumanía, 1989. Los regímenes comunistas se están desmoronando por toda Europa. Cristian Florescu, un joven de diecisiete años, sueña con ser escritor, pero los ciudadanos rumanos no tienen libertad ni para soñar, oprimidos por las reglas y la fuerza del régimen. En medio de la dictadura de Nicolae Ceausescu, con un país gobernado por el aislamiento y el miedo, la policía secreta chantajea a Cristian para que se convierta en informante.

MATERIAS

LA BIBLIA DE LA COCINA VEGANA

Gloria Carrión

641 CAR bib



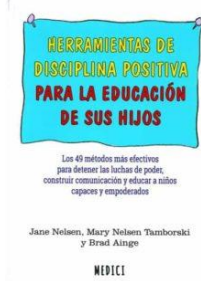
En este libro vas a disfrutar de grandes recetas que se han ido construyendo a lo largo de los años y después de someterlas a mucha prueba-error. Estas recetas destacan porque sus ingredientes están al alcance de la mayoría de las personas y porque están cuidadas al detalle para que siempre salgan bien. Y lo más importante de todo, vas a

descubrir que la mida 100 % vegetal es sencillamente divertida y sabrosa.

HERRAMIENTAS DE DISCIPLINA POSITIVA PARA LA EDUCACIÓN DE SUS HIJOS

Jane Nelsen

37 NEL her



Los 49 métodos más efectivos para detener las luchas de poder, construir comunicación y educar a niños capaces y empoderados. En esta nueva guía sobre la crianza encontrará ejercicios cotidianos enfocados a mejorar sus habilidades de crianza junto a historias de padres de todo el mundo que se han beneficiado de la

filosofía de la disciplina positiva, la crianza sin castigo.

EL BUEN SEXO MAÑANA 323 ANG bue

Katherine Angel



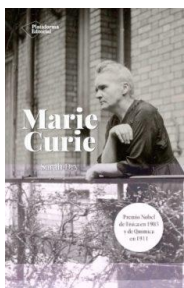
El propósito de este libro es cuestionar todas las suposiciones arraigadas sobre el deseo de las mujeres y destapar las debilidades de la retórica del consentimiento y el autoconocimiento. El sexo, según Angel, psiquiatra y sexóloga, es un largo proceso de aprendizaje durante el cual se cometen numerosos errores: habrá que eludir las

reglas de ayer y replantear nuestras expectativas actuales para que se cumpla la promesa que Michel Foucault formuló irónicamente en 1976: «Llegará el buen sexo mañana».

MARIE CURIE

Sarah Dry

B MAR dry



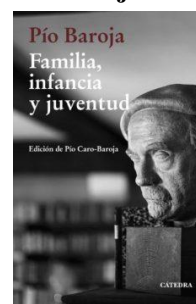
Marie Curie (1867-1934) no solo fue la primera mujer que ganó el Premio Nobel, sino también la única persona que lo ha ganado en dos ocasiones: en 1903 y 1911. Aunque su trabajo fue menospreciado por las instituciones científicas francesas, realizó descubrimientos auténticamente pioneros en el campo de la radiactividad, además de descubrir dos nuevos

elementos: el radio y el polonio. En esta conmovedora biografía, la autora ofrece un vívido retrato de una Curie más dinámica y políticamente comprometida que la imagen tónica generalmente extendida del genio aislado.

FAMILIA, INFANCIA Y JUVENTUD

Pío Baroja

B BAR fam

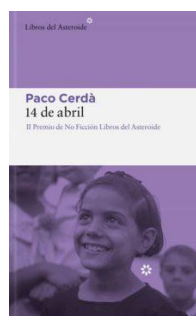


"Familia, infancia y juventud" resulta una buena manera de adentrarse de lleno en Baroja y su mundo literario. Un viaje retrospectivo de don Pío a los años de las inquietudes y zozobras juveniles que determinaron su carácter y vocación. Y el retrato de una "extraña" familia de difícil acomodo en la sociedad de la época.

14 DE ABRIL

Paco Cerdá

946 CER cat



Madrid, 1931. Un encuadernador en paro se desangra lentamente en la madrugada del 14 de abril. Su vida se apaga tras haber sido herido en una manifestación que pedía el fin de la monarquía. Así comienza este relato sobre la llegada de la Segunda República a todos los rincones de España. Una mirada humana que busca tanto a los grandes protagonistas del

momento como a los anónimos participantes en esa jornada trascendental.

HIJAS DE LA RESISTENCIA 305 BAT hij

Judy Batalion



Esta obra finalmente saca a la luz la historia de estas increíbles mujeres cuyas hazañas han sido eclipsadas por el tiempo. Judy Batalion, nieta de supervivientes polacos, nos lleva de regreso a 1939 y nos presenta a la joven Renia Kukielka, una contrabandista de armas y mensajera que se juega la vida al cruzar la Polonia ocupada a pie y en tren,

y a tantas otras mujeres que pusieron sus vidas en peligro para llevar a cabo sus misiones.

VIVIR CON NUESTROS MUERTOS

Delphine Horvilleur

2 HOR viv



Este libro aborda un aspecto esencial de la experiencia humana: nuestra relación con quienes nos han dejado, con nuestros difuntos. Su autora, una de las primeras mujeres en ejercer como rabina en Francia, relata con delicadeza y sabiduría sus experiencias consolando a quienes han perdido a un ser querido. En su

opinión, su cometido fundamental es transformar la muerte en una lección de vida para los que se quedan, es decir, acompañar a mujeres y a hombres en un momento crucial de sus vidas.