

# Obstinati 415

## EDAD MEDIA (s. XII a s. XIV)

Condesa Beatriz de Dio/a .....	<i>A Chantar m'er</i>
Alfonso X, el Sabio .....	<i>Santa Maria, strela do dia (Cantiga nº100)</i>
Guillaume de Machaut - Anónimo .....	<i>Douce Dame Jolie - Psalite regi glorie</i>
Anónimo - Llivre Vermell .....	<i>Maria Matrem Virginem</i>

## RENACIMIENTO (s. XV a mediados s. XVI)

Claudin de Sermisy .....	<i>Tant que vivray</i>
Cancionero de Palacio .....	<i>Pase al agoa</i>
Diego Ortiz .....	<i>Recercada</i>
Tielman Susato .....	<i>Suite de Danzas instrumentales:</i>
	1 - Ronda y Saltarello
	2 - Pavana
	3 - Morisca
	4 - Pavana 'Mille Regretz'

## BARROCO (finales s. XVI y s. XVII)

Girolamo Frescobaldi .....	<i>Begli Occhi</i>
Tarquino Merula .....	<i>Folle è ben chi si crede</i>
Bárbara Strozzi .....	<i>Che si può fare</i>
Claudio Monteverdi .....	<i>Damigella tutta bella</i>

## Músicos integrantes:

Marta López Pujol ..... Cantante

M<sup>a</sup> Jesús Navalpotro ..... Flautas de Pico / Violín barroco

Enrique Pastor Morales ..... Fídula / Viola de Gamba

Natsuki Matsuo ..... Clavecín / Órgano positivo



## Obstinati 415

4 de junio de 2022, 12:30 h.

Biblioteca Municipal de Guadalajara  
(Patio Central)  
Plaza de Dávalos  
Guadalajara

[www.facebook.com/obstinati415](http://www.facebook.com/obstinati415) - 617.155.776