

# PRENSA EN GUADALAJARA DURANTE LA GUERRA CIVIL (1936-1939)

JAIME MERINO PICAZO

## 1. Introducción

**L**a finalidad de este estudio, es analizar un sector del campo cultural —la prensa—, durante la época de la guerra civil en la ciudad de Guadalajara.

Esta investigación ha sido llevada a cabo, a través del estudio de tres semanarios —los únicos localizados hasta el momento—, estos son:

*ABRIL. Portavoz de las izquierdas. Semanario Antifascista.* (1935-1937).

*U.H.P. Milicias Antifascistas Alcarreñas.* (1936-1937).

*HOZ Y MARTILLO. Organó del Partido Comunista.* (1937-1938).

El conocimiento de la existencia de estos semanarios locales —de Guadalajara—, fue gracias a la lectura de los trabajos de investigación de Alejandro R. DIEZ TORRE (1), sobre guerra civil en Guadalajara.

Es obvio decir que la ciudad de Guadalajara, permaneció durante toda la contienda bélica en zona no sublevada, zona republicana. Por lo que se origina de ello, la existencia sólo de prensa republicana. Así pues, estos semanarios están respaldados por determinadas connotaciones políticas. Por ello es importante saber calibrar una posible deformación subjetiva en la información.

En un primer planteamiento hipotético, parece que estos semanarios, sufrieron un relevo de aparición y desaparición de sus publicaciones. Pero lo cierto y real, es que estos órganos de prensa llegaron a convivir en el tiempo. Durante algunos meses del año 1937, llegaron a coexistir los tres semanarios, en el ambiente informativo de Guadalajara.

A través de la lectura de los tres periódicos, podemos delimitar sus características específicas, y también la posible interrelación entre ellos. Y sobre todo, comprobar en ellos el reflejo de los acontecimientos históricos acaecidos, tanto a nivel general, como local y provincial. También podemos testimoniar, el protagonismo histórico de las diversas tendencias políticas, y como esto se manifestaba en el panorama periodístico local.

## 2. Abril

### 2.1. Ficha técnica

- Titular de portada: *ABRIL. PORTAVOZ DE LAS IZQUIERDAS.* (39x10 cms.).
- Titular de contraportada: *ABRIL. PORTAVOZ DE LAS IZQUIERDAS. SEMANARIO ANTIFASCISTA.* (39x6 cms.).
- Lugar de edición: Guadalajara. Imp. Vda. de H. de Pablo. (1935-1937).

- Publicación semanal (excepto las "Hoja suplemento"). Comprende:  
Año I. 1935: núm. 3 (25-V-35) al núm. 34 (28-XII-35). Faltan: núm. 1, 2, 15 y 30.  
Año II. 1936: núm. 36 (11-I-36) al núm. 78 (29-XII-36). Además de 8 hojas suplemento. Faltan: núm. 35, 39, 44, 48, 63, 65, 71, 73, 74 y 76.  
Año III. 1937: núm. 79 (5-I-37) al núm. 82 (28-I-37).
- Redacción y Administración: c/ Cervantes 20 principal. Con el núm. 78 (29-XII-36) cambia a Plaza de Villamejor 4. Desde la hoja suplemento 11-II-36, tlf.:299.
- Precio núm. suelto: 15 cts. Precios suscripción: mes 50 cts., trimestre 1,50 pts.
- Contiene cada núm. 4 pp. Excepto las hoja suplemento y algunos ejemplares, 2 pp.
- Dimensiones de la página: 39x53 cms. A partir del núm. 78, se reducen a 27x40 y desde el núm. 80 (12-I-37) se amplía a 30x43 cm.
- Edición en tinta negra, ausencia total de color.
- Contiene fotografías (blanco y negro), sobre todo al principio (1935). En los últimos números casi no aparecen. Aparecen dibujos, no muy a menudo.
- Contiene anuncios publicitarios. Se suele dedicar una página. Publicidad local.
- En portada, en el margen izquierdo de la cabecera, espacio en recuadro, dedicado para lemas o proclamas. Dimensiones: 11,7x6,9 cms.
- En contraportada, en el margen izquierdo de la cabecera, espacio en recuadro, dedicado para lemas o proclamas. Dimensiones: 14,9x2,8 cms.
- No aparece de forma regular la composición de la Redacción.
- Localización actual: Biblioteca Pública Provincial de Guadalajara.

## 2.2. Fichado de los Ejemplares Existentes (Sólo época guerra civil).

Nº 61	Año II	Guadalajara	18-VII-36	(Sábado)	4 pp.	Visado censura
Hoja suplemento. Año II. Guadalajara 8-VIII-36 (sábado). 2 pp.						
Hoja suplemento. año II. Guadalajara 28-VIII-36 (viernes). 2 pp.						
nº 62.	Año II	Guadalajara	5-IX-36	(sábado).	4 pp.	
nº 64	"	"	19-IX-36	"	"	Mutilado en 1 y 2 pp.
nº 66	Año II	Guadalajara	3-X-36	(sábado)	4 pp.	
nº 67	"	"	10-X-36	"	"	
nº 68	"	"	17-X-36	"	"	
nº 69	"	"	24-X-36	"	"	
nº 70	"	"	31-X-36	"	"	
nº 72	"	"	14-XI-36	"	"	
n 75	"	"	5-XII-36	"	"	
nº 77	"	"	22-XII-36	(martes)	2 pp.	
nº 78	"	"	29-XII-36	"	4 pp.	Reducción de dimensiones.
nº 79	Año III	"	5-I-37	"	"	
nº 80	"	"	12-I-37	"	"	Visado censura.
nº 81	Año III	Guadalajara	19-I-37	(martes)	4 pp.	Visado de censura.
nº 82	Año III	"	28-I-37	(jueves)	6 pp.	Visado censura.

Faltan los siguientes números: 63, 65, 71, 73, 74 y 76.

## 2.3. Análisis crítico

Hace ya algunos años, se escribía de *ABRIL*: "En 1935 apareció un semanario socialista, violento y mendaz, titulado *ABRIL*. Eran capitostes de su galera los hermanos Arsenio y Vicente Relaño, que con otra taifa de escasa formación intelectual se dedicaban a hacer demagogia contra lo más sano, puro y respetable de la región" (2).

Es obvio decir que la información que se cita de *ABRIL*, estaba algo deformada. Hoy, a través de la investigación y del más escrupuloso rigor científico, sabemos algo más de este semanario, editado en Guadalajara desde mayo de 1935, hasta el mes de agosto de 1937.

El estudio que pretendo hacer de *ABRIL*, es de su época de publicación durante la guerra

civil. Gracias a los ejemplares existentes en la Biblioteca P. de Guadalajara —concretamente 18 ejemplares, de esta época—, se puede hacer una aproximación al estudio del semanario *portavoz de las izquierdas*.

El primer problema que se nos plantea, es saber si el último número conservado de *ABRIL*, corresponde al último número editado. La duda es resuelta por el semanario *HOZ Y MARTILLO*, en su número 31 (14-VIII-37) p. 2, lamentaba la desaparición provisional del querido colega *ABRIL*, debido a la escasez de papel. *ABRIL* ya no volvería a publicarse. ¿Fue la escasez de papel el motivo real?. Así pues, contamos con el inconveniente de la ausencia de muchos ejemplares desde enero hasta agosto de 1937, el último número conservado es del 28-I-37.

*ABRIL*, en su época republicana —a partir de 1935— era fiel reflejo de una postura ideológica republicana burguesa. El partido político que estaba detrás era: Izquierda Republicana. Es fácil apreciar como desde sus columnas, se mostraba fielmente "azanista", y como en su equipo de redacción, había notables figuras locales de I.R. Aunque ya a principios del año 1936, se mostraba claramente "frente populista".

La composición de la Redacción de *ABRIL*, según se cita en su núm. 4, era: Director: Enrique Riaza, Subdirector: Pelayo Varea, Redactor Jefe: Vicente Reaño, Administrador: Victoriano Arroyo, Redactores: Miguel Bargallo, Tomás de la Rica, Julio Pérez Nuñez, Narciso García Alvaro, Arturo López, Modesto Bargallo y Antonio Cañadas. En el núm. 21, se cita de nuevo la Redacción, modificándose en el puesto de Subdirector, desaparece P. Varea y lo ocupa A. Cañadas. En el núm. 29, se incorpora al equipo de redactores, Gregorio Tobajas. Dentro ya de la coyuntura bélica, en el núm. 61 (18-VII-36) p. 1, *ABRIL* confirmará la permanencia de dos de sus miembros en la Redacción. "Toda la correspondencia literaria o informativa, diríjase a nombre del Redactor-Jefe, V. Relaño, Miguel Fluiters 14. Toda la correspondencia administrativa a Cervantes 20, a nombre del Administrador, V. Arroyo, como hasta ahora ha venido haciéndose." Más adelante en el núm. 67 (10-X-36) p. 1, se mencionará a T. de la Rica, como director de *ABRIL*.

Como se puede apreciar, *ABRIL* estaba formado por importantes protagonistas del panorama político y cultural. E. Riaza (de I.R.) ocupó la presidencia de la Diputación. A. Cañadas (del P.S.) alcalde del Ayuntamiento. V. Relaño ocupará el cargo de Secretario General de Radio Comunista de Guadalajara. T. de la Rica será profesor en la Escuela Laica y en la de Trabajo, además de ser Depositario de Fondos Provinciales en la Diputación. Modesto Bargallo trabajará como profesor en la Escuela Normal de Magisterio de esta ciudad. Y G. Tobajas ocupará el cargo de Secretario General de la Federación Provincial de Trabajadores de la Tierra.

La primera referencia que *ABRIL* hace de la sublevación militar, es en la hoja suplemento del 8-VIII-36. Siendo este ejemplar de carácter monográfico, sin publicidad, y sin firmas de artículos. Pues el núm. 61 (18-VII-36), no se hace eco de la sublevación, y estará dedicado al asesinato del Presidente de la Casa del Pueblo de Sigüenza, ocurrido el día 13 de julio de 1936.

A partir del núm. 62 (5-IX-36), *ABRIL* reinicia su dinámica informativa habitual. Aunque ya se advertía en la hoja suplemento del 28-VIII-36, p. 2, "El próximo núm. se publicará *ABRIL* con sus cuatro páginas acostumbradas. Se advierte a los señores anunciantes que deseen figurar en nuestra sección de anuncios, lo indiquen con brevedad..."

A través de la lectura de *ABRIL*, podemos apreciar la asiduidad de firmantes de artículos, tales como: Baltasar Somolinos (de la J.S.U. y maestro) que firmará a veces como BALSON. o B.-, en su sección "Rápida", "Del momento" o "Prensa y Cultura"; Consuelo Menchero (de la J.S.U.) redactora especial en el frente; y Eloy Ripoll del Río, corresponsal en la sierra. Todos ellos con noticias del frente.

Dentro de las firmas de artículos políticos, aparecen: Braulio de Lucas (de I.R.), BEYMA, J. Gutierrez (del P.C.), Antonio Pérez, Elías Amaro (de la F.E.T.E. y maestro), S. García Martínez, Julián Gil Montero, Evencio Sánchez, Sabino A. Cuervo, A. Ramirez y Víctor Torrejón. En el núm. 69 (24-X-36) reaparece por única vez, la sección "En la picota", con un contenido de sueltos de ironía política, muy mordaz, y sin firma, esta sección en 1935 era permanente.

También aparece en *ABRIL*, durante esta época de guerra, originales secciones de poesía,

con un claro contenido político, son firmadas por: A. Cañadas, Francisco S. Morón, M. Benito, y Salomón Vesperinas. En el núm. 78 (29-XII-36) p. 2, se reflejará esta abundante producción literaria, "es tanto el núm. de trabajos que se nos envían en verso para su publicación,...Si alguno de estos camaradas nos remite trabajos o información de actualidad, que es lo que por ahora más interesa, con mucho gusto serán complacidos". A partir del núm. 80 (12-I-37), se "reincorpora el querido camarada Dr. Lanceta", firmando la sección de poesía "Lancetazos", que tan popular fue en la época republicana.

*ABRIL* refleja también una buena información sobre actos culturales. Su sección de "Cine" es un rico vivero de información cinematográfica. Y la reciente sección de "Radio Frente Popular" (edición local), suministra una buena información socio-cultural de lo acontecido durante la semana.

Las columnas de *ABRIL*, informarán además -a partir de la hoja suplemento del 8-VIII-36- sobre el balance económico de las diferentes suscripciones (Ayuntamiento, Roperio milicias, J.S.U., Unión Obrera, S.R.I.,...) con carácter de donativo, monetario o material.

A partir del núm. 78 (29-XII-36), *ABRIL* empieza a manifestar modificaciones —bastante sospechosas—, cambio de domicilio, reducción de dimensiones, cambio de colocación de la cabecera (el titular al margen derecho y el espacio de proclamas al margen izquierdo), el recuadro de contraportada dedicado a proclamas desaparece. El núm. 79 (5-I-37), reflejará en contraportada nuevos precios de suscripción: "Semestre 3,00 pts, Año 6,00 pts."

Será a partir del núm. 80 (12-I-37) p 3, cuando *ABRIL* empezará a manifestar su debilitamiento, lpues en la página dedicada a publicidad, en todo el extemo inferior, se puede leer —dentro del anuncio autopublicitario de *ABRIL*— "Ayúdale en su publicación suscribiéndote." *ABRIL* a partir de esta fecha —además dedica un artículo de bienvenida al semanario *HOZ Y MARTILLO*— manifestará su muerte anunciada, con una posible agonía, que durará hasta agosto de 1937, cuando la Administración de *ABRIL* suspenda su publicación, con fecha 12 de agosto 1937.

De esta manera transcurrió la vida de la publicación del semanario *ABRIL*, durante la guerra. Un semanario que manifestó un fuerte carácter urbano, de retaguardia, y que posiblemente fue absorbido por el protagonismo político de *HOZ Y MARTILLO*, órgano de prensa del Partido Comunista de Guadalajara.

### 3. U.H.P.R

#### 3.1. Ficha Técnica

- Titular de portada: U.H.P. MILICIAS ANTIFASCISTAS ALCARREÑAS. (27x10,5 cms.). A partir del núm. 23 (15-I-37), U.H.P. EJERCITO POPULAR. COMANDANCIA DE GUADALAJARA.
- Lugar de edición:Guadalajara. Talleres Tipográficos Viuda H. de Pablo (1936-37).
- Publicación semanal. Comprende:  
Año I. 1936: núm. 2 (19-VIII-36) al núm. 20 (25-XII-36). Faltan: núm. 1, 4, 8, 16 y 17.  
Año II 1937: núm. 21 (1-I-37) al núm. 24 (22-I-37).
- No aparece el domicilio de la Redacción y Administración.
- Precio de núm. suelto: donativo 10 cts. A partir del núm. 24 (22-I-37) será 15 cts. Suscripción mínima 2 pts. trimestre.
- Contiene cada núm. 4 pp. Dimensiones de la página: 27x40 cm.
- Edición en tinta negra, ausencia total de color.
- No contiene fotografías. Aparecen dibujos sólo en los núm. 7 y 9, (23-IX-36) y (7-X-36), están firmados por Antonio Buero (¿Vallejo?).
- No contiene publicidad.
- En portada, en el margen derecho de la cabecera, espacio dedicado para lemas o proclamas, ocupando la mitad del espacio del titular de cabecera.
- En el extremo inferior de p 1 y p 4, lemas o proclamas, con letras grandes.
- Aparición de muchos sueltos en recuadro, con un carácter de proclama.

- No aparece la composición de Redacción.
- Localización habitual: Biblioteca Pública Provincial de Guadalajara.

### 3.2. Fichado de los Ejemplares Existentes

nº 2	Año I	Guadalajara	19-VIII-36	(miércoles)	4 pp.	
nº 3	"	"	26-VIII-36	"	"	
nº 5	"	"	9-IX-36	"	"	
nº 6	"	"	16-IX-36	"	"	
nº 7	"	"	23-IX-36	"	"	
nº 9	"	"	7-X-36	"	"	
nº 10	"	"	14-X-36	"	"	
nº 11	"	"	21-X-36	"	"	
nº 12	"	"	28-X-36	"	"	
nº 13	"	"	5-XI-36	(jueves)	"	
nº 14	"	"	12-XI-36	"	"	
nº 15	"	"	19-XII-36	"	"	
nº 18	"	"	11-XII-36	(viernes)	"	
nº 19	"	"	19-XII-36	(sábado)	"	
nº 20	"	"	25-XII-36	(viernes)	"	
nº 21	Año II	"	1-I-37	"	"	
nº 22	"	"	8-I-37	"	"	Visado censura
nº 23	Año II	"	15-I-37	"	"	Visado censura
nº 24	Año II	"	22-I-37	"	"	Visado censura

Faltan los siguientes números: 1,4,8,16, y 17.

### 3.3. Análisis Crítico

*UHP*, el semanario de las Milicias, nace con la guerra —agosto 1936— y perdemos su pista en enero de 1937, pues el último número conservado es el núm. 24 del 22-I-37. El problema se nos plantea de nuevo, ¿fue este el último número editado?, posiblemente no, pero ¿hasta qué fecha se publicó?, ¿existen indicios de que fuera absorbido —como le pudo ocurrir al semanario *ABRIL*— por el protagonismo político de *HOZ Y MARTILLO*?. Son interrogantes todavía sin resolver.

La aparición de *UHP* fue celebrada por *ABRIL*. Así lo refleja *UHP* en su núm. 2 (19-VIII-36) p 2, "Agradecidos al querido colega *ABRIL* por su recibimiento". Será *ABRIL*, en su hoja suplemento de 28-VIII-36 p. 2, quien nos informe sobre los componentes de *UHP*, "Iniciando la serie de actos culturales y políticos y espectáculos de arte popular que tiene el propósito de celebrar el naciente grupo juvenil, —Prensa y Cultura—, editor del nuevo semanario *UHP*, e instalado en el Cuartel General de las Milicias...dicho grupo cultural proletario..."

Este "grupo cultural proletario" tendrá una figura clave: Miguel Alonso Calvo. *ABRIL* en su núm. 68 (17-X-36) p. 3, citará a Miguel, como director de *UHP*.

Será el propio *UHP*, en su núm. 24 (22-I-37) p. 4, quien se autocalifique: "Todos los antifascistas deben suscribirse a este periódico. En él se publican las mejores orientaciones de la lucha y la conducta a seguir por los combatientes y luchadores de la retaguardia...Ningún hombre de izquierda debe faltar entre sus lectores...". *UHP* se manifestaba con un carácter informativo sobre todo de vanguardia —información del frente—, pero también de retaguardia —noticias urbanas—. *UHP* era, ante todo, un semanario de las Milicias para las Milicias.

En *UHP* firmarán artículos: R.J. Sender (núm. 5); M. Alonso Calvo, con su sección "Nuestros poemas"; Baltasar Somolinos, sobre el frente y la labor del P. Comunista; Ramón Caminero Santeiro. La sección "Ingenuidades" por UNO DE "MONO". Se cita como componentes de la Sección de "Cultura y Prensa": Alonso, Somolinos, Vera, Tirso Martínez y Cuevas. Aparece también, listas de suscripción de donativos.

Llegado enero de 1937, el protagonismo político del P. Comunista de Guadalajara es ya

una realidad, y *HOZ Y MARTILLO* ya está en la calle. *UHP* reflejará esta situación, en su núm. 23 (25-I-37) p 4, “*UHP*, corresponde en este núm. al saludo que *HOZ Y MARTILLO*... le hace en el núm. de su aparición, deseándole lleve cumplidamente la misión que viene a realizar. Un mismo ideal nos guía: ganarla guerra. A su lado nos tiene”. *UHP* manifestará su viraje hacia el P. Comunista, de una forma clara, en su último número conservado —núm. 24 (22-I-37) p. 4—, “Redacción de *UHP*, Prensa y Cultura, Casa del Partido Comunista”.

El órgano de prensa del P. Comunista —semanario *HOZ Y MARTILLO*— en su núm. 36 (18-IX-37) p 2, en un artículo firmado por A. Relaño, hará mención de Miguel Alonso Calvo, como autor de los libros “En busca del niño” y “Poemas del Tiempo Nuevo”, diciendo de él que es: “...una firma joven, que no es precisamente de un Maestro profesional, sino de un inteligente estudiante...de la Universidad...hijo de un obrero modesto... Este joven poeta alcarreño que fundó aquel popular semanario de nuestras bravas Milicias del quinto Regimiento: *UHP*...” Podemos apreciar, como en la lejanía de septiembre de 1937, se hablaba de “aquel popular semanario”. ¿Cuándo dejó de publicarse *UHP*? ¿qué motivos originó su desaparición, sería la escasez de papel, como el caso de *ABRIL*? ¿o ¿tal vez se puede hablar de otra hipotética absorción —también como *ABRIL*— por parte de *HOZ Y MARTILLO*? .

## 4. HOZ Y MARTILLO

### 4.1. Ficha Técnica

- Titular de portada: *HOZ Y MARTILLO*. ORGANO DEL PARTIDO COMUNISTA.
- Lugar de edición: Guadalajara. Imp. del Sucr. de A. Concha.(1937-1938).
- Publicación semanal (viernes-sábados). Comprende:
  - Año I. 1937: núm. 1 (8-I-37) al núm. 50 (25-XII-37). Faltan: núm. 40, 42, 46, 47, 48 y 49.
  - Año II. 1938: núm. 52 al núm. 95 (24-XII-38). Faltan: núm. 51, 59, 65, 66, 67 y 68.
- Redacción y Administración: Comisión Provincial de Prensa del Partido Comunista. Palacio de la Vega del Pozo. Guadalajara.
- Precio núm. suelto: 0,15 pts. Suscripción mínima 2 pts. trimestre.
- Contiene cada núm. 2 pp. Con la excepción de algunos ejemplares de 4 y 6 pp.
- Dimensiones de la plágina: 40 x 55 cm. Desde el núm. 58 reducción del formato, con dimensiones poco estables, y mala calidad de papel.
- Edición a dos tintas: negra y roja. Titular en rojo. El núm. 50 y 56 editados en papel color azul y sepia, por motivos de conmemoración.
- Contiene muchas fotografías (blanco y negro), firmadas por Diges y A. Lueta. Existen también dibujos, firmados por Palacios y otros.
- No contiene publicidad. Algunas veces de *El Sol* y de *Mundo Obrero*.
- En portada, en el margen derecho de la cabecera, espacio dedicado para lemas o proclamas. Grandes titulares de noticias en p. 1, muy dogmáticos.
- No aparece la composición de la redacción.
- Localización actual: Archivo Histórico Nacional (S.G.C.). Salamanca.

### 4.2. Fichado de los Ejemplares Existentes

Debido a la gran cantidad de ejemplares existentes, y al poco espacio disponible, omito la relación de ellos. Aunque ya se ha mencionado el contenido global de los números existentes (ver ficha técnica).

### 4.3. Análisis Crítico

*HOZ Y MARTILLO* aparecía al público de Guadalajara, el 8 de enero de 1937. El portavoz de las izquierdas, *ABRIL*, en su núm. 80 (12-I-37) p 2, comentaba la aparición del “nuevo periódico proletario” de esta manera: “Con fecha del pasado viernes se ha publicado en esta Capital el primer número del Semanario *HOZ Y MARTILLO*, órgano provincial del Partido Comunista, cuya aparición en las circunstancias actuales ofrece una gran oportunidad para co-



laborar en nuestra empresa común por la causa antifascista. De intachable presentación e interesante texto marxista, viene a llenar una necesidad en la propaganda ideológica del Partido que lo edita; principalmente en los aspectos de actualidad relacionados con la guerra. Correspondemos con nuestro cordial saludo al que nos dedica atentamente en su aparición.”

De los muchos números conservados en el A.H.N./S.G.C de Salamanca, el último corresponde al núm. 95 (24-XII-38), ¿fue éste el último núm. editado?, posiblemente no, pero *HOZ Y MARTILLO* ya daba muestras de “tocado”, sus dimensiones de formato se habían reducido considerablemente a partir del núm. 58, y la calidad del papel en que se editaba había desmejorado bastante. El final de la guerra estaba cerca, y con este final vendría el de *HOZ Y MARTILLO*, pero exactamente ¿Cuál sería su fecha de desaparición?.

Se puede decir que *HOZ Y MARTILLO*, fue el periódico de la guerra en Guadalajara. Pues este semanario será el que mayor larga vida de publicación ofreció. Debido a su extensión temporal, como mínimo dos años de publicación, 1937 y 1938, es difícil hacer en el poco espacio que disponemos, un estudio pormenorizado de este órgano de prensa comunista, por lo que intentaré hacer una aproximación global de su contenido.

*HOZ Y MARTILLO* tenía un fuerte contenido político, pero no por ello deja de ser una fuente rica de información local y provincial, mostrándonos los “aspectos de actualidad relacionados con la guerra”, aspectos cargados de una posible deformación informativa, no olvidemos que era el órgano de prensa provincial del P. Comunista, y que tenía unos fines de “llenar una necesidad en la propaganda ideológica del Partido”, como bien manifestaba *ABRIL* en su núm. 80.

El semanario comunista, no manifestaba en sus páginas la composición de su redacción, se menciona una Comisión de Prensa, pero no quien la compone. A través de su lectura, podemos comprobar la regularidad de algunas firmas concretas. Pues mencionar y analizar todas las que aparecen sería casi imposible en tan poco espacio.

*HOZ Y MARTILLO* en su núm. 20 (22-V-37) p. 2, cita como “redactor de este semanario” a Baltasar Somolinos (de J.S.U.), se encargará de las noticias del frente —como en *ABRIL Y UHP*—, firmará la sección “Gestos de la guerra” con las iniciales B.S., o algunas veces B. Gerardo Flores, firmará la sección “A punta de hoz”, artículos con un contenido de comentario político irónico. Eloy Ripoll del Río (colaborador de *ABRIL*), firmará la sección “Perfiles del mundo”, artículos de contenido político de ámbito general.

Dentro del aspecto gráfico de *HOZ Y MARTILLO*, en el cual hay una abundante documentación fotográfica, hay que señalar, que en su núm. 27 (17-VII-37) p. 2, la mencionada Comisión de Prensa, designa “...redactor gráfico de nuestro semanario al camarada Antonio Lueña...”. También colaborará en las labores gráficas de *HOZ Y MARTILLO*, el fotógrafo Diges.

Resulta curioso comprobar como se modifican las características de edición —núm. de páginas, calidad y color del papel—, cuando se celebra o conmemora algo importante. Así por ejemplo el núm. 17 (1-V-37), con seis páginas por celebrar el 1 de mayo. El núm. 23 (19-VI-37), con cuatro páginas por la Conferencia Provincial del P. Comunista. El núm. 27 (17-VII-37), con cuatro páginas y mejor calidad del papel, por el aniversario del 18 de julio. El núm. 33 (28-VIII-37), con cuatro páginas por la reivindicación del Partido Unico del Proletariado. El núm. 34 (4-IX-37), con cuatro páginas por la Conferencia Provincial de Trabajadores de la Tierra. El núm. 39 (9-X-37), mejor calidad del papel y más blanco, por el aniversario de la Revolución de Asturias —octubre del 34—. El núm. 43 (6-XI-37), mejor calidad de papel y más blanco, por el aniversario de la Revolución Soviética. El núm. 50 (25-XII-37), editado en papel de color azul, por la reconquista de Teruel. Y el núm. 56 (5-II-38), editado en papel color sepia, por el aniversario del triunfo del Frente Popular, en las elecciones de febrero de 1936.

*HOZ Y MARTILLO* en su núm. 30 (7-VIII-37) p. 1, ponía de manifiesto su poder político como medio de expresión, pues en una carta enviada por los delegados del P. Comunista, en el Comité de Enlace —para la creación del Partido Unico de los Trabajadores—, a los “camaradas socialistas”, se podía testimoniar en dicha carta que el P. Comunista “... no tiene inconveniente en convertir en órgano de expresión del Comité de Fusión nuestro periódico provincial *HOZ Y MARTILLO*...”. De idéntica manera en el núm. 32 (21-VIII-37) p. 1, se volvía a confirmar dicho protagonismo político-informativo, bajo el título del artículo: “La Redac-

ción de HOZ Y MARTILLO, por el Partido Unico de los Trabajadores", se mencionaba "...transformar nuestro querido semanario HOZ Y MARTILLO en órgano de expresión del Comité de Fusión de Socialistas y Comunistas..", al final del artículo se leía ¡...Viva HOZ Y MARTILLO, órgano de fusión entre Socialistas y Comunistas!". A título informativo, HOZ Y MARTILLO en su núm. 31 (14VIII-37) p 2, informaba de la desaparición provisional de ABRIL, por el motivo de la escasez de papel y dificultades para poder adquirirlo.

Con lo expuesto anteriormente, ¿se puede hablar de un relevo de protagonismo informativo, influenciado por un claro protagonismo político?. Lo que está claro, es que el Partido Comunista, para las fechas de agosto de 1937, ocupaba un primordial protagonismo político, en la coyuntura gubernamental de la zona republicana de España, y ese protagonismo se ve reflejado en Guadalajara, y prueba de ello lo testimoniará el panorama informativo local.

ABRIL ha bajado su cota de influencia, dentro del campo informativo, quizá por una ausencia de respaldo político. Mientras que HOZ Y MARTILLO ha logrado poner "el listón" muy alto, y para agosto de 1937, manifiesta un posible monopolio informativo, origen de las circunstancias bélicas por las que atraviesa Guadalajara.

## 5. Conclusión

Una vez estudiados los tres semanarios en detalle, podemos elaborar las siguientes conclusiones:

\* Existe un orden cronológico de aparición de los tres semanarios, conviven durante un tiempo determinado, y al final sólo HOZ Y MARTILLO quedará como testimonio único del panorama informativo periodístico de Guadalajara. Por tanto no se puede hablar de relevo, pero si existió una posible absorción por parte de HOZ Y MARTILLO, respecto de ABRIL Y U.H.P.

\* Hay tres tendencias socio-políticas detrás de los tres periódicos, con tres dinámicas de funcionamiento informativo distintas.

\* Se refleja el protagonismo político del momento, en el plano periodístico. Prueba de ello, es el caso comunista, poco a poco irá absorbiendo este protagonismo político y periodístico.

\* Las circunstancias bélicas del momento, obligarán a configurar el panorama informativo de los semanarios.

\* Determinadas personas, colaboran para los tres semanarios a la vez o evolutivamente. Es el caso de Baltasar Somolinos, que colaborará para los tres periódicos, con una tendencia informativa similar.

\* A pesar de la deformación subjetiva de la información, los tres semanarios, son una fuente rica de información, sobre todo local y provincial.

\* ABRIL, es el semanario que manifiesta tener un carácter más informativo, de fondo urbano, como medio de expresión social.

\* El visado de censura, sólo aparece en ABRIL y UHP, confirmando con ello el protagonismo político-informativo de HOZ Y MARTILLO.

Para finalizar esta aproximación al estudio de la prensa en Guadalajara, durante la guerra civil, citemos un artículo de Gerardo Flores, que en su sección "A punto de hoz", titulaba "Revolución y cultura", este artículo aparecía en HOZ Y MARTILLO en su núm. 31 (14-VIII-37) p 1, decía con un claro matiz político: "Uno de los aspectos que más incremento ha tomado con la revolución, ha sido el de la Prensa en general. A fuerza de machacar en la necesidad de aprender, hemos logrado interesar de tal modo al pueblo (y en esto pido el primer puesto para el Partido Comunista), que hoy, los que en su vida habían leído o deletreado un periódico, les vemos en primera línea recorriendo, con más o menos facilidad, pero sí con gran interés, sus columnas de letras pequeñas y apretadas..." Desbrozando el contenido político de las palabras de Gerardo Flores, podemos apreciar el auténtico objetivo de la prensa, en el campo socio-cultural, de aquella época de guerra que manifestaba fuertes cambios socio-culturales.



---

## NOTAS

1.- R. DIEZ TORRE, Alejandro: Guadalajara 1936: la primera crisis del caciquismo''. *Wad-Al-Hayara*, núm. 10, 1983, pp. 137-164. "Del caciquismo a la colectivización: el desarrollo histórico de las colectividades de Guadalajara, 1936-1939''. *Wad-Al-Hayara*, núm. 11, 1984, pp. 175-226.

2.- SANZ Y DIAZ, José: *Geografía periodística. Mapa de la prensa alcarreña y molinesa (Provincia de Guadalajara)*. 1955. p. 35. Publicaciones de la Real Sociedad Geográfica. Serie B núm. 359. Madrid.