

CON NOMBRE DE MUJER

Diferentes protagonistas femeninas y formas de representar a las mujeres según la época y el autor



GUÍA DEL MES DE MARZO



192 d.C. Varios hombres luchan por un imperio, pero Julia, hija de reyes, madre de césares y esposa de emperador, piensa en algo más grande: una dinastía

N POS YOJ

Santiago Posteguielo

YO, JULIA



Dublín, años 50. En un depósito de cadáveres, una turbia trama de secretos familiares y organizaciones clandestinas comienza a desvelarse tras el hallazgo de un cuerpo que nunca tendría que haber estado allí. Una oscura conspiración que abarca ambos lados del Atlántico y que acaba envolviendo en un siniestro e inesperado abrazo, la vida misma de todos los protagonistas.

DN BLA SEC

Benjamin Black

EL SECRETO DE CHRISTINE

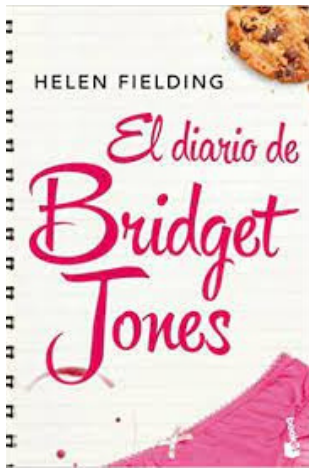


30 de julio de 1994 en Orphea, los Hamptons, se inaugura el festival de teatro. Pero el alcalde se retrasa. Mientras tanto, Samuel Paladin recorre las calles vacías buscando a su mujer, hasta hallar su cadáver ante la casa del alcalde. Dentro, toda la familia ha sido asesinada. Jesse Rosenberg y Derek Scott, jóvenes policías de N. York resuelven el caso, pero años más tarde, en la ceremonia de jubilación de Rosenberg, la periodista Stephanie Mailer le dice que se equivocaron de asesino y que ella posee información clave. Pero días después, desaparece.

DN BLA SEC

Joël Dicker

LA DESAPARICIÓN DE STEPHANIE MEYER

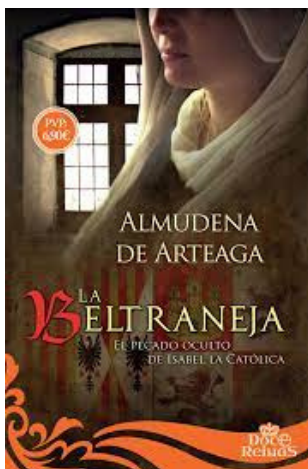


Bridget es un personaje cómico, hilarante, que habla sin tapujos sobre sus contemporáneos. Un año en la vida de Bridget que trabaja en una editorial, vive sola, y al iniciar su diario, se propone cinco objetivos: perder peso, dejar de fumar, controlar el alcohol, ser encantadora y conseguir un amante estable.

DN FIE DIA

Helen Fielding

EL DIARIO DE BRIDGET JONES



Cuando la hermana del rey de Portugal deja Lisboa para casarse con Enrique IV de Castilla prefiere no creer en los rumores que ponen en duda la virilidad de su futuro marido. A sus dieciséis años, guapa y con un indiscutible encanto, confía en que sus atributos servirán para que nazca ese heredero que Enrique IV tanto ansió durante los trece años que duró su matrimonio.

A 7573

Almudena de Artiaga

LA BELTRANEJA

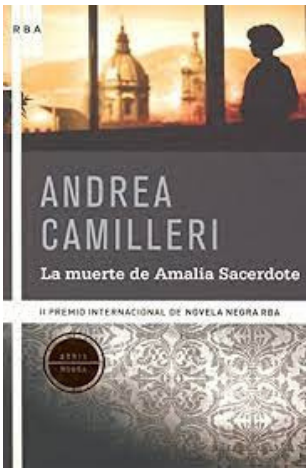


Lo que empieza siendo la historia amorosa de una niña bien, rebelde e ingenua (Teresa) y un charnego barriobajero, desarraigado, ladrón de motos y con los atractivos de la juventud (el Pijoaparte), termina como una formidable sátira y encarnación del tiempo en que transcurre esa breve e intensa relación pasional.

MN MAR ULT

Juan Marsé

ÚLTIMAS TARDES CON TERESA



Michele Caruso, director de la RAI en Palermo, se niega a que el auto de procesamiento de Manlio Caputo, hijo del líder de la izquierda siciliana y acusado del homicidio de su novia, Amalia Sacerdote, hija de un notable diputado del partido rival, abra el informativo de la tarde: Es una historia peligrosa para todos; también para quien debe dar la noticia.

A 3875

Andrea Camilleri

LA MUERTE DE AMALIA SACERDOTE



Relato de la fascinante doble vida de una joven que se adentró en un ambiente en el cual el sexo es una droga peligrosa y fascinante. Virginia era su nombre de guerra. Su máscara nocturna. Su personaje imaginado. Ejerció la prostitución de lujo a espaldas de su familia y amigos. Porque aquella Virginia de noche se llama Alejandra es una chica encantadora, de buena familia y trabaja como analista financiera.

343 DUQ AGE

Alejandro Duque

LA AGENDA DE VIRGINIA

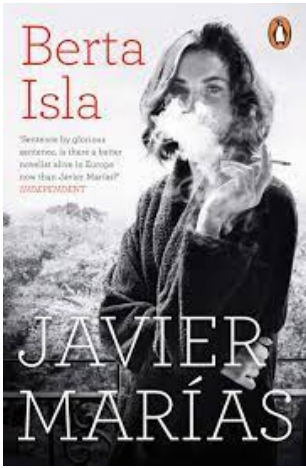


Describe la historia de una pareja formada por un catedrático de filosofía y una economista que, durante trece años, intenta hacer propio el mundo filosófico de su marido y, después, al morir su padre, entra en el mundo de las finanzas.

DN POM FOR

Álvaro Pombo

LA FORTUNA DE MATILDA TURPIN



Muy jóvenes se conocieron Berta Isla y Tomás Nevinson en Madrid, y muy pronta fue su determinación de pasar la vida juntos, sin sospechar que los aguardaba una convivencia intermitente y después una desaparición.

N MAR BER

Javier Marías

BERTA ISLA

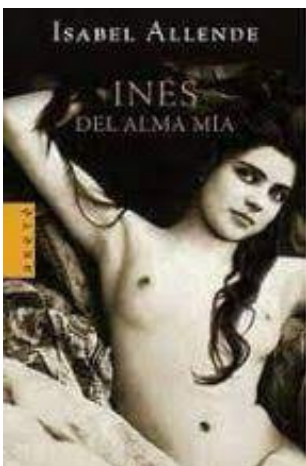


A través de la vida íntima de una mujer y sus pasiones, esta novela narra el devenir de una saga familiar entremezclado con la historia cultural y política de un país convulso donde todo parece estar gestándose simultáneamente. El clamor del tumulto que quiere cambiar el destino de México converge con la ruta colorida de un par de grandes de la pintura universal: Frida Kalho y Diego Rivera.

DN FUE AÑO

Carlos Fuentes

LOS AÑOS CON LAURA DÍAZ



Centrada en la conquista de América, narra el amor apasionado de una mujer casada, que en la sociedad del siglo XVI se enamora de Pedro de Valdivia, conquistador de Chile.

MN ALL INE

Isabel Allende

INÉS DEL ALMA MÍA