



## **José Luis Rodríguez del Corral (1959)**

Nació en Morón de la Frontera el 26 de febrero de 1959 y a los dieciocho años se trasladó a Sevilla para cursar estudios de Filología Hispánica, carrera que abandonó para abrir una librería de humanidades, “La Roldana”, que permaneció en activo veintiún años.

Durante ese tiempo codirigió la revista *Tempestades*, de la que salieron trece números; publicó crítica literaria en el *Diario de Sevilla* y cultivó, con la ventaja que le proporcionaba la profesión de librero, su afición a la Historia y la Literatura.

En el año 2003 cerró la librería y ganó el XXV y último premio de La Sonrisa Vertical con su primera novela, *Llámalo deseo*, que tuvo entre los lectores una notable acogida. Sorprendió por su madurez estilística, por la elaborada psicología de los personajes y por el ritmo in crescendo, siempre al servicio de la inquietante atmósfera que domina sus páginas. No en vano, en lo que se refiere a la literatura erótica, Rodríguez del Corral se confiesa admirador del escritor japonés Kawabata. En 2005 publicó *La cólera de Atila* (Roca Editorial, 2005), novela que recrea la época terrible y fabulosa en que empezó a configurarse Europa. En 2011 obtuvo el premio Café Gijón por su obra *Blues de Trafalgar* (Siruela, 2012), donde mezcla el thriller y la fábula moral en una novela apasionante inspirada en hechos reales. En 2015, publica *Solo amanece si estás despierto* (Siruela, 2015), donde con un estilo ameno e incisivo, se pregunta si es posible cambiar de vida y comenzar de nuevo, qué sentido tiene una libertad que no se ejerce o cuáles son los fundamentos de la felicidad. *Luna de sangre en Voramar* (Renacimiento, 2016), de momento su última novela, inspirada en el mito de Eros y Psique, es la historia de una familia disfuncional que logra unirse gracias al crimen. También es autor de la fantasía literaria, *La noche de*

*Cipión, o Segundo coloquio de los perros* (2005) y de la biografía, *Memoria y fábula de Manuel Ferrand* (2007).