

CINE / ZINEMA

- 1% esquizofrenia
- Alabama Monroe
- Cisne negro
- El lado bueno de las cosas
- Las vírgenes suicidas
- Mejor ... Imposible
- Melancolía
- Shutter Island
- Tenemos que hablar de Kevin
- Una mente maravillosa
- Un ángel en mi mesa

CÓMIC / KOMIKIA

- B, D. La ascensión del gran mal. Sin sentido, 2001-2003
- Balius, F. Desmesura: (una historia cotidiana de la locura en la ciudad). Bellaterra, 2019
- Batalla, M. Manicomio: una historia real. La Cúpula, 2019
- Carnadini, I. El día de la victoria. Andrea Carandini, 2013
- Debeurme, L. Lucille. Norma, 2007
- Forney, E. Majareta: manía, depresión, Miguel Ángel y yo. La Cúpula, 2014
- Hempel, M. Gregory. Planeta DeAgostini, 2005
- Lema, B. El cuerpo de cristo. Astiberri, 2023
- Lubie, L. Cara o cruz: conviviendo con un trastorno mental. Norma, 2018
- Mandel, L. El frenopático. Astiberri, 2011
- Manonelles, M. Duermo mucho. Fragile movement, 2018
- Mutuberria, M. Enorme suciedad. Pepitas de Calabaza, 2018
- Powell, N. Trágame entera. Brugera, 2019
- Sanz, A. Albert contra Albert. Ediciones de Ponent, 2018
- Valenzuela, J. Locura: un elogio de la diferencia. Norma, 2023

PARA PROFUNDIZAR / SAKONTZEKO

- Davies, J. Sedados: cómo el capitalismo moderno creó la crisis de salud mental. Capitán. Swing, 2022
- Dierex, I. Nire minaren etxean. Elkar, 2022

- Fernández, E. Brotes negros. Anagrama, 2022
- Hansen, A. El cerebro depre: por qué no estamos programados para estar bien siempre y cómo dejar de obsesionarnos por la búsqueda de la felicidad. Cúpula, 2023
- Hari, J. Conexiones perdidas: causas reales y soluciones inesperadas para la depresión. Capitán Swing, 2019
- Jamison, K.J. Bipolar: una mente inquieta. Tusquets, 2022
- Martín, a. Detrás del ruido. Planeta, 2023
- Martín, A. Por si las voces vuelven. Planeta, 2021
- Padilla, J. Malestamos: cuando estar mal es un problema. Capitán Swing, 2022
- Pérez Sancho, B. El Sistema de Salud Mental visto desde el cómic autobiográfico: TFM. Universitat de Valencia, 2021
- Saldaña Soto, S Dicen que tengo trastorno bipolar: reflexiones sobre mi locura. Círculo rojo, 2018
- Styron, W. Esa visible oscuridad: memoria de la locura. Capitán Swing, 2018
- Van der Kolk, B.A. El cuerpo lleva la cuenta: cerebro, mente y cuerpo en la superación del trauma. Eleftheria, 2020
- Wang, E.W. Todas las esquizofrenias. Sexto piso, 2022
- Chamberlin, J. Por nuestra cuenta: alternativas autogestionadas frente al sistema de salud mental. Katakarak 2023



- Catálogo on-line: <http://www.navarra.es/opac>
- <https://www.bibliotecaspublicas.es/pamplona-yamaguchi>

Plaza Yamaguchi 12
31008 Pamplona
948-264028
bibliyam@cfnavarra.es

Guía de lectura Irakurketa gida



SALUD MENTAL

OSASUN MENTALA

Biblioteca Pública de Yamaguchi
Yamaguchiko herri liburutegia

SALUD MENTAL / OSASUN MENTALA

Hoy se habla de salud mental o de la falta de ella. Los trastornos psíquicos son algo tan real y común como las enfermedades físicas. Los últimos datos estadísticos hablan de que un 34% de la población española tiene algún problema de este tipo.

Ante esta situación solo cabe hablar de estas situaciones sin tapujos eliminando prejuicios muy extendidos sobre la salud mental.

A este objetivo puede contribuir la narrativa que pone en el centro a personajes que sufren algún problema de salud mental y que se alejan de los estereotipos que la sociedad impone. Igualmente el cine tiene numerosas películas cuyos protagonistas se encuentran en esta situación.

A continuación se exponen novelas, películas y cómics que tiene la biblioteca. Además se añaden en esta guía libros que ayudan a profundizar más en torno a este tema.

NARRATIVA / NARRATIBA

- Bargate, V. No, mama, no. Alba, 2017
- Bourdeaut, O. Esperando a Mr. Bojangles. Salamandra, 2017
- Chevoj, A. El pabellón nº 6 (en Cuentos imprescindibles). Debolsillo, 2003
- Cruz, A. de la. Las herederas. Alfaguara, 2022
- Davis, G.U. Un paseo solitario. Periférica, 2009
- Dazai, O. Indigno de ser humano. Gendaikikakushitsu, 1999
- Desbordes, M. El vestido azul. Periférica, 2018

- Ellis, B.E. American psycho. Círculo de lectores, 1992
- Eugenides, J. Las vírgenes suicidas. Anagrama, 1994
- Finn, A. J. La mujer en la ventana. Grijalbo, 2018
- Frame, J. Un ángel en mi mesa. Seix Barral, 2009
- Frame, J. Cuando canta el búho. Eunat, 2024
- Gilman, C. P. El papel pintado de amarillo. Alpha Decay, 2023
- Giordano, P. La soledad de los números primos. Salamandra, 2009
- Grandes, A. La madre de Frankenstein. Tusquets, 2020
- Greenberg, M. Hacia el amanecer. Seix Barral, 2009
- Hannah, K. Volverás a Alaska. Summa de letras, 2018
- Kolker, R. Los chicos de Hidden Valley Road: en la mente de una familia americana. Sexto Piso, 2022
- Lehane, D. Sutther island. RBA, 2005
- Luca de Tena, T. los renglones torcidos de Dios. Planeta, 2009
- Martín, I. Puntobobo. Erein, 2024
- Mas, V. El baile de las locas. Salamandra, 2021
- Melville, H. Bartleby el escribiente. Navona, 2019
- Michaelides, A. La furia. Alfaguara, 2024
- Millet, K. Viaje al manicomio. Seix Barral, 2019
- Montero, R. El peligro de estar cuerda. Seix Barral, 2022
- Moshfegh, O. Mi año de descanso y relajación. Alfaguara, 2019
- Murakami, H. Tokio blues. Tusquets, 2005
- Navío, M. Felices los normales: memorias de una psiquiatra. Espasa, 2023

- Nemirovsky, I. El maestro de almas. Salamandra, 2009
- Oates, J.C. Carnicero: padre de la ginopsiquiatría moderna. Alfaguara, 2024
- Plath, S. La campana de cristal. Random House, 2019.
- Restrepo, L. Delirio. Alfaguara, 2004
- Ribas, R. Un asunto demasiado familiar. Tusquets, 2019
- Sacks, O. Despertares. Muchnik, 2007
- Salinger, J.D. El guardián entre el centeno. Edhasa, 2002
- Sánchez, A. Fármaco. Random House, 2021
- Schobosky, S. Ventajas de ser un marginado. Alfaguara, 2012
- Schrobsdorff, A. Tú no eres como otras madres. Periférica, 2016
- Shriver, L. Tenemos que hablar de Kevin. Anagrama, 2009
- Sota Virto, M. Locura. Pamiela, 2024
- Tibuleac, T. El verano que mi madre tuvo los ojos verdes. Impedimenta, 2019
- Wolf, V. La señora Dalloway. Lumen, 2021

“La mayor parte del tiempo la paso meditando sobre la pared de enfrente. Es rosada, con manchas. Tanto la miré que me parece que ya forma parte de mi corazón. Aunque con intermitencias. Las caras y la oscuridad nos separan una y otra vez.

