

SIGLO XXI

4. **El perfume.** Historia de un asesino. Tom Tykwer, 2006
- Süskind, Patrick. El perfume. RBA, 1992
5. **Sin City: ciudad del pecado.** Robert Rodriguez y Frank Miller, 2005
- Miller, Frank. El duro adiós. Mataría por ella. Sin City, 1 y 2. Norma, 2005
6. **Los crímenes de Oxford.** Alex De la Iglesia, 2008
- Martínez, Guillermo. Los crímenes de Oxford. Destino, 2007
7. **Sherlock Holmes.** Guy Ritchie, 2009
- Doyle, Arthur Conan. Las aventuras de Sherlock Holmes. Anaya, 1995
- Doyle, Arthur Conan. The complete Sherlock Holmes. Ómnibus Editions, 2009
- Doyle, Arthur Conan. Sherlock Holmesen istorioak. Elkar, 1988
8. **Millennium 1, 2 y 3.** . Niels Arden Oplev, y Daniel Alfredson, 2009
- Larsson, S. Saga Millennium 1, 2 y 3. Destino, 2008-2009
9. **Shutter Island.** Martin Scorsesse, 2010
- Lehane, Denis. Shutter Island. RBA, 2005
10. **Headhunters.** Morten Tyldum, 2011
- Nesbo, Jo. Headhunters. RBA, 2012
11. **Mátalos suavemente.** Andrew Dominik, 2012
- Higgins, George V. Mátalos suavemente. Asteroide, 2012



12. **Drive.** Dirigida por Winding Refn, 2012
- Sallis, James. Drive. RBA, 2009
13. **Blade Runner.** Ridley Scott, 1982
- Dick, Philip K. ¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas? Blade Runner. Edhasa, 2012
14. **Muerte entre las flores.** Joel Coen, 1990
- Hammett, Dashiell. Todos los casos del agente de la Continental. RBA, 2012
15. **El guardián invisible.** Fernando González Molina, 2017
- Redondo, Dolores. El guardián invisible. Destino, 2013
Redondo, Dolores. Zaindari ikusezina. Erein, 2013
16. **Legado en los huesos.** Fernando González Molina, 2017
- Redondo, Dolores. Legado en los huesos. Destino, 2013
- Redondo, Dolores. Hezurren ondarea. Erein, 2013
17. **Perdida.** David Fincher, 2014
- Flynn, Gillian. Perdida. Debolsillo, 2013
18. **Asesinato en el Orient Express.** Kenneth Branagh, 2017
- Christie, Agatha. Asesinato en el Orient Express. Molino, 2003
- Christie, Agatha. Orient-Expresseko hilketa. Igela, 2004



NEGRO SOBRE NEGRO



BELTZA
BELTZAREN
GAINEAN



Guía de lectura Irakurketa gida

Biblioteca Pública de Yamaguchi
Yamaguchiko herri liburutegia

Plaza Yamaguchi 12
31008 Pamplona
948-264028
bibliyam@cfnavarra.es



<https://www.bibliotecaspublicas.es/pamplona-yamaguchi>

PEQUEÑA INTRODUCCIÓN

Prácticamente desde sus comienzos el mundo del cine se sintió atraído por las novelas protagonizadas por antihéroes que intentan atrapar al criminal. Es así como las historias de misterio pasan a la gran pantalla y se convierten en películas llamadas de cine negro, thrillers, de intriga, policíacas...

El halcón maltés de John Houston (1941) está considerada la obra que marca el comienzo del cine negro. Es en esa década donde se inaugura una serie de arquetipos que han pasado a la historia del cine, el más importante de ellos, la imagen más conocida del detective privado encarnado en esta película por Humphrey Bogart.

Desde entonces hasta ahora se ha seguido adaptando este género de novelas tanto de autores clásicos como de exitosas escritoras y escritores actuales.

A continuación proponemos unos ejemplos de estas adaptaciones al cine para que se pueda valorar el acierto, fidelidad o mejora de las mismas

AÑOS 40. GRANDES ÉXITOS

1. **El halcón maltés.** John Huston, 1941
- Hammett, Dashiell. El halcón maltés. Alianza, 2001
- Hammett, Dashiell. Todos los casos de Sam Spade. RBA, 2011

2. **El cartero siempre llama dos veces.** Tay Garnett, 1946
- Cain, J. Postariak bi aldiz deitzen dio beti. Igela, 2003. Elkar, 1985

3. **El sueño eterno.** Howard Hawks, 1946
- Chandler, Raymond. Todo Marlowe. RBA, 2010

4. **Forajidos.** Robert Siodmak, 1946
- Hemingway, Ernest. Cuentos. Debolsillo, 2012

5. **El tercer hombre.** Orson Welles, 1949
- Greene, Graham. Hirugarren gizona. Elkar, 1988

AÑOS 50-60 ALGUNAS OBRAS MAESTRAS

1. **Extraños en un tren.** Alfred Hitchcock, 1951
- Highsmith, Patricia. Extraños en un tren. Anagrama, 2015

2. **El cebo.** Ladislao Vajda, 1958
- Durrenmatt, Friedrich. Das Versprechen: requiem auf den kriminalroman. Diogenes, 1998

3. **A pleno sol.** René Clement, 1960
- Highsmith, Patricia. Tom Ripley. Anagrama, 2009
- Highsmith, Patricia. Ripley trebea. Igela, 1999
- Highsmith, Patricia. The talent Mr. Ripley. Vintage, 1999

4. **Testigo de cargo.** Willy Wilder, 1967
- Christie, Agatha. Obras selectas (Teatro). Carroggio, 1979

5. **A sangre fría.** Richard Brooks, 1967
- Capote, Truman. A sangre fría. Anagrama, 1987

DE 1970 A FINAL DE SIGLO

1. **El amigo americano.** Wim Wenders, 1977
- Highsmith, Patricia. Tom Ripley. Anagrama, 2009

2. **Muerte en el Nilo.** John Guillermin, 1978
- Christie, Agatha. Death on the Nilo. Pearson, 2008

3. **El factor humano.** Otto Preminger, 1979
- Greene, Graham. El factor humano. Argós Vergara, 1979

4. **El cartero siempre llama dos veces.** Bob Rafelson, 1981
- Cain, J. Postariak bi aldiz deitzen dio beti. Igela, 2003
- Cain, J. Karteoak beti deitzen du bi aldiz. Elkar, 1985

5. **Días contados.** Imanol Uribe, 1994
- Madrid, Juan. Días contados. Alfaguara, 1993

6. **El padrino I, II y III.** Francis Ford Coppola, 1972-1990
- Puzo, Mario. El padrino. Ediciones B, 2001

SIGLO XXI

1. **Plenilunio.** Imanol Uribe, 2000
- Muñoz Molina, Antonio. Plenilunio. Alfaguara, 1997

2. **Mystic River.** Clint Eastwood, 2003
- Lehane, Dennis. Mystic River. RBA, 2003

3. **El jardinero fiel.** Fernando Meirelles, 2005.
- Le Carre, John. El jardinero fiel. Plaza-Janés, 2001

