

GUIA DE LECTURA INFANTIL Y JUVENIL.

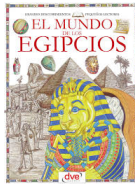
EGIPTO TIERRA DE PIRÁMIDES, MOMIAS Y FARAONES

Bibliotecas de Torrevieja



EL MUNDO DE LOS EGIPCIOS

Renzo Barsotti.
(I-39 GRA mun v.3 zz)



Conoce la vida cotidiana de los antiguos egipcios: cómo vivían en sus casas, cómo escribían, qué estudiaban, los oficios más comunes, sus dioses, las momias, las pirámides, y muchas otras cosas interesantes y curiosas, presentadas con imágenes de excepcional calidad que te llevarán a un mundo lejano y maravilloso.

EL IMPERIO DE LOS FARAONES

Marinella Terzi
(703 PAT v.2)

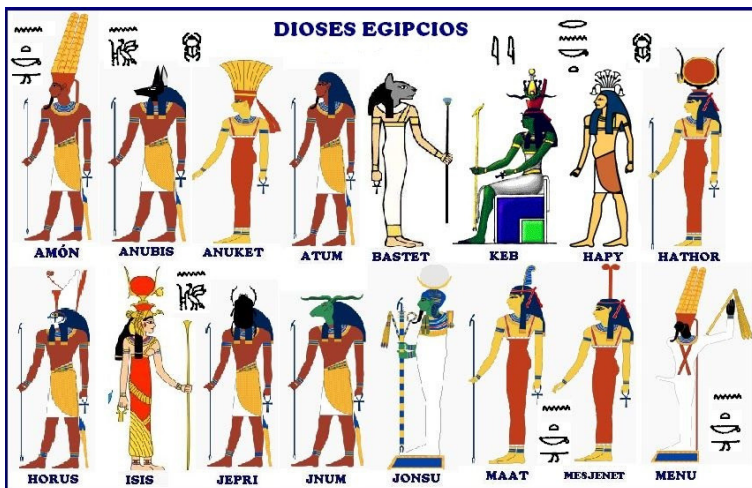


EL ANTIGUO EGIPTO

George Hart
(I-930 ANT ant zz)



Los antiguos egipcios veneraban muchos dioses y diosas. Tenían una profunda creencia en lo sobrenatural y en que sus vidas estaban controladas por sus deidades. El faraón era considerado como mitad ser humano y mitad dios. Los gatos eran considerados animales sagrados



CURIOSIDADES

A los egipcios les encantaba oler bien y siempre se rodeaban de flores olorosas.

Preparaban lociones hasta para el acné.

Las mujeres nobles llevaban un cono de grasa perfumada en ocasiones muy especiales. Este cono se derretía y dejaba escapar un dulce aroma.

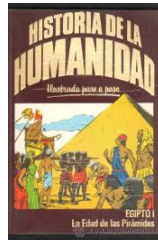
Los hombres llevaban barbas postizas.

Para nosotros los egipcios fueron los inventores del piercing.



EGIPTO: LA EDAD DE LAS PIRÁMIDES

La historia de la humanidad en 7.000 ilustraciones. (J-930 HIS v.3)



EN TIEMPO DE LOS FARAONES

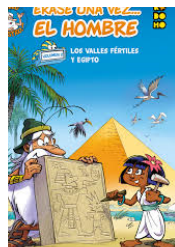
Dominique Joly. (I-930 JOL tie)



Este libro interactivo da a conocer datos sobre la civilización del antiguo Egipto. En él se muestran como reverdecen las orillas del Nilo tras la crecida, cómo es el bosque de columnas del templo de Karkak o cómo embalsamaban a los muertos para conservar sus cuerpos. El libro incluye pegatinas para cambiar ilustraciones y varias páginas desplegadas.

LOS VALLES FÉRTILES DE EGIPTO

Érase una vez el hombre. (I-94 ERA v.8 aa)

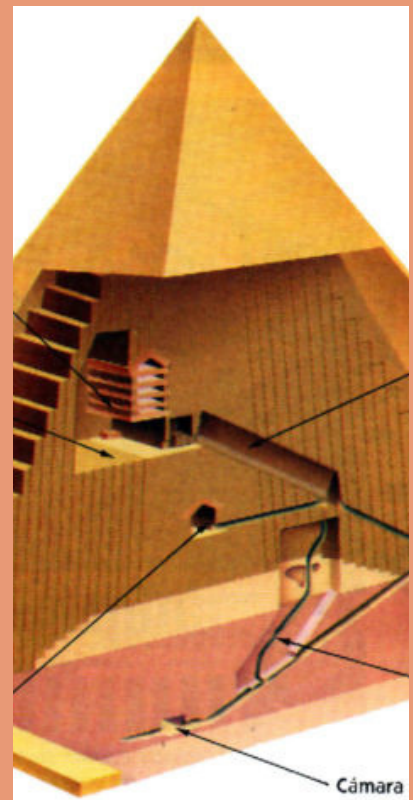


De Mesopotamia a Egipto, descubramos cómo los hombres dominaron los ríos para hacer que los valles fueran fértiles. En compañía de nuestros simpáticos héroes, asistamos a la construcción de las primeras pirámides y al advenimiento de los faraones...

LAS PIRÁMIDES

Las pirámides se hacían con agua, paja y arena. Cuando terminaban los bloques de piedra en las canteras se transportaban con trineos tirados por personas para facilitar el deslizamiento. Las pistas se cubrían con lodo del Nilo que había que remojar constantemente.

Los faraones se enterraban en las pirámides con sus sirvientes, sus alimentos y todos sus bienes.



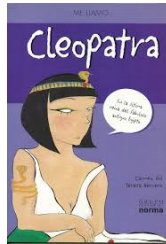
LAS MOMIAS

Descubrir cómo y por qué
(DVD-I 03 DES v.4)



CLEOPATRA

Carmen Gil. (I-B EMB cle zz)



Cleopatra. Nació en Alejandría, la ciudad fundada por Alejandro Magno en la desembocadura del Nilo. Fue la última reina de Egipto, y vivió cuando esta imponente civilización estaba en pleno declive. En contra de la leyenda que rodea su figura, era una mujer culta e inteligente, dominadora de varias lenguas y de vastos conocimientos, que gobernó con acierto los difíciles años que estuvo en el trono y que sólo puso su capacidad de seducción al servicio de la política y del bienestar de Egipto. Sus amores con Julio César y con Marco Antonio fueron, al parecer, sinceros, y no perseguían necesariamente la fusión con el imperio Romano, que amenazaba su territorio.

Los egipcios ya conocían los números hace 5 milenios. sólo usaban siete símbolos. Empleaban tantos de cada tipo como necesitaran y los podían escribir en cualquier sentido

			
vara 1	talón 10	cuerda 100	flor 1 000
			
dedo 10 000	pez 100 000	hombre asustado 1 000 000	

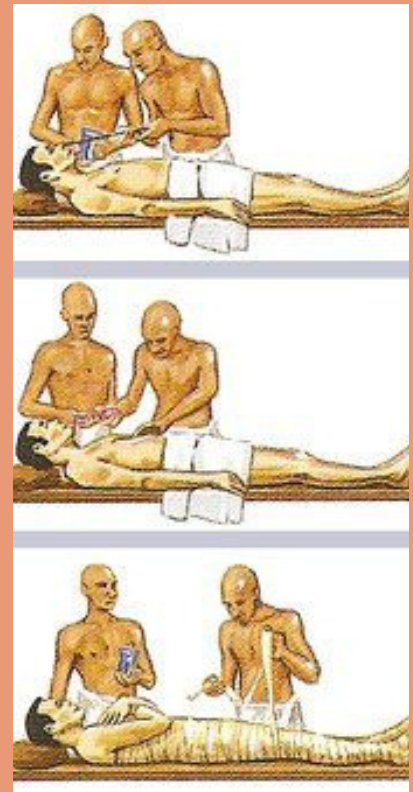
MOMIFICACIÓN EGIPCIA

Las momias resultaban del complejo proceso a que eran sometidos los cuerpos de los difuntos. La momificación era parte de un rito funerario, basado en la idea de que para alcanzar la inmortalidad se debían preservar los cuerpos.

El primer paso consistía en limpiar y perfumar por fuera el cadáver. Luego se extraían las vísceras, que después eran limpiadas y rociadas con vino de palma y luego vaciadas a recipientes especiales.

El vientre era relleno con mirra y toda clase de sahumerios. Después el cuerpo era sumergido en una solución de carbonato sódico, dejándolo allí 70 días. Tras ese tiempo, sacaban de nuevo el cuerpo, lo lavaban bien y lo rellenaban con serrín.

Finalmente se envolvía el cuerpo con vendas impregnadas de goma, y lo metían en un sarcófago en pie y arrimado contra la pared de la habitación del difunto.



MOMIAS A LA FUGA

Gail Herman. (DI-N HER lee v.2)

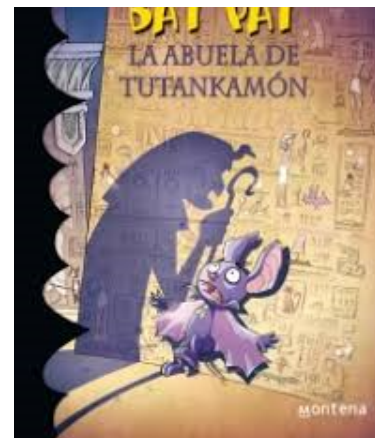
Shaggy y Scooby se encuentran con unas momias escalofrantes mientras pasean por el centro comercial. La pandilla de Mystery Inc., una vez más, tendrá que intervenir para encontrar la solución al misterio.



LA ABUELA DE TUTANKAMÓN

Roberto Panavello (I-N BAT v.3 zz)

¡¡¡Hola!!! Soy Bat Pat. Os voy a contar una historia que os pondrá los pelos de punta... ¿Estáis preparados? Cuando me enteré de que en el museo de Fogville se estrenaba una exposición sobre el antiguo Egipto, ¡volé de la emoción! Me moría de ganas de ver una momia con mis propios ojos, así que convencí a los hermanos Silver para asistir a la inauguración. Pero lo que yo todavía no sabía era que la momia del museo estaba vivita y coleando, y que para colmo de males odiaba a los murciélagos... ¡¡¡Miedo, remiedo!!!



KIKA SUPERBRUJA Y LA MOMIA

Knister (I-N KNI v.7 zz)

En esta aventura, Kika Superbruja se traslada por arte de magia a la cámara subterránea donde reposa la momia de un faraón egipcio. Pero su linterna se apaga de repente, pierde su ratoncito de peluche y, para colmo de males, ahora le parece oír pasos en la oscuridad...



EL SECRETO DE LA MOMIA

Mary Pope Osborne (I-N OSB sec zz)

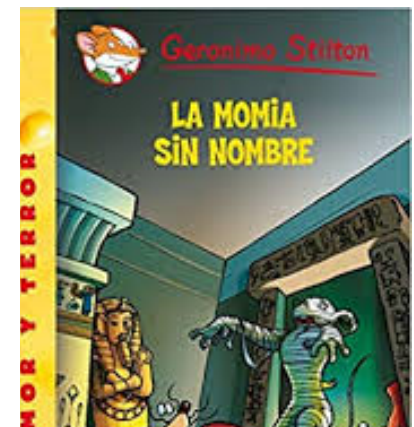
Jack y Annie, los hermanos más aventureros de El Barco de Vapor, se introducen en el mundo del Antiguo Egipto. Jack y Annie regresan a la casa mágica del árbol, en cuyo interior se esconden innumerables aventuras; ahora se trasladan al Antiguo Egipto. ¿Qué emocionantes aventuras les esperan? Otra entretenida historia que lleva a desvelar los entresijos de una de las más enigmáticas civilizaciones del mundo.



LA MOMIA SIN NOMBRE

Gerónimo Stilton (MI-N STI v.41 zz)

Gerónimo Stilton nos cuenta una de sus aventuras más misteriosas. Una misteriosa momia sin nombre deambula por las salas del Museo Egipcio de Ratonía asustando a los visitantes. ¿Quién es? ¿Qué secreto esconde? Con la ayuda del profesor Gerónimo Stilton, de Benjamín y de su amiga Pandora ¡resolveremos este misterio! A partir de 8 años.



TUTANKAMÓN

La Gran Biblioteca de las Tres Mellizas
(DVD-I 031 GRA)

La Gran Biblioteca de las Tres Mellizas explica e ilustra a niños y niñas las aventuras que comparten Ana, Teresa y Elena con personajes históricos, tanto reales como de novelas y leyendas.

En el rincón de los sabios encontrarás una segunda parte de cada capítulo que pretende acercar a los más pequeños de forma amena y comprensible datos de la historia real de los personajes, aportando conocimientos humanísticos, artísticos y científicos de los temas que se tratan.

